

Libhošťský zpravodaj



Ročník XX. Číslo 4 – Duben 2018

AKTUÁLNĚ

SLET ČAROBĚJNÍČ

PONĚLÍ 30. 4. 2018

KDE:
SPORTOVNÍ AREÁL
OBCE LIBHOŠŤ

VSTUPNÉ DOKROVOLNÉ

KDY:
SRAZ K ODLETU
V 17.30 HOD U HASIČÁRNY



OBSAH.....	2
REDAKČNÍ RADA INFORMUJE.....	3
SLOVO STAROSTKY	4
OBECNÍ ÚŘAD INFORMUJE	6
Z jednání Rady obce Libhošť dne 8. 3. 2018	6
Pohyb volně pobíhajících psů	7
Z OBECNÍHO DĚNÍ.....	8
Rekonstrukce D48 – bylo dodrženo, co bylo slíbeno?	8
Letní dětský tábor	10
ZPRÁVY ZE ZŠ.....	11
Aktuálně z MŠ	13
PRÁVNÍ PORADNA	15
DUBEN - MĚSÍC BEZPEČNOSTI.....	17
ŽIVOT KOLEM NÁS.....	19
Instantní zahradní poradna	19
Slovník teenagerů (náctiletých)	20
Když slova selžou, hudba promlouvá	21
Průzkum populace unikátního druhu vážek na Borovci	23
VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI	26
Jaromír „Hajný“ HANZELKA	26
Zdenka HANZELKOVÁ.....	27
NAJDETE V NAŠÍ KNIHOVNĚ.....	32
KAM ZA KULTUROU	34
NOVÝ JIČÍN.....	34
KOPŘIVNICE	34
INFORMACE ZE SPOLKŮ.....	36
Hasiči Libhošť - Plamínci	36
FC Libhošť	37
Z OBECNÍHO DĚNÍ – AKCE V DUBNU	44

Na výroční členské schůzi **Osvětové besedy**, která je vydavatelem a faktickým tvůrcem Libhošťského zpravodaje, rezignovala dosavadní redakční rada Libhošťského zpravodaje v čele s šéfredaktorem na svou pozici a předala své dlouholeté a úspěšné dílo **novým nadšencům**.

Členská základna OB vzala tento fakt na vědomí a **děkuje tímto za dlouholeté úsilí všem členům**, kteří se podíleli na tvorbě Libhošťského zpravodaje, zejména pak **šéfredaktorovi**, který posledních deset let věnoval právě stránkám Libhošťského zpravodaje spoustu svého času na úkor rodinného života, koníčků a jiných činností.

Nově vzniklé redakční radě ve složení **Leoš Kessler, Radka Rydzoňová, Jana Sýkorová, Alena Dohnalová, Zuzana Baronová, Petra Kozinová a Zbyněk Tomšík** přeje celá základna OB neutuchající energii, nadhled, bystrou mysl a pevné nervy.

Všem přispěvatelům ještě připomínáme, že datum uzávěrky příjmu článku do LZ je vždy každého 25. v měsíci. Vaše příspěvky prosím zasílejte na email: zpravodaj@libhost.cz.

*Rostislav „Pete“ Vágai,
předseda Osvětové besedy v Libhošti*



Milí spoluobčané, přátelé, sousedé,

tak máme za sebou letošní svátky jara, jejichž vyvrcholením bylo Velikonoční pondělí se svou tradiční pomlázkou. Nebo by se spíš hodilo napsat, že to bývalo vyvrcholení těchto svátků, protože postoje dnešních školáků a školaček jsou diametrálně odlišné od těch, jak jsme za mých školních let pomlázku vnímali my. V poslední době se čím dál více objevují hlasy, že se jedná o barbarský, nechutný a někdy až machistický zlozvyk a dívky většinou zastávají názor, že se přece nenechají pro nic za nic mlátit od kluků. A kluci také nejeví příliš velký zájem o to, aby své spolužačky či kamarádky v pondělí dopoledne obcházeli, protože holky jim stejně neotevrou, nebo raději ani nejsou doma.

