

ROČNÍK XV • ČÍSLO 6



25. května 2021

TĚŠÍNSKÉ LISTY

INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK
MĚSTA ČESKÝ TĚŠÍN



**1. ČERVEN
MEZINÁRODNÍ
DEN DĚTÍ**



**Masarykovy sady
budou mít nový kabát**

Strana 3



**Český Těšín
v proměnách času**

Strana 6



**Kapli na českotěšínském
hřbitově čeká oprava**

Strana 11



**Hokejové finále v komentářích
Mariana Adámka**

Strana 30

**KULTURNÍ
PŘÍLOHA**

ČESKÝ TĚŠÍN
www.tesin.cz

Projekt CENTRÁLNÍ DOPRAVNÍ TERMINÁL ČESKÝ TĚŠÍN A PARKOVIŠTĚ P+R pokračuje

Od února tohoto roku zhotovitel stavby, firma HOCHTIEF CZ a. s. pilně pracuje na tom, aby naše nové autobusové stanoviště mohlo již od podzimu 2022 sloužit všem občanům.

Do této chvíle stavební dělníci odstranili stávající asfaltový povrch a sejmuli ornici. Práce na přeložkách inženýrských sítí pokračují a započaly také práce na výstavbě přepravní budovy a zastřešení nového terminálu. Byly provedeny zkoušky únosnosti podloží a postupně jsou prováděny výkopové a betonářské práce na jednotlivých základových patkách ocelové konstrukce pro zastřešení nástupiště a budovy. V následujícím období se již práce pomalu začnou přesouvat

směrem k povrchu a průběh výstavby tedy začne být lépe patrný i pro občany města.

Od začátku května pocítí vliv stavebních prací také cestující, kteří využívají stávající autobusové stanoviště. Vzhledem k nutnosti realizovat přeložku a napojení stávajícího vodovodního řádu, bude upraven příjezd na stanoviště pro autobusy a to následujícím způsobem – od 1. 5. je uzavřen vjezd na autobusové stanoviště z ul. Frýdecká a autobusy budou využívat pouze vjezd z ul. Jablunkovská.

Od zahájení realizace stavby nového dopravního terminálu na celou stavbu bedlivě dohlíží zástupci Archeologického ústavu Akademie věd

ČR, Brno, v. v. i., konkrétně Slezské zemské muzeum se sídlem v Opavě. Tento archeologický dohled vychází z požadavku § 22, odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, který stanoví, že má-li se provádět stavební činnost na území s archeologickými nálezy, je stavebník povinen oznámit tento záměr právě výše uvedenému Archeologickému ústavu.

Projekt CENTRÁLNÍ DOPRAVNÍ TERMINÁL ČESKÝ TĚŠÍN A PARKOVIŠTĚ P+R je podpořen z prostředků ESIF, konkrétně z Integrovaného regionálního operačního programu a to za pomoci Integrované teritoriální investice, která cílí podporu z Evropské unie do oblasti ostravské aglomerace. Výše podpory projektu činí 85 % finančních prostředků z EU, 5 % prostředků ze státního rozpočtu a 10 % podílu města a to vše ze způsobných výdajů projektu.

Ing. Monika Tomiczková, Odbor finanční



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Historická dlažba bude připomínat dobu před více než sto lety na Hlavní třídě



Při zahájení rekonstrukce ulice Nádražní došlo při odstranění asfaltové vrstvy k odkrytí původní žulové dlažby z konce 19. století. Pro starší generace návrat do minulosti, pro mladé pak překvapení. „*Nádražní ulice byla vytyčena v roce 1887 v souvislosti s výstavbou dráhy Kojetín-Bílsko a s výstavbou nové nádražní budovy z roku 1889. Dlažba pochází z roku 1900, kdy byla položena od nádraží až po most přes řeku Olši. Celé vydláždění tohoto úseku stálo přibližně 80 tisíc zlatých*“, řekla Lenka Nováková, kurátorka Muzea Těšínska. Jedná se o kostky vyrobené z žuly z polského lomu, který dnes už k dispozici není. „*Zachování původního rázu centra města je pro nás prioritou. Bohužel by však množství žulových kostek nebylo dostačující pro pokrytí celé Nádražní*

ulice. Proto jsme se rozhodli, že kostky uložíme a použijeme při rekonstrukci Hlavní třídy. Ta bude navazovat na ulici Zamkowou a Głębokou, po kterých před sto lety Těšínská tramvaj jezdila“, přibližuje plány města starostka Gabriela Hřebačková. Na zpracování projektové dokumentace dohlížel Národní památkový ústav zastoupený Ing. arch. Helgou Kozelskou Bencúrovou a také významný českoslezský architekt Czesław Mendrek. Rekonstrukce Nádražní ulice je součástí projektu „*Po stopách těšínské tramvaje - rozvoj přeshraniční turistiky*“ a v této fázi se týká revitalizace Nádražní ulice v úseku od Hlavní třídy po ulici Čapkovou. Tato část opravy je plánovaná do konce léta.

(red)

Foto: Archiv města Český Těšín

Žádosti o řidičský průkaz bude možné podat i elektronicky



Motoristé budou mít od června poprvé možnost, využít podání žádosti o nový řidičský průkaz plně elektronickou cestou. Ministerstvo dopravy ve spolupráci s Ministerstvem vnitra nyní intenzivně pracují na úpravách centrálního registru řidičů a na zavedení systému elektronického podání žádosti o výměnu řidičského průkazu. Občan si tak bude moci požádat o výměnu řidičského průkazu prostřednictvím Portálu občana. K takovému způsobu podání bude nutná datová schránka nebo elektronický občanský průkaz.

V začátcích bude možno podávat jen žádosti v případě uplynutí platnosti nebo blízkého se konce platnosti řidičského průkazu, ne však dříve než 90 dnů před koncem platnosti. Ostatní žádosti (např. při změně osobních údajů aj.) budou muset řidiči i nadále, vyřídít na úřadě osobně. Stejně tak si budou muset na úřad dojít kvůli vyzvednutí už zpracovaného nového řidičského průkazu.

Projekt navazuje na předchozí kroky v registru, které například umožnily použití digitalizovaných fotografií a rozvolnění místní příslušnosti při podávání žádosti o řidičský průkaz.

Pavla Ormandy,

Odbor živnostenský a dopravy



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZECIĄCAMY GRANICE
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Terénní a sadovnické úpravy Masarykových sadů v Českém Těšíně

Ministerstvo životního prostředí



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Město Český Těšín podalo žádost o dotaci do výzvy Ministerstva životního prostředí prostřednictvím Státního fondu životního prostředí ČR do prioritní oblasti – *Životní prostředí ve městech a obcích*.

Žádost o dotaci byla SFŽP ČR akceptována a realizace projektu je naplánována od září 2021 do 30. 11. 2021 a bude podpořena dotací ve výši 250 000 Kč.

Předmětem projektu **Terénní a sadovnické úpravy Masarykových sadů v Českém Těšíně** je park v Masarykových sadech a nachází se v památkové zóně města Český Těšín. Jedná se o druhý nejstarší park ve městě a je obklopený významnými historickými budovami. V roce 2010 prošel park rehabilitací po větrné smršti (2005), která poškodila původní porost. Vzniklo zde také moderní dětské hřiště v umělé vytvořené prohlubenině. „**Poslední velká úprava Masarykových sadů, která proběhla do roku 2010, byla umožněna realizací strategického projektu Zahradu dvou břehů. Díky němu jsme mohli postupně zkrášlit**



oba břehy hraniční řeky Olše. Právě první investiční projekt Revital-park 2010 umožnil na české straně vystavět Čitárnu Avion, zásadní revitalizaci Masarykových sadů, úpravu mostu Družby a na polské straně revitalizaci Zámeckého vrchu“, upřesnil místostarosta Vít Slováček.

V současné době se v areálu parku nachází kolem 150 ks dřevin. Mnoho z nich je v poslední fázi života, 42 ks nových dřevin bylo dosaženo v roce 2016. Keřové patro je zde zanedbatelné. Severní hranici parku

tvorí nízké živé ploty, půdopokryvné keře se pak nacházejí kolem pomníků u kostela Nejsvětějšího srdce Ježíšova a další keřové výsadby ohraničují dětské hřiště. Park má rozlohu cca 2,50 ha a je veřejně přístupný všem.

Hlavní myšlenkou projektu je výsadba a doplnění stávajícího porostu městského parku. Projekt počítá s výsadbou celkem 61 ks dřevin. Všechny stromy jsou navrženy do volných míst a v blízkosti stárnoucích dřevin a zároveň doplňují historickou lipovou alej. Sor-

timent dřevin vychází hlavně z našich domácích druhů a respektuje dané stanovištní podmínky.

Realizací projektu dojde ke zlepšení životního prostředí ve městě Český Těšín, prostřednictvím výsadby nových stromů bude vytvořen kvalitní veřejný prostor, který zvýší zájem občanů o životní prostředí a stane se dostupným a atraktivním místem pro členy místní komunity. Výsadby se zúčastní široká veřejnost a žáci škol.

Ing. Markéta Vylvěčková,
Odbor finanční

Příklad společenské odpovědnosti KOVONA SYSTEM



Na poradě vedení společnosti KOVONA SYSTEM, a. s. bylo dne 23. 2. 2021 rozhodnuto o sponzorském daru společnosti pro spolek TRIANON. Podle slov ředitele společnosti Ing. D. Moliny bylo důvodů k obdarování TRIANONU několik.

Spolek Trianon:

- je z Českého Těšína,
- podporuje sociální inkluzi,
- zaměřuje se na ekologii,
- podporuje technické vzdělávání.

Obsahem sponzorského daru je:

- finanční dar, který bude použit na obnovu vybavení denní místnosti zdravotně postižených zaměstnanců,
- 6 regálů o různé nosnosti pro skladové prostory provozu Separace pro recyklaci,
- 30 ks židlí ADDE pro dovybavení ve školícím středisku a laboratořích kybernetiky – robotiky spolku TRIANON

Dar byl převzat zástupci spolku TRIANON dne 15.3.2021. TRIANON, z. s. Český Těšín je organizace založená v roce 2003, která zaměstnává 97 % osob se zdravotním postižením. Ve vlastním programu **Bez bariér bez hranic®** se věnuje také seniorům a studentům. PODPORY SPOLEČNOSTI KOVONA SYSTEM, a. s. SÍ VELICE VÁŽÍME. DĚKUJEME!!!

Viliam Šuňal, TRIANON, z. s.
www.ostrionon.cz

Turistické informační centrum nabízí nové razítko

Novým turistickým razítkem s motivem těšínské tramvaje si můžete připomenout časy, kdy po ulicích Těšína jezdila tramvaj, která spojovala historické centrum polské části města s dnešním Českým Těšínem. Šlo o nejkratší tramvajovou trať v Evropě o délce 1793 metrů. Tramvaj jezdila po ulicích pouhých deset let, a přesto se zapsala do historie a paměti obyvatel obou měst. První vozy na ni vyjely v únoru 1911, ale rozdělení slezského města mezi dva státy znamenalo její definitivní likvidaci 2. dubna 1921. „**K datu zániku jsme směřovali také tisk**

sběratelských známkových archů, které mají tuto událost připomenout. Známkové archy vznikly ve spolupráci města s Českou poštou a Městskou knihovnou. K zakoupení jsou v Turistickém a informačním centru na Štefánikově ulici 17/27, kde si můžete nechat také zdarma otisknout nové turistické razítko. Filatelisté určitě ocení právě komplexnost známky a razítka“, vysvětlil místostarosta Tomáš Pavelek.

Bc. Martin Podžorný,
TIC Český Těšín
Foto: Archiv TIC Český Těšín



Záleží jen na každém z nás, jak bude úspěšný

Před téměř třiceti lety založil tiskárnu. Několik strojů, smělé plány, nadšení a dvě desítky zaměstnanců. V té době netušil, že jeho firma FINIDR, s.r.o. bude patřit k největším výrobcům v Evropě s roční produkcí kolem 25 miliónů knih, z nichž větší část putuje do zahraničí. Jaroslav Drahoš je nejen aktuálním vítězem ankety EY podnikatel roku MSK, ale také pokračovatelem tiskařské tradice v Českém Těšíně.

Pamatujete si svou první knihu? Myslím tu, kterou jste si sám přečetl. Přiznám se, a to i bez velkého mučení, že si na úplně první knihu, kterou jsem přečetl moc nepamatuji. Tipoval bych ale, že to byla Honzíkova cesta, protože mi tato kniha utkvěla v paměti nejdéle. Na co si ale naopak velmi dobře pamatuji, jsou tři nádherné knihy, které byly zpracované v ruční vazbě. Bral jsem je do rukou s velkou pokorou. I po mnoha letech knihy stále krásně voněly. Tyto knihy měla babička v knihovně a já si je mohl číst po večerech. Ptáte se, co to byly za knihy? Tady již není zase tak velké překvapení. Bylo to nádherné vydání třech dílů mušketýrů od Alexandra Dumase. Myslím, že právě díky tomuto vydání jsem našel již v mládí zálibu v tištěné knize. Dále mou oblíbenou četbou byly knihy od Julese Verna. Byly to knihy plné napětí, které mi umožnily nejen snít, ale zároveň také cestovat s hlavními postavami do dalekých krajín. Bylo pak úplně jedno, zda to bylo v baloně či v ponorce. Ještě jedna kniha, kterou bych chtěl vzpomenout, byla pro mě opravdu výjimečná. V mnoha pohledech byla jednoznačně první. Jmenovala se Bůh či ďábel a vydalo ji nakladatelství Melantrich. Byla to úplně první česká kniha, kterou jsme ve FINIDRu vytiskli. Nejdříve jsem tuto zakázku jako obchodník získal, pak jsem na ní nařezal papír pro tiskový stroj a následně jsem v zadním kufru ŠKODA Favorit, odvezl potah do tiskárny v Brně, kde nám pak tuto knihu dokončili a my ji mohli dodat zákazníkovi.

Byl jste vášnivý čtenář nebo nápad vybudovat tiskárnu byl pouze pragmaticky zvládnutý podnikatelský záměr? Nevím, jestli jsem byl vášnivý čtenář. Určitě jsem velmi rád četl a také pořádku rád čtu. Na dobrou knihu si ale nyní hledám čas ke čtení stále složitěji. Nápad vybudovat tiskárnu byl spíše velký vzdor a snaha si dokázat, že to půjde, že na to máme, a že to dokážeme. Bylo to také o tom, že se dají sny překloupat v reálné plány a pak následně v normální a funkční model podnikání. Chtěl bych v tomto místě vzpomenout, že založit tiskárnu nebyl jenom můj nápad. Spolu se mnou založili tiskárnu FINIDR také pan Filipczyk a dále pan Niedoba. Složením začátečních písmen příjmení pak vznikl název tiskárny. Pokud se mám vrátit k podstatě otázky, bylo to samozřejmě o vi-



zích, o velkém odhodlání a odvaze. Bylo to také o zvládnutí spousty problémů, ale nikoliv však o náhodě. Každý krok, každá investice byla propočtena a velmi přesně posouzena její návratnost. V našem oboru, kdy je každý stroj velmi drahý a jeho návratnost je počítána minimálně na 8 let, to ani jinak nejde.

Co bylo nejtěžší při budování firmy? Příšly i chvíle, kdy jste toho chtěl nechat a nebyl si jistý, jestli všechny plány vyjdou? Samozřejmě, za těch 27 let bylo mnoho složitých a problémových situací. V našem oboru je obrovská konkurence. Proto se musíme každý rok neustále zlepšovat. Nové technologie, lepší procesy, nové znalosti lidí, které každý rok umožňují zlepšovat proces. Je to velmi náročné, občas také hodně stresující, ale zvládnutelné. Samozřejmě se v průběhu naší historie objevilo spoustu větších či menších problémů, jejichž řešení nebylo jednoduché a odčerpalo mi a mým kolegům mnoho energie. Nikdy jsem si ani na chvíli nepřipustil, že by cesta, kterou jsme si zvolili nebyla správná, nebo že bychom my, Finidráci, mohli neuspět. Je to o přístupu, vizi a obrovské energii, kterou jsme ochotni dát do každého projektu. Je to o hlavě a myšlení. Nejdříve sobě a pak v celé firmě jsem zakázal používat slovo „nejde“. Jsem přesvědčen, že jde všechno. Něco jde lépe něco hůře, ale všechno jde. Když se dívám kolem sebe, tak to není vůbec běžná věc. Jsem přesvědčen, že stávající sociální systém, je mimořádně špatně nastaven. Vůbec nemotivuje. Kromě lidí, kteří opravdu potřebují naši pomoc a velkou podporu, je tak spousta těch, kterým se zkrátka vůbec do ničeho nechce. Není to o tom, že by nemohli, ale oni opravdu nechtějí. Pak s nataženou rukou

zneužívají štedrý sociální systém, který mohl mnohem více pomoci opravdu těm potřebným, kdyby ovšem nepomáhal extrémně lenivým, neschopným a nezodpovědným.

„Ten, kdo nemiluje knihu, nemiluje moudrost. Ten, kdo nemiluje moudrost, stává se hlupákem.“

Jan Amos Komenský

Jaký je FINIDR dnes? Asi byste se měla na tuto otázku zeptat především lidí, kteří tvoří tým Finidráků a ve FINIDRu pracují. Já mohu říci, jaká je moje vize, co je pro mě klíčové a možná definovat DNA firmy, které se formuje již 27 let. Jsem přesvědčen, že je velmi důležité, aby pro všechny, co ve FINIDRu pracují, měla práce smysl. Peníze jsou samozřejmě nesmírně důležité, ale je to podmínka nutná. Práce musí především bavit, musí dávat člověku smysl. Ten, kdo v týmu pracuje, se stává také jeho součástí. Sám aktivně ovlivňuje jeho výkonnost a podílí se na jeho úspěších, ale také i neúspěších. Neúspěchy jsou stejně důležité jako úspěchy. To ale platí pouze tehdy, pokud se z nich dovedeme poučit a chyby, které jsme již jednou udělali, už dále neopakujeme. Ať se ale vrátím k otázce, jaký je FINIDR dnes. Má jasnou vizi. Stává na odpovědnosti, podporuje udržitelný rozvoj. Není nám jedno, v jakém prostředí žijeme. FINIDR je také férový. Prioritní oblastí pro mě je etika v podnikání. Každá zakázka, kterou získáme, je vysoutěžena v tvrdém konkurenčním prostředí. Hlavním parametrem pro rozhodování našich zákazníků je kromě ceny, také kvalita, spoleh-





livost a služby zákaznického servisu. Vyvážíme do 45 zemí, každý rok vyrobíme téměř deset tisíc titulů. FINIDR je dnes také multikulturní firmou, kde vedle sebe pracují Češi, Poláci, Filipínci, Ukrajinci, Bělorusové, ale také Číňané. FINIDR má DNA, které je nezaměnitelné a má také nezaměnitelnou vnitřní energii.

Neměl jste obavy, že tzv. papírová kniha už nebude v době elektronických knih tak žádaným produktem jako dříve? Nikdy mě to nenapadlo. Už v době založení se našlo mnoho chytráků a pochybovačů, kteří mi říkali, že tvořit tiskárnu, která vyrábí knihy je nesmysl. Knihy se nebudou číst, nikdo je nebude kupovat a ti lidé, co byli opravdu „pozitivní“, přesně věděli, že nemáme šanci, a že velmi rychle zkrachujeme. FINIDR je na trhu 27 let a po celou dobu roste. Investuje do nejmodernějších technologií a dává budoucnost a perspektivu více jak 560 zaměstnancům. Jenom v minulém roce jsme investovali více jak 160 milionů korun do nových technologií a výstavby nové haly. Neinvestoval bych, kdyby jsem nebyl přesvědčen, že klasická papírová kniha má i v tomto šíleném, digitálním světě pořád velkou budoucnost. Myslím, že se to také potvrdilo v období pandemie. Téměř 15 měsíců jsou, až na krátké období, zavřené knihkupectví. Přesto si čtenáři ke knihám našli svou cestu a my i díky nim máme v tomto roce nárůst objednávek. Moc proto všem čtenářům děkuji. Věřím, že i díky tomuto trendu lze i nadále sázet na klasickou knihu. Češi rádi čtou, jsou stále lační po informacích a mají rádi kvalitní literaturu. To je určitě skvělá informace nejen pro dnešek, ale především pro naši budoucnost.

Nenapadlo Vás někdy usadit se s takto úspěšnou firmou někde jinde? Je to také proto, že k Těšínu patří tiskařská tradice? Polygrafická tradice Těšína je opravdu velmi zavazující. Obrovská pokora k našim předkům. Za to, v jakém prostředí žili, co v něm dokázali a jaké problémy přitom museli překonávat. Český Těšín je neodmyslitelně spjatý s tiskařskou tradicí. Myslím, že není v Těšíně asi žádná rodina, jejichž člen by někdy v tiskárně nepracoval, nebo by alespoň neznal někoho, kdo je či byl v tiskárně zaměstnan. Právě proto mě nikdy ani nenapadlo, uvažovat o nějakém případném stěhování. Je to už více jak 27 let, co byla tiskárna založena na zelené louce a postupně se ne-

ustále každý rok rozvíjela a já věřím, že se nám i v dalších letech bude dařit minimálně tak, jak se nám dařilo doposud.

Nedávno jste investoval do nejmodernějších tiskařských strojů v Evropě. Přesto jste se rozhodl, převzít „konkurenční“ Těšínskou tiskárnu, která píše svou historii už více než 200 let. Bylo to složité rozhodnutí? Určitě to nebylo rozhodnutí jednoduché. Trošku bych chtěl opravit vaši otázku, protože jsem Těšínskou tiskárnu nepřevzal. Potom, co se vlastníci Těšínské tiskárny na konci minulého roku rozhodli ukončit činnost tiskárny, jsme po vzájemné dohodě převzali část zaměstnanců, následně jsme koupili některé knihařské stroje a po dalším jednání pak i nemovitost tiskárny. Po dohodě o prodeji budovy Těšínské tiskárny jsme pak ještě následně dokoupili rotační tiskové stroje, které doplnily naši současnou tiskovou kapacitu. Nyní postupně děláme kroky k zahájení vý-



roby v této historické budově. V této budově už nebude vyrábět Těšínská tiskárna, ale budou to další prostory, kde bude vyrábět FINIDR. Pandemie, která začala v březnu minulého roku výrazně ovlivnila také náš business. I přes obrovskou nejistotu jsme se rozhodli v loňském roce investovat do nových tiskových strojů. Tyto tiskové stroje byly prvními instalacemi v Evropě a jedny z prvních instalací na světě. Zprávy o této mimořádné události proběhly celou polygrafickou Evropou a všude bylo jako místo instalace zvýrazněno nejen FINIDR, ale také Český Těšín. Jsme na to patřičně hrdí.

Jaké jsou vaše plány s tiskárnou do budoucna? Rádi bychom pokračovali v dalším rozvoji tiskárny. Nyní dokončujeme novou halu v areálu FINIDRu a zároveň postupně uvádíme do provozu jednotlivé stroje v bývalém areálu Těšínských

tiskáren. Chceme efektivně využít tyto prostory a dále tam rozvíjet polygrafickou výrobu. Dnešní doba není jednoduchá a nebudu proto dávat žádná silná a sebevědomá prohlášení. V současné době FINIDR vyváží do 45 zemí světa. Každý měsíc vyrobíme téměř tisíc titulů a dohromady přes 2 500 000 knih. Chceme dále plnit očekávání našich zákazníků, chceme dále růst, chceme být a také budeme klíčoví hráči na evropském trhu knih.

Máte vůbec čas se občas zastavit a relaxovat? Nechci si stěžovat na nedostatek času. Pokud ho mám méně, tak je to především moje chyba. Domnívám se, že mnohem důležitější je intenzita prožití volného času než jeho absolutní délka. Rád jezdím na kole, někdy si také zahrám golf. Bohužel však díky covidu a situaci, kterou způsobil, nyní nelze cestovat. Musím přiznat, že především cestování po světě s batohem na zádech mne vždy neskutečně dobýjelo. Člověk pak mohl z těchto zážitků čerpat energii po dlouhé měsíce. Tato sezona je také první, kdy jsem nestál na lyžích. Věřím, že se situace s pandemií přece jenom uklidní a postupně se svět vrátí k normálu.

Co byste vzkázal svému 20letému já? Takovou otázku jsem ještě nikdy nedostal. Moje myšlenkové pochody vždy směřovaly k tomu, abych dělal kroky, které budou tvořit blízkou a vzdálenější budoucnost. Co bych tedy vzkázal svému 20letému já? Je jedno co budeš dělat, ale vždy dělej to, co tě bude bavit a naplňovat. Dělej to tak, ať se vždy můžeš podívat na sebe do zrcadla a být hrdý, že jsi. Najdi odvahu udělat i nepřijemné změny. Stále měj úctu a velkou pokoru.

A ještě jedna otázka na závěr: Jaké je Vaše životní motto? K odpovědi si propůjčím citát Tomáše Bati, který je nejblíže mému myšlení a také jednání. Tento citát zní „Pro člověka, který chce a má vědomosti, není nic nemožné“. Tímto citátem řekl Tomáš Baťa téměř vše. Jsem přesvědčen, že opravdu lze dosáhnout v životě téměř všeho. Člověk musí chtít, ale musí také pro splnění své vize nebo také svých snů mnoho udělat. Musí být také ochoten mnoho obětovat. Neznám slovo nejde. Jsem přesvědčen, že všechno jde a jenom záleží na každém z nás, jak úspěšný bude.

(red)

Foto: Archiv Finidr, s. r. o.

Český Těšín a jeho proměny (nejen) v posledních sto letech

6. díl: Hostince a restaurace

Další z dílů seriálu přibližujícího dějiny našeho města prostřednictvím ukázek z jednotlivých kapitol obsáhlé publikace vydané pod redakcí Radima Ježe, Davida Pindura a Henryka Wawreczky věnujeme tentokrát vývoji pohostinství a restauračních zařízení.

Pohostinská zařízení, hospody a hospůdky, restaurace, kavárny i bufety představují nejen centra zábavy a občerstvení, ale rovněž dalšího společenského dění, setkávání místních i cizinců, kde byl uzavřen nejen obchod, dohodnut nejen sňatek či formováno politické rozhodnutí. Odehrály se v nich rovněž významnější okamžiky v dějinách města. Například pro nedostatek vhodných prostor před postavením nové československé radnice, dokonce po krátkou dobu v hotelu U Bobka zasedali také představitelé města. Není na místě podrobně vylíčit historii všech zdejších hostinských podniků, výčepů, kaváren a hotelů, vždyť jen v roce 1910 jich na levém břehu řeky bylo evidováno 22, v roce 1914 bylo na celém katastru Těšína, jak vnitřního města, tak i předměstí, 86 restaurací a krčem a 6 hotelů, v roce 1924 celkem 21. Po druhé světové válce se ve městě nacházelo 9 restaurací a 2 hotely. Zvláště markantní je nárůst počtu barů, kaváren a restaurací po sametové revoluci, v roce 1996 jich bylo evidováno celkem 167 a k tomu ještě 3 hotely a motely. Podívejme se alespoň ve stručnosti na některé z nich. Město Těšín a zvláště zdejší provozatelé hospod se bránili zaklá-



Zahradní restaurace Vladislava Kuchejdy na Hasnerově ulici (dnes Sokola-Tůmy), od r. 1910 Dělnický dům, kolem r. 1900 (Muzeum Těšínska)

dání krčem na levém břehu, dovolávající se mílového práva (zákaz prodeje piva a vína ve vzdálenosti jedné míle od města). Přesto nejpozději na počátku druhé poloviny 17. století vznikla na strategickém místě v těsném sousedství hlavní silnice a mostu, kde se zároveň vybíralo mýto a clo, krčma Na Osmeku nebo také Osmek ve vlastnictví Těšínské komory, která ji dále pronajímala. Až do počátku 19. století zároveň představovala jediné zařízení tohoto typu na levém břehu města. Uvolnění přinesla až polovina 19. století, kdy byla zrušena

předchozí omezení, podnikání limitoval pouze souhlas s udělením koncese od příslušných úřadů, což stálo za zvýšením počtu krčem. Aby obstál hostinec Na Osmeku v konkurenčním boji, snažil se hledat nové možnosti, jak se zavděčit zákazníkům, a tak byl na konci 19. století rozšířen o kuželnu. Atraktivitu místa zvyšovalo i vysazení přílehlé Albrechtovy aleje, jež obyvatele města lákala k procházkám a trávení volného času. V létě roku 1904 ovšem zájezdní hostinec Na Osmeku vyhořel. Jeho tehdejší majitelka, vdova Rosalie Wiesnerová,

zažádala o povolení ke stavbě nové, větší a modernější budovy. I přes zdoluhavé a emotivní jednání s městem nakonec Wiesnerová souhlas získala. Nová budova s názvem Hotel National zahrnovala nejen výčepní sál se salonky a kulečnickem, ale také hostinské pokoje. Posléze nechala majitelka demontovat starou kuželnu a znovu ji postavit na novém místě, zřídila taneční sál a hlediště, košer kuchyni či prodej zmrzliny v budce u silnice. Před první světovou válkou představoval National jedno ze společenských a kulturních center, odehrávaly se v něm taneční zábavy, a dokonce jedno z prvních filmových představení v Těšíně.

V roce 1932 se Wiesnerová rozhodla pro další investici v podobě přístavby ve tvaru písmene L s půlkruhovým ukončením směrem k mostu. Moderní funkcionalistická stavba s vyhlídkovou terasou umístěnou na střeše objektu byla zprovozněna v následujícím roce pod názvem Kavárna – restaurace Avion. Její součástí byl i taneční parket se stálým orchestrem, atraktivitu podniku zvyšovala i vystoupení známých umělců. Podnik představoval centrum kulturního a společenského života v období první republiky, kde se setkávali Češi, Němci, Poláci i Židé, k jeho popularitě přispívala rovněž poloha u řeky a malebná vyhlídka. Čilý ruch v kavárně ovšem ustal po jejím poškození způsobeném



Hotel National (zcela vlevo) s kavárnou a restaurací Avion, pohlednice odeslaná 6. srpna 1938 (Muzeum Těšínska)



Interiér jídelny restaurace hotelu Central v období druhé světové války, na zdi portréty Hermanna Göringa a Adolfa Hitlera (Muzeum Těšínska)

výbuchem mostu na podzim roku 1939 při ústupu polského vojska. Za německé okupace přešly nemovitosti Rosalie Wiesnerové jakožto židovský majetek do rukou Němců. Objekty byly částečně rozebrány, v poválečných letech následovala další dílčí demolice. Zbývající část kdysi vystavěného hotelu National byla v 50. letech 20. století přestavěna na obytný dům. Zašlou slávu proslulé kavárny Avion se Český Těšín opět pokusil vzkřísit a v roce 2010 dokončil její volnou repliku.

Do dějin Českého Těšína se výrazněji zapsal také hotel s restaurací nacházející se na popisném čísle 2 na dnešní Frýdecké ulici. Koncesi na výčep piva a vína, přípravu jídel, čaje, kávy a čokolády a dalších teplých nápojů a provozování povolených her získal Jan Bobek v roce 1897, o dva roky později ji rozšířil i na ubytování osob. Jeho podnikatelské plány byly ale mnohem smělejší, mj. vycházely i z výhodné polohy nemovitosti u křižovatky dnešních ulic Frýdecké, Jablunkovské a Ostravské, v blízkosti nádraží a hned několika podniků, z nichž ten největší, Kohnova továrna na nábytek, se nacházel jen několik metrů od vchodu do hostince. Zahájil výstavbu mnohem honosnější budovy, kterou v roce 1907 otevřel pod názvem hotel Zur Stadt Teschen. Ubytovací zařízení o 20 pokojích dle Bobkových slov vyhovovalo nejnovějším požadavkům, samozřejmě byla *dobrá postel, tekoucí teplá i studená voda a elektrické osvětlení*. V roce 1919 mu ovšem byla polskou správou koncese odňata a úřady užívaly prostory pro své účely. Jan Bobek vyvíjel nesmírné úsilí, aby tento stav zvrátil a v boji za další existenci hotelu a restaurace pokračoval i po vzniku Českého Těšína. Ani české úřady ovšem jeho koncesi neobnovily s poukázáním na Bobkovu trestní minulost spojenou s jeho

podnikáním, v hotelu byla umístěna berní správa, krátce zde zasedalo i vedení města a v pokojích byly ubytovány židovské haličské rodiny. Mezi 15. a 29. zářím 1924 byly v sále hotelu rovněž vystaveny soutěžní projekty na novou radnici. Ve 30. letech 20. století nabízel na stejné adrese *prvotřídní restaurace a kavárna Czakan odborně pěstované plzeňské a karvinské pivo*, hosty lákala rovněž *chvalně známá výborná kuchyně*. Josef Czakan provozoval pohostinskou činnost i během druhé světové války, a to nejen na Frýdecké ulici, ale zároveň v nedalekém hotelu Germania (dnes Piast). Po roce 1945 podnik spadl pod národní správu, kterou vykonával Bedřich Dziadura. Tradice provozování restaurace na nároží Frýdecké a Ostravské ulice se udržela až do dnešních dnů, občerstvení zákazníků nabízí pod názvem Slavoj.

Z blízkosti hlavních komunikačních tras a železničního nádraží těžil i hotel Zentralbahnhof na nároží dnešních ulic Nádražní a Štefánikova uvedený do provozu roku 1898. Jeho majitel Eugen Potyka kromě ubytování nabízel hostům i občerstvení a výčep těšínského, karvin-

ského a plzeňského piva a mnohé další nápoje i pochoutky v pivnici, restauraci a kavárně, jež byly součástí komplexu, a dále prostory pro spolkovou činnost. Podobně i toto zařízení bylo v roce 1920 využito pro dočasné umístění úřadů, konkrétně okresního úřadu a státní policie. Během období první republiky neslo název Slezský dům. Ve 30. letech 20. století byl znám jako hotel Central, po druhé světové válce změnil označení na Slezský dům a posléze byl opět přejmenován na hotel Central a pod tímto jménem vystupuje i dnes.

Naproti nádražní budově vzniklo podle návrhu Eduarda Davida další z českotěšínských pohostinských zařízení, hotel Polonia, financovaný polskou Spořitelňou a záložní společností. Od svého otevření na konci roku 1931 nabízelo kromě

spolkům, což se také stalo. Hotel zároveň opět změnil své jméno, pod jakým jej známe i dnes – Piast. Plejáda českotěšínských pohostinských zařízení byla ale daleko pestřejší, zmíníme alespoň hostinec Inocence Partyky (dnešní Rade-gastovna, Hlavní třída 3), nádražní restauraci, pohostinství Karla Puckmanna (poté Těšínský dvůr, Hlavní třída 23), hostinec Branných (dnes Na Brandýse, Karvinská 51) či Střelnici.

Rovněž hostinské živnosti po únoru 1948 postihly změny ekonomiky v duchu centralizace a omezení soukromého vlastnictví. Některé podniky byly včleněny do již zmíněného Hostimilu či později do závodu Restaurace a jídelny Český Těšín. Pod jeho hlavičkou vznikla v následujících desetiletích i nová pohostinská zařízení. Například



Nádražní ulice s dominantním objektem Hotelu Polonia vybudovaného v letech 1928–1931, kolem r. 1935 (Muzeum Těšínska)

ubytování i občerstvení v kavárně a restauraci, zároveň v něm sídlily polské instituce a spolky a odehrávala se divadelní představení i jiné společenské akce. Během německé okupace změnil název na hotel Germania, další přejmenování na hotel Slavia následovalo po osvobození. V rámci česko-polské dohody se v roce 1947 začalo jednat o předání podniku polským

v roce 1967 byla otevřena neobvyklá Selská restaurace na ulici Odboje, jež je *vcelku primitivní, ale právě tím hodně pozoruhodná. Pod střechou, podepřenou smrkovými kmeny, jsou staré selské stoly, židle „každá ves jiný pes“, rozvěšené chomouty, retězy, starý pluh, sečka, žernov a upravené zahradní restaurace bryčka z roku 1912. Charakteru této neobvyklé restaurace odpovídá také jídelníček, na němž převládají selská jídla – fazolačka, pečený formanský bůček, sekaná čeledína Jana, handlířský guláš s haluškami, jezdecká klobása, fojtovska uzenka, tvarůžky atd. Každý z hostů má možnost opéci si na rožni klobásu, salám, upéci si bramborový placek. Selská restaurace se letos stala nejnavštěvovanějším pohostinským podnikem ve městě. Není jistě bez zajímavosti, že před vchodem, lemovaným plotem z rákosy, často stála fronta občanů čekajících, až se v sympatické zahradní restauraci uvolní nějaké místo. Mezi těmito čekajícími bývali často i cizinci, jimž se atraktivní restaurace velmi líbila.*

Lenka Nováková



Letní zahrádka nádražní restaurace na prvním nástupišti, pohlednice odeslaná 4. července 1929 (Muzeum Těšínska)

Stavební vývoj Českého Těšína do roku 1939 (51. část)

Nákladové nádraží C. k. privilegované Severní dráhy císaře Ferdinanda (3. část)



Vlečka protínající ul. Jablunkovskou vedla do uhelných skladů. Konec roku 2009. Foto | Maciek Dembiniok

Vlečky

Do nákladového nádraží, které obhospodařovaly dvě železniční společnosti: C. k. privilegovaná Severní dráha císaře Ferdinanda a Košicko-bohumínská dráha, byly zaústěny vlečky, které propojovaly kolej s blízkými průmyslovými závody. Jako první byla uvedena do provozu v roce 1894 vlečka sloužící výrobcí ohýbaného nábytku firmě Jakob & Josef Kohn, jež se nacházela v místě současného autobusového nádraží. Druhá vlečka z roku 1898 se nacházela opodál a vedla do uhelných skladů arciknížecí komory, tedy do lokality, kde se dnes nachází parkoviště za supermarketem Billa. Třetí vlečka, taktéž z roku 1898 se nacházela již v obci

Svibice, poblíž přechodové lávky a obsluhovala parní pilu Josepha Philippa Glesingera. Čtvrtá vlečka (úzkokolejná) z roku 1919 vedla do skladů stavební firmy Ludwiga Kametze. Nyní se v těchto místech nachází parkoviště supermarketu Tesco. Pátá a zároveň poslední vlečka byla zprovozněná v roce 1927 a sloužila městským jatkám (nyní Těšínské jatky). Tato vlečka byla zaústěná do tratě v místě, kde se kolej rozvětvuje ve směru do Polska. Pro úplnost je potřeba zmínit, že v roce 1907 městské plynárny zamýšlely, pomocí vlastní vlečky dopravovat čpavek na nákladové nádraží. Navržená trať měla vést ul. Tovární, avšak k realizaci tohoto záměru nikdy nedošlo. Závěrem dodejme,

že z pěti vleček až tři protínaly ul. Jablunkovskou, přičemž do současnosti se nedochovala ani jedna. Poslední stopa byla zahlazena v první polovině roku 2015, kdy došlo k odstranění železničního svršku v sousedství čerpací stanice Benzina. Jednalo se o zbytky tratě vedoucí do uhelných skladů.



Brunon Konczakowski. Foto | Soukromá sbírka Bronisława Miecha

Soukromé skladiště

Rozsáhlé prostory nákladového nádraží si od výše uvedených dvou železničních společností pronajímali také místní soukromí obchodníci. Ti zde zřizovali především skladiště vybavené rampou pro svoje obchody nebo dílny. Pro příklad uvedme seznam pronajímatelů dle stavu před 1. světovou válkou. Franz Wojtek – prodej uhlí, Heinrich Katz – prodej hutního materiálu včetně sběry kovového odpadu a Brunon Konczakowski – kupec, sběratel staro-



Vstup do zahradní restaurace. Rok 1905. Foto | Soukromá sbírka Czesława Krainy



Zahradní restaurace. Kolem roku 1905. Foto | Soukromá sbírka Czesława Krainy

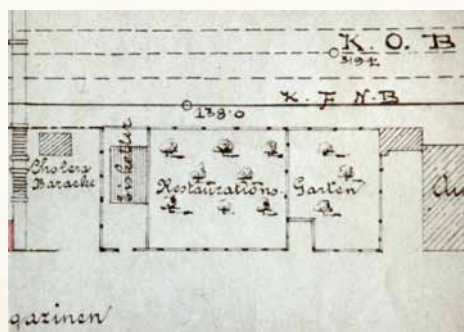


Dobová reklama oznamující otevření zahradní restaurace novým nájemcem Johannem Sattlerem. Červen 1903. Repro | Śląska Biblioteka Cyfrowa

žitností a majitel železářství v domě, kde se nyní nachází restaurace pod názvem *Kamienica Konczakowskich* na těšínském náměstí. Dodejme, že část Konczakowského sběratelské kolekce je k vidění v Muzeum Śląska Cieszyńskiego nebo na Wawelu v Krakově. Pro zajímavost uvedme rovněž nájemní smlouvu z roku 1922 sjednanou mezi Ředitelstvím státních drah v Olomouci a firmou Vacuum – Oil Company v Praze. Smlouva se týkala pronájmu železničního pozemku ve stanici Těšíně (oficiální název Český Těšín byl přijat teprve v roce 1924) ke zřízení skladiště petrolejové nádrže. Ta se nacházela poblíž uhelných sjízdí na rozhraní ulic Hraniční a Tovární. Všechny výše uvedené skladiště byly zrušeny během rozšíření seřadovacího kolejíště v letech 1931-1932.

Zahradní restaurace

Nádražní pohostinství se členilo na restauraci provozovanou uvnitř výpravní budovy a na restauraci s venkovním posezením, které se říkalo zahradní restaurace (*Restauracja ogrodowa – Garten Restauration*). Restaurace přiléhala ke staniční budově v místě, kde se dnes nachází vstup do podchodu. Její rozloha nebyla vůbec malá, jelikož zabírala prostranství, na kterém se nyní nachází poštovní budova. Vlastní zahrada byla obehnaná dřevěným plotem a její plochu zdobilo stromofadí listnatých dřevin, které chránily zákazníky před slunečními paprsky. Zahradní architekturu doplňovaly pergoly, stoly, židle a venkovní lucerny. Na samém konci zahrady stál od roku 1889 dřevěný objekt ledárny sloužící k uchování ledu využívaného k chlazení potravin. Tato ledovna byla v roce 1921 přestavěna na lampárnu. V sousedství ledárny stál ještě jeden malý objekt postavený před rokem 1897, který prvotně sloužil jako improvizovaný cholerový barák. V roce 1921 byl přestavěn



Půdorysný pohled z roku 1899 na zahradní restauraci, ledárnu a cholerový barák.

Repro | České dráhy a. s. - archiv v Července

na budku návěstního mistra a o čtyři roky později rozebrán. Zahradní restaurace v roce 1905 prodělala celkovou rekonstrukci, která souvisela se změnou pronajímatele. Pro zajímavost dodejme, že v prvním roce světové války na těšínském nádraží zastavil transport kolem 500 ruských zajatců, pro které byl připraven oběd právě v zahradní restauraci. Historie venkovní restaurace končí po roce 1920, kdy v důsledku rozdělení města mezi dva státy byl na tomto místě postaven provizorní barák pro společný československý a polský celní úřad.

Celní budova

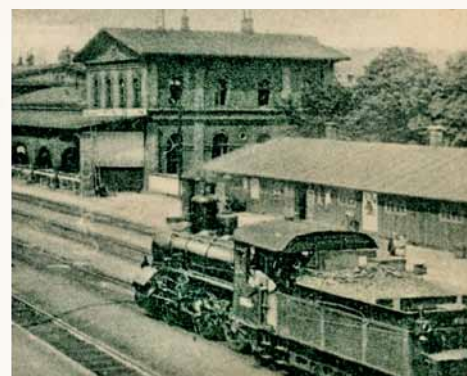
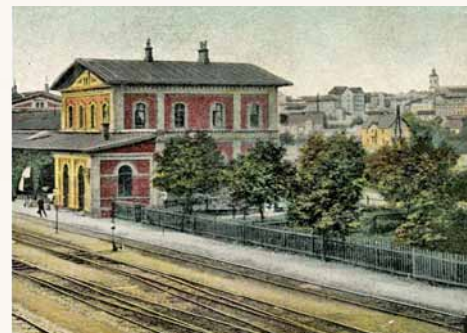
Dřevěná konstrukce přízemního objektu se dělila na několik místností, z čeho největší byla revizní místnost, kde probíhala pasová kontrola cestujících a také kontrola osobních zavazadel. Další prostory byly vyhrazeny pro služební kanceláře československých a polských celníků. Zbylé prostory sloužily jako skladiště. O otevření polské expozitury na nádraží informoval mezi jinými deník *Dziennik Cieszyński*: *Otwarcie ekspozytury urzędu celnego na dworcu w Czeskim Cieszylinie. Od 1. lutego 1921 począwszy wprowadza się na dworców kolejowy w Czeskim Cieszylinie polską służbę, cłową, która na razie ogranicza się do odprawy osob podróżujących. Służbę tę wykonywać będzie Ekspozytura urzędu celnego, powołana do życia na powyższym dworcu.*

I tato stavba, které se také říkalo *celní přehlídka* musela nakonec ustoupit z důvodu výstavby na téměř místě současné budovy pošty (viz Stavební vývoj 47. část). Před zahájením demoličních prací, které proběhly na přelomu let 1929 a 1930, připravil v říjnu 1929 stavitel Anton Wicherek projekt tzv. *revizní síně*, která měla nahradit dosavadní působiště celníků. Jednalo se o zděnou, přízemní přístavbu, jež prodloužila jižní křídlo staniční budovy. Dnes se v těchto prostorách nachází trafostanice.

Nádražní restaurace (1. část)

S pohostinstvím uvnitř nádražní budovy se počítalo již v únoru 1888, kdy probíhaly projekční práce spojené s uspořádáním výpravní budovy. Z projekční dokumentace je zřejmé, že právě restaurace sehrála velmi významnou roli. Velká část jižního křídla budovy včetně skladových prostor podzemního podlaží byla vyhrazena pro provoz restaurace. Ta se členila podle cenových tříd (2. a 3. třída), do kterých se vcházelo oddělenými vchody. Interiér byl velmi elegantně zařízen. Veškeré restaurační vybavení jako přístroje, porcelán, sklo atd. měly vlastní značku. Kupříkladu talíře dodala vídeňská porcelánka Heinl & Rasper. 15. října 1888 ředitelství Košic-

ko-bohumínské dráhy vypsalo výběrové řízení na budoucího provozovatele nádražní restaurace (*Restauracja dworcowa – Bahnhof Restauration*), ze kterého vzešel vítězný Eugen Potyka. Slavnostní otevření proběhlo 7. ledna 1889. Restaurace nabízela rakouskou a uherskou kuchyni. Čepovalo se místní těšínské pivo a plzeňský Pilsner. Obecně se dá říct, že podnik patřil k těm lepším pohostinstvím na území města. Personál běžně mluvil více jazyky, což bylo podmínkou při výběrovém řízení v roce 1889. V roce 1898 Eugen Potyka otevřel hotel *Central Bahnhof* (viz Stavební vývoj 42. část), a proto ve-



Tři pohledy z železniční lávky na prostranství, které se během let několikrát změnilo. Nejříve zahradní restaurace, následně celní budova a nakonec přístavba revizní místnosti. Foto | Soukromá sbírka Czesława Krainy

dení nádražní restaurace přenechal manželce Hedwize. V květnu 1899 německý deník *Silesia* poukazyval na chronické onemocnění Potyka a související s tím zvěsti, týkající se změny nájemce restaurace. Jak se později ukázalo, tyto zvěsti byly pravdivé. Potyka zemřel o rok později a bylo zřejmé, že osamocená vdova nevládne provozovat současně hotel a nádražní restauraci. Proto v roce 1902 se novým pronajímatelem stál Johann Sattler senior, který toho času provozoval restauraci na tehdejší *Rathausgasse 1* (nyní ul. *Ratuszowa* v Těšíně).

Czesław Kraina

Odpady desetkrát jinak... 4. díl

Odpady jsou součástí životů každého z nás – denně, každou hodinu, každou vteřinu. Když nakupujeme, už tehdy je část zakoupeného produktu odpadem. Když připravujeme jídlo, je odpadu mnohdy více nežli samotného pokrmu, který se ve finále objeví na talíři. Doma, v práci, ve volném čase, odpady vytváříme i o našich dovolených. Bohužel odpady dovolenou nemají nikdy, vznikají prostřednictvím každého z nás a nepřetržitě.

Ti svědomití z nás přemýšlejší, co do jaké nádoby patří, přemýšlejší o tom, aby vhozená PETka či krabice nezabíraly tolik místa a sešlápnou je. Hurá! Už toto lze pokládat za úspěch! Díky tomu se barevné plastové kontejnery neplní tak rychle a potažmo je i větší pořádek kolem kontejnerů. A ruku na srdce, kdo z nás se podívá do kontejneru před tím, než vhodí dovnitř odpad? Tak, abych využil třeba tu mezeru tam vzadu. Zkuste se někdy zamyslet nad tím,



jak můžeme usnadnit práci těm, kteří denně jezdí na stupních popelářských aut a uklízejí po nás za každého počasí. Mají za to můj obdiv!

Když se pak u barevných a černých kontejnerů najednou objeví, jakoby nic, velké kusy nábytku či elektroodpadu, většinou si zanedbáváme (alespoň doma nebo na facebooku), že nám to vadí a kroutíme přitom hlavou, jak je možné, že existují ještě tak bezostyšní lidé!!! Mám na Vás otázku, jak velký je rozdíl mezi odložením starého kusu nábytku u po-



pelnic a vyhozením vajglu z okna? Co myslíte? Já osobně si myslím, že ne tak velký, jak by tomu samotná velikost odhozeného předmětu mohla nasvědčovat. Jsem totiž přesvědčená, že pokud si dneska troufnu odhodit na zem papírek z bonbónu, vajgl či plechovku z piva, a nespátruji v tom nic zvráceného, může se taky stát, že mi jednoho dne nepříjde divné vyhodit starou televizi k popelnici. K čemu směřuji? Jednoduše k tomu, abychom se zamysleli nad tím, co může udělat každý z nás, aniž bychom hledali viníky. Abychom do-

kázali, že změnit naše okolí a možná časem i naši společnost, lze pouze změnou vlastního myšlení a to má zrod v hlavě jednotlivce.

Skutečně není třeba mnoho. Nevěříte? Vyzkoušela jsem si to sama na jednom místě, které mne osobně vždy vadilo, když jsem kolem něj procházela. Ulice U Lávky a břeh vodního toku Hrabinka, místo, které si oblíbila (kromě vodního ptactva) i nějaká skupina výrostků, jimž dělá velký problém si s sebou odnést plechovku od piva, PETku či placatci, kterou zrovna vyprázdnili. Nedalo mi to a na odpolední projížďku na kole jsem přihodila do batohu pytel a gumové rukavice. A víte, jaký je nejzásadnější rozdíl mezi těmi dvěma fotografiemi? To Vám řeknu přesně, pouhých 10 minut a 43 vteřin. Zkuste to někdy taky, věřte, že za ten pocit to stojí a možná vašim skutkem pohnete i něčím víc než jen odpadem.

*mgr. inž. Magda Víšek Waleczek,
Odbor výstavby a životního prostředí*

Jak je to s opravami a investicemi ve městě?

K nejrozsáhlejší právě realizovaným investicím patří výstavba dopravního terminálu a revitalizace Nádražní ulice. O průběhu příprav byli průběžně informováni všichni zastupitelé. K centrálnímu dopravnímu terminálu proběhla v rámci Diskusního fóra s občany na podzim 2019 prezentace a vizualizace tohoto projektu. Bohužel v březnu 2020 muselo být z důvodu pandemie Diskusní fórum zrušeno a informace o připravovaném projektu rekonstrukce ulice Nádražní se tak přesunula do Těšínských listů. V současné chvíli jsou na obou výše zmíněných projektech započaty práce a o jejich postupu jsou občané města pravidelně informováni prostřednictvím FB města, webových stránek města nebo ve zmiňovaných TL. Přímou z dění staveb jsou pak natáčeny reportáže do Těšínských minut a do Těšínského minipresu. Informace týkající se těchto projektů a jejich vizuály, najdete na webových stránkách města.

Je potřeba zdůraznit, že se na projektu **revitalizace Nádražní ulice** podílelo hned několik odborníků. Jmenovitě Ing. J. Adámek, specialista na dopravní stavby. Dále byli v jeho týmu ing. R. Hlaušek (zaměření, pozemní stavitelství), Ing. Rusz (zeleň a sadovnické úpravy), P. Kubala (elektro) a Bc. M. Maďarová. Celá myšlenka a idea přestavby ul. Nádražní musela být

od prvopočátku řešena a konzultována s Národním památkovým ústavem zastoupeným Ing. arch. Helgou Kozelskou Bencúrovou, nápomocen byl českotěšínský architekt Czesław Mendrek. Uvědomujíc si zásah do života zde bydlících obyvatel a podnikajících subjektů Město Český Těšín informovalo o chystané rekonstrukci s dostatečným předstihem, aby i majitelé budov mohli využít synergický efekt a provést si vlastní investici na svých budovách. Před zahájením stavby byli **všichni majitelé nemovitostí na ul. Nádražní informováni o jejím započatí a průběhu** a omezeních s tím souvisejících, a to emailem, telefonicky nebo osobně pracovníkem Investičního odboru MěÚ, který informoval správce jednotlivých budov. Následně bylo vylepeno písemné oznámení, které bylo vhozeno i do poštovních schránek.

Mostek na ul. Lípová? Veškeré opravy, které jsou realizovány ve venkovních prostorech, závisí na klimatických podmínkách. Ty nám bohužel letos nepřály. Ve chvíli, kdy to však bylo možné (08.05.2021), se oprava mostku přes vodní tok Hrabinka uskutečnila. Jsme si vědomi, že stávající situace z hlediska dopravy a života každého občana je omezující. Došlo ke kumulaci dvou významných investičních staveb v centru města, řidiči jsou nuceni řešit

objíždnou trasu s ohledem na právě probíhající opravu ulice Sokolovské.

Až však budou stavby v roce 2022 dokončeny, budeme se moci procházet po široké ulici Nádražní a naše autobusové stanoviště bude skutečně terminálem odpovídajícím požadavkům 3. tisíciletí.

(red)

Nezvládáte projekty ani opravy!

Výběr zhotovitele autobusáku za 135 mil. Kč šetří ÚOHS. Proměnu Nádražní v bulvár neprojektoval urbanista, ale známý.

Razantní řešení se nekonzultují s občany ani majiteli domů. V rozkopané ulici práce stojí. Hledá se viník, samozřejmě mimo radnici. Mostek v Lípové, jeden z volebních slibů, se neopravuje. Místostarosta Pavelek stále nenašel objížděku. Lávká v p. Sikory za cca 1 mil. Kč je z nevhodného dřeva. Rada po firmě nepožaduje penále za nedodržení termínu a neprovedení prací. Naopak, zvýšila jí rozpočet. Dílo je prý bez závad, občané jich našli mnoho. Nejen opravy děr v komunikacích vážnou. Hřbitovní kaple chátrá, 100 tis. dají na zjištění stavu, na vymalování peníze nezbyly.

Roman Žyla, zastupitel SPD

TĚŠÍNSKÉ LISTY

Periodický tisk územního samosprávného celku | Vydává: město Český Těšín, nám. ČSA 1/1, 737 01 Český Těšín, IČO: 00297437

Šéfredaktorka: Marcela Hladká | Redakční rada: Mgr. Gabriela Hřebečková, Ing. Vít Slováček, Bc. Tomáš Pavelek | Evidenční číslo: MK ČR E 17299

Příspěvky, inzerce, e-mail: czernekova@tesin.cz | Sazba: Jan GAVENDA | Tisk: ZEMAN ART s.r.o.

Redakce si vyhrazuje právo na úpravu či případné krácení příspěvků. Vydavatel si vyhrazuje právo publikované materiály zveřejnit též na internetu.

Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Reklamace roznosu Těšínských listů do schránek: 553 035 432.

Těšínské listy jsou dostupné také ve formátu PDF na stránkách www.tesin.cz

Kapli na českotěšínském hřbitově čeká oprava

Kulturní památka, která byla vystavěna ve dvacátých letech minulého století, je léta opečovávaná běžnou údržbou a na větší investici a opravy čeká. Doposud byly na objektech centrálního hřbitova prováděny systematické opravy v rozsahu schváleném zastupitelstvem města, které se zaměřovaly na nezbytně nutné zásahy. Můžeme připomenout, že se v roce 2017 provedla oprava upadajícího schodiště. V témže roce došlo k výměně kovových koženkových židlí za židle čalouněné. V roce 2018 byla provedena rekonstrukce elektroinstalace za 177 960 Kč. Bylo odstraněno dřevěné obložení a stěny ošetřeny protiplísňovým nátěrem. Celá kaple pak byla vymalována. Tyto práce byly realizovány za 115 380 Kč. Ve stejném roce došlo k čalounickým pracím na katafalku, na řečnickém pultu, pořídily se nové závěsy na okna, podsedáky na lavice a květinová výzdoba. O rok později nakoupilo město nové stojany na věnce v hodnotě 4 400 Kč. V roce 2020 byla opravena první část zděného plotu, která si vyžádala částku 521 160 Kč. Letos se bude opravovat další část zděného plotu, za správnou budovu, 10 polí. Další plánovanou opravou jsou nátěry oken a výměna jejich zasklení. Ta byla provedena v souladu s požadavkem památkářů v hodnotě 56 000 Kč. K nátěru oken dojde na základě již uza-



vřené smlouvy v tomto roce. Práce jsou vyčísleny na 240 000 Kč. V letošním roce bylo řešení nepřiznivě situace s vlhkostí předáno Odboru investičnímu, kdy byly RM vyčleněny finance na zpracování posouzení a návrh možného řešení sanace kaple. Z toho důvodu město oslovilo s žádostí o provedení prvotního průzkumu stávajícího stavu kaple, jenž je památkově chráněný objekt, společnost SURESTA - obnova a průzkumy s. r. o. (prováděla rovněž sanaci kostela Prozetelnosti Boží v Koňákově). Dne 6. 5. 2021 byla provedena prohlídka kaple, které se zúčastnili Ing. Pietroszová z Odboru investičního, pan Štefek ze společnosti SURESTA, Mgr. Morawiec z Odboru územního rozvoje a Ing. Dudek z Památkového ústavu v Ostravě. Na prohlídce bylo provedeno měření vlhkosti, prohlídka stávajícího stavu kaple včetně přilehlé přípravy a místnosti pro loučení s pozůstalým, obhlídka venkovního stavu objektu včetně stavu svodů ze střechy. Na základě zjištěných skutečností zpracuje společnost SURESTA - obnova a průzkumy s. r. o. podrobný návrh sanace. Tato kulturní památka si bezesporu důkladnější a větší zásah, který by z dlouhodobého hlediska vyřešil vlhkost v budově, zasluhuje.

(red)

Foto: Archiv Těšínské listy

Park Adama Sikory má nové lávky

Častý cíl rodinných procházek, dětských her či sportovních klání. Kulturní akce nebo posezení ve stínu vzrostlých stromů. Park Adama Sikory patří už mnoho let k hojně navštěvovaným rekreačním zónám města, které doznaly v průběhu let několik příjemných změn. V tomto roce došlo k instalaci nových lávek přes tamní vodní nádrž. Firma Elite Timber Construction, s. r. o. dokončila práce v parku A. Sikory 31. března 2021. Ty zahrnovaly demolici stávajících dřevěných lávek a přilehlého zábradlí a následně výrobu a instalaci nových komponentů. Výroba nové dřevěné konstrukce z českého lepeného kůrovcového dřeva (měkké vysušené lepené lamelové dřevo, KVH hranoly hoblované) probíhala v hale v zimních měsících. Proč bylo použito toto dřevo vysvětluje Ing. Fojtík, zástupce firmy Elite Timber Construction, s. r. o. „Smrkové řezivo KVH nosníky bylo využito místo dubového řeziva především z důvodu utlumení těžby, z důvodu kůrovcové kalamity. Tzn., že se těží primárně kalamitní dřevo. Dubové dřevo je v tuto chvíli importním a finančně velmi náročným zbožím. Jako příklad můžu uvést rekonstrukci národní památky Most Stádlec, kdy bylo použito dubové konstrukční řezivo dovezené z Chorvatska v ceně cca. 60 000 Kč/m³. Vysuše-

né dubové řezivo tedy nelze aktuálně zajistit v rozumném čase a finančním rámci. KVH smrkové konstrukční hranoly jsou konstruovány z vybraných prvků vysoké jakosti (malé množství suků a výsušných trhlín), nicméně se jedná o dřevo v exteriéru, tudíž reaguje na okolní podmínky, jako je slunce, vlhkost, teplota. KVH smrkové nosníky (EN15497, 2014) jsou předem podélně napojované dřevěné hranoly. Primární výhodou tohoto konstrukčního řeziva je fakt, že se nejedná o mokré (čerstvé) řezivo, tudíž nehrozí výrazné výsušné trhliny a kroucení. Jedná se o dřevo z národních zdrojů.“ V rámci stavby byla použita speciální izolace a uvnitř konstrukce je nainstalován diagnostický systém Smart Timber Bridge. „Jedná se o unikátní systém, který dokáže predikovat životnost a hlásit případné poruchy, díky čemuž je možná včasná sanace. Tento systém umožňuje výrazné zvýšení životnosti dřevěných konstrukcí. Pokud zúžíme a zjednodušíme tento systém pouze na měření vlhkosti a porovnáme ho s běžným vpichovým, indukčním či jiným typem vlhkoměru, rozdíl je jednoduchý. Krásným příkladem je most Český Krumlov, kde obě metody byly porovnány. Základním problémem je fakt, že nejnebezpečnější dřevokazné houby



z čeledi Trámovky vyrůstají z jádra průřezu směrem ven (Dřevěné mosty a lávky, ISBN: 978-80-88265-04-7). Zatímco povrch je chráněn impregnačními houbami napadají primárně jádro průřezu, tudíž vlhkost vnějšího povrchu měřená klasickými metodami není rozhodující. Povrch řeziva je jako houba. Mění své vlhkostní

parametry v závislosti na aktuálním počasí. Systém Smart Timber Bridge je unikátní patentovanou technologií, která hlídá vybranou konstrukci od roku 2015“ pokračuje Ing. Fojtík. Práce na obnově lávek v parku A. Sikory byly provedeny v celkové částce 870 126 Kč.

(red)

Foto: Archiv Těšínské listy

Zákaz diskuze na Zastupitelstvu? Poprosím o jinou nezávislou pohádku

- Délka trvání zastupitelstva: cca. 3 hod.
- Diskuze občanů: 1 hod.
- Diskuze zastupitelů k projednáváním bodům: cca. 0,5 hod.

Celkem cca. 50 % času věnovaného diskuzi. Málo demokratické? Či snad přímo nedemokratické? Nemyslím si. To musí rozhodnout občané. Poprosím tedy o další ne-

závislou pohádku. Třeba o tom, jak se populisticky řeší holubi na střechě nádraží, ale není problém hlasovat PRO rozparcelování a rozprodej pozemků nacházejících se na poli, na ulici Sokolovská, kde žila ptactva a stáda vysoké zvěře. Pokračování přístě...

Miroslav Kudláček, zastupitel ANO

Ptákem roku 2021 je káně lesní

Česká společnost ornitologická každým rokem z dvou set ptačích druhů vybere jeden, který získá titul Pták roku. Jedná se zpravidla o ptačí druh, který je buď ohrožený nebo zajímavý, ale především může se do jeho výzkumu a ochrany zapojit i veřejnost. V letošním roce drží ptačí titul káně lesní (*Buteo buteo*).

Proč právě káně?

Spolu s poštolkou obecnou je to náš nejběžnější dravec, kterého můžeme pozorovat při vycházce do přírody. Kánata můžeme někdy vidět na přeletu nebo při kroužení i nad naším městem. Je to druh, který není ani vzácný ani ohrožený, za to je zajímavý a může ho pozorovat každý. V České republice žije podle odhadů ornitologů 11 – 14 tisíc párů kání. V okolí Českého Těšína to bude kolem 5 – 7 párů.

Hnědá až bílá

Káně je středně velký dravec s rozpětím křídel až kolem jednoho metru. Díky svému různorodému zbarvení mohou někteří jedinci vypadat neobvykle a celkově působit větším dojmem. Lidé si taková kánata mají tendenci plést s orly. Většina ptáků je hnědá, na břiše mívá různě velké zastoupení bílé nebo krémové barvy, ale mohou se objevovat i téměř bílí jedinci, kteří kání vůbec nepřipomínají. Hnízda si staví obvykle v lesích na starých stromech. Vzácněji najdeme hnízda na skalách a bylo doloženo také hnízdění na zemi. Hnízdění zabírá asi třetinu jejího života a většinou pár vychovává 2 - 4 mláďata. Optimálním prostředím kánat je mozaikovitá krajina, v níž se lesy střídají s loukami, poli a pastvinami.

Nejraději má hraboše a myši

Rozbory žaludků a vývržků prokázaly, že jídelníček je opravdu pestrý. Nejvíce jsou v tomto jídelníčku zastoupeni drobní hlodavci, zejména hraboši a myši. V případě, že je hlodavců nedostatek, musí hledat jinou kořist. Vyhledává uhynulé živočichy, dovede ulovit mláďata ptáků, ještěrky nebo hady či žáby a příležitostně sezobne i různý hmyz. Zajímavé je, že ve Velké Británii se kánata naučila konzumovat i žížaly.

Kánata chrání úrodu

Z pohledu člověka můžeme prohlásit, že káně je velmi užitečná, protože se živí drobnými hlodavci, kteří způsobují mnohdy velké škody na úrodě. Jedna káně spotřebuje v průměru 5 hrabošů denně. Za rok to může být až 1825 hrabošů. Denní spotřeba rostlinné potravy jednoho hraboše je 100 – 125 % své váhy, takže přemnožená populace dokáže zcela zdecimovat úrodu na polích. Pokud je hrabošů nebo jiných drobných hlodavců hodně, zahnízdí více párů kání a mají i více mláďat. Ornitologové vyzývají, že dvě mláďata za období od jejich narození po opuštění hnízda spotřebovala až 700 hrabošů. V době, kdy byla mláďata velká, musel samec ulovit až 30 hrabošů denně. Pokud se někde přemnoží hraboši, začnou se na tyto místa stahovat kánata a další dravci, kde pak není vzácností vidět i desítky kánat a dalších druhů dravců.

Káně v ohrožení

Největším ohrožením je ztráta hnízdního prostředí. Kácením starých lesů přichází káně



o hnízdní prostředí. Zabíjí ji také pesticidy používané k hubení hlodavců. Stále jsou mezi veřejností lidé, kteří z nepochopitelných důvodů považují kánata za škodnou a střílí je. Zcela trestuhodné je trávení prudkým nervovým jedem karbofuranem, který ohrožuje nejen dravce, ale každého živočicha včetně člověka. Velkým problémem jsou úrazy na nadzemním elektrickém vedení. Při úrazu elektrickým proudem nebo nárazech do drátů zahyne podle odborných odhadů ročně až 40 000 kání.

Ta nebo to káně?

Velmi častá otázka, jestli je náš dravec *ta* káně nebo *to* káně. Jazykovědci nejsou v oslovení jednotní. Zpravidla se používá ženský rod *ta* káně, obvykle u mláďat můžeme použít i středí rod *to* káně. České pojmenování káně má všeslovesné kořeny a má pravděpodobně zvukomalebný původ. S podobným pojmenováním se setkáme v bulharštině, ruštině nebo běloruštině, kde je

káně nazývána jako *kaňuk*. Hraboši a myši, jimiž se živí, dali kání v jiných jazycích jméno. Např. v Polsku je to *myszołów*, na Slovensku *myšiak* nebo srbsky *mišar*.

Kde se dozvědět více?

Česká společnost ornitologická vydala zvláštní číslo časopisu Ptačí svět, který je celý věnován kání a z něhož bylo čerpáno při přípravě tohoto článku. Časopis je volně ke stažení na stránkách www.birdlife.cz a najdete ho v sekci *O ptácích – Pták roku*. Zkuste na svých procházkách v okolí našeho města vzít s sebou dalekohled a poohlédnout se po nějaké kání. Najít ji nebude těžké. Ačkoliv to jsou obyčejní dravci, jsou krásní a dovedou neskutečné letecké kousky. Pozorování i obyčejných kánat za domem může být pěkný zážitek, který obohatí naše vycházky.

Daniel Křenek,

Odbor výstavby a životního prostředí

Informace z ministerstva kultury

Vážení občané Českého Těšína, před pár dny jsme ukončili program Covid Kultura 3.1, ve kterém bylo podáno celkem 3 464 žádostí například od hudebníků, herců, malířů či spisovatelů. K poslednímu dubnu skončil také dotační program Covid Kultura 3.2 určený pro pracovníky z oblasti audiovizu (režiséři, herci, kameramani) s 411 žádostmi. Umělci ve Vašich řadách se skrývala opravdu spousta!

I když programy 3.1 a 3.2 skončily, dohodli jsme se s ministerstvem financí na možnosti zapojení umělců do **Kompenzačního bonusu pro OSVČ, DPP, DPČ a spolčníky malých s. r. o.** - <https://1url.cz/XKJDI>.

Ve spolupráci s ministerstvem průmyslu a obchodu jsme také spustili nový dotační titul **COVID-Kultura 3.3** pro nestátní organizace (spolky, OSVČ apod.), kteří podnikají v oblasti kultury – provozují hudební klub, výstavní síň, muzeum,

pořádají či zajišťují hudební, hudebně dramatické, taneční či např. divadelní programy - <https://1url.cz/LK1Hj> (**žádosti se podávají do 30. června**). Žadatelé z předchozích výzev mohou kombinovat předešlé žádosti s nově vyhlášeným programem.

Ministr kultury Lubomír Zaorálek se svým týmem usilovně pracuje se zástupci z ministerstva zdravotnictví na plánu rozvolňování opatření v kultuře a podmínkách, za kterých se budou moci kulturně-společenské akce uskutečňovat. Držte nám, prosím, palce!

Pokud byste měli zájem o více informací, nejen k dotačním titulům, určité se na mě obraťte - jiri.vzientek@mkcr.cz či sledujte můj FB @vzientek.jiri . Jsme Vám připraveni pomoci.

Jiří Vzientek,

náměstek ministra kultury

Přímá hmotná pomoc – potravinová a materiální

Často si klademe otázku, zda víme o veškerých činnostech Charity Český Těšín. Všichni asi vědí o tradiční, již léta pořádané celonárodní Tříkrálové sbírce, o domovech pro seniory, pečovatelské a asistenční službě, azylovém domě a ostatních registrovaných sociálních a zdravotních službách, které Charita Český Těšín provozuje. Prostřednictvím Doplnkových služeb Charita Český Těšín provozuje také služby, které nejsou registrovanými službami podle zákona o sociálních službách. Možná nejsou tak známé jako výše uvedené služby, ale o to více jsou potřebné. Přímou hmotnou pomoc občanům prostřednictvím rozhovoru přiblíží vedoucí Doplnkových služeb, paní Danuta Juroszek.

Co si můžeme pod službou Přímá hmotná pomoc představit?

Jedná se o potravinovou a materiální pomoc ve formě ošacení a obuvi poskytovanou sociálně slabým lidem. Hlavním cílem je poskytnout osobám a domácnostem v nouzi vyváženou kvalitní stravu a základní potraviny a hygienu. Balíčky potravin včetně drogerie nebo ošacení předáváme občanům Českého Těšína, a to na základě předloženého doporučení. Tento formulář může vyplnit pouze sociální pracovník sociálního odboru města včetně OSPOD-u, sociální pracovník Charity Český Těšín nebo jiné obdobné organizace, případně pracovník Úřadu práce.

Můžete mi blíže přiblížit pojem „Potravinová pomoc“?

Díky „Potravinové pomoci“ dokážeme nejen účelně pomoci různým cílovým skupinám potřebných, ale předcházíme tak i plýtvání potravin. Potraviny do skladu přímé hmotné pomoci získáváme různými způsoby. Jsme členy Potravinové banky v Ostravě, a proto se aktivně zúčastňujeme národních potravinových sbírek, krajských sbírek a také pravidelně svážíme potraviny z potravinových řetězců. Také jsme zapojeni do programu FEAD, ze kterého čerpají členské státy EU prostředky na pomoc nejohroženějším.

Přibližně kolika osobám jste v roce 2020 pomohli?

Od začátku minulého roku jsme poskytovali pomoc nepřetržitě – vydali jsme přes 670 ks balíčků a tímto podpořili jednotlivce nebo i velké rodiny. Přestože máme několik zdrojů k získávání potravin, množství je stále nedostačující. Bohužel v roce 2020 národní Jarní potravinová sbírka byla kvůli epidemiologickým opatřením zrušena, krajská sbírka nebyla plně uskutečněna a u pravidelných svozů z potravinových řetězců pořád sledujeme trvalý pokles množství. Paradoxně se zvyšuje množství potřebných osob – vlivem finančních potíží se ztrátou zaměstnání, s nuceným ošetřováním v důsledku uzavření škol apod.

Může veřejnost pomoci?

Určitě ano, možností jak darovat potraviny a pomoci potřebným je několik. V rámci pravidelných potravinových nebo mimořádných sbírek v obchodech, přes nákupy online, o jejichž termínech je veřejnost informována prostřednictvím letáků, webových stránek, atd., také je možnost se aktivně zapojit do realizace sbírek dobrovolnickou službou apod. Národní sbírka potravin, realizovaná již tradičně v TESCO Český Těšín, je velkým přínosem do našeho skladu přímé hmotné pomoci. Děkujeme všem, kteří mají laskavé srdíčko a svým nákupem trvanlivých potravin a drogerie podporují osoby v nouzi.

Jak u Vás probíhá „Materiální pomoc“ a i zde může veřejnost nějakým způsobem pomoci?

V rámci „Materiální pomoci“ poskytujeme zdarma oblečení, obuv a případně nezbytné věci denního užitku (hrnky, talíře, ručníky apod.) doporučeným osobám, které nejsou schopny vlastními silami toto zabezpečit a takto prolomit začarovaný kruh chudoby a strádání. Věci získáváme darem od veřejnosti přímo v Charitním bazárku na ulici Ostravská 285 v Českém Těšíně. Přijímáme čisté a ještě použitelné oblečení a obuv pro dospělé i děti, ložní prádlo, ručníky,



přikrývky, deky, nádobí apod., a to v provozních hodinách Charitního bazárku: úterky a pátky od 9 - 15 h.

Veřejnost se také může aktivně zapojit k třídění věcí formou dobrovolnické služby.

Podpoříte tak rodiny nebo jednotlivce, budete chránit životní prostředí (znovuvyužití věcí), pomůžete Těšíňákům v krizi.

I přes veškeré potíže spojené s tímto podivným časem se snažíme pomáhat potřebným a takto projevovat lásku k bližnímu. Spolu to zvládneme.

Danuta Juroszek, Charita Český Těšín
Foto: Archiv Charita Český Těšín

SBÍRKA POTRAVIN 2021 Charita Český Těšín se opět zapojila do celonárodní SBÍRKY POTRAVIN, která proběhla 24. 4. 2021. Sbírkové místo v supermarketu Tesco Hypermarket Český Těšín na ulici Jablunkovské bylo v době od 8 - 18 hodin k dispozici všem, kteří chtěli nakoupit a pomoci tím nejednodušším způsobem - darem trvanlivých potravin a drogerie. Díky štedrosti veřejnosti letošní sbírka vynesla bezmála 430 kg drogerie a potravin, které poputují přímo do rukou potřebných. **DĚKUJEME VŠEM, KTEŘÍ SE DO SBÍRKY ZAPOJILI!**

Českotěšínská nemocnice nabízí nový postcovidový program

Stále více lidí vyhledává pomoc lékařů po proděláném covidu-19. Těžko se dostávají do své původní kondice a potíže s dýcháním přetrvávají. V českotěšínské nemocnici jim nově pomáhá oddělení rehabilitace, kde nabízejí pacientům programy šité na míru. Rekonvalescence může trvat i řadu měsíců. Vrátit pacienty do optimální kondice se snaží lékaři a fyzioterapeuti na oddělení rehabilitace těšínské nemocnice. Pacienti, kteří po proděláném koronaviru vyhledávají pomoc lékaře, často trápí celková únava, slabost, bolest končetin, kloubů či zad. Mnoho z nich se také stále potýká s dýchacími potížemi. „**Naším cílem je návrat správného stereotypu dýchání, zvětšení kapacity plic, posílení funkce bránice a celkové zlepšení**

kondice. K tomu využíváme celou řadu dechových rehabilitačních technik a práci s rehabilitačními pomůckami a přístroji, jimiž lze vytčeného cíle dosáhnout,“ popisuje léčbu MUDr. Barbora Zbránková, primářka rehabilitačního oddělení Nemocnice AGEL Český Těšín. Lékaři do léčebného programu zahrnuli možnost hloubkového prohřívání plic a inhalaci, která pomáhá k plicní regeneraci. Rekonvalescenti, které trápí přidružené bolesti přetížených pomocných dýchacích svalů, mohou využít rehabilitace reflexními metodami. Na výběr mají tejpky, suché jehly, plynové injekce nebo rebox což je elektroterapeutická efektivní metoda využívaná při akutních i chronických potížích. V nabídce programu je také možnost chůze

po speciálním chodníku „woodway“, která vede k podpoře správného držení těla, posiluje posturální svalstvo a celkově napomáhá ke zlepšení fyzické kondice. „**K vytvoření tohoto programu jsme se rozhodli poté, co i naši rodinní příslušníci a spolupracovníci prodělali covidový zápal plic a s jeho následky se stále potýkají. Postižení plic nezmizí mávnutím kouzelného proutku, trpělivost je v tomto případě na místě. Není také dobré čekat, že se vše vyřeší samo. Patologické stereotypy se zafixují a následky zůstanou trvalé,**“ zmiňuje MUDr. Barbora Zbránková. Do rekonvalescenčního programu se mohou pacienti objednat v rehabilitační ambulanci a to buď se žádankou od praktického nebo odborného lékaře, nejčastěji z plicní

nebo alergologické ambulance. Pokud pacienti dorazí bez této žádanky, tak budou vyšetřeni přímo v rehabilitační ambulanci. Délka léčby je velmi individuální, záleží na tíži stavu. Pacient bude během vyšetření zaučen o správném cvičení, které by měl provádět pravidelně a dlouhodobě. Postcovidový rekonvalescenční program je možné provádět ambulantně nebo i za hospitalizace. „**V současnosti máme dostatečné kapacity a budeme se snažit tyto pacienty upřednostnit. S léčbou by se nemělo otálet, aby se špatný dechový stereotyp nezafixoval, protože jeho odbourání by trvalo podstatně delší dobu,**“ dodává MUDr. Barbora Zbránková.

Mgr. Radka Miloševská, AGEL a. s.

Svatojánská noc v CFTS SVČ AMOS



Opět se setkáme v Centru Folkloru Těšínského Slezska SVČ Amos společně s Olgou Krzyžankovou a Boleslavem Slovákem, folkloristy a bývalými členy FS Slezan a Slezanek, abychom vzpomínali u příležitosti tradic a obyčejů na Svatojánskou noc. Svatojánská noc z 23. na 24. června je lidový svátek propojující pohanské tradice oslav Letního slunovratu (21. 6.) a křesťanské oslavy uctívání Jana Křtitele, jednoho z nejvýznamnějších křesťanských světců. Svatojánská noc předchází svátku jeho narození a právem bývá považována za čas plný tajemství, zázraků, milostné

magie a silné ohnivé i zemské energie. Nedílnou součástí noci je i svatojánské čarování, týkající se především sběru léčivých bylin a milostné magie. Patří k nim i obyčej děvčat, pouštění upletených věnečků po vodě. Co je pro Svatojánskou noc typické na Těšínsku nám nabídne povídání formou online v rámci cyklu „Od ostatků po advent“. Akce je pořádána v rámci projektu „Kaj indži inači-u nas po našymu. Lidová kultura Těšínského Slezska“.

Šárka Klimoszová
SVČ Amos Český Těšín

Se SVČ AMOS aktivně

Středoškolská odborná činnost v době pandemie

Středoškolská odborná činnost (SOČ) je prestižní víceoborová soutěž s mnohaletou tradicí. Historie SOČ se začala psát již v roce 1979, tehdy byla ještě soutěží československou. Není to vědomostní soutěž jako taková, ale student SŠ prokazuje své znalosti v samostatné práci, kterou v každém kole prezentuje a obhájí před odbornou porotou, čímž rozvíjí schopnost reagovat na dotazy porotců a komunikační a prezentační dovednosti. Téma práce si student vybírá z 18 soutěžních oborů a soutěž může být dobrým způsobem, jak si vyzkoušet, jestli zamýšlený obor vysokoškolského studia jej skutečně baví. Pokud se v soutěži umístí na předních místech, má otevřené dveře k dalšímu studiu a pro řadu studentů může být SOČ startem budoucí vědecké kariéry. SVČ Amos v Českém Těšíně je pořadatelem okresního kola a i v letošním roce tomu nebylo jinak. I přes nelehké podmínky ve školství se přihlásilo 11 soutěžících, kteří ve středu 14. dubna formou online setkání prezentovali své práce v celkem 9 kategoriích od informatiky a zdravotnictví až po pedagogiku a teorii kultury. Tříčlenná porota ve složení Mgr. Melánie Gaierová, Mgr. Jana Pastuchová a Mgr. Petra Slovák Rypienová se rozhodla pro postup všech prací do krajského kola. Přejeme studentům hodně úspěchů!

Křížem krážem 2

Městskou hru Křížem krážem 2 – vyšší level úspěšně dokončilo přes 100 účastníků. Z nich jsme vylosovali tři výherce, kteří obdrželi

finanční odměnu. Hra proběhla formou procházky městem Český Těšín s luštěním deseti logických hádanek a úloh. Trasa měřila přibližně 4 kilometry a vedla z parku Adama Sikory k těšínské přehradě. Děkujeme spolku ETC, z. s. za spolupráci a všem účastníkům za aktivní účast ve hře a velmi pozitivní zpětnou vazbu.

Pálení čarodějnic

SVČ Amos připravilo pro děti a širokou veřejnost bezkontaktní akci Pálení čarodějnic, která proběhla v parcích na Frýdecké a v Masarykových sadech formou stanovišť se spoustou hádanek, otázek ze světa magie, čar a kouzel. Část stanovišť bylo soutěžních a ze zaslaných správných odpovědí jsme vylosovali výherce, kteří byli odměněni věcnými cenami a sladkou odměnou. Součástí akce byly nabízeny kreativní balíčky s materiálem pro výrobu čarodějnice a s čarodějnickými svítky, nejen s hlavolamy pro zvědavé hlavičky.

Další aktivity

Nezapomněli jsme na svátek maminek a pro ty, kteří chtěli potěšit svou maminku malým krásným dárečkem, jsme nabídli různá srdíčka a dárkové tašky s keramickou ozdobou. Nadále jsme propagovali týdenní aktivity, ať už sportovní, vědomostní či logické tak, aby si vybral každý, co jej zajímá a baví. A kdo je soutěživý typ, mohl se zapojit a hrát o ceny. A tak jsme skládali ze stavebnic, puzzle, ověřovali znalosti dopravních značek, poznávali Těšín a mnoho dalšího. Naše aktuální aktivity sledujte na webu a sociálních sítích SVČ Amos.

Pedagogové SVČ Amos



Odešel fotograf Wiesław Przeczek



Skvělý regionální fotograf pracoval více než třicet let nejen pro tištěná média, ale také televizi či rozhlas. Potkávat jsme ho mohli na mnoha kulturních akcích v regionu, především při představeních Těšínského divadla. Jeho fotografie, na kterých uměl zachytit atmosféru okamžiku, budou všem chybět. Wiesław Przeczek zemřel 15. května, v necelých 61 letech.

(red) / Foto: Archiv FB W. Przeczek

ČERVEN

2021

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

AKROPOL

ČÍTÁRNA A KAVÁRNA AVION

KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ STŘEDISKO

STŘELNICE

KINO CENTRAL

SVČ AMOS

SPRÁVA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ

MUZEUM TĚŠÍNSKA

ARCHEOPARK CHOTĚBUZ-PODOBORA

TĚŠÍNSKÉ DIVADLO

KULTURNÍ MĚSÍČNÍK



Veškeré online pořady najdete
na www.kassct.cz,
kanále YouTube
a www.facebook.com/kasstesin

Připravujeme pro Vás další nové díly
online pořadů plné zajímavých hostů.
Těmito talk show Vás bude provázet
moderátor Jirka Krupica.

ONLINE

Host na Střelnici

ZUZANA GABRIELOVÁ

Vše o zhotovení zubních náhrad a protéz,
a problematice kolem se dozvíte
od provozovatelky soukromé zubní
laboratoře. Její vášní je "interiérový
design".

ONLINE

Host na Střelnici

ALŽBĚTA MORAVCOVÁ

Profesionální akrobatka a lektorka
vzdušné akrobacie, cvičící na 10
akrobatických náradích. Mistryně Evropy
a vítězka mezinárodního poháru
v Estonsku v aerial hoop, vicemistryně
světa a Evropy v pole dance doubles.
Zakladatelka neziskové organizace „Prostě
se hýbej“, která vede mládež a dospělé
k pohybu prostřednictvím výuky
na zavěšené obruči - aerial hoop.

ONLINE

Host na Střelnici

MARTIN KUČAŘ

Rodák z Českého Těšína. Sochař
a restaurátor, organizátor Mezinárodních
sochařských sympózií "Landek" v Ostravě.
Převážně se zabývá sochařskou
monumentální tvorbou, svá díla realizuje
hlavně v kameni. Zúčastnil se mnoha
výstav nejen v ČR, ale také např. Německu,
Austrálii, Egyptě, Jižní Koreji a Číně.

ONLINE

Host na Střelnici

MOJMÍR VELKÝ

Jednatel a sládek Pivovaru Koníček. Jeho
přáním je vařit pivo srdcem a nadšením.
Pivo, které vás rozehtá. Dozvíte se příběh
o vzniku, a jeho postupné přeměně v Malý
průmyslový (řemeslný) pivovar, a výrobu
oblíbeného "zlatavého moku", které
získalo nejedno první místo
na degustačních soutěžích v Čechách
a na Moravě.

ONLINE

Reservé pro kapelu

CAFE'80

Kapela hrající unplugged hity 80-tých
a 90-tých let.

ONLINE

Reservé pro kapelu

ÚSPĚCH

Death Folk Punk Rocková kapela, která při
svých koncertech rozdává zábavu (a velmi
specifický, jemně lechtivý ba přímo
supersprostý humor) při hraní (nejen)
cover verzí známých rockových
a popových hitů, neodmyslitelně
protkaných čtením z absurdních deníků
frontmana Rosti F. Petříka. Momentálně
pracuje na novém repertoáru vlastních
písní.

18. - 20. ČERVEN

14:00 - 19:00

KaSS „Střelnice“, nábřeží Míru

MINIZOO NA STŘELNICI

26. - 27. ČERVEN

10:00 - 15:00

KaSS „Střelnice“

DĚTSKÝ BAZÁREK příslušenství, hraček a knih



ČERVENEC a SRPEN

Areál KaSS „Střelnice“

KONCERTY NA STŘELNICI

I letos připravujeme sérii koncertů
různých hudebních žánrů pod názvem
akce Léto na Střelnici. Pokud to
momentální situace dovolí, koncerty
proběhnou každý druhý víkend v areálu
KaSS „Střelnice“. Sledujte náš web a fcb.

19. - 23. ČERVENEC

8:00 - 15:00

KaSS „Střelnice“

TÁBOR MAŽORETEK A AKROBACIE

Cena: 2100 Kč (v ceně zahrnuta strava,
pitný režim, lektorné a provozní režie)
S sebou: hůlka, pohodlné oblečení a obuv
Věková kategorie: 5 - 13 let

Akrobatika, práce s hůlkou a pomponem,
protahování, táborová choreografie,
základy baletu, integrační hry, venkovní
zábava, focení s hůlkou a gymnastické
fotografie.

12. - 16. ČERVENEC

8:00 - 16:00

KaSS „Střelnice“

LETNÍ HRÁTKY S TANCEM:

Letní taneční camp pro holky i kluky

Miluješ tanec ???

Máme pro tebe pořádnou dávku tance,
spoustu pohybu a zábavy pod vedením
zkušeného lektora Marka Swětíka a jeho
teamu.

- taneční a pohybová průprava, strečink,
latinsko-americké tance (např. Salsa,
Samba, Cha-cha, Jive)
- street dance, latin pop, disco dance
- vše formou zábavy a hry
- určeno pro děti 6 - 14 let

Cena: 2.800 Kč (v ceně zahrnuta strava,
pitný režim, lektorné a provozní režie)

S sebou: pohodlné oblečení a obuv
(tenisky, cvičky) na tančení

Pozn.: lze uplatnit příspěvek u svých
zdravotních pojišťoven.

ČERVENEC a SRPEN

KaSS „Střelnice“

LÉTO NA STŘELNICI S TANCEM

LATINO FIT – kurz pro jednotlivce

Pokračování úspěšného kurzu Latino fit
pod vedením Marka Swětíka.

Každé pondělí od 18:00

Cena kurzu: 950 Kč

Kurz má 7 lekcí (lekce trvá 45 minut)

TANEČNÍ KURZ PRO MANŽELSKÉ A PŘÁTELSKÉ PÁRY

Pokračování tanečního kurzu, kterým Vás
provedou Marek Swětík s partnerkou.

Každé pondělí od 19:15

Kurz zahrnuje 8 lekcí

Cena kurzu: 2 400 Kč/pár

KUBÁNSKÉ RYTMY: kurz pro jednotlivce

Cha-Cha, Rumba a Salsa

7 lekcí (45 minut), cena 950 Kč

Každé úterý od 18:00

KARIBSKÉ RYTMY: kurz pro jednotlivce

Samba, Bachata a Merengue

7 lekcí (45 minut), cena 950 Kč

Každé úterý od 18:00

OUTDOOR DANCE CLASSES:

Venkovní taneční lekce pro jednotlivce
směs karibských a latinsko-amerických
tanců

7 lekcí (60 minut), cena 950 Kč

Každé úterý od 19:15

* změna programu vyhrazena


FILMOVÉ LÉTO NA STŘELNICI

Kulturní a společenské středisko „Střelnice“ Český Těšín

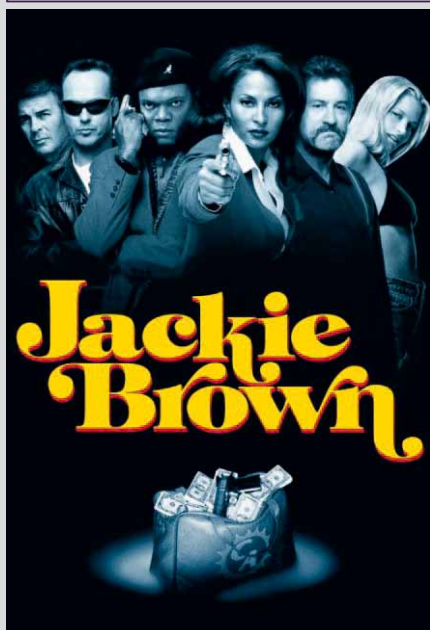
Prázdniny jsou za rohem a my pro Vás, stejně jako každým rokem, připravujeme opět spoustu zábavy. Pokud to situace a mimořádná opatření vlády dovolí, filmové léto na „Střelnici“ začne letos již v pátek 18. 6. prvním promítáním Letního kina a poté každý další pátek až do konce srpna. Přesto to bude tentokrát jiné. Kromě klasických venkovních projekcí v areálu kulturního střediska jsme si připravili i vnitřní projekce na „Střelnici“. Takže se Vám zábava bez hledání a přejíždění, každý pátek zdvojnásobí! Tedy téměř každý...

18. ČERVEN 19:00
JACKIE BROWN

sál KaSS „Střelnice“

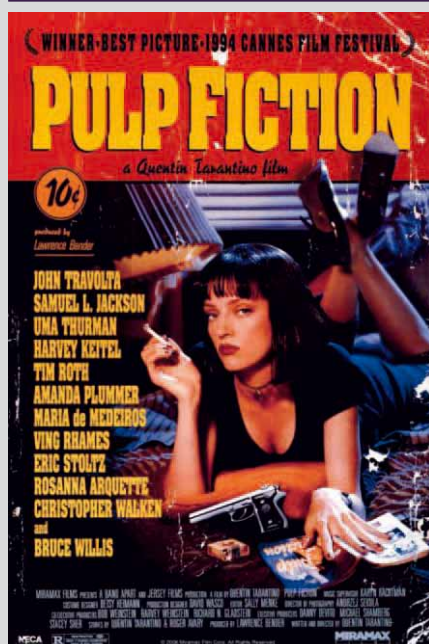
Krimi/drama/thriller, USA, 1997, 148 min., 15+

Jackie Brownová je letuška, která si přivydělává pašováním špinavých peněz drogového dealera a obchodníka. Je chycena dvěma policejními agenty, kteří jí však slíbí shovívavost, pokud pomůže svého šéfa dopadnout a usvědčit. Jackie, která je na svobodě jen díky kauci svého milence, zosnuje plán, jak najednou získat milionový balík, zbavit se policistů i nepohodlného šéfa, jehož nejčastější replikou je věta "řekneš slovo a jseš mrtvá". Jenže takový plán má spoustu rizik...


18. ČERVEN 21:30
PULP FICTION: HISTORKY Z PODSVĚTÍ

areál KaSS „Střelnice“

Krimi / drama, USA, 1994, 154 min., 15+ Jules Winnfield a Vincent Vega jsou dva nájemní vrazi, kteří mají získat zpět kufrík ukradený jejich zaměstnavateli, mafiánskému bossovi Wallacovi. Později Wallace požádá Vincenta, aby vzal jeho ženu na večeři, protože on sám potřebuje na pár dní odjet. Butch Coolidge je stárnoucí boxer, kterého Wallace podplatil, aby prohrál svůj příští zápas. Honey Bunny a Pumpkin jsou mladý a zamilovaný pár zlodějíčků, který usoudí, že potřebuje změnit místo činu. Životy těchto zdánlivě nesouvisejících postav skládají dohromady mozaiku vtipných, bizarních a nežádoucích událostí. Nej kultovnější z kultovních filmů.


25. ČERVEN 21:30
VLASTNÍCI

areál KaSS „Střelnice“

Komedie/drama, ČR, 2019, 97 min., 12+ Paní Zahrádková s manželem idealisticky chtějí, aby společnými silami dům zachránili. Novomanželé Bernáškoví se snadšením připojují. Paní Roubíčková pedantsky kontroluje řádný průběh schůze. Paní Horvátová všechno iniciativně komentuje. Naivní pan Švec zastupuje svojí maminku. Paní Procházková s panem Novákem hledá způsoby jak zhodnotit svůj majetek. Pan Nitranský touží po půdě v domě a pan Kubát důsledně sabotuje jakékoliv rozhodnutí. A v pozadí číhají bratři Čermákoví, jen starý pan profesor Sokol zatím nic nekomentuje...



ČERVEN
2021

Program **Městské knihovny** *a Čítárny a kavárny AVION*

AKCE*

VÝSTAVY

05  **9.30**
SOBOTA

MĚSTO KNIH **MIASTO KSIĄŻEK**

Komentovaná prohlídka – po stopách knižní kultury v Českém Těšíně.

Průvodce: Jana Galášová, Městská knihovna Český Těšín
Sraz: Čítárna a kavárna Avion, Hlavní tř. **Doba trvání:** cca. 2 h
Trasa: Kavárna Avion (uvnitř), Prochaskova tiskárna, Knihovna Silesia (uvnitř), Knihkupectví Knihcentrum, Městská knihovna na Havlíčkově ul. (uvnitř), Knihkupectví Wirth, Kutzerova tiskárna.

21. – 25.  **MĚSTSKÁ KNIVHOVNA SLOVENSKÁ UL.**

Městská knihovna SLOVENSKÁ UL.

HRAJEME NA PŘÁNÍ

Přijďte v rámci oslav Evropského dne hudby do knihovny a my Vám zahrajeme na přání skladby Vašeho oblíbeného interpreta a k tomu Vám dáme ochutnat, budete-li chtít, „gorilí kávu“.

30  **16.00**
STŘEDA

PROHLÍDKA **EVANGELICKÉHO** **KOSTELA APOŠTOLŮ** **PETRA A PAVLA** **NA NIVÁCH**

Komentovaná prohlídka evangelického kostela apoštolů Petra a Pavla Na Nivách Slezské církve evangelické augsburského vyznání v Českém Těšíně. Zájemci se seznámí s historií této církevní stavby včetně prohlídky interiéru kostela.

Průvodce: Martin Podžorný, TIC Český Těšín
Sraz: Evangelický kostel Na Nivách, doba trvání: cca 1,5 h

do 30. 6.  **MĚSTSKÁ KNIVHOVNA SLOVENSKÁ UL.**

Městská knihovna SLOVENSKÁ UL. **Minigalerie Na Plotě**

DANIEL NAGAJDA & SPOL.
LÉTAJÍCÍ DRAHOKAMY

Výstava fotografií, kreseb a exponátů motýlů z různých koutů světa.

Vstupné: ZDARMA

01. – 30. 6. **„AVION“**
ČITÁRNA A KAVÁRNA

LITERÁRNĚ-VĚDNÉ **INTERPRETACE** **SPOLEČENSKO-** **ENVIRONMENTÁLNÍCH** **VÝZEV** **UMĚLECKÉ TVORBY** **STROPKOVSKÉHO** **RODÁKA** **FRANTIŠKA VESELÉHO** **(1938 – 2001)**

Autor výstavy:
Prof. PaedDr. Jaroslav Vencálek, CSc.
z Prešovské univerzity
v Prešově

Vstupné: zdarma

PRO DĚTI

03  **16.00**
ČTVRTEK

Městská knihovna OSTRAVSKÁ UL., SLOVENSKÁ UL. nebo on-line

TŘIDNÍ SCHŮZKA **ŠKOLA NARUBY**

Zveme účastníky Školy naruby – děti i rodiče na letní třídní schůzku s nabídkou nejnovějších knížeček! Deníčky vezměte s sebou.

Vstupné: ZDARMA



07, 21  **16.00**
PONDĚLKY

Městská knihovna HAVLÍČKOVA UL.

KREÁČEK

Workshop pro děti – letní barvičky
Vstupné: ZDARMA

PRŮBĚŽNĚ CELÝ MĚSÍC  **MĚSTSKÁ KNIVHOVNA SLOVENSKÁ UL.**

Městská knihovna SLOVENSKÁ UL.

AŽ PŮJDETE KOLEM...

Soutěž pro děti. Za oknem dětského oddělení knihovny sledujte celý měsíc „knihovnické okénko pro děti“, kde se budou objevovat soutěžní otázky.

Se správnou odpovědí přijďte na dětské oddělení a odměna vás nemine.

BĚHEM CELÉHO MĚSÍCE ČERVNA  **MĚSTSKÁ KNIVHOVNA SLOVENSKÁ UL.**

Městská knihovna VŠECHNA DĚTSKÁ ODDĚLENÍ

PRVNÁČCI !!!

Využijte jedinečnou šanci přihlásit se do konce června zdarma do knihovny.

Je pro vás připravená bohatá nabídka krásných knih s velkými písmeny.



PŘIPRAVUJEME **NA PRÁZDNINY:**

21. – 28.8.  **9.00 – 18.00**

Městská knihovna SLOVENSKÁ UL.

LITERÁRNÍ DÍLNY **SE SPISOVATELKOU** **PETROU BRAUNOVOU**

Tvůrčí psaní neboli sloh je neoblíbená školní disciplína. Ale vyzkoušet si napsat příběh s autorkou mnoha dětských knih je zábavné!

Nevěříte? Přihlaste se na týdenní seminář! Výsledkem bude ilustrovaná povídka a autorské čtení pro rodiče zúčastněných.

Týden v knihovně však nebude jen o psaní, ale plný veselého povídání a hraní.

Pro děti 9 – 14 let, omezený počet míst, přihlášky v knihovně.

 **MĚSTSKÁ KNIVHOVNA**
ČESKÝ TĚŠÍN

„AVION“
ČITÁRNA A KAVÁRNA

MěK Ostravská ul., tel. 558 746 950
MěK Havlíčkova ul., tel. 558 711 147, 558 741 548
MěK Slovenská ul., tel. 558 741 548, 558 712 935
KaSC Dolní Žukov, tel. 558 712 058

www.knihovnatessin.cz
www.facebook.com/avionceskytesin/
www.facebook.com/knihovnatessin/

ČÍTÁRNA A KAVÁRNA AVION, Hlavní tř.,
tel. 558 711 961, www.noiva-tesin.cz

* Změna programu vyhrazena.
Program se může doplnit, změnit,
vše záleží na aktuálních vládních
nařízeních kvůli covidové situaci.

Literární dílny se spisovatelkou



MĚSTSKÁ KNIHOVNA
ČESKÝ TĚŠÍN

Petrou Braunovou

PŘIPRAVUJEME



Tvůrčí psaní neboli sloh není příliš oblíbená školní disciplína. Ale vyzkoušet si napsat příběh s autorkou mnoha dětských knih je zábavné! Nevěříte?

Přihlaste se na týdenní seminář! Výsledkem bude ilustrovaná povídka a autorské čtení pro rodiče zúčastněných. Týden v knihovně nebude jen o psaní, ale bude plný hraní a veselého povídání.

Datum: 21. 8. – 28. 8. 2021, denně od 9:00 do 18:00 hod.

Organizátor: spisovatelka Petra Braunová a Městská knihovna Český Těšín

Místo konání: MěK Svibice (v případě nepříznivého počasí)

Pro děti 9–14 let | Omezený počet míst | Přihlášky v knihovně

Bližší informace na tel.: 558 711 961, 558 712 935





28.5. JARKA RYBOVÁ // KERAMIKA/RELIÉFNÍ MOTIVY

25.6. 28. 5. – 25. 6. 2021, 17:00, Galerie CFTS SVČ Amos

Výstava závěsných reliéfních kachlí a obrazů s abstraktními a přírodními motivy. Vedle této tvorby se autorka zabývá točenou a modelovanou keramikou. Výstava potrvá do 25. června 2021.



Slavíme s dětmi!

Program pro celou rodinu, zábava, soutěže, tvořivost!

24.5. DEN DĚTÍ LETOS TROCHU JINAK!

4.6. 24. 5. – 4. 6. 2021, parky a známá i neznámá místa Českého Těšína, „Na plotě“ ul. Frýdecká

Nabízíme pro celou rodinu bezkontaktní akce, průběžně sledujte naše web stránky, FB a Instagram. K svátku jsou pro vás připraveny i malé dárečky „Na plotě“ SVČ Amos :)

24.5. POHÁDKOVÝ LES S AMOSEM

11.6. 24. 5. – 11. 6. 2021, Parky: ul. Frýdecká, A. Sikory, Masarykovy Sady, U hřbitova, Přehrada Hrabina

Stanoviště s úkoly a písmenem do tajenky, kterou zašlete na e-mail: michaela.ganczarczykova@svcamos.cz. Soutěžíte o hodnotné ceny! :)



20.5. VÝTVARNÁ SOUTĚŽ Lidová řemesla

23.6. 20. 5. – 23. 6. 2021

Naše Galerie v CFTS SVČ Amos vystavuje a představuje během roku zajímavé výtvarníky. Chceš se stát také známým autorem? Vyber si libovolné řemeslo a zpracuj v podobě koláže. Soutěž je určena dětem i dospělým. Nejlepší práce budou ohodnoceny a vystaveny v naší galerii v termínu 1. 7. – 10. 9. 2021.

26 AHOJ! PRÁZDNINY... OPĚT SPOLU

26. 6. 2021, 14:00–19:30, zahrada SVČ Amos

Božena Němcová: ČERT A KÁČA - Loutková scéna Bajka TD (14:30 a 16:30)
Jarmareční představení o prostořeké Káči, chytrém ovčákovi, o pekle a o tom, že i ten největší hříšník se může polepšit. • Tančíme s Jankou, Míšou a Terkou! • Soutěžní cesta „Dětský ranč“ a koníci • Zlobidla s.r.o. • Atrakce, stánky, workshopy •



»»»» připravujeme »»»»» červenec – srpen / PRÁZDNINY 2021

!! Formát konání akcí se odvíjí dle aktuálních vládních epidemiologických opatření !!

Středisko volného času Amos || Frýdecká 690/32, Český Těšín

WWW.SVCCAMOS.CZ





**TĚŠÍNSKÉ
DIVADLO**

ČESKÁ SCÉNA
+420 734 263 918 / obchodni@tdivadlo.cz
SCENA POLSKA
+420 604 616 330 / scenapolska@tdivadlo.cz
BAJKA
+420 725 781 299 / bajka@tdivadlo.cz

www.tdivadlo.cz

60 let od otevření budovy Těšínského divadla

Těšínské divadlo je ojedinělou výjimkou v českém divadelním světě, neboť v něm působí pod jednou střechou tři umělecké soubory dvou národností. Ve čtvrtek 29. 4. jsme si připomněli 60 let od otevření budovy podle návrhu Zdeňka Vávry [otce známého herce a architekta Davida Vávry] a Jaroslava Černohorského.

Přestože Český Těšín v roce 1960 ztratil statut okresního města, už v něm rostlo divadlo, které se v roce 1961 stalo sídlem dvou profesionálních scén. Český herecký soubor však ve městě působil už od roku 1945, v roce 1951 vznikl i ten polský. V počátcích se hrálo v prostorách Střelnice a později v hotelu Piast. V roce 2009 divadlo pod svá křídla přijalo také třetí, loutkovou scénu Bajka. Ta má repertoár pro nejmenší diváky v českém i polském jazyce.

Těšínské divadlo bohužel nemohlo oslavit 75 let existence České scény, 70 let existence Polské scény ani 60 let od otevření své budovy tak, jak by tomu bylo za běžného provozu. Už déle než rok do něj nesmějí diváci, přesto herci i dílny produkují nová představení.

Nucená pauza však poskytla prostor některým potřebným opravám. Novou podobu má divadelní klub, novou podlahu choreografická zkušebna. Stěhování loutkářů, na loni otevřenou Malou scénu, dalo v uvolněném prostoru vzniknout Studiu B 52, které může sloužit jako zkušebna, ale také komorní prostor pro 52 diváků. Novou podobu dalo divadlo také svému vizuálu. Nové logo, celková změna propagačních materiálů, prostředků a postupů, praktické webové stránky, rezervační vstupenkový systém a řada nových administrativních systémů, které spatřily světlo světa nebo byly uvedeny do chodu právě v době epidemické uzavírky, přinesou po obnovení provozu komfort divákům i zaměstnancům.

Jelikož je 60 let intenzivního užívání na mnoha místech znát, v plánu jsou další opravy. Ve fázi zahájených příprav je úprava hlavního vstupu, foyer a zázemí pro diváky. Ve vzdálenějším výhledu pak rekonstrukce objektu hvězdárny a možná přístavba křídla, v němž je umístěna městská knihovna.

60 lat od otwarcia budynku Teatru Cieszyńskiego

Teatr Cieszyński stanowi wyjątek w czeskim świecie teatralnym, bowiem istnieją w nim pod jednym dachem trzy zespoły artystyczne dwóch narodowości. W czwartek 29.4. przypomnieliśmy sobie 60 lat od otwarcia budynku teatru według projektu Zdeňka Vávry [ojciec znanego aktora i architekta Davida Vávry] i Jaroslava Černohorského.

Chociaż Czeski Cieszyn w 1960 roku utracił status miasta powiatowego, rósł w nim już teatr, który w 1961 r. stał się siedzibą dwóch profesjonalnych zespołów. Czeski zespół artystyczny istniał w mieście już do 1945 r., w 1951 r. powstała Scena Polska. Początkowo spektakle wystawiano w budynku Strzelnicy, później w sali hotelu Piast. W 2009 r. teatr przyjął pod swe skrzydła trzeci zespół, Scenę Lalek Bajka, która wystawia spektakle dla najmłodszych w języku polskim i czeskim.

Teatr Cieszyński niestety nie mógł obchodzić w normalnych warunkach 75 lat istnienia Sceny Czeskiej, 70 lat Sceny Polskiej ani 60 lat od otwarcia nowego budynku. Już od ponad roku do teatru nie mogą przychodzić widzowie, jednak aktorzy i pracownicy warsztatów przygotowują nowe spektakle.

Wymuszona przerwa pozwoliła na przeprowadzenie niezbędnych remontów. Odnowiono klub teatralny, położono nową podłogę w sali prób. Dzięki przeprowadzce lalkarzy do otwartej w ubiegłym roku Małej Sceny w opuszczonej przez nich sali powstało Studio B 52, które może służyć jako sala prób lub kameralne pomieszczenie dla 52 widzów. Teatr zyskał również nową szatę graficzną: logo, materiały reklamowe, stronę internetową, system rezerwacji biletów, systemy administracyjne. Te zmiany, które udało się przeprowadzić właśnie w okresie zamknięcia teatru z powodu epidemii, przyniosą korzyści widzom i pracownikom, kiedy działalność teatru zostanie wznowiona.

60 lat intensywnego użytkowania budynku widać w wielu miejscach, więc konieczne są kolejne naprawy. Rozpoczęto przygotowania do rekonstrukcji głównego wejścia, foyer i zaplecza dla widzów. A w przyszłości również obserwatorium astronomicznego i ewentualna dobudowa skrzydła, w którym mieścić się będzie biblioteka miejska.



Těšínské divadlo, současnost

Foto: Miroslav Pawelek



Těšínské divadlo, 29. 4. 1961

Foto: archiv Ladislava Szpyrce

Koupaliště bude otevřeno od 9 hodin i v červnu

V případě příznivých klimatických podmínek nám letní koupaliště letos poprvé otevře své brány v pondělí 31. května. Provozní doba bude v červnu stejná jako v měsících červenci a srpnu, a to již od 9 hodin do 20 hodin. Konec koupací sezóny je naplánován na 31. srpna.

Ceny vstupného zůstávají od loňského roku beze změn. Na den dětí, tedy v úterý 1. června, bude vstupné pro děti a mládež do 18 let zdarma. V nabídce koupaliště je možnost zapůjčení sportovního náčiní na plážový volejbal, badminton a stolní tenis. Cennosti a doklady si návštěvníci mohou odložit do úschovny.

Co je na koupališti nového?

V průběhu měsíce května pracovníci SÚZ usilovně pracovali na přípravě a údržbě koupaliště pro letošní sezónu. Stará kolovna byla z důvodu poškozené střechy i pletiva zlikvidována a nahrazena novou úschovnou kol, která bude hlídána obsluhou. Jak bylo minule oznámeno, parkoviště je nově také provozováno SÚZ, a proto za úhradu parkovného zodpovídá obsluha úschovny kol.

V areálu byla provedena oprava nefunkčních sprch. Byla také provedena rekonstrukce oplocení beach volejbalového hřiště, a to natření sloupků a výměna drátěného pletiva za provázkové. Došlo k opravě betonového schodiště k bufetu včetně položení nášlapů a také betonových částí skokanského můstku. Zábradlí skokanského můstku je nyní zabezpečeno proti úrazům.

Ve vstupním prostoru naleznete orientační plán koupaliště včetně plánu rizikových a nebezpečných míst, se kterým by měl být návštěvník při vstupu na koupaliště seznámen. Novinkou budou plavecké dráhy umístěné na šířku bazénu, pro které bylo nutno zhotovit plavecké lajny a úchyty pro tyto lajny. Plavecké dráhy budou sloužit návštěvníkům pro kondiční plavání a také k tréninku oddílů plavání.

Podmínky provozu koupaliště budou v průběhu koupací sezóny v souvislosti s aktuálními epidemiologickými opatřeními zveřejňovány na webových stránkách www.suzct.cz.

Ing. Alena Nogolová, SÚZ Český Těšín

CENÍK

VSTUPNÉ	
Dospělí	80 Kč
Děti do 6 let	zdarma
Děti a mládež 6 – 18 let	40 Kč
Senioři nad 60 let	40 Kč
Držitelé průkazu ZTP/P včetně 1 doprovodu	zdarma
Rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 2 děti do 15 let)	200 Kč
Skupiny dětí a mládeže do 18 let organizované v Českém Těšíně (nutný pedagogický dozor)	10 Kč/osoba
Vstup po 17. hodině	
dospělí	40 Kč
děti a mládež do 18 let	20 Kč
senioři nad 60 let	20 Kč

ÚSCHOVNA DOKLADŮ A CENNOSTÍ	20 Kč
ÚSCHOVNA KOL	
celý den	40 Kč
půl dne (do 14:00 hod. nebo od 14:00 hod.)	20 Kč
Parkovné	100 Kč

OTEVŘENO


MUZEUM TĚŠÍNSKA

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



HISTORICKÁ BUDOVA MUZEA TĚŠÍNSKA

Hlavní třída 115/15, 737 01 Český Těšín | +420 558 711 866 | ceskytesin@muzeumct.cz

www.muzeumct.cz

Otevírací doba:
út–ne 9.00–17.00

ARCHEOPARK CHOTĚBUZ-PODOBORA

Karvinská 455, 735 61 Chotěbuz | +420 552 309 133 | archeopark@muzeumct.cz

Otevírací doba v červnu:
út–pá 8.00–16.00 | so–ne 9.00–17.00

www.archeoparkchotebuz.cz



Jak starzik za wojny o hozyntregi prziszeł

Jak jyny słońce zacznie przigrzywać, tak młodym sie zaczyna burzić krew, a dziećka zaczynają wymyślać. No a tak na nich trza dować pozor, bo ze swojom fantazyjom mogom wymaścić kaj co.

Naszo starka nom strasznie rada wykladała, co ji za wojny wywydli jej syny - niemożebne huncwoty. Jak gdosi na dziedzinie cosi wywiód, tak w tym dycki moczali palce ci dwo. Starka, wtedy jeszcze młodo baba, zganiała swoimu chłopu, czyli naszemu starzikowi, hozyntregi. Stare sie mu už tak wyciongly, że sie starka nimogła na niego dziwać, bo krok miod kańsi miyndzy kolanami. Dzisiaj to je pry tako moda, ale kiejsi to była przestraszno ostuda. No a tak starka, wtedy jeszcze młodo baba, zaczyna starzikowi ty hozyntregi zganiać. Jyny, że kaj za wojny móg dostać hozyntregi? No, ale - „Kaj diobol nimoże, tam babe pośle”, a tak starka wzyina z kredynca flaszke szmuglowanego szpyrytusy, a poszła do Cieszyna ty hozyntregi „kupić”. Jakimsi cudym sie ji to podarziło. Była rada, bo były ganc nowe, tak už sie nimogła dodoczczać, jak mu na Jozefa, bo tak było starzikowi na miano, ty hozyntregi do.

Upiylka babówke na drożdżach z kakałym, w całej chałupie woniało jak nie wiem, a było jasne, że sie cosik fajnego gotuje. Chodziła po kuchyni z tajemniczym minom a prawila, że babówka to jeszcze nima wszycko. Sama sie už nimogła doczczać, kiedy swoimu ślubnymu ty hozyntregi do.

No ja! Jyny, że jak ich chciała wyciongnonć spod łózka kaj ich schowała, tak zjiściła, że zusta-

ło po nich jyny pudło od Bacie, do kierego ich stycrzyła. Hned ji było jasne, gdo w tym moczol palce. Wyleciała z izby, a chciała tych dwóch dopaść, jyny że už ich downo nigdzi nie było. *Sakulynci gizdy, kajście wylżyli!* – wrzeszczała naszo starka.

Starzik, wtedy jeszcze też młody chłop, nie wiedział co sie ji stało, a tak jom chciol jakosi ugłoskać. Jyny że to nie szło. Wrzeszczała jyny cosi jak „hozy..hozy”, a nic wyincyj śnij nie szło wyciongnąć. Isto by jom odwyżli, dyby naroz we dwirzach nie stanyli skruszyni ci dwo. *Kaj som hozyntregi?* – wrzeszczała starka, kierej sie wrócił głos. *Coście śnimi zrobili!*

Chłapcy sie prziznali, że ich „widzieli” w zogrodzie. Starzik sie połapoł jakom niespodzianke mu starka, wtedy jeszcze młodo ..., chciała zrobić, tak sie porwoł, a starka za nim, a lecieli do zogrody ty hozyntregi hladać. **A NASZLI! NASZLI!** Hozyntregi były miyndzy trzymi kulikami naciongnyte, kole nich leżały cegły z kierych starzik chciol nowy chlywek postawić, a było jasne, że z jego nowych hozyntregów, ty dwa huncwoty, se sznojdre zrobily.

Tak wom sie kanona zachciało? – wrzeszczol starzik - Na dyć żeście mogli kogosi zabić!!! Jo wom tu hned zrobiym ze zadków taki kanon, że do końca wojny som bydzie strzyłol. Wściky sie niemożnie, a z myślom, że ich poskym wypłaci leciol do chałupy. Jyny że starzik przeca poska ni miod, bo go nie nosil. Wściky sie jeszcze wyincyj, a tak siyngnył do kredynca po szpyrytus, aby se sprawić nerwy. Jyny że go nie naszeł, bo przeca starka tym szpyrytusom za ty hozyntre-

gi zapłaciła. A tak to schytała na koniec starka - wtedy jeszcze młodo baba. Za tydziyn poszła zaś do Cieszyna, a miast hozyntregów posek starzikowi kupiła.

Ale za jakisi czas, jak se tak wszycki po południu razym przy stole siedzieli a żolika grali, starzik, we kierym sie obudził chłapiec, z niczego nic sie spytoł:

- *Syny, a jak daleko tak ty cegły lotały?*

- *Aż na Fryszackom* - pochwolili sie ci dwo. - *Od nas to, tata, z kopca jyny fyrczało* - prawili.

- *A na kogóście tak strzylali?* - spytoł sie jeszcze nasz starzik, a jejich tata.

- *No, na kogóży? Na Niymców!*

- *Godne pochwały* - odpowiedziol nasz starzik, a jejich tata.

- *A trefiliście kierego?* - starzik miod nadzieje w głosie.

- *Na ni - prawili ci dwo - jyny tego, nooo...*

Jyny kogo? - starzik zblod, a w oku už mu cosi podejrzanie blysko.

- *Jyny kocura od Recmanki my trefili.*

- *Kocur przeżył* - machnył rynkom nasz starzik, a jejich tata - *wczora zech go widziol.*

Jyny, że był jakisi dziwny !?!? ...jakoby mu cosi chybiol???

A w tym mu to pizło!

A už odpinoł posek, kiery mu niedowno naszo starka, a starzikowo baba, kupiła. Ale to už ty dwa huncwoty były za dwirzami, bo sie nie prziznali, że kiejsi za starym chlywkym, kocurowy **ocas** - potajymnie - **pogrzebali.**

Karo

Omezení nám dala prostor pro jinou práci

Dlouhodobě přetrvávající pandemie virové choroby covid-19 nás opětovně přinutila k uzavření Kulturního a společenského střediska „Střelnice“ pro veřejnost, a to od 12. října 2020. Tato nepříznivá a velmi nelehká situace nás však v práci nezastavila.

Největší změna nastala v realizaci kulturně společenských akcí, které jsme začali vysílat online ve formě live-streamů. Veškeré pořady z produkce Kulturního a společenského střediska „Střelnice“ jsou dostupné na našich webových stránkách, kanále YouTube a sociální síti Facebook. V současné době jsou live-streamy rozděleny do tří sekcí: Host na Střelnici, Reservé pro kapelu a Cestopisy.

Nejen kultura dostala nový kabát, ale také celkový interiér budovy Kulturního a společenského střediska „Střelnice“. Nejmarkantnější opravy probíhaly v hlavním sále a v baletním salónku.

Provozní oddělení zahájilo svou práci velmi pečlivě již v suterénu, a to lehkou rekonstrukcí v prádelně a provozní dílně. Práce začaly



od zednických prací, které zahrnovaly sundání staré omítky, odvlhnutí, vyčištění prasklin jak na stropě, tak na stěnách, nanesení nových štukových omítek a finální výmalbu. Práce se poté přesunuly do prvního podlaží, kde proběhly náročnější opravy nedostatků v baletním salónku. Vlivem času a únavou materiálů byl nejvíce po-

škozen strop, který se musel celkově opravit. Další přišlo na řadu jeviště, kde probíhaly opravy portálů a forbiny. Došlo k odstranění stávajícího černého laku, následně tmelení, broušení a finální nátěr. Přechod do hlavního sálu a přísáhl byl náročnější hlavně ve výškových oblastech, které zahrnují podhledy, kde je vedena veškerá elektro-

instalace. V hlavním sále probíhaly zednické práce včetně konečné výmalby a technická úprava osvětlovací techniky od jeviště po hlavní vstup do sálu. Lehkou zednickou úpravou také prošly dvě divadelní šatny včetně sociálního zařízení, dámské a pánské toalety včetně společných prostor vchodů. Úpravy si také vyžádala zvuková kabina, kterou poznamenal zub času a rovněž technická vytiženost při běžném provozu.

Celkově bylo svépomocí opraveno 1200 m² vnitřní plochy budovy Střelnice a celkové ušetření náklady zřizovatele byly cca 250 tis. Kč. Velké díky patří všem zaměstnancům, kteří se na výše uvedených pracích podíleli.

Dnešní mimořádná opatření lehce skýtají naději na uvolnění kulturně společenského života. Máme připraveno mnoho zajímavých kulturních programů, které čekají jen na Vás. Věříme, že i Vy nás brzo navštívíte a společně si vychutnáme kulturu plnými doušky.

Ing. Sabina Stiller,
ředitelka KaSS Střelnice

Století českého gymnázia v Českém Těšíně (2. část)



Výlet k řece Olze, která za zahradou školy tvořila hranici s Polskem.

POD VLASTNÍ KROV

Matice osvěty lidové, i když dostávala určité státní dotace na provoz svých škol, nemohla z finančních důvodů gymnázium udržet, neboť náklady byly příliš vysoké. Z toho důvodu podalo v lednu 1923 její ústředí žádost tehdejšímu Ministerstvu školní a národní osvěty o postátnění školy. K tomuto cíli byly využity i osobní návštěvy tehdejších vládních činitelů v Českém Těšíně, ať už to byl sám ministr školství a národní osvěty Rudolf Bechyně, který do města zavítal v dubnu, nebo ministr zahraničí dr. Edvard Beneš v červnu téhož roku. Díky podpoře ministra financí Ing. Bohdana Bečky, který do úřadu nastoupil po atentátu na svého předchůdce Aloise Rašína, rozhodla tehdejší první vláda Antonína Švehly v červenci 1923, převzít českotěšínské gymnázium do státní správy, a tak od 1. září téhož roku vzniká Státní reformní gymnasium v Českém Těšíně.

Toto datum se stalo v dějinách školy datem přelomovým, protože gymnázium jako státní instituce mělo daleko větší šanci získat vlastní budovu. Než k tomu však došlo, uplynulo dlouhých 12 let a situace s organizací výuky se rok od roku zhoršovala. Již na začátku školního roku 1923/1924 dosáhl počet studentů čísla 407 a počet tříd vzrostl na deset.

Prozatímní řešení se našlo díky vstřícnosti tehdejšího ředitelství Státních lesů a statků ve Frýdku, které škole pronajalo přízemí sousední budovy č. 10 v Masarykových sadech. Adaptací tak bylo získáno 5 učeben, šatna, přírodopisný kabinet a byt pro školníka. Profesorský sbor se rozrostl na 14 členů a prozatímní ředitel školy Konstantin Petřík byl 22. února 1924 jmenován ředitelem definitivním s platností od 31. prosince téhož roku. Mezitím on sám složil 11. října 1923 úřad vládního komisaře města a stal se prvním náměstkem starosty Českého Těšína. Tento školní rok přinesl i určitou naději ve věci nové školní budovy, kdy 9. května 1924 bylo provedeno komisionální ohledání možného stavebního místa na Kontešinci v blízkosti objektů sloužících československé armádě. Tato naděje však brzy zhasla.

V dalším školním roce 1924–1925 se počet studentů zvýšil na 462 a bylo otevřeno rovněž 13 tříd. Poválečná bytová nouze ve městě však nadále přetrvávala, a tak byla realizace stavby nové školní budovy odsunuta na neurčito. Vysoký počet studentů a nedostatek učitelských sil si vyžádaly zavedení směnného provozu výuky, přičemž se vyučovací hodiny zkrátily na 35 až 40 minut. Tato situace trvala až do 1. února 1925, kdy podlouhým jednáním propůj-

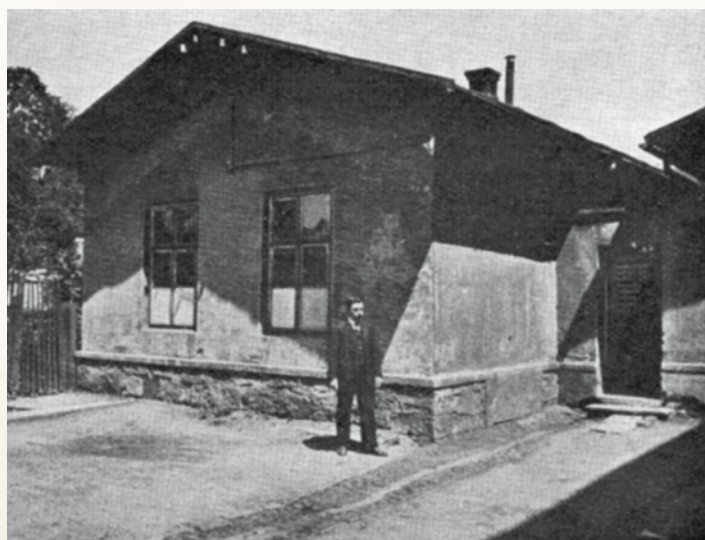
čilo městské zastupitelstvo 3 učebny v německé dívčí škole, a to ve dvou budovách: v objektu č. 19 v Masarykových sadech (v současné době administrativní a správní zázemí Muzea Těšínska) a v přízemí budovy okresního soudu v Hasnerově ulici (dnes ulici Sokola Tůmy v objektu nynější ZUŠ Pavla Kalety). Paradoxně se v této době otvíraly nové budovy českých, německých a polských obecných a měšťanských škol. Stejně neutěšené poměry na gymnáziu trvaly i v následujících letech, takže pro nedostatek místa bylo nutno omezovat stále rostoucí příliv nových studentů. Situaci neřešily ani návštěvy vlivných politiků, např. Gustava Habrmána 28. října 1924, který působil ve funkci ministra sociální péče, nebo dr. Karla Kramáře, který školu navštívil 28. září 1925 a v té době byl poslancem Národního shromáždění.

I přes nepříznivou situaci škola vyvíjela nemalé aktivity, a to i v oblasti veřejného života. Za vedení podpůrného spolku uspořádala ve dnech 13.–16. května 1926 svůj první Majáles, který byl zahájen divadelním představením Jiráskovy veselohry Kolébka, a 15. května v podvečer se uskutečnil lampionový průvod od Střelnice do Hrabiny, kde pak proběhla benátská noc s ohňostrojem. V posledního den oslav se konal promenádní koncert v Masarykových sadech a odpoledne alegorický průvod městem. Majálesu se účastnilo 15 středních škol „moravsko-slezského kraje“. V následujícím roce se 29. května uskutečnily středoškolské hry a závody, které každoročně pořádá Odbor pro tělesnou výchovu na středních školách a jejichž organizátorem se tentokrát stalo právě českotěšínské gymnázium. Studenti se tak zúčastnili tělocvičné akademie na Střelnici, lehkooatletických závodů a společného vystoupení na sokolském cvičišti. Gymnázium se zároveň snažilo maximálně vyjít vstříc studentům dojíždějícím z větších vzdáleností, a tak tehdejší Spolek pro podporování nemajetných studujících, který při škole působil, otevřel 1. února 1928 internát, a to v prostorách dvou třípokojových bytů v Kostelní ulici č. 14. Ubytování tak získalo 24 studentů.

Doposud nepříznivá situace ohledně výstavby nové školní budovy se na konci 20. let zača-



První absolventi naší školy.



Bývalá prádelna na dvoře domu č. 8, přestavěná na počátku 30. let v učebnu.



Průvod k slavnosti kladení základního kamene (křížek označuje ministra školství a národní osvěty dr. Ivana Dérera).

la měnit. Dne 30. ledna 1928 zavítal do města ministerský rada Rudolf Neuhöfer jako zástupce Ministerstva školství a národní osvěty, aby se přesvědčil o vhodnosti pozemku pro novostavbu gymnázia v nové části města Rozvoj u Frydecké silnice. Doposud se totiž uvažovalo o stavbě školy v jeho centru, popř. v bezprostřední blízkosti. Pozemek na Rozvoji tehdy náležel Státním lesům a statkům ve Frýdku, které však v souvislosti s nově vznikající městskou částí přestaly počítat s jeho zemědělským využitím. Navíc jejich nový ředitel Jindřich Dúras měl k plánované výstavbě školy velmi kladný postoj. Tehdy se situace s výukou na gymnáziu stala již kritickou, když počet jeho studentů vzrostl natolik, že byla na dvoře domu č. 8 v objektu bývalé prádelny vytvořena další učebna.

Události kolem výstavby nové školní budovy se daly do pohybu v roce 1931. Dne 15. září vypsal Zemský úřad v Brně soutěž na zemní, zednické, železobetonové a kamenické práce s termínem



Poklep ministra školství a národní osvěty dr. Ivana Dérera, vpravo ředitel školy Konstantin Petřík.

do 7. října a na základě jejího vyhodnocení ze dne 11. dubna 1932 získala zakázku firma Václav Nekvasil, konkrétně jeho pobočka v Českém Těšíně a tesařské práce byly přiděleny firmě Josef Conk z Kroměříže. Tato činnost odpovědných úřadů podnítila učitelský sbor a studenty uspořádat druhý Majáles, na oslavu desátého výročí založení gymnázia. Oslavy za součinnosti místních českých spolků začaly hudební a pěveckou akademií a vyvrcholily 4. června 1931 mohutným alegorickým průvodem a vlastní slavností v zahradě objektu Střelnice.

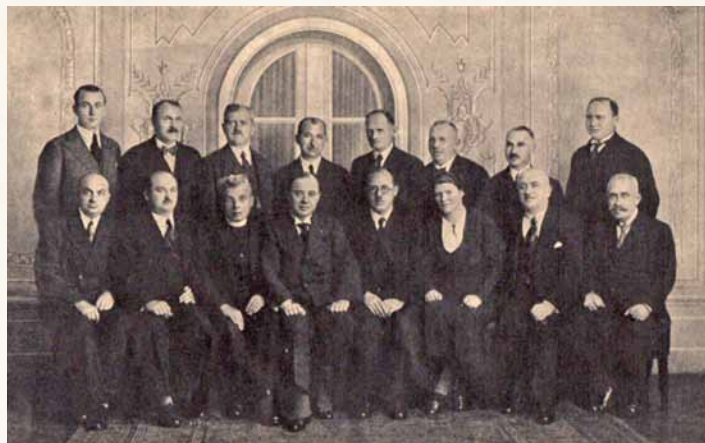
Jestliže hledání vhodného místa pro stavbu školy trvalo poměrně dlouho, příprava stavebních návrhů postupovala naopak velmi rychle. K užší soutěži na jejich vypracování byli 25. říj-

na 1925 vyzváni architekti Karel Valoušek z Českého Těšína a Karel Paclt z Prahy. Ministerstvo veřejných prací však nakonec dalo přednost mladému pražskému architektovi Jaroslavu Fragnerovi, tehdejšímu členu Puristické čtyřky a Devětsilu, který v létě 1930 odevzdal detailně vypracované plány stavby školy ve funkcionalistickém stylu, a to i včetně rozpočtu.

Stavební práce na školní budově byly započaty ihned a v neděli 26. června 1932 se pak konala slavnost položení základního kamene za účasti zástupců místních korporací, středoškolských studentů a žáků českých obecných a měšťanských škol a široké veřejnosti. Vzácným hostem této události byl tehdejší ministr školství a národní osvěty dr. Ivan Dérer. Samotná slavnost byla započata koncertem Lazecké filharmonie, poté pokračovala průvodem z Masarykových sadů na místo novostavby, kde zazněly fanfáry ze Smetanovy Libuše a následovaly projevy ministra školství a národní osvěty, ředitele gymnázia, starosty města a dalších osobností našeho regionu. Událost pak byla zakončena poklepem na základní kámen a československou hymnou. Samotný průběh stavby však v následujícím období probíhal velmi pozvolna, a to z důvodů nedostatečných příspěvků ze státních financí. Navíc městská rada podle nájemní smlouvy uplatnila a prosadila svůj nárok na vyklizení pronajatých místností ve svých domech, tj. v německé dívčí škole v Masarykových sadech a v Hasnerově ulici, a to do 1. června 1933, neboť prostory potřebovala pro své vlastní školy. Složitou situaci se pak zabývala 9. října 1932 komise zřízená z rozhodnutí ministra školství a národní osvěty. Protože do poloviny března 1933 se nic nezměnilo, vyslalo rodičovské sdružení do Prahy deputaci, aby se na rozhodujících místech domáhala urychlení



Výstavba nové školní budovy.



Výbor rodičovského sdružení ve školním roce 1933–1934.

a dokončení prací, ale bez výsledku. Teprve druhá intervence, tentokrát v dubnu 1934 a osobně u ministra veřejných prací Ludvíga Czecha, přinesla výsledky a od počátku následujícího měsíce se stavební práce urychlily. Rovněž vztahy mezi vedením města a školy se uvolnily a městská rada upustila od radikálních výpovědí škole z prostor patřících městu. S Podpůrným spolkem a profesorským sborem pak rodičovské sdružení uspořádalo 22. listopadu 1934, v předvečer 50. narozenin ředitele Konstantina Petříka, slavnostní večer na jeho počest. Dostalo se mu velkého daru k jeho životnímu jubileu – vlastní krokové školy, jejíž „rozvoj a zabezpečení si jubilant vytkl za životní úkol“.

(Pokračování příště)

Mgr. Václav Labaj

ZDROJE:

- 1) Pod vlastní krov! Památník k otevření vlastní budovy Státního československého reálného gymnasia v Českém Těšíně. Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1935
- 2) Jubilejní sborník. Sdružení rodičů a přátel školy při gymnasiu s výborem pro oslavy gymnasia v Českém Těšíně, Český Těšín 1971
- 3) Sborník k 90. výročí založení Gymnázia v Českém Těšíně 1921 – 2011. Český Těšín: Finidr 2011
- 4) První výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1923-1924, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1924
- 5) II. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1924-1925, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1925
- 6) III. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1925-1926, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1926
- 7) IV. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1926-1927, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1927
- 8) V. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1927-1928, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1928
- 9) VIII. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1930-1931, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1931
- 10) IX. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1931-1932, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1932
- 11) X. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1932-1933, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1933
- 12) XI. výroční zpráva Státního reformního reálného gymnasia v Českém Těšíně za školní rok 1933-1934, Vlastní náklad, Tiskárna a nakladatelství Karel Prochaska, Český Těšín 1934

Kreativitu studentů OA ani COVID nezastaví

Z důvodu dlouhodobých karanténních opatření přesunula i naše škola hlavní těžiště výuky do roviny virtuální komunikace. V podmínkách distanční výuky se nám osvědčil nový druh volnočasové aktivity, **Klub tvůrčího psaní Obchodní akademie Český Těšín**, který kreativním způsobem doplňuje vyučování mateřského jazyka. Týmové projekty tvůrčího psaní nejenže vybízejí studenty ke vzájemné sociální interakci, ke zdokonalování jazykového projevu či dovedností z oblasti informatiky, především však podporují kreativitu a fantazii, jež jsou v těchto zvláštních časech stejně důležité jako znalosti či dovednosti získané standardním způsobem distančního vzdělávání. Studenti se tak seznamují se základními stylovými postupy tvůrčího psaní, se způsobem shromažďování, vyhledávání a třídění informací, s požadavky na obsah, formu a s metodami ožívání textu. Získávají poučení o žurnalistických žánrech, o typografickém zpracování textu či využití informatiky pro tvorbu novinových článků. V systému kreativních týmových úkolů, „**Tvoříme po COVI-ŠKOLE**“, pak vzniká inspirativní publicistický materiál pro školní časopis **MATES**, ale především čtení, které potěší. Projekty probíhají na akademii již druhým rokem, navíc napříč jed-



notlivými skupinami. Nutno dodat, že různorodými požadavky na formu či obsah oslovily mnohé. „Změnili jsme se my a změnil se náš pohled na svět a na život,“ uvádí jedna ze studentských prací, „ale to, co prožíváme, nás posune dál, abychom byli vnímavější ke všemu a všem kolem nás, abychom si více vážili toho, co máme, a aby byl život v budoucnu lepší a krásnější díky každému z nás.“

Pokusili jsme se realizovat projektová zadání, např. Průvodce jazykem sociálních sítí a digitálních médií. Po stopách našich absolventů, A to mě zajímá. Žáci si velmi oblíbili i tematické ankety, kreativní foto-komiksy a výtvarné koláže. Otázky a odpovědi včerejšího dne, COVI-myšlenky studentů v průběhu distanční výuky OA. Vznikaly dokonce epigramy nonsensové poezie, tzv. COVI-gramy, kterými žáci vtipně reagovali na současnou společenskou situaci.

V závěru si dovoluji citovat jednu z odpovědí ankety: **Proč můžeme být i v těchto dnech šťastní?** „Protože pokud nebudeme, tak z této karantény všichni vyjdeme jako lidé bez jakéhokoliv pocitu štěstí. Takže, buďme šťastní v naději, že tohle všechno, už brzy skončí.“

Mgr. Lenka Schajerová
Obchodní akademie
Foto: Archiv OA

(Ne)tradiční BLEŠÁK na Gymnázium Josefa Božka

Spousta lidí si určitě vzpomíná na tradiční akci Blešák, který každoročně pořádá Gymnázium Josefa Božka v Českém Těšíně. Několik let se v předvánočním čase vždy chystala akce, na které se mohli žáci školy dobře najíst dobrot vyrobených spolužáky, vypít si kafe nebo čaj, dokonce zakoupit maličkosti pro sebe či své blízké. Třída pořádající tuto akci se již před několika lety rozhodla, že výtěžek darují HAIMĚ, nejdelší fungující organizaci v ČR, která

se zaměřuje na pomoc dětem s hematologickým onemocněním. Letošní školní rok je ale vše jinak, lavice zejí prázdnotou, na chodbách je nezvyklý klid. Leckdo by předpokládal, že se slehne zem i po již tradiční charitativní akci. To by ale tento BLEŠÁK nemohla organizovat třída oktáva. Letošní maturanti se rozhodli, že toho bohdá nebude, aby v posledním roce svého působení na škole z Blešáku utíkali, a rozhodli se uspořádat sbírku online. Letos ne-



vařili kafe, nepekli buchty, nezajišťovali sponzorské dary a neorganizovali dopoledne plné pohody, smíchu a dobré nálady za zvuku vánočních písní. Letos zůstali u počítače, vytvořili nádherné video s průvodním dopisem a nasdíleli ho na sociálních sítích. Výsledek celé akce je ohromující. Na nemocné děti se vybralo více než 50 000 Kč!!

Děkujeme všem, kteří přispěli. Udělali tak obrovskou radost nejen samotným dětem ve Fakultní nemocnici Ostrava, ale i dokázali, že pomáhat se dá vždy a za všech okolností.

Mgr. Kateřina Bernatíková,
Gymnázium Josefa Božka
Foto: Archiv Oktáva A
Gymnázium J. Božka

Děkujeme

50 261 Kč
v období od 28. 2. do 19. 4.

za zorganizování online akce:
"Charitativní pomoc HAIMĚ
aneb tak trochu jiný blešák"

výtěžek 50 261 Kč je NEUVĚŘITELNÝ!

Děkujeme.

HAIMA Ostrava

Celoměstská akce Prázdniny 2021

Vážení rodiče, milé děti, ráda bych vás pozvala k účasti v 19. ročníku celoměstské akce Prázdniny 2021. Akce probíhá ve spolupráci s městskými organizacemi během července a srpna a je určena převážně pro děti od 6 do 15 let.

Zapojit se můžete dvěma způsoby a to registrací do soutěže, kdy dítě obdrží brožurku se seznamem akcí a tabulkou pro sbírání razítek, anebo si zajdete na vybrané aktivity jen tak. V případě zaregistrování může dítě soutěžit o věcnou odměnu a to tím, že splní co nejvíc aktivit. Čeká na vás přes 60 aktivit a za každou splněnou činnost dostane dítě do brožurky od organizátora razítko. Když bude mít splněno 10 aktivit, tedy 10 razítek, může si vyzvednout tričko s logem Prázdniny 2021 v recepci SVČ Amos na základě předložené brožurky. Proto nezapomínejte na brožurku a noste ji s sebou.

Po roční pauze obnovujeme rodinné výlety!

Podmínky účasti: 1. u dítěte splnění minimálního počtu razítek uvedeného u daného výletu, 2. povinná účast rodiče nebo jiné dospělé osoby v maximálním počtu 2 osob na 1 a více dětí. Po celou dobu výletu dospělí zodpovídají za své děti. Samostatné děti se výletu nemohou zúčastnit. Jídlo si účastníci zajišťují sami. SVČ Amos hraří dopravné a vstupné pouze dětem, dospělí platí účastnický poplatek 100 Kč/osoba a vstupné ve výši podle místa výletu. Ustanění a zrychlí se tím platba na místě. Přihlášení a platby na pokladně SVČ Amos v pokladních hodinách do termínu uvedeného u výletu. Rodinný výlet NENÍ bodován, je chápán jako odměna.

Registraci provádí zákonný zástupce a svým podpisem dává souhlas s uvedením jeho telefonního čísla pro kontaktování (v případě zapomenutí brožurky, oznámení výhry), pořízením foto či video záznamu a jeho zveřejněním v médiích a použití v propagačních materiálech. **Zápis bude prováděn v SVČ Amos od 14. 6. v pracovní dny 8:30 – 16:00 hod.**

Pro děti jsou připravené výtvarné, sportovní, kreativní, technické činnosti a turistické výlety. Seznam aktivit naleznete v brožurce, na plakátech, na webu a sociálních sítích SVČ Amos. U aktivit je uveden doporučený věk účastníka, akce se může zúčastnit i mladší dítě, avšak s dospělým doprovodem. Na některých akcích je dokonce nutná pomoc dospělé osoby.



by. S ohledem na činnost je akce organizována buď jako průběžná, tzn. na akci je možné přijít během uvedené doby konání a po splnění úkolu odejít, nebo neprůběžná, tzn. na akci musí účastník dorazit v uvedený začátek akce a nelze odejít z této akce dříve, než je akce ukončena danou hodinou (razítko dostává do hrací karty až po skončení aktivity). Upozorňujeme, že na některé aktivity je třeba se přihlásit předem na uvedený kontakt z důvodu omezené kapacity. Slavnostní ukončení akce „Prázdniny 2021“ se koná v sobotu 4. 9. 2021 v Pink aréně v rámci akce Burza zájmových útvarů. Účast je vymezena pro prvních 30 dětí, které nasbíraly nejvíce bodů, o vyhlášení budou informováni. Tři nejlepší účastníci převezmou hodnotnou cenu, ostatní pak obdrží malou upomínku. Žádáme účastníky soutěže, aby se na vyhodnocení dostavili v tričku akce Prázdniny 2021. Příprava prázdninových aktivit probíhala v době vyhlášeného nouzového stavu a všichni doufáme, že průběh celé akce a konání jednotlivých aktivit proběhne bez větších omezení. I přesto prosíme, sledujte a dodržujte nastavená hygienická pravidla. Aktuální informace, program, zapojené organizace a bodové skóre naleznete: www.svcamos.cz/ záložka **Prázdniny 2021**. Upozornění a pozvánky na své akce zveřejňují také pořádající organizace. Začínáme 1. 7. a to výletem za poznáním Bohumínských meandrů, kterými vás provede vedoucí Svibické šestky. Těšíme se na vaši hojnou účast.

Sárka Godulová,
SVČ Amos Český Těšín



KARTU KOUPIŠ
V
INFORMAČNÍM
CENTRU



NYNÍ K NÁKUPU KARTY DOSTANEŠ REGIONÁLNÍ PRODUKT JAKO DÁREK

OCHUTNEJ REGIONÁLNÍ POTRAVINU,
ČERPEJ SLEVY A DALŠÍ VÝHODY
PŘI CESTOVÁNÍ PO TĚŠÍNSKÉM SLEZSKU



Moravskoslezský
kraj



Jak šmakuje
Moravskoslezsko?

VÍCE ZÁŽITKŮ ZA MĚNĚ PENĚZ!

Hokejisté HC Vlci Český Těšín nezahálí ani o víkendech



Organizace zřizované městem Český Těšín – Středisko volného času AMOS a Městská knihovna si pro děti a jejich rodiče připravili v posledních měsících velké množství aktivit. Naši mladí hokejisté se do většiny z nich s radostí zapojili a s rodiči nebo trenéry, postupně plnili jednotlivé výzvy a soutěže. „**Pro děti jsou to vítané aktivity v době, kdy se nemůžeme společně scházet a trénovat. Děti se tak alespoň proběhnou a zároveň se i něco nového dozví**“, upřesňuje předseda HC Vlci Český Těšín Tomáš Wardas a dodává, že nejvíce se děti započty při úkolech Ekopátráčky z knihovny či Křížem Krážem II. Nejvíce zábavy pak pro všechny přinesla výzva v okolí přehrady, během které děti plnily různé sportovní aktivity.

Petra Nevelošová, HC Vlci Český Těšín

Mladí Vlci začínají znovu trénovat

Po téměř pěti měsíční pauze způsobené vládními nařízeními proti šíření koronaviru začínají mladí hokejisté opět trénovat. Ač ve skupinách pouze po dvanácti lidech a za dodržení všech protiepidemických opatření, vrací se pomalu ale jistě všechny kategorie k tréninku. První tréninkové jednotky polykali Vlci pod vedením fitness trenérky v pondělí 26. dubna na hřišti na Frýdecké. Pokud máte doma malého hokejistu nebo hokejistku, přiveďte je mezi nás! Staňte se i vy součástí naší velké hokejové rodiny. Hledáme holky i kluky roč. 2013 a mladší. Děti získají mnoho nových kamarádů a zážitků. Pod vedením profesionálních trenérů se naučí hrát jeden z nejoblíbenějších kolektivních sportů v České republice. Pro podrobnější informace kontaktujte sportovní referentku Petru Nevelošovou (773 761 570) nebo šéftrenéra mládeže Romana Pavlíka (604 383 673).

Petra Nevelošová, HC Vlci Český Těšín

Pod Zvonkem odzvoní 100 let

Stoleté jubileum je bezpochyby životním mezníkem. Těžko hledat jinou organizaci, kterou by prošlo za sto let činnosti více lidské populace než je právě škola. Ta, která v člověku tak hluboko zanechá vzpomínky a vytvoří přátelství mnohdy i na celý život. A tohle významné výročí své činnosti si letos připomíná nejstarší z těšínských škol - Základní a mateřská škola Český Těšín Pod Zvonkem. Na počátku zrodu dnešní organizace byla Jednotřídní česká škola ve Svibici otevřená 1. října 1921, která byla součástí německé školy. Postupně se škola vlivem národnostních bojůvek v příhraničí stala výhradně školou polskou. V průběhu 2. světové války se ve škole povinně vyučovalo německy. A až teprve po válce se ve škole natrvalo usadila čeština. Postupným rozšiřováním, budováním a slučováním je dnes k dispozici žákům rozsáhlý komplex dvou kompletně vybavených školních areálů včetně tří škol mateřských. K jubileu patří oslavy, ale i bilancování a připomenutí historie. Bohužel okolnosti v současné době nedovolují uspořádat oslavy tak, jak byly vedením školy, žákům a veřejnosti představeny v mi-

nulosti. Bohatého kulturního programu se tedy letos pravděpodobně nedočkáme. Na 1. stupni se žáci už několik let zapojují do projektu, ve kterém získávají postupně od 1. do 5. třídy přehled o našem městě, regionu, zemi, její minulosti i kultuře. V tomto školním roce se žáci dozvídají o historii a současnosti naší školy. Dětem jsou mimo jiné předloženy interaktivní pracovní listy, které jsou obtížností přizpůsobeny jejich věku. Žáci společně se svými učiteli jejich prostřednictvím nahlédnou nejen do minulosti, ale i do současnosti školy, procvičí si čtenářskou i počítačovou gramotnost, matematiku, anglický jazyk, zjistí, kdo z jejich blízkých naši školu navštěvoval, a kteří učitelé ho učili. Při debatách si uvědomí důležitost a význam všech zaměstnanců školy a mohou navrhnout, co by si ještě ve škole přáli mít. Seznámením s historickými souvislostmi vzniku školy naplňujeme motto: Škola – cesta poznání, což je zároveň názvem našeho školního vzdělávacího programu.

Mgr. Zuzana Fúriková, ZŠ a MŠ Pod Zvonkem

Bronzová ZŠ Hrabina v celostátním finále

Finanční gramotnost je pro budoucnost dětí klíčová. Celostátní finále soutěže zná své vítěze. Základní školu Hrabina reprezentovali Aneta Hořčicová (5. B), Terezie Slobodová (5. A) a Jakub Stloukal (5. A).

Školní kolo jsme zvládli ještě ve škole. Kola okresní, krajská a finále se uskutečnila distančně formou on-line testu. V závěrečném kole, ve kterém šlo o konečné umístění, soutěžící odpovídali na otázky, od kdy je možné mít založený dětský účet v bance, co je dvoufázové ověření, placená reklama nebo jaký je rozdíl mezi debetní a kreditní kartou. Rozhodoval každý získaný bod. Družstvo naší školy se umístilo na krásném 3. místě.

Děti v doprovodném programu čekala navíc zajímavá beseda s ministryní financí Alenou Schillerovou a členem bankovní rady České národní banky Alešem Michlou. Padaly otázky na kryptoměny, zda za 10 let budeme stále platit hotovostí nebo kde stát bere peníze na státní dluh. Otázka, kolik peněz je v bankomatech, však rozhodila nejednoho odborníka. Blahopřejeme družstvu k dosažení ojedinělého úspěchu a děkujeme za práci mimo školní povinnosti a úspěšnou reprezentaci nejen naší školy, ale i města Českého Těšína a Moravskoslezského kraje.

Mgr. Pavel Buchta, ZŠ Ostravská

V Českém Těšíně jsme pomáhali se sbírkou Kola pro Afriku

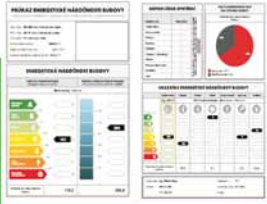


Spolek TRIANON ve spolupráci s AOPS, o. p. s. uspořádal v průběhu měsíce dubna a května dobročinnou sbírku kol pro Afriku. Ta se konala v Českém Těšíně už po druhé, kdy ji v roce 2019 organizovalo město Český Těšín. Letos spoluobčané města Český Těšín a okolí opět přinášeli vysloužilá kola pro děti v Africe, aby se stali součástí projektu, který usnadňuje dětem cestu za vzděláním. Sesbíraná kola, a bylo jich více než sto, byla spolu s náhradními díly odevzena do Ostravy. Tam další skupina znevýhodněných občanů na trhu práce bude kola opravovat, kompletovat a připravovat je k expedici. Akce se podařila a všichni, kteří kola darovali, měli radost, že mohli přispět dobré věci. Věříme, že letošní akce nebyla rozhodně ojedinělou.

Kolektiv Trianon, z. s.

PRŮKAZ ENERGETICKÉ NÁROČNOSTI BUDOVY

- Odborné posudky pro Nová Zelená Úsporám
- Výpočty tepelných ztrát
- Měření, kontrola a vyhodnocení účinnosti kotlů a klimatizací



STAVEBNÍ PROJEKTY

- Stavební projekty (domy, garáže, přístřešky, vestavby)
- Vyřizování stavebních formalit (stavební povolení, ohláška)

EMTEST spol. s r.o. 558 731 080, 558 712 129, 608 368 378
Kancelář: Hrabinská 1951/50c, Český Těšín
e-mail: emtest@emtest.eu
www.emtest.eu

Český Těšín - Mosty

Pronájem:

- sálů
- kuchyně
- možnosti kateringů



web: pzkomostycieszyn.webnode.cz

Nejlepší nápad

IAU MAS
STŘEDNÍ ŠKOLA JABLUNKOV

Těšínsko
Třinecko
Jablunkovsko
Kysuce

Hledáme nejlepší

Nápady - inovace - start-upy
žáků a studentů ZŠ, SŠ a VŠ

Do 30.9.2021

www.nejlepsi-napad.cz

Partneři: NejBusiness.cz, Jablunkov, Slezsko.cz, Záštitu: Moravskoslezský kraj, Český Těšín

mojeplazma

DARUJ
KREVŇÍ PLAZMU, ZACHRÁNIŠ ŽIVOT

I TY MŮŽEŠ ROZHODNOUT...

Odměna až 1400 Kč* měsíčně
Pobočky **Ostrava a Český Těšín**
a nově také **Frýdek Místek**

www.mojeplazma.cz

* Za předpokladu pravidelného dárcovství v intervalu 1 krát za 14 dní. Dle ustanovení §32 odst. 2 zákona 373/2011 Sb. o specifických zdravotních službách, podle kterého za krev odebranou pro výrobu krevních derivátů a pro použití u člověka podle jiných právních předpisů a za její odběr nevzniká osobě, které byla krev odebrána, nárok na finanční ani jinou úhradu, s výjimkou účelné, hospodárné a prokazatelně vynaložených výdajů spojených s odběrem její krve, o které tato osoba požádá, a to celkem do maximální výše 5 % minimální mzdy.

PORMAT SPOJOVACÍ MATERIÁL

PRODEJ OSB DESEK

PRODEJNA PŘESTĚHOVANÁ NA NOVOU ADRESU

Jablunkovská 851/40
Český Těšín, 737 01

tel.: 739 162 092 www.pormat.cz

Dobrá čajovna Český Těšín

VÝDEJNÍ OKÉNKO ROZVOZ
čaje, dýmků, pokrmů

objednávejte na:
+420 732 977 604

www.dctesin.cz
e-shop s čajem velejemným

Po - Pá 10h - 20h
So - Ne 15h - 20h

Dobrá Čajovna Český Těšín, Střelníční 18, Český Těšín, 737 01

Letošní ročník extraligy je u konce



Tady jsme všichni kluci, kteří vyhráli před šesti lety juniorský titul. Jsme skvělá parta už mnoho let. Jsou to super kamarádi a jsem rád, že jsme spolu v jednom týmu a pořád nám to šlape.

Dole zleva: Miloš Roman, Marian Adámek, Patrik Hrehorčák
Nahoře zleva: David Kofroň, Jan Zahradníček, Michal Kovařík, Venca Varada, Ondra Kovařík

Třetí titul v klubové historii a obhajoba titulu z roku 2019. Několik týdnů jsme mohli potkávat auta s vlaječkami ocelářského týmu také v Českém Těšíně. Přestože dračí tým je doma v Třinci, spousta fanoušků jezdí povzbuzovat své hokejové hrdiny také z Českého Těšína. Letos jim všem nařízení spojená s pandemií covid-19 ochozy zavřela. Jen u posledních dvou domácích zápasů mohlo být v hledišti několik stovek diváků, kteří dokázali domácí tým vyburcovat k parádním výkonům a připomenout jim, že hokejová dřina za ty nádherné pocity a energii, vznášející se v hale při tvrdých zápasech mezi mužstvem a fanoušky, stojí. My vám přinášíme několik fotografií českotěšínského rodáka v ocelářském dresu Mariana Adámka, který zvedl mistrovský pohár nad hlavu už po druhé. A my doufáme, že ne naposled, protože v Třinci to prostě s pukem umí.

(red) / Foto: Lukáš Filipec, Marian Ježowicz



Stejně jako náš trenér tak i my, hráči jsme byli nervózní a kdo říká, že nebyl, tak lže. Takže na první fotce nervozita a soustředění. Myslím ale, že to byla taková zdravá nervozita, která k tomu patří, a která nám i pomohla. Moc jsme se na ten zápas všichni těšili a stejně jako trenér se plně soustředili. Na druhé fotce už trenér věděl, že to dokážeme, ale ještě se snažil krotit emoce stejně jako my všichni. Poslední minutu jsme čekali na poslední hvízd sudiho a pak už mohla vypuknout euforie, bylo to skvělé.



Moje oblíbená s pohárem, cloumaly se mnou emoce, velké zadostiučinění a splněný sen. Jooo.... jsem za to neskutečně vděčný a neskutečně si toho vážím. Většině hokejistů se to nikdy nepovede, já už ho zvednul nad hlavu dvakrát...můžu jen děkovat všem lidem, kteří mě celou dobu podporují, a kteří vždycky stojí při mně. Hlavně děkuju manželce, rodičům se sestrami a celé rodině a kamarádům. A samozřejmě celému týmu a všem lidem kolem toho. Snad si to ještě zopakuju a znovu si ten pocit užiju.



Skvělý pěstní souboj, klobouk dolů před oběma. První zápas byl velmi vypjatý a udal ráz celé sérii. Ukázali jsme Liberci, že si za tím vítězstvím půjdeme za každou cenu. Jack ukázal, jaký je bojovník, padalo tam hodně trestů, sám jsem ten souboj sledoval z trestné lavice. A na druhé fotce je výsledek. Vlach druhý den po souboji, kde je vidět, že Jack pár úderů trefil přímo na jeho frňák.



To je po gólu na 2:0, po kterém jsme věřili, že to dotáheme. Michal Kovařík tečoval střelu Martina Gernáta a na střídačce vypukla neskutečná radost. Stejná jako ve tváři Michala. Všichni jsme po sobě skákali.

Trenér i Havran do toho dali všechno, klobouk před nimi. Byli určitě klíčovými muži v našem týmu. Peťa Vrána je neskutečný člověk s velkým srdcem. Lepšího kapitána jsem neměl.

Jak říkám, na konci už byla velká euforie, radost, úleva. Proto ten hokej hrajeme, proto celou sezónu dřeme. Moc jsme si to všichni užili.



Jsmo moc rádi, že aspoň na ty poslední zápasy mohlo přijít pár fanoušků v čele s našim skvělým kotlem. Když jsem je ten první zápas viděl, skoro po roce v ochozech, měl jsem z toho husí kůže. Bylo úžasné zase hrát před lidma, hnali nás dopředu. Moc jim děkujeme za podporu přes celou sezónu. Patří k nám.

Rodina je nejvíc, bez ní bych nic nedokázal.

A moje žena při oslavách. Jsem moc rád, že tam se mnou byla a mohli jsme radost sdílet spolu.



Rozhodčí si asi taky oddechli, že tu sezónu celou zvládli a mají ji za sebou. Za mě klobouk dolů před nimi, mají strašně těžkou práci a myslím, že to celé zvládli na výbornou.

Český Těšín



Objektivem



1939–1945 Empírová kaplička postavená v roce 1848 rodinou Pinkasů (zdroj: Czesław Kraina)



Empírová kaplička postavená v roce 1848 rodinou Pinkasů (autor: Čierny Milan)



COOP Hrabinská ulice bývalá Jednota (autor: Milan Čierny)



1970 prodejna Jednota na Hrabinské ulici (zdroj: Tomáš Hloušek)



Nádražní ulice (autor: Miloš Pala)



Nádražní ulice v roce 1957–1960 (zdroj: Radmila Mezihoráková)