

Libhošťský zpravodaj



Ročník XXVII. Číslo 2 - únor 2025



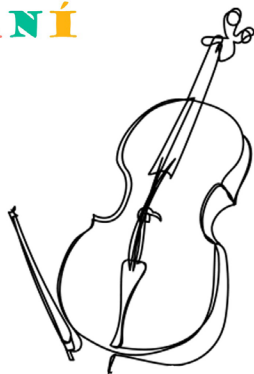
MASOPUST
A
VODĚNÍ MEDVĚDA



A
POCHOVÁNÍ
BASY



1.3.
2025



S NAŠÍ DRAHOU
ZESNULO
SE ROZLOUČÍME

V TRÁMOVÉM SÁLE
NA FOJTSTVÍ

1.3. 2025 od 19:00

SLOSOVATELNÉ VSTUPNÉ 100 Kč BUDE POUŽITO NA DŮSTOJNÉ ROZLOUČENÍ

VEDENÍ OBCE INFORMUJE	3
OBECNÍ ÚŘAD INFORMUJE	5
Z jednání Rady obce Libhošť ze dne 17. 12. 2024	5
Z jednání Rady obce Libhošť ze dne 30. 12. 2024	6
Z jednání Rady obce Libhošť ze dne 13. 1. 2025	6
Soutěž v luštění křížovek a osmisměrek obce Libhošť	6
POZVÁNKY	8
INFORMACE ZE ŠKOL	12
Zprávy ze ZŠ	12
Pátácké drbny	14
ŽIVOT KOLEM NÁS	15
Tříkrálová sbírka 2025	15
Jaké povinnosti a práva mají majitelé psů?	17
Zavítejte na přednášku o P. Karlu Schrammelovi	19
„Individuelní typ intimní lyriky.“	20
VZPOMÍNÁME	26
FC LIBHOŠŤ	27
POLICIE INFORMUJE	33
INZERCE	35
POZVÁNKA	36

Vážení spoluobčané,

dovolte nám ohlédnout se za loňským rokem a za tím, **co se nám dosud z naplánovaných investičních akcí roku 2024 povedlo:**

- dokončení projektové dokumentace na realizaci cyklostezek (nyní nás čeká řešení majetkoprávních vztahů s majiteli budoucí stavbou dotčených pozemků pro možnost zahájení stavebního řízení),
- rekonstrukce objektu č.p. 355 pro potřeby zvýšení kapacity oddělení Mateřské školy, která se podařila zrealizovat za pouhé 2 měsíce v období letních prázdnin,
- nákup nového vybavení do školní kuchyně (velkokapacitní myčka, konvektomat, vysokovýkonný plynový vařič),
- rekonstrukce zahrady u Mateřské školy, která byla částečně financována prostřednictvím dotace od Moravskoslezského kraje,
- dokončení projektu „Venkovní učebna u Základní školy“, kdy v loňském roce proběhly zejména nákupy výpočetní techniky vč. moderních výukových prostředků (virtuální realita, robotické stavebnice),
- nákup dopravního hasičského automobilu pro Jednotku Sboru dobrovolných hasičů v Libhošti,
- nákup vysokozdvizné plošiny,
- bylo zahájeno zpracování nového územního plánu obce,
- nákup komunální techniky pro potře-

- by obce (sekací traktory, multikára),
- dále proběhlo kácení nebezpečných stromů v obci, zejména ve sportovním areálu a v areálu „Malé písčiny“ nad aut. zast. U Leidů,
- oprava dopravního značení, osazení nových retardérů pro zvýšení bezpečnosti,
- drobné opravy místních komunikací, které budou průběžně dále prováděny i v roce 2025.

Co se nám dosud ještě nepovedlo uskutečnit:

- přidání dalšího úseku chodníku pro chodce nad restaurací U Kolářů,
- realizace přechodu pro chodce mezi objekty Základní školy a Mateřské školy,
- vybudování přístavby šaten pro rozhodčí ve sportovním areálu (obec neuspěla s žádostí o dotaci pro vyčerpání finančních prostředků alokovaných v rámci vybraného dotačního titulu, v lednu 2025 obec proto požádala o přidělení dotace z jiného dotačního titulu a aktuálně čekáme na výsledek dotačního řízení),
- výměna veřejného osvětlení (v lednu 2025 proběhlo výběrové řízení na dodavatele osvětlení s využitím dotačního programu Efekt, realizace výměny osvětlení by tak měla proběhnout v průběhu roku 2025),
- rekonstrukce hasičské zbrojnice (zpoždění zahájení realizace z důvodu požadavku obce na vyhotovení podrobnějšího rozpisu rozpočtů pro

realizaci stavby, předpokládaný termín zahájení prací v březnu 2025),

- nákup kompostérů pro občany (výzva z dotačního programu byla vyhlášena později, než bylo původně plánováno, obec dosud neobdržela výsledek podané žádosti o dotaci),
- oprava cest mezi Leidovou a hasičárnou a v lokalitě Markova náměstí (opravy byly odloženy z důvodu financování původně neplánované rekonstrukce objektu č.p. 355 pro potřeby Mateřské školy),
- oprava plotu u Základní školy (obec chtěla realizovat svépomocí, z důvodu vytiženosti zaměstnanců obce se však dosud nepodařilo opravu provést),
- oprava fasády a vnitřních konstrukcí kulturní památky – Fojtství (obec s ohledem na předpokládané finanční náklady rekonstrukce čeká na vhodný dotační titul),
- opatření pro zvýšení bezpečnosti dopravy – zóna 30 za D48 (předpokládaná realizace únor – březen 2025), úsekové měření (s ohledem na finanční náročnost vybudování a provozu měřících zařízení obec hledá vhodné řešení v rámci ORP Nový Jičín, a to včetně případné spolupráce více obcí na pořízení a sdílení této techniky)

Co bychom si v letošním roce přáli zrealizovat:

- prioritou je rekonstrukce hasičské zbrojnice,

- získání stavebního povolení pro realizaci cyklostezek,
- větší opravy místních komunikací uvnitř obce,
- nákup kompostérů (závislé na výsledku žádosti o dotaci),
- příprava podkladů pro opravu kulturní památky Fojtství a podání žádosti o dotaci na opravu,
- oprava stavební části vstupních a přečerpávacích jímek čistírny odpadních vod.

Pronájmy prostor v budově Fojtství

Dále Vás informujeme, že vzhledem k tomu, že obec neobdržela žádnou nabídku u majetkoprávního záměru na další pronájem prostor restaurace na Fojtství, rozhodla rada obce na své schůzi dne 27. 1. 2025 o umožnění pronájmu prostor restaurace vč. kuchyně pro pořádání soukromých oslav či spolkových akcí. Cena za pronájem je stanovena na 2.420,- vč. DPH. O pronájmy prostor je možné žádat od února 2025 na obecním úřadu.

Z důvodu opakovaného zjištění poškození obecního majetku po pronájmech prostor trámového sálu či klubovny pro soukromé akce (oslav), rada obce schválila aktualizace provozních řádů a ceníků prostor na Fojtství, kdy nově bude společně s nájmem vybírána předem také vratná kauce ve výši 10.000 Kč pro trámový sál a bývalou cukrárnu (vinárnu) a 5.000 Kč u pronájmu klubovny (volební místnost). Nová cena za

pronájem trámového sálu (nově automaticky včetně kuchyně) je stanovena na jednotnou cenu 3.630 Kč vč. DPH pro soukromé oslavy (pro pohřby 605 Kč) a u klubovny 1.210 Kč vč. DPH pro soukromé oslavy (pro pohřby 363 Kč). Provozní řády a ceníky jsou zveřejněny na webu obce. Je nám líto, že jsou mezi námi stále občané, kteří si neváží obecního majetku, natož našeho krás-

ného trámového sálu a museli jsme tak přistoupit k výraznému navýšení kaucí. Vždyť kulturní památka Fojtství je nás všech, tak si ji přestaňme ničit, ať může sloužit ještě budoucím generacím.

Příjemné dny Vám přeje
Vaše vedení obce

OBEČNÍ ÚŘAD INFORMUJE

Z JEDNÁNÍ RADY OBCE LIBHOŠŤ ZE DNE 17. 12. 2024

Rada obce Libhošť na tomto jednání

vzala na vědomí:

- informace ke kontrole přijatých usnesení,
- informace o majetkoprávním záměru na zřízení věcného břemene elektropřípojky pro žadatele JUDr. R*** S*** a odkládá rozhodnutí o zřízení věcného břemene na další schůzi Rady obce Libhošť.

schválila:

- Provozní řád pro trvalý provoz Čistírny odpadních vod Libhošť,
- přijetí finančních darů ve prospěch Základní školy a Mateřské školy, Libhošť 90, příspěvkové organizace, od dárců: - MN Auto CZ s. r. o., IČ 27772993, sídlem Suchdol nad Odrou 217, 742 02 Suchdol nad Odrou, ve výši 20.000 Kč, - Mgr. J*** K***,

- Libhošť ***, 742 57 Libhošť, ve výši 10.000 Kč, - Jan Škarka, IČ 742 21 868, bytem a místem podnikání Libhošť 573, 742 57 Libhošť ve výši 5.000 Kč, - Ing. P*** P***, Libhošť ***, 742 57 Libhošť – ve výši 15.000 Kč,
- poskytnutí dárekových poukazů Alza.cz a to v hodnotě: 1.500 Kč autorovi fotografie, která se umístila na 1. místě, 1.000 Kč autorovi fotografie, která se umístila na 2. místě a 500 Kč autorovi fotografie, která se umístila na 3. místě,
 - na podkladě ust. 16, zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, návrh rozpočtového opatření na 16. změnu schváleného rozpočtu obce Libhošť pro rok 2024 v rozsahu, jak bylo předloženo a pověřuje starostu obce zajištěním zveřejnění schváleného rozpočtového opatření č. 16.

Z JEDNÁNÍ RADY OBCE LIBHOŠŤ ZE DNE 30. 12. 2024

Rada obce Libhošť na tomto jednání

vzala na vědomí:

- informaci o tom, že kontrola přijatých usnesení proběhne na příští řádné schůzi Rady obce Libhošť v lednu 2025.

schválila:

- platový výměr ředitele příspěvkové organizace Základní a Mateřská škola, Libhošť 90,
- termíny schůzí Rady obce Libhošť v roce 2025 tak, že první schůze proběhne 13. 1. 2025 od 17 hod. a každá další bude za 14 dnů.

Z JEDNÁNÍ RADY OBCE LIBHOŠŤ ZE DNE 13. 1. 2025

Rada obce Libhošť na tomto jednání

vzala na vědomí:

- informace ke kontrole přijatých usnesení,
- informaci o výsledku dílčího přezkoumání hospodaření obce za rok 2024.

schválila:

- poskytnutí daru z rozpočtu obce pro rok 2025 ve výši 7.000,- Kč, a to organizaci: ZO ČSOP Nový Jičín 70/02, Záchranná stanice Bartošovice a Dům přírody Poodří, IČ 47657901, sídlem Bartošovice 146, 742 54, a pověřuje místostarostu podpisem darovací smlouvy.

SOUTĚŽ V LUŠTĚNÍ KŘÍŽOVEK A OSMISMĚREK OBCE LIBHOŠŤ

Pro zapojení se do soutěže stačí zaslat celé znění tajenky a své kontaktní údaje buďto na e-mail: nicole.vanova@libhost.cz, nebo vložit do schránky před vchodem do budovy Fojtství či doručit osobně do kanceláře OÚ, a to vždy nejpozději do posledního dne v měsíci (včetně). Z doručených tajenek bude následně každý měsíc vylosován jeden

výherce, který obdrží věčný dar. U každé křížovky/osmisměrky bude zveřejňován vylosovaný výherce tajenky z předchozího čísla zpravodaje. Zasláním či doručením tajenky tak automaticky souhlasíte, že v případě Vašeho vylosování může být uvedeno Vaše jméno a příjmení (příp. titul) v následujícím čísle Libhošťského zpravodaje.

Alois David byl a asi na dlouhou dobu zůstane nejrozpornější... **(tajenka)**. Narodil se 27. prosince 1876 ve Starojické Lhotě. Do Libhoště se přiznal, vzal si Amalii Hanzelkovou z č. p. 125, později se s rodinou zakoupil na č. p. 139. Alois David byl velmi pracovitý a pilný člověk. Do povědomí Libhošťanů se poprvé velmi výrazně zapsal v průběhu I. sv. v. V té době byl předákem Všeobecného sdružení křesťansko-sociálního dělnictva v Libhošti. Když se v roce 1927 vzdal funkce kronikáře P. Josef Slaviček, za jeho pokračovatele byl obcí vybrán Alois David. Alois David byl s postupem času vtažen do dosti složitého systému okupační správy. Doprovázel četnické patroly při kontrole zatmění, asistoval při provádění hospodářských kontrol a zajišťoval opatření zprůsvětleného hospodářského režimu, hovořil ochotně jménem okupační správy na všech občanských schůzích, které byly povinné. Svého postavení si byl plně vědom, věděl, že je v obci nenáviděn. Přes všechny zvraty v jeho životě zůstal Čechem a nepřijal německou národnost. Jako Čech nepodléhal evakuaci před blížící se frontou v květnu 1945. V den osvobození obce, 6. května, se stal Alois David jedním z prvních vězňů Revolučního národního výboru v Libhošti. Spolu s některými dalšími zadrženými Němci pracoval na poválečné obnově obce. Zemřel ve vězení v červnu 1945, pohřben byl v Novém Jičíně.

	PRACÍ PRÁŠEK (NÁZ.)	1. DÍL TAJENKY	CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO (TÉŽ INEZ)	POVRCHOVÝ DŮL	ČESKÝ KRUMLOV (ST. SPZ)	NENASYCENÉ UHLVODIKY		SKLAD NA OBLÍ	2. DÍL TAJENKY	OLOMOUČ (ST. SPZ)	RIGHT ATRIAL AREA (ZKR.)
ZNAČKA DEPILAČ-NÍHO KRÉMU							SVORNÍK, SVORKA				
MODŘINA U OKA							JEHLA (SLOVEN.) ATTACA (HUD. ZKR.)				
OSM (SLOVEN.)					BÍLE KVE-TOUČÍ KEŘ NEOBDE-LANÉ POLE						
	TEXTILNÍ ZÁVOD (ZKR.) VODNÍ HLODAVEC			V ROCE 2024 FILIPÍNSKÁ REPUBLIKA						BAALOVA DRUŽKA	LESNÍ KOČKOVITÉ ŠELMY
BAŽE			ZÁSTAVA (ZAST.) VYSUŠIT					ARABSKÁ TAMBURÍNA ANTICKÝ CHRÁM BOHŮ			
ROTAČNÍ TĚLESA							KRÁTKO-NOHÝ KŮŇ CITOSLOVCE KLETBY				
BODÁK, BAJONET						MENŠÍ SLADKO-VODNÍ RYBA PTAČÍ POKRM					
OBTÍŽNÍ BROUCI					VYTVÁŘETI ZRNA ARCHITEKT (ADOLF)						
	NAMIBIE (KÓD)	UPLYNOUTÍ O ČASE (ZAST.) ČISTIČ PRÁŠEK (ZN.)								LINUS TECH TIPS (ZKR.)	TVOJE OSOBA
3. DÍL TAJENKY									LITVA (MPZ) NEW YORK (ZKR.)		
VLASTNÍ ATĚ (KOLO)						NABITÉ ATOMY					
MATĚJ (DOMÁC.) -Y-						MALÉ PIVO V PŮLLITRU					P.: LOOS, OLN, OPILCA, PANTEON, RAA, ŠNYT

Osvětová beseda v Libhošti, z.s. pořádá

LETNÍ DĚTSKÝ TÁBOR

VE STÍNU OLYMPU 2025

20. 7. až 2. 8. 2025

u Budišova nad Budišovkou

6000 Kč



stanový tábor v srdci přírody pro děti ve věku od 7 do 15 let

hlavní vedoucí Rosťa Vágai, 777 625 191, muflibhost@seznam.cz, facebook „Libhošť letní tábor“

SDH LIBHOŠŤ VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

Hasičský ples



SOBOTA 22. 2. 2025
OD 19 HOD. V SÁLE NA FOJTSTVÍ

HUDBA "ZAZPÍVEJMI.CZ"
VSTUPNĚ 120,-



srdečně zve na přednášku Mgr. Jiřího Haldy

DÍTĚ NENÍ MALÝ DOSPĚLÁK A DOSPĚLÁK NEMÁ BÝT VELKÉ DÍTĚ

základy emočního a sociálního vývoje dětí
význam klíčových rituálů pro život
role v rodině a jejich synchronní vazby

STŘEDA 19.2.2025
16:30 HOD.

trámový sál v budově Fojtství

MGR. JIŘÍ HALDA





Knihovna Zdeňka Vavříka v Libhošti
Vás zve na přednášku a besedu



P. Karl Schrammel

**kněz s libhošťskými kořeny
a mučedník nacistické totality**

přednášející: P. Jan Larisch, Th.D.

úterý
4. března 2025
18:00

Trámový sál Fojtství,
Libhošť č. p. 1
VSTUP VOLNÝ

Během večera může být pořizována fotodokumentace
nebo videodokumentace za účelem propagace činnosti pořadatelských subjektů.

ZPRÁVY ZE ZŠ

Pingpongový turnaj

Ve čtvrtek 23. ledna 2025 proběhl v naší tělocvičně školní pingpongový turnaj pro žáky 3., 4. a 5. třídy. Do soutěže se zapojilo celkem 24 dětí, které předvedly úžasné sportovní nasazení a fair play.



Po napínavých zápasech se na stupních vítězů umístili:

Tobiáš Havrlant (1. místo)

Tomáš Jahn (2. místo)

Sebastián Mráz (3. místo)

Gratulujeme vítězům a děkujeme všem účastníkům za jejich skvělé výkony!



Plavecký výcvik

Od počátku prosince až do konce února se žáci naší školy i děti z mateřské školy opět ponořili do výuky plavání, které zajišťuje plavecká škola Laguna Nový Jičín. Pro žáky druhých a třetích tříd je plavecký výcvik povinnou součástí tělesné výchovy, zatímco žáci ostatních ročníků se mohou zapojit dobrovolně. Každá skupina má přitom tréninky uzpůsobené svým schopnostem, aby si každý účastník odnesl co nejvíce.

Speciální pozornost je věnována páté třídě, která se zaměřuje na záchranářství – dovednost důležitou nejen při vodních aktivitách, ale i v běžném životě.

Děti si formou her a zábavných aktivit osvojují základy plaveckých dovedností, jako je splývání a plavecký styl znak.

Plavecký výcvik přináší mnohem víc než jen zdokonalení v plavání. Posiluje imunitu, podporuje zdravý tělesný rozvoj a učí děti vytrvalosti i koordinaci. Díky pestrému programu a profesionálnímu vedení si každé dítě odnese nejen nové dovednosti, ale také radost z pohybu ve vodě.

Tento program je jedinečnou příležitostí, jak propojit sportovní aktivity s osobním růstem. Už nyní se těšíme na pokroky a úspěchy našich malých plavců!



PÁŤÁCKÉ DRBNY

Naše ekologické plány!

Milí čtenáři, máme pro vás pořádnou nálož novinek! Pamatujete si, jak jsme v listopadu psali o našem environmentálním pobytu v Ostrově u Macochy? Ten nám totiž změnil pohled na přírodu i na to, jak bychom se k ní měli chovat. Pobyt nás nejen inspiroval, ale také nám dal skvělou příležitost pustit se do něčeho opravdu velkého – dvou projektů, které pomohou naší škole a obci k větší udržitelnosti.

Na pobytu jsme si totiž slíbili, že po návratu zažádáme o grant na ekologické aktivity a pustíme se do práce. A tak vznikly projekty **Pytláci z Libhoště** a **Z kuchyně do kuchyně**. A už teď víme, že naše žádosti uspěly a dostaly zelenou, takže nás čeká spousta práce – a těšíme se na ni!

Pytláci z Libhoště

Na plastové sáčky jsme vyhlásili válku! Shodli jsme se, že za naši pátou třídu vytvoříme plátěné pytlíky, které budou místní lidé používat místo těch jednorázových plastových. Pytlíky budeme šít sami a budou nejen praktické, ale taky pěkné na pohled – prostě něco, co je radost používat.

A proč je to tak důležité? Plastové sáčky se rozkládají stovky let, zatímco látkové můžete používat pořád dokola. Chceme tím ukázat, že malá změna může mít velký dopad. Navíc doufáme, že se nám podaří motivovat celou komunitu, aby



se připojila k našemu „pytláckému“ boji za přírodu. Chceme naše pytlíky nabídnout místním lidem, nejen při školních akcích. Plánujeme zřídit „Pytláckou budku“ na naší školní zahradě, kde si lidé budou moci naše plátěné tašky vzít a využívat je!

Z kuchyně do kuchyně: Jídlem neplýtvěj!

Čtvrtáci se zaměřili na něco, co vidí každý den – zbytky jídla ve školní jídelně. Jejich projekt „Z kuchyně do kuchyně“ se zaměřuje na lepší třídění odpadu, kompostování a snižování plýtvání potravinami. Bioodpad ze školní jídelny by díky kompostérům na školní zahradě

mohl posloužit jako hnojivo pro vyvýšené záhony, kde by se pěstovala zelenina pro školní kuchyň. Tím by se uzavřel koloběh – jídlo by se nevyhazovalo, ale vracelo zpátky do přírody.

Součástí projektu je i lepší třídění odpadu – naučí nás, co všechno můžeme kompostovat, a pořídí speciální nádoby na bioodpad. Zároveň budou zkoumat, jak velkou uhlíkovou stopu naše jídlo zanechává, a zjistí, co můžeme změnit, aby byla menší.

Co máme společného?

I když každý projekt řeší jinou část problému, oba nás učí, jak být k přírodě šetrnější. My bojujeme s plasty, čtvrtáci

zase s odpadem. Ale cíl máme stejný – udělat z naší školy místo, které myslí na přírodu a ukazuje, že i malé změny mají smysl.

Takže co teď? Budeme šít, měřit, kompostovat a hlavně – inspirovat ostatní. Už teď máme spoustu nápadů, jak projekty posunout dál, a těšíme se, až vám přineseme další drbny z našeho ekologického dobrodružství.

Držte nám palce, a pokud máte nějaké tipy, jak přírodu chránit, podělte se s námi!

Vaše drbny

ŽIVOT KOLEM NÁS

TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA 2025

O prvním lednovém víkendu proběhla v Libhošti tradiční Tříkrálová sbírka, která letos oslavila své jubilejní 25. výročí. Do koledování se zapojilo celkem 10 skupinek koledníků, mezi nimiž byli nejen děti a dobrovolníci z Libhoště, ale také pomocníci z okolí. Společně se vydali přinést radostnou zvěst a poprosit o příspěvky na dobrou věc, což se díky vaší štědrosti opět podařilo.

Počasí nám letos přálo – sluníčko i příjemná zimní nálada vytvořily ideál-

ní podmínky, aby se koledníkům dobře chodilo. Koledování bylo provázeno úsměvy a vřelým přijetím u většiny domácností. Děkujeme všem, kteří koledníky přijali a přispěli svým darem, ať už malým či velkým, protože každý příspěvek má svou váhu a pomůže tam, kde je to potřeba.

Letos měla sbírka kromě své tradiční atmosféry i hudební obohacení – někteří koledníci si mezi domy zpívali novou píseň Michala Horáka o třech králich, ve

kteří zazněla krásná myšlenka: „Když člověk pomůže, připadá si jak král.“ Tato slova přesně vystihují smysl celé sbírky, a věříme, že rezonovala nejen mezi koledníky, ale i mezi všemi, kteří přispěli.

Zatím není sečteno, jaký byl v Libhošti výtěžek, důležité ale je, že se akce podařila a přinesla nejen pomoc, ale i radost a setkávání. Pokud si chcete

prohlédnout, jak to koledníkům slušelo, podívejte se na fotografie některých skupinek pod tímto článkem.

Vaše štědrost a podpora jsou důkazem, že naše Libhošť drží při sobě a myslí na druhé. Děkujeme vám za účast a těšíme se na další ročník Tříkrálové sbírky!

Kristýna Škarková



ZA ZVÍŘE JE ODPOVĚDNÝ JEHO MAJITEL. JAKÉ POVINNOSTI A PRÁVA MAJÍ MAJITELÉ PSŮ?

V České republice mají majitelé psů určité povinnosti, které jsou stanoveny zákonem a dalšími místními předpisy. Připomeňme si tedy ty zásadní a asi i nejdůležitější.



Zabezpečit: Majitel psa musí vždy předpokládat, že může dojít k nepřiměřenému nebo nečekanému chování zvířete, a předejít možnému útoku. Majitel psa je povinen zabezpečit zvíře tak, aby neohrozilo okolí a ostatní osoby (oplocení pozemku, na kterém se pes nachází, upozornění na přítomnost psa u všech vstupů na pozemek). Majitel psa je povinen zabezpečit zvíře tak, aby ho ani nikdo jiný nemohl svévolně vypustit. Majitel psa se musí odpovídajícím způsobem přizpůsobit místu a situaci, ve které se se zvířetem nachází (vodítko a náhubek na veřejných prostranstvích, v přítomnosti dětí, atd.).

Registrace psa: Při registraci psa je obvyklé, že veterinář, který provádí čipová-

ní, zaregistruje čipování psa v Centrální evidenci zvířat (CEZ) a poskytne majiteli potřebné informace pro dokončení registrace v CEZ. Ideální pro dohledání majitele pejska.

Očkování: Majitelé psů jsou povinni zajistit, aby jejich pes byl pravidelně očkován proti určitým nemocem, především proti vzteklině. Očkování proti vzteklině je povinné a pes musí mít platné očkování k získání psí známky.

Sbírání psích exkrementů: Majitelé psů jsou povinni sbírat exkrementy svého psa ve veřejných prostranstvích a odstraňovat je z veřejných míst. Existují pokuty pro majitele, kteří nedodržují tuto povinnost.

Míra hluku: Majitelé psů jsou odpovědní za zajištění toho, aby jejich pes nevytvářel nadměrný hluk, který by rušil okolí. To platí zejména v domácnostech a na veřejných místech.

Je důležité si uvědomit, že povinnosti majitele psa se mohou lišit v závislosti na místě bydliště v České republice a mohou být upraveny místními předpisy. Proto je vždy dobré se seznámit s konkrétními požadavky platnými ve vaší lokalitě. Dodržování těchto povinností je důležité pro bezpečnost a pohodu vašeho psa i ostatních lidí v okolí.

Pro snadné nalezení psa doporučujeme také pořídit psí známku. Pro snadnou identifikaci při zatoulání oproti čipu stačí, aby nálezce kouknul na známku a vytvočil číslo majitele a domluvil se na předání psa. U čipu musí nálezce dohledat veterináře, kde bude čip naskenován a poté bude majitel kontaktován.

Kolik stojí známka pro psa?

Cena psí známky se liší podle materiálu a ostatních nákladů na výrobu (nájem, zaměstnanci apod..). V ČR jsou známky od 99 Kč do 600 Kč i s gravírováním a cenu určuje prodejce.

Kromě zabezpečení správné výživy, veterinární péče, dobrého zdravotního stavu a podmínek chovu je nutné psa pravidelně venčit. Venčení psů je důležitou a nezbytnou součástí péče. Při této činnosti je od občana vyžadována jistá ohleduplnost a odpovědnost. Provádění venčení psů, tj. pravidla a povinnosti, nejsou zakotveny v žádné naší Libhošťské obecně závazné vyhlášce, ale měl by se u něj dodržovat veřejný pořádek. Slušné chování ukládá majitelům psů povinnost vodit psa na vodítku. Volné pobíhání psů je možné jen v určitých částech obce, případně v určené vzdálenosti mimo zástavbu.

Když váš pes někoho pokouše, škody jdou za vámi

Češi si na domácí mazlíčky potrpí. Psa vlastní podle výzkumu České asociace

pojišťoven okolo 40 % z nás. Čtyřnozí přátelé nám přináší spoustu radosti. Ale měli bychom být připraveni také na situace, které nejsou příjemné.

Případy, kdy pes zničil cizí majetek nebo někoho pokousal, bohužel nejsou ojedinelé. Chování psů nemusí být vždy předvídatelné a může překvapit i zkušené chovatele. K útokům častěji dochází, pokud je psů více a cítí se silnější, jsou-li bez dozoru nebo v případě, že je pes zraněný či nemocný. Psi a kočky také často mohou za napjaté sousedské vztahy. Zničené ploty, okousané zahradní vybavení nebo dokonce zraněný člen sousední domácnosti může vyvolat spory, které neznají konce. Přitom platí jasné pravidlo, za zvíře je vždy odpovědný jeho majitel. To znamená, že jeho povinností je zajistit, aby jeho zvíře nikoho neohrozilo, a pokud už dojde k ublížení na zdraví nebo poničení majetku, musí vzniklou újmu nahradit.

Chovatelé psů si také často neuvědomují, že pokud jejich pes zraní jiné zvíře, s platností nového občanského zákoníku musí hradit náklady spojené s jeho léčením a veterinárním ošetřením. V případě, že pes pokouše člověka, vzniká postiženému nárok na adekvátní kompenzace, ale také například ušlý zisk a další související výdaje.

Majitelé neposedných čtyřnohých mazlíků by se proto měli mít na pozoru a vý-

chově svých svěřenců věnovat opravdu důslednou pozornost. Pokud si poslušností svých psů nejsou stoprocentně jistí, vyplatí se zvážit pojištění odpovědnosti. To ochrání všechny členy domácnosti včetně dětí a zvířat před škodou, jež mohou svým jednáním způsobit.

Pořízení psa je dobré si pořádně promyslet: Je to rozhodnutí na celý život!

Kdokoli se rozhodne pořídit si domů jakékoliv zvíře (nejen pejska), měl by si uvědomit, že to není záležitost na několik měsíců, ale bude se o něj muset

starat několik dlouhých let. Zvířata jsou vnímající bytosti, i když neumí mluvit, dokážou svým chováními a činy majitelům říci, co je trápí. Pokud ale nemáte možnost vytvořit přijatelné podmínky pro chov zvířete nebo jestli se nedokážete přizpůsobit jejich potřebám a obětovat jim nějaký čas, nevystavujte sebe ani zvířata zklamání, které může nastat, pokud se rozhodnete zvíře vrátit majiteli nebo odevzdat do útulku.

Zdroje: internet a stránky www.upsika.cz a www.pojisteni.cz

ZAVÍTEJTE NA PŘEDNÁŠKU O P. KARLU SCHRAMMELOVI

Ve středu 5. února uplyne 80 let od smrti pátera Karla Schrammela, českého katolického kněze německé národnosti, který působil jako vychovatel katolické mládeže. P. Karl Schrammel byl od roku 1941 vězněn v koncentračním táboře Dachau a v roce 1945 byl popraven v Buchenwaldu. Narodil se 22. září 1907 ve Frýdku do česko-německé rodiny. Německojazyčný otec Karl pocházel z Frýdku, českojazyčná matka Berta, roz. Andersová, se narodila a žila v naší obci. Životní osudy P. Schrammela jsou tématem nově vydané publikace církevního historika dr. Jana Larische. Po úspěšném vystoupení v rámci minikonference o P. Josefu Slavičkovi a podzimní přednášce o osobnosti rybského rodáka P. Albína Jaroslava Kvity jsme dr. Larische znovu

pozvali do trémového sálu Fojtství, aby zde představil životní osudy P. Karla Schrammela, kněze s libhošťskými kořeny a mučedníka nacistické totality. Přednáška dr. Larische rovněž vhodně předznamená květnovou připomínku 80. výročí konce 2. světové války.

Máte-li zájem se o rodině a osobnosti Karla Schrammela dozvědět více, zavítejte v úterý 4. března na Fojtství. Po vystoupení dr. Larische si budete moci zakoupit také publikaci, která mapuje životní osudy P. Schrammela – polozapomenutého, ale výjimečného a statečného člověka, jehož kořeny můžeme s hrdostí nacházet právě v Libhošti. Bude se těšit na Vaši návštěvu.

Petr Horák

„INDIVIDUELNÍ TYP INTIMNÍ LYRIKY.“

Od Puklého bronzu k Truchloroušce. Zdeněk Vavřík coby básník válečný (?)

„Když zanikl ostravský sborník *Poesie*, pořádaný dr. P. Janem Strakošem, zdálo se, že ediční činnost jeho skupiny zanikla,“ píše v říjnu roku 1940 Zdeněk Vavřík pod šifrou zv do Lidových novin. „Nyní se však skupina znovu dává do práce a připravuje sborník *Ostrava*, který prokazuje vnitřní souvislost jeho členů s rodným krajem.“ (Lidové noviny 9. 10. 1940). Dodejme jen, že do sborníku měli přispět Marie Glabazňová, František Lazecký, Leopold Peřich, Jan Strakoš, Zdeněk Šmíd, Zdeněk Vavřík a Jaroslav a Vilém Zavadovi. Ovšem je tu otázka: vyšel chystaný sborník vůbec? A co se stalo s někdejšími aktivními členy skupiny kolem *Poesie*, knihovníkem Zdeňkem Vavříkem? Ty otázky nás mohou doprovázet po celý následující příspěvek k životu a dílu slavného libhošťského rodáka – a pomáhají nám ukázat, že Vavříkův život je stále něčím zajímavý, podnětný a hlavně plný kontextů.

Musíme si totiž neustále uvědomovat a připomínat, co se po roce 1938 a mnichovských událostech stalo, a kam díky všem dějinným událostem Vavřík nakonec doputoval. Poté, co byl během záboru německého pohraničí vystěhován z Opavy, kde dělal od roku 1935 knihovníka, se mu prostřednictvím Františka Halase podařilo získat místo v Pardubicích. Zde pracoval jako zaměstnanec místní městské knihovny, ovšem byl

stále rozpolcen mezi dva kraje: mezi ten ostravský, který dobře znal a miloval, a mezi ten nový, pardubický, který poznával po svém. Básnický, vnímavý, což znamená velmi intenzivně a od začátku i s trochou nedůvěry. „*Nejsem z tohoto kraje,*“ začíná svůj bilanční příspěvek do sborníku *Kde domov můj?* z roku 1940. Trochu „halasovsky“ v intencích jeho slavné básnické prózy pak Vavřík pokračuje: „*Přišel jsem do něj před měsíci, když jsem opustil své slezské kopečky, to zelené a modré vlnění políček a lesů, obrysované sivými dýmy ostravských dílen a ohňovým sáláním z Vítkovic. Je to jiný svět, do nějž jsem vstoupil dveřmi železničního vozu. Daleko, daleko za mnou zůstala šumivá, kypivá Ostravice, dravé bystřiny beskydské, zelené potoky Slezska. Tu klidně a rozvážně plyne Labe mezi plochými břehy a v něm se jenom mírně, jenom mírně chvějí temné svíce topolů, těch stromů Polabí. Topoly a borovice s těžkou svojí vůní. Topoly a borovice...*“

Celý ten „nový“ kraj se mu stal – z pohledu budoucnosti – na dlouho domovem, ve kterém našel nová místa a nové přátele. Nové možnosti realizovat své nápady, plány, i nové místo pro psaní. „Plochý“ kraj bez „kopečků slezské země“ mu leckdy přinášel stesk, v tom kraji modravých Čech „s lesíky jakoby v mlhách...“ A pak, mezi tím vším zazní důležitá Vavříkova věta: „*Cituji verše. Je*

jich tak málo z tohoto kraje.“ Básník a osvětář teprve v danou chvíli nachází řeč nového místa. A v tom je nutné poznat další kontext, a to kontext předválečných a válečných Pardubic.

Do nového místa přijíždí Vavřík připraven už naplno – v březnu 1939 zde místní Akademický spolek uspořádal Večer slezské poezie, na kterém je představena bibliofilie s jeho básní *Puklý bronz*. Ta reaguje na mnichovské události a ještě stihne v rámci tzv. druhé republiky být přítomná v tom pojmenování zmaru a skepsi po podzimu 1938. Zdeněk Vavřík ruku v ruce s kulturou bibliofilie (která je mu dlouhodobě blízká, protože spojení s krásnou knihou a s výtvarným uměním patří k jeho výbavě kulturního pracovníka i spisovatele) objevuje náhle prostor Pardubic. Nachází vlastně zcela logicky pardubickou tiskárnu Vokolkovu, u které tiskne dlouhodobě třeba Bohuslav Reynek nebo Jakub Deml, a ve které právě v roce 1938 vzniká bibliofilská edice Lis tří bratří. Jimi jsou Vlastimil, Vojmír a Vladimír Vokolkovi, kde Vlastimil je tiskařem a dědicem firemní značky, Vojmír výtvarník a Vladimír básník. Musíme si uvědomit, že právě kolem Vokolkovy tiskárny se pak pohybuje kulturní život Pardubicka, a to vlastně celou druhou světovou válku. Vladimír Vokolek navíc – abychom poukázali na fungování kontextu – studoval do roku 1939 v Praze na filozofické fakultě češtinu, francouzštinu a filozofii (mj. navštěvoval přednášky F. X. Šaldy). Po uzavření

vysokých škol se vrátil do Pardubic, kde se zapojil do místních aktivit a pracoval v rodinné firmě. Zároveň publikoval v časopisech (mj. do *Řádu*), do nichž přispíval Vavřík díky svým kontaktům s Janem Strakošem. Stejně jako po druhé světové válce nastoupil Vokolek coby knihovník do Děčína. Můžeme samozřejmě jen spekulovat, ale i knihovnické působení Vavříkovo mohlo mít právě na Vokolka jeden z důležitých vlivů.



Lis tří bratří - logo bibliofilské edice pardubických tiskařů Vokolkových. Zdroj: www.vokolkovi.cz/rodina-vokolkova

Jiným „pardubickým“ kontextem lze poukázat na další prohlubování kontaktů s místní kulturní scénou – ve stejnou dobu zde začíná publikovat mladičský básník Jiří Šotola (a opět se jeho texty objevují v již zmíněném *Řádu*). Zároveň se Vavřík stává jednatelem pardubické kulturní komise Národního souručenství (1939), aby o rok později dostal i místo nového městského kronikáře. Od roku 1941 se stal dramaturgem činohry Východočeského divadla – i díky tomu zde vzni-

ká cosi jako specifický „pre-samizdat“ v podobě originálního knihovnického časopisu / letáku *Knihovníkův zápisník*, který Vavřík zaplňuje nejen zprávami o knihovně a práci v ní, ale také glosami o kulturním životě v Pardubicích. Tento originální časopis vychází od listopadu 1940 do května 1942 a nepřekvapivě jej tiskne firma Vokolek...

Výtvarník Vojmír Vokolek ostatně spolupracuje s originálním divadelním letákem, který vychází na počátku čtyřicátých let kolem místního Spolku divadelních ochotníků – víme z dobových zpráv, že tento Spolek vydal při příležitosti premiéry Zeyerovy bohatýrské komedie *Libušin hněv* (16. a 19. října 1940) první sešit svého divadelního letáku, do něhož přispěl jak místní autor dr. Karel Krpata, tak Zdeněk Vavřík. Půvabná je i zmínka ve *Východočeském rozhledu* o tom, že „sešit budou rozdávat bileťáky.“ (Východočeský rozhled 12. 10. 1940) což ve výsledku znamená, že tento a zřejmě i další originální příspěvky k dosud neznámému kulturnímu životu Pardubic zůstávají pravděpodobně pouze v soukromých archivech. S Krpátou a dalšími autory Pardubic se pak Vavřík setkává 21. dubna 1941 na Večeru pardubických autorů, kde vystupuje též – Vladimír Vokolek...

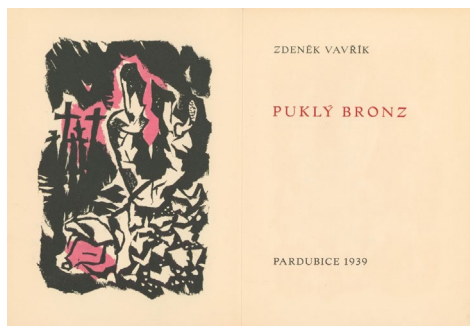
Mohlo by se zdát, že po heydrichiádě činnost kulturních pracovníků utichá: ne tak docela, když ještě v roce 1945 vychází v soukromé pardubické edici Solitaire Jana Hakla (již jako pátý svazek!)

v minimálním nákladu 7 kusů Vavříkova báseň *Slezské paběrky*... Ano, ve stejné době pracuje Vavřík v rámci totálního nasazení v továrně na výbušniny v Semtině, ale vše nasvědčuje tomu, že kulturní duch „nového“ místa nespí. Omezují se i kvůli válečným událostem mnohé aktivity vydavatelské, ale zároveň nastává velmi šťastné období pro Vavříka – spisovatele. V rychlém sledu vychází za sebou nejen bibliofilie *Puklý bronz* a *Píseň za pomezí* (obojí 1939), ale také sbírka veršů *Rodná* (1940), autorský výbor z básní *Poezie* (1942), rozhlasové pásmo o Pardubicích s názvem *Staletí* (1940), směřující k dlouhodobě populárnímu převyprávění klasiky pro mládež v podobě knihy *Dobrodružství Marca Pola* (1942), aby vše směřovalo k dětským povídkám a pohádkám s názvem *Kolovrat* (1944) a k autorově poslední básnické sbírce *Truchlorouška*, jež je sice připravena ještě za války, ale vychází až po květnu 1945.

Jak byl vlastně Vavřík jako spisovatel chápán v kontextu mimo region (ost-ravský i pardubický)? Dlouhodobě se na něj celostátní recenzenti dívali jako na autora naplňujícího program někdejší skupiny Poesie, navazující na tzv. „čistou poezii“ Henriho Bremonda. Vavřík se až svými příspěvky k podzimu 1938 dostává do sousedství veršů Františka Halase, Jaroslava Seiferta nebo Vladimíra Holana. Miloslav Novotný v *Lidových novinách* píše o *Puklém bronz*u, že je to „*křehká, zajímavá lyrika útlé, avšak*

hořce bolestné i vzrušené noty, inspirovaná událostmi loňského podzimu.“ (Lidové noviny 13. 5. 1939). Bohumil Novák už Vavříka zasazuje do kontextu celorepublikového: „Na předním místě [...] stojí útlá sbírka veršů mladého slezského lyrika Zdeňka Vavříka *Puklý bronz*, vydaná Akademickým spolkem pardubickým u příležitosti tamějšího večera slezské poesie.“ Zde dodejme jen tolik, že Vavříkovi, který byl ročník 1906, bylo 33 let, Halas a Seifert jsou ročník 1901 a Vladimír Holan 1905... Novák dále pokračuje: „Je to jen sedm básní, ale noty tak bolestně naléhavé a výrazu tak zjitřeného, že by bylo nespravedlivé opominout je mlčením. Jako verše Holanovy, Halasovy i Seifertovy vyvěrají i básně Zdeňka Vavříka z bezprostředního prožitku osudových chvil, jak je v zářijových a říjnových dnech loňského podzimu prožíval příslušník českého národa, ctitel a milenec Francie i jejích básníků, syn slezského kraje a nadto český básník. Nevyslovitelné hoře národa a země, postupujících nejtěžších obětí, mlčení, žal i hněv, vzlyk i stesk českého lidu, to všechno zní na spodu nové Vavříkovy lyriky, vyznačující se oproti předchozím sbírkám básníkovým začasť příliš útlým a subjektivním v obsahu i výrazu vágním a křehkým, sytější melodii, dramatictějším veršem, plným zajíkání, otázek a pomlek, konkrétnější obraznosti i větší předmětnosti výrazu a obsahu. Nesporně znamená *Puklý bronz* ve vývoji Zd. Vavříka pokrok a sám o sobě pak přínos, který nelze přehlédnout. Svazček

je vyzdoben dřevoryty básníkovraja-na, malíře Jana Sládka.“ (Lidové noviny 26. 6. 1939)



Vavříkova sbírka *Puklý bronz* byla bezprostřední reakcí na mnichovskou zradu z podzimu 1938.

Podobné uznání vyslovuje Jaroslav Seifert v časopisu *Panorama* (článek *Na cestu sbírce Vavříkově*, *Panorama* 1940, č. 5) ke sbírce *Rodná*: „Bylo kdysi souzeno prvním lyrickým sbírkám, podepsaným jménem Zdeňka Vavříka, že jejich přijetí sledovala jako stín výčitka: jejich lehce nadechnutá poesie pastelových barev, jako by trpěla nedostatkem krve. Jako by pohřížena byla v polosnu. Tím překvapivěji zapůsobila jeho loňská sbírka *Puklý bronz*, lyrika diktovaná neúprosně událostmi předloňského podzimu, ve které autor, zpívaje jen a jen svou čerstvou životní zkušenost, svůj tragický prožitek, dovedl vykroužiti silný plastický verš, praskající přímo láskou i hněvem. Nová tato sbírka, kterou v těchto dnech posíláme do světa, je jejím přímým pokračováním: je to výmluv-

ný básnický dokument, cudná moderní lyrika, vyvřelá přímo ze statečného lidského srdce.“ Náhle je Vavřík objeven a čten: ve sbírkách *Rodná* a výboru *Poesie* dosahuje pravděpodobně svého básnického vrcholu, který mu potvrzují i recenzenti typu A. M. Píši, který v *Národní práci* (25. 8. 1940) zmiňuje to, že Vavřík coby „zadumčivý lyrik“, básník „subjektivisticky utlý“ nebo dokonce „skleníkově křehký a něžný až k zženštilosti“ překvapuje „mužnou notou citění nadosobního“. Elegičnost *Rodné* a dalších veršů se hlásí k Máchovi (ostatně název sbírky *Truchlorouška* je máchovský!), což odhaluje třeba Jan Vladislav v *Řádu* (1942, č. 9): „V poesii Zdeňka Vavříka možno vystopovat několik důležitých kořenů, jez prorůstají celé jeho dílo a které je dobře charakterizují. Jeden z těchto nehlubších kořenu můžeme krátce označit jménem Máchovým.“ Zároveň už tahle tendence souzní s dobovým – překvapivě možná – existencialismem mladší generace ortenovsko-bednářovské. Vavřík podle R. F. Šimka ve *Zvonu* (1940, č. 10) „nalezl domov a jeho utajenou krásu“.

Asi nejpodstatnějším čtením Vavříka je pak Strakošova interpretace v *Řádu* v roce 1940, kde dojde k naprosto minucióznímu čtení versologickému, které Vavříka ukazuje v intencích Bremonda a dalšího poetického vývoje jako mimořádného (a dodejme jedním dechem dodnes opomíjeného) básníka. „Je to zcela individuální typ intimní lyriky, promítnuté v širší perspektivy než jaké

dovoluje bolest čiře subjektivní. Osobní hoře je tu umocněno na vyšší typ prostoru, poznamenávajíc svými doteky vše, co ve svých perspektivách obzírá: *terasy kaváren [...], krajiny [...], noci [...], čas [...]*.“ Vavřík coby „elegický novoromantik“ (jak jej označuje Jaroslav Nečas v *Naší době* 1942/43, č. 2) byl uznán za básníka, v jiném pojetí vlastně básníka až blízkého odkazu avantgardy (jiné ovšem než byl poetismus). Tady ale nesmíme zapomínat ani na to, že už v debutové sbírce Vavřík dedikuje jednu báseň malířce Toyen, stejně jako ve výboru *Poesie* píše verše in memoriam Jindřicha Štyrského. Spojení nečekané? Možná jen na první pohled, kdy se autoři z „katolického“ tábora neblížili těm z „avantgardního“. Život vždy je o dost pestřejší. I když byl vedle toho viděn Vavříkův přístup k poezii kriticky:

Jaroslav Janů v *Kritickém měsíčníku* (1942, č. 8) napsal, že „na Vavříkově poesii jeví se vskutku názorně a poučně úskalí tzv. čisté poezie [...]. Dělník verše, byť jakkoli obratný a formálně nadaný, živých a zápalných jisker z ní nevykřeše. Dospěje jen jako Vavřík k jakémusi vkusnému novoklasicismu znatelně odvozené faktury, živnému namnoze literárními úponkami a falešně se zachraňujícimu básnickým kultismem.“ Výhrady pak měl i Jan Kopecký v *Lidových novinách* (podepsán jen šifrou J. K., 25. 10. 1942): „Na nejčistších místech tihne Vavříkovo slovo za křišťálovou ryzostí tomanovskou. [...] Převážně však proniká Vavřík sám k sobě

prostřednictvím zkušeností literárních. Literárně přečistý výraz marně buší na brány čtenářova srdce. Je to poesie intelektu, ale ovšem: poesie! [...] Básnické slovo z Vavříka netryská samo, autor si je pěstuje. Podle toho také vypadá:



Literární historik dr. Michal Jareš při vystoupení na libhošťské minikonferenci. FOTO: Petr Horák

vznešená princezna se zlatou hvězdou na čele, ale bleďoučká a chudokrevná – jako děcko, jež rodiče příliš, příliš mnoho ošetřují. Proto také Vavřík nesňal svou spiritualistickou a konfesijní poesii mas-

ku rovnou s tváře vlastní.“ Vzhledem k Vavříkovu naturelu byly právě tyto kritické ohlasy jedním z důvodů, proč možná na básnickou tvorbu v následujících letech rezignoval.

Náročnost a kultivovanost Vavříkovy poezie (která byla některou částí kritiky chápána jako „záměrný skleníkový chov“) je svázána s dobou svého vzniku a hned po konci druhé světové války jaksi „nepasovala“ k nové poezii a nové poetice. Je zajímavé – a opět je to jen otázka pochopení dobového kontextu – že v průběhu několika měsíců se to, co bylo u Vavříka viděno jako klad, stává se náhle čímsi eklektickým, zbytným. Klement Bochořák v *Národní obrodě* (20. 12. 1945) píše ke sbírce *Truchlorouška*: „Dost nepříjemnou zvláštností této knížky je časté opakování apostrof a jiných plastických částic veršů, což působí dojem jisté nadbytečnosti nebo snad i bezradnosti jejich tvůrce, když by měl svoji jinak pevnou sloku uzavřít nebo rozvést.“ Podobně Antonín Spálenka v deníku *Za svobodné Československo* (26. 10. 1945) „Jeho žalozpěvy jsou příliš mnohomluvné a způsob neustálého opakování slov pak též i celých skupin slovních [...] nevyvolává dojem úderů na zastřený buben, nýbrž spíše dojem přešlapování na místě.“ Pokud si připomeneme Strakošovu analýzu Vavříkových veršů, byla právě ona snaha o refrenovost výsledkem celého směřování a finálním výsledkem dlouhého procesu.

ŽIVOT KOLEM NÁS

Avantgardního? Anebo jen neviděného, protože nestojícího v těch správných škatulkách?

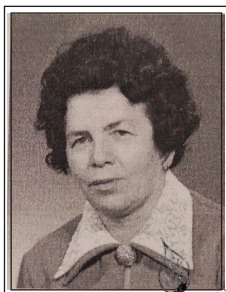
Mgr. Michal Jareš, Ph.D.

Slovo o autorovi

Michal Jareš (*1973) je literární historik, kritik, editor a básník. Od roku 1999 pracuje v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. Zabývá se českou a slovenskou literaturou 20. a 21. století, její prózou, poezií i populární literaturou, dějinami komiksu, dějinami

nakladatelství a lexikografií. Je autorem knihy *Případ Clifton. Monografie jednoho sešitu* (2022), spoluautorem knih *Svět rodokapsu* (2003), *Dějiny česko-slovenského komiksu 20. století* (2014) nebo *Dějiny české detektivky* (2020). Spolupracoval na řadě knih vydaných jeho pracovištěm (mj. *Česká literární nakladatelství 1949-1989, Český literární samizdat 1949-1989*). Michal Jareš publikuje v odborných a literárních časopisech, věnuje se také vlastní básnické tvorbě, edičně připravil řadu knih, v posledních letech mj. vzpomínky Vladimíra Macury *Dopijem a pudem* (2024).

VZPOMÍNÁME



Dne 3. 2. 2025 jsme vzpomněli
100. výročí narození

paní Zdeňky Dvořákové

S láskou vzpomínají
syn Pavel s rodinou a
dcera Zdeňka s rodinou.

MUŽI A ZIMNÍ PŘÍPRAVA

Muži FC Libhošť se pilně připravují na jarní část sezóny, kde je čeká boj o záchranu v soutěži I. A třídy mužů sk. B, kde se po podzimní části soutěže umístili na nelichotivém 11. místě s pouhými 12 body. Za týmem FC Libhošť, který od posledních tří kol na podzim trénuje bývalý hráč, dříve dlouholetý trenér mládeže Radek Hanzelka, jsou se ziskem deseti bodů týmy Kozlovice, Tichá a Palkovice.

Kalendářní rok 2025 se přehoupł do svého druhého měsíce, což kromě jiného znamená, že se pozvolna blíží start jarní části mistrovských soutěží. Na krajské, ale i na okresní úrovni se hráči v klubech ve většině případů pilně připravují a nezahálí ani jednotlivé komise OFS Nový Jičín, které dělají všechno potřebné k tomu, aby mohla druhá polovina sezony zdárně odstartovat.

Pohled do termínové listiny krajské I. A třídy mužů sk. B říká, že začátek jarních bojů mužů je plánován na víkend 22. a 23. března, samozřejmě za předpokladu příznivých klimatických podmínek.



Začínáme venkovním utkáním v sobotu 22. března 2025 od 15:00 hodin, kdy zajíždíme na Lokomotivu Petrovice, kterou jsme na podzim doma porazili 2:0 (0:0), kdy v druhé půli proměnil v 51. minutě nařízený pokutový kop Přemysl Hajník a druhou branku za minutu přidal Filip Žárský. Druhé kolo již odehrajeme na domácí půdě, a to tradičně v neděli 30. března 2025 v 15:00 hod. přivítáme tým Kozlovice, se kterým jsme u nich na podzim jen remizovali 1:1 (0:0), kdy za nás skóroval v závěru Zbyněk Melčák. Poslední utkání sezóny 2024/2025 odehrají naši muži na půdě v Palkovicích v sobotu 14. června 2025 od 17:00 hod. Na podzim si tým z Palkovic ve 13. kole hraném v neděli 27. 10. 2024 odvezl z Libhoště prohru 5:2 (1:2), i když po poločasu vedl a měl herní převahu. V druhém poločase domácí prostřídali sestavu a tehdy (17) Adam Bartoš zařídil hattrickem obrat skóre a cenné vítězství pro náš tým.

Rozlosování mistrovských utkání jaro 2025 muži

Sobota 22.03.2025 15:00 hod.	Lokomotiva Petrovice	Libhošť
Neděle 30.03.2025 15:00 hod.	Libhošť	Kozlovce
Sobota 05.04.2025 15:30 hod.	Ostravice	Libhošť
Neděle 13.04.2025 15:30 hod.	Libhošť	Horní Suchá
Sobota 19.04.2025 16:00 hod.	Dobratice	Libhošť
Neděle 27.04.2025 16:00 hod.	Libhošť	Jablunkov
Sobota 03.05.2025 16:30 hod.	Tichá	Libhošť
Neděle 11.05.2025 16:30 hod.	Libhošť	Baník Albrechtice
Sobota 17.05.2025 17:00 hod.	Lískovec	Libhošť
Neděle 25.05.2025 17:00 hod.	Libhošť	Kopřivnice
Neděle 01.06.2025 17:00 hod.	Smilovice	Libhošť
Neděle 08.06.2025 17:00 hod.	Libhošť	Bystřice
Sobota 14.06.2025 17:00 hod.	Palkovice	Libhošť

ŽÁCI

DRUZÍ VE SMILOVICÍCH

Mladší žáci FC Libhošť se o uplynulém víkendu (sobota 11. 1. 2025) zúčastnili kvalitně obsazené zimní ligy ve Smilovicích. Mladí Libhošťané se blýskli kvalitní hrou, úspěšnými výsledky a bohužel i zraněními.

Naše výsledky:

FC Libhošť - Bystřice 0:3

FC Libhošť - Havířov 5:0

Branky: 2x Morys J. a Lacina S. a 1x Jahn T.

FC Libhošť - Palkovice 4:1

Branky: 3x Morys J. a 1x Fojtík Š.

FC Libhošť - Rychvald 2:0

Branky: 2x Morys J.

FC Libhošť - Skotnice 0:0

Sestava FC Libhošť: Frňka D. - Morys J., Jahnová A., Lacina S., Jahn T., Mráz S., Fojtík Š., Weber K. (K), Horvát V.

němu týmu z Bystřice jsme se střelecky neprosadili a v něm se bohužel zranil Dominik Frňka, který zbytek turnaje výborně odchytil v brance a svými fantastickými zákroky vypomohl týmu. Nejlepší zápasy jsme odehráli proti Havířovu a Rychvaldu, ve kterých se bohužel postupně zranili další dva naši hráči. Ač po druhém utkání skončila s vyvrtnutým kotníkem už jen na lavičce a pak fandila z hlediště. V dalším utkání po hokejovém bodyčku skončil Vilda pod lavičkou a se zlomeným malíčkem nakonec odehrál zbytek turnaje. Se sebezapřením a s bolestí v koleni dohrával i Šimon Fojtík. Poslední utkání proti Skotnici jsme úspěšně zvládli souboj o druhé místo, i když všem docházely síly. Nejlepším střelcem turnaje se stal Honza Morys se sedmi brankami. Výborný výkon v turnaji předvedl i Seba Mráz, kterému skvěle sedl post útočného obránce. Všechny hráče a hráčku chválím za předvedené výkony a vzornou reprezentaci našeho klubu.“

Zbyněk Tomšík, trenér FC Libhoště:
„Na turnaj jsme vyjeli s nepočetnou sestavou a chyběli nám někteří hráči. Dějištěm byla tentokrát útulná hala ve Smilovicích. Kapitánem týmu byl hráči vybrán nejmladší hráč Kryštof Weber. V úvodním utkání proti nakonec vítěz-



Mladší žáci ve Smilovicích 11.1.2025

*Horní řada zleva: Jahnová Adéla, Morys Jan, Mráz Sebastián, Jahn Tomáš, Fojtík Šimon,
spodní řada: Weber Kryštof, Lacina Sebastián, Frňka Dominik a Horvát Vilian*



*Zimní příprava mladších žáků a
starší přípravky v tělocvičně*

MLADŠÍ PŘÍPRAVKA NA TURNAJI V PALKOVICÍCH

V sobotu 18. ledna 2025 odehrála mladší přípravek další kolo zimní ligy, tentokrát jen s trenérem Jindrou Mayrhoferem, který jednotlivé utkání v krátkosti

okomentoval. V průběhu turnaje naší nejmenší jednou vyhráli, třikrát remizovali a jednou pocítili hořkost porážky.

Kategorie	Skupina	Kolo				Datum	Místo konání, čas			3.	
mladší příprava	89-MP-E.18	třetí kolo				18.1.2025	Palkovice, 8.00				
Poř.	Družstvo	z	v	r	p	Skóre		bo.	kód		
1.	Vratimov	5	4	0	1	18	: 3	12			
2.	Lučina	5	3	2	0	14	: 3	11			
3.	Libhošť	5	1	3	1	7	: 7	6			
4.	Hukvald	5	1	0	4	4	: 17	3			
5.	Palkovice	5	0	1	4	4	: 31	1			
6.	Staré Město	5	2	2	1	21	: 7	8			

Naše výsledky:

Lučina - Libhošť 1:1

Branka: 1x Šimíček Z.

V tomto zápase jsme celou dobu tahali za kratší konec, ale favorita jsme nakonec potrápili a vydřeli remízu 1:1. První gól za mladší přípravku si zapsal Zachariáš Šimíček.

Libhošť - Hukvaldy 2:0

Branky: 1x Marák R., Mayrhofer A.

V zápase se do branky postavil Jonáš Hlosta a ve spolupráci s dobrou obranou jsme uhájili čisté konto.

Vratimov - Libhošť 2:0

S konečným vítězem celé skupiny jsme odehráli vyrovnanou partii. Dlouho jsme drželi bezbrankový stav, ale koncem zápasu nás soupeř uzavřel na naší polovině a dostali jsme dva góly, které rozhodly.

Staré město - Libhošť 3:3

Branky: 1x Marák R., Beneš J., Petrovský M.

Tento zápas byl překvapením pro všechny fanoušky na tribunách. Vzhledem ke stylu hry, který doposud předvádělo Staré Město, jsme byli považováni za

outsidera. Do branky se postavil Zachariáš Šimíček, který předvedl několik dobrých zákroků. Prakticky celý zápas jsme vedli a v poslední minutě zápasu jsme dostali vyrovnávací gól, díky kterému zápas skončil nerozhodně.

Libhošť "B"- Palkovice 1:1

Branka: 1x Mayrhofer A.

V posledním zápase jsme nastoupili proti domácím Palkovicím, které doposud neposbíraly ani bod. Zápas se nám

vůbec nepovedl, celý zápas jsme sice vedli, ale předváděná hra nebyla podle představ. Ke konci utkání jsme dostali vyrovnávací gól a rozešli jsme se se soupeřem potřetí v turnaji s nerozhodným výsledkem.



Za FC Libhošť
Zbyněk Tomšík



Policie České republiky



Ohleduplnost a viditelnost v dopravě

Už se Vám někdy stalo, že ve chvíli, kdy byla tma a řídili jste vozidlo se před Vámi objevila tmavá, téměř neviditelná osoba, pohybující se po krajnici vozovky? Tyto situace se bohužel dějí velmi často. V lepším případě se řidič osobě stihne vyhnout, v tom horším může dojít ke srážce, jelikož na úhybný manévr je již pozdě. A právě proto je nutné si uvědomit, že v dopravě je potřeba být velmi obezřetný a především také ohleduplný k ostatním účastníkům silničního provozu a zbytečně neohrozit jak svůj tak i jejich život a zdraví. V těchto chladných měsících probíhají ze strany policistů napříč Moravskoslezským krajem dopravně preventivní akce, které jsou na zmíněnou viditelnost a ohleduplnost chodců a řidičů zaměřené.

Nejen chodci, ale i řidiči motorových vozidel by měli mít při pohybu na komunikacích zodpovědný přístup. Řidič motorového vozidla by se měl chovat obezřetně, ohleduplně, být pozorný a především soustředěný na jízdu. Zimní období s sebou přináší sníženou viditelnost. Tu zákon definuje jako situaci, kdy účastníci provozu na pozemních komunikacích dostatečně zřetelně nerozezna-

jí jiná vozidla, osoby, zvířata nebo předměty, například od soumraku do svítání, za mlhy, sněžení nebo hustého deště. Bohužel stále se najde mnoho chodců (ale také cyklistů), kteří podceňují fakt, že při vhodně zvoleném oblečení, které je opatřeno reflexními prvky, mohou snížit riziko kolize s vozidlem. Oblečení v červené a modré barvě je pro řidiče viditelné přibližně od vzdálenosti okolo 20 metrů, přičemž při rychlosti vozidla 50 km/h na suchém povrchu silnice je potřeba k zastavení vozidla okolo 30 metrů (reakční dráha 15m a brzdná dráha 15m). Tyto vzdálenosti jsou samozřejmě ovlivněny například počasím, povrchem silnice, stavem vozidla, kvalitou pneumatik, ABS, kondicí, bdělostí a zkušenostmi řidiče. Vzdálenost, na kterou je chodec za snížené viditelnosti vidět, lze několikanásobně zvýšit, a to až na 200 m právě pomocí reflexních prvků. Na použití těchto prvků pamatuje i zákon, který chodcům přímo určuje povinnost mít na sobě reflexní prvky, pokud se za snížené viditelnosti pohybují mimo obec po krajnici nebo okraji vozovky v místě, které není osvětleno veřejným osvětlením. Doplnky z reflexních materiálů je nejlépe umístit na pohyblivých částech těla, ideálně nad



zápěstím a nad kotníkem.

Na zvýšenou ohleduplnost a bezpečnost by měli řidiči a chodci dbát především také na místech určených k přecházení vozovky, tedy na přechodech pro chodce a v jejich blízkosti. V posledních týdnech bohužel došlo v Moravskoslezském kraji na přechodech pro chodce hned k několika dopravním nehodám, během kterých byl sražen chodec. Je potřeba si uvědomit, že neplatí a nikdy neplatilo pravidlo absolutní přednosti chodce. Abychom mohli přejít vozovku bezpečně, je nutné vnímat okolní dění, tedy navázat oční kontakt s řidičem. Je nezbytné se pořádně rozhlédnout na obě strany, a pokud se na silnici nachází dva jízdní pruhy pro jeden směr jízdy, vnímat, zda Vás řidič v druhém pruhu také vidí.

V rámci viditelnosti a bezpečnosti je potřeba si také připomenout, kdy mají řidiči během jízdy za snížené viditelnosti používat mlhová světla. Mnoho řidičů s tím má problém. Mívají je zapnutá v případech, kdy to není potřeba a oslňuje tak řidiče ostatních vozidel. Někteří

řidiči pak naopak mlhová světla nevyužívají za snížené viditelnosti vůbec. Tím však mohou být v dané chvíli pro ostatní účastníky silničního provozu takřka neviditelní, což je velmi nebezpečné. Správné užití mlhových světel definuje zákon: „Přední světla do mlhy smí řidič užít jen za mlhy, sněžení nebo hustého deště. Zadní světla do mlhy musí řidič za mlhy, sněžení nebo hustého deště užít vždy.“ Mlhová světla za snížené viditelnosti nemusí mít řidič zapnuté, pokud jede v proudu souvisle pomalu jedoucích vozidel nebo stojí v koloně. V obou případech však řidič musí před vypnutím zadních mlhových světel zkontrolovat, že právě on není v dané koloně nebo v pomalu jedoucím proudu posledním vozidlem a nehrozí, že by do něj zezadu nabouralo z důvodu špatné viditelnosti přijíždějící vozidlo. Všechna výše zmíněná pravidla pro použití mlhových světel platí jak pro jízdu mimo obec, tak i pro jízdu v obci. Řidiči, kteří používají na vozidle automatické přepínání světel, musí mít na paměti, že za snížené viditelnosti jako je například mlha, hustý déšť či husté sněžení vozidlo nemusí vždy samo automaticky přepnout z denního svícení na potkávací světla a toto přepnutí je proto potřeba provést manuálně.

*Krajské ředitelství policie Moravskoslezského kraje
oddělení prevence
por. Bc. Martina Jablonská*

**RIZIKOVÉ KÁCENÍ, ARBORISTIKA, STROMOLEZENÍ,
BEZPEČNOSTNÍ A ZDRAVOTNÍ OŘEZ STROMŮ.**



**NÁTĚRY ŠTÍTŮ, PRÁCE VE VÝŠKÁCH.
MOBIL 607 115 541**

eeplyn@seznam.cz

tel.: +420 604 854 047

**PLYN + ELEKTŘINA
VÝHODNĚ**



www.eeplyn.cz

iwd eegas
ENERGIE S NADHLEDKEM

POZVÁNKA



Osvětová beseda v Libhošti
Divadlo "Z kopce do kopce"
vás srdečně zve
na promítání estrády



*Číska kvete
v každém
věku*



V sobotu 15.2. 2025
od 17:00
v trémovém sále Na Fojtství

Občerstvení zajištěno

Libhošťský zpravodaj

Informační měsíčník, distribuce do každé domácnosti ZDARMA. Vychází v obci Libhošť. Číslo 2/2025 vyšlo dne 7. 2. 2025. Vydavatel: Osvětová beseda v Libhošti, z. s., IČO: 68921349, Libhošť 358, 742 57 Libhošť.

Evidenční číslo: MK ČR E 10339. Vychází za finanční podpory obce Libhošť. Redakční rada: Alena Dohnalová, Jan Dohnal, Stanislav Havrlant, Daniel Kletenský, Radka Rydzoňová, Zbyněk Tomšík, Rostislav Vágai.

Elektronická adresa: zpravodaj@libhost.cz. Uzávěrka každého čísla: 25. den v měsíci.

Tisk: Zeman ART s.r.o. Ostrava

Redakční rada si vyhrazuje právo na úpravu a výběr dodaných příspěvků do Libhošťského zpravodaje.

Za obsah článků odpovídají autoři.