Je to trochu škoda, zejména když si uvědomíme, že výraz „pomlázka“ neznamena někoho pomlátit (ve smyslu zmlátit či vyplatit), jak se leckdy nesprávně dovozuje, ale naopak někoho pomladit (ve smyslu omladit či ozdravit), a o to by přece měly stát dívky či ženy každého věku!

A protože již patřím mezi pamětníky, trochu jsem si zavzpomínala, jak jsme pomlázku vnímali a prožívali za mých mladých let.

Do Libhoště jsem se přivdala, takže jsem své dětství a mládí neprožila na venkově, ale ve městě. Ale ono se to zas tak moc nelišilo, protože o mém rodném Brnu se dodnes říká, že je to taková velká vesnice, kde se skoro všichni znají, a na předměstí Brna, kde jsem vyrůstala, to platilo dvojnásob. Žádné paneláky, bytovky ani činžáky v naší čtvrti nestály, bydleli jsme v rodinných domcích se zahrádkami a mezi sousedy panovaly normální přátelské vztahy, žádná anonymita velkoměsta. Všichni kluci a holky z nejbližšího okolí jsme chodili do stejné základky, takže jsme se denně vídali dopoledne ve škole a odpoledne pak na hřišti, nebo jsme jen tak normálně litali po ulici a hráli různé hry.

Na Brněnsku se chodilo na „mrskut“ a dodneška na to vzpomínám moc ráda. V té době byla běžně k dostání jen vajíčka bílá, která se u nás doma barvila buď v cibulových slupkách, nebo v silném čajovém odvaru. Aby byla vajíčka nazdobená, vyráběly jsme s mamkou na nich jakousi batiku pomocí květů či lístků rostlinek, které právě rostly na zahrádce. Na vajíčko jsme přitiskly zajímavě tvarovaný lístek (aby na něm lépe držel a „nepustil pod sebe barvu“, podmazaly jsme jej trochu sádlem), přes něj jsme přiložily kousek ustřížené staré punčochy, pevně obtáhly, na opačné straně svázaly režnou nití a takto upravené vajíčko vložily do barvicí lázně. Po cca 10 minutách varu se vajíčka vydala na staré noviny, nechala okapat a po mírném vychladnutí se punčocha odstranila a na místě lístku zůstal krásný obtisk. Na závěr jsem vajíčka ještě lehce pomazala sádlem, aby se krásně leskla, a vyskládala do mísy.

Vodou se u nás nepolávalo, ani voňavkami nás kluci nestříkali, u nás se mrskalo mrskáčkami a někteří vtipálci chodili dokonce s dřevěným klepačem na koberce (na Brněnsku se mu říká „prakl“). A chodit se mohlo jen do 12:00 hodin, potom už měli vzdálenější koledníci smůlu, a kdo to náhodou nestihnul, musel si zase rok počkat.

Mrskáčky byly buď klasické proutěné, pletené z vrbových proutků, nebo spletené z umělohmotných „bužírek“. Těm se říkalo „žíla“ a když se někdo při mrskání přece jen trochu víc rozohnil, tak to ta dotyčná docela pocítila. Ale tehdy se to nijak moc neřešilo, prostě to patřilo k věci a někteří kluci takhle zkrátka projevovali zájem. A byli to naopak samotní kluci, kteří svým kámošům zakazovali, aby na „jejich“ holku se žilou chodili.

My, holky, jsme ve škole již minimálně týden dopředu „nenápadně“ rozhlašovaly, že na Velikonoce budeme určitě doma, a pokud jsme byly předtím náhodou nemocné, tak v pondělí jsme se vždycky zázračně uzdravily. A v úterý jsme si potom se spolužačkami navzájem vypočítávaly, kolik kluků nás přišlo vymrskat. S bratry, bratrance a dalšími příbuznými se samozřejmě nikdo moc nechlubil, a naopak, nejvíc vždycky zabodovali kluci, kteří nebyli z rodiny, ze třídy ani přímo ze sousedství, a hlavně pak kluci starší či všeobecně považovaní za „betelný borce“. Ve výhodě byly spolužačky, které měly starší bratry, protože tím pádem bylo takřka zaručeno, že přijdou také jejich spolužáci, po kterých se samozřejmě dalo nenápadně házet očkem. A jakousi nekorunovanou královnou se pak stala ta z nás, u níž si kluci s mrskáčkami doslova podávali dveře.

Já jsem měla (a pořád ještě mám) brášku mladšího, takže z tohoto mraku většinou nic nenapršelo. Ale párkrát se podařilo, že mi skóre vylepšil můj o 4 roky starší bratranec, který hrál závodně hokej, a protože jsem byla vždycky věrná hokejová fanyнка, tak pokud nebyl zrovna na soustředění, na tréninku či nehrál zápas, přišel mě na oplátku vymrskat i s některými svými pohlednými a svalnatými spoluhráči ☺. A to jsem pak ve třídě mezi spolužačkami samozřejmě náležitě zdramatizovala!

Milí spoluobčané, přeji vám hodně sluníčka, příjemné jarní rozpoložení, a na závěr mého dnešního úvodníku vás snad potěším touto malou básničkou, která mi padla do oka:

Jaro už konečně přichází,
vesele zpívají ptáci,
tak ať vám vše dobře vychází,
doma, ale i v práci.

Ing. Helena Šimíčková, starostka

Z jednání Rady obce Libhošť dne 8. 3. 2018

Rada obce Libhošť na tomto jednání

schválila:

- darovací smlouvu, kdy mateřské škole v Libhošti bude věnován výtěžek ze vstupného z módní přehlídky, kterou uspořádala Komise pro kulturu a sport ve spolupráci s obcí, ve výši 5.000,- Kč,
- kupní smlouvu na odkoupení projektové dokumentace pro územní rozhodnutí pro stavbu „Prodloužení vodovodu na pozemku parc.č. 1450/4 v k.ú. Libhošť“,
- provedení celkových oprav asfaltového povrchu u vytipovaných místních komunikací a **pověřila** místostarostku sepsáním výzvy k podání nabídky,
- návrh rozpočtového opatření na 2. změnu schváleného rozpočtu obce Libhošť pro r. 2018 a **pověřila** účetní obce zajištěním zveřejnění schváleného rozpočtového opatření č. 2,
- poskytnutí peněžitých darů žadatelům v rozsahu dle předložené tabulky a **pověřila** starostku podepsáním darovacích smluv,
- žádost firmy Ing. Martin Barteček, Na Výsluní 2008, Frýdek-Místek, zast. Jakubem Mašlonkou, o zřízení el. přípojky pod názvem „Libhošť, p.č. 152/6, Dohnal, NNk“ v obecním pozemku parc.č. 1532/2 a **pověřila** starostku sdělením této skutečnosti žadateli,
- vyřazení majetku dle předloženého protokolu č. 1/2018;

vzala na vědomí:

- informace o plnění úkolů, vyplývajících z minulého usnesení,
- informace o nabídce firmy DARUMA, s.r.o., Zelinářská 10, 301 00 Plzeň, s tím, že nepovažuje investici do tohoto způsobu reklamy pro obec za přínosnou,
- informace o stavu účtu pohledávek za místní poplatky ke dni 31. 12. 2017, a **pověřila** místostarostku dalším řešením situace,
- informace o probíhajících stavebních pracích na výstavbě Sběrného dvora v obci Libhošť.

Pohyb volně pobíhajících psů

Vážení spoluobčané,
na území obce Libhošť byl v poslední době ve větší míře zaznamenán pohyb volně pobíhajících velkých plemen psů. Chtěla bych se tímto obrátit na chovatele, kteří v zájmovém chovu takové psy mají a upozornit je, že únik zvířete může být postihován podle ustanovení zákona č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, v platném znění (dále jen „zákon“). V § 13, odst. 1, uvedeného zákona je mimo jiné stanoveno, že

„každý je povinen učinit opatření proti úniku zvířat“.

Samotný pojem únik zvířete v zákoně definován není, ale dle vyjádření Ministerstva zemědělství k problematice postihu za únik zvířete je uvedeno, že

„Únik lze vykládat tak, že se jedná o vzdálení se zvířete ze sféry ovladatelnosti zvířete jeho chovatelem, kdy chovatel není schopen své zvíře ovládat a určovat jeho chování. Zvíře není pod kontrolou nebo dohledem chovatele.“

Podle § 27, odst. 2, písm. f), zákona, se fyzická osoba jako chovatel dopustí přestupku tím, že neučiní opatření proti úniku zvířat dle § 13, odst. 1, téhož zákona.

Podle § 27, odst. 12, písm. c), zákona, pak lze za tento přestupek uložit pokutu do výše **50.000,- Kč.**

V této oblasti je oprávněn jednat, a tedy uložit sankci obecní úřad s rozšířenou působností, což je v našem případě **Městský úřad Nový Jičín.**

Výše pokuty může v některých případech fungovat jako výstraha, ale spodní hranice pokuty stanovena není a je také možné uložit pouze napomenutí nebo od uložení pokuty upustit, jestliže k nápravě postačí pouze projednání přestupku.

Na druhou stranu je potřeba si uvědomit, že jsou případy, kdy psi, kteří utečou bez dozoru chovatele z jeho pozemku, pak mohou ohrožovat jak lidi, a to hlavně děti, tak i jiná zvířata v obci. V médiích jsou tyto případy zmiňovány poměrně často, a přesto se stále opakují.

Karla Chybová, místostarostka



Rekonstrukce D48 – bylo dodrženo, co bylo slíbeno?

Jako občan Libhoště, bydlící u silnice III/46433, tedy tzv. „Císařské cesty“ bych si dovolil udělat rekapitulaci výstavby „D48 Rybí – MÚK Rychaltice“.

Od loňského roku probíhá celková rekonstrukce silnice D48, a to nejen na katastrálním území naší obce. **Stavba se (z okolních obcí) nejvíce dotýká obyvatel Libhoště** – a to jak omezeními dopravy v průběhu stavby, tak novým dopravním řešením napojení obce na „okolní svět“ po dokončení stavby.

Stavební práce na projektu s názvem „**D48 Rybí – MÚK Rychaltice**“ provádí společnost METROSTAV + SWIETELSKY + COLAS a smluvní cena stavby činí více jak 2 mld. Kč bez DPH.

Před zahájením stavebních prací se dne 20. 7. 2017 konala v Trámovém sále na Fojtství **veřejná schůze pro občany Libhoště. Zde byli přítomni zástupci investora - ŘSD ČR, zástupci zhotovitele stavby a vedení obce Libhoště.** Na schůzi zazněla spousta informací, které můžeme po nějaké době probíhající výstavby zhodnotit.

Zástupci ŘSD a zhotovitele konstatovali, že přes obec Libhošť, zejména pak po Císařské cestě, bude probíhat odvoz a návoz zeminy pro výstavbu v omezené míře.

- Nyní už můžeme říci, že veškerý přesun zeminy probíhá přes Císařskou cestu. Nákladní auta se pohybují v úseku od zastávky U Kovárny po Borovec.
- Tato situace byla ze strany obce **řešena přímo se stavbyvedoucím**, který uvedl, že vzhledem k použité technologii bourání mostů **po polovinách je slibovaná trasa po vyfrézované vozovce** vždy v místě mostu **přerušena a nelze ji tedy bohužel využít.**
- Zhotovitel stavby zapomíná komunikaci patřičně čistit od znečištěných nákladních vozů a na vozovce tak vzniká po dešti hliněná břečka. Obec tuto situaci řeší rovněž – **upomíná kontaktní osobu na straně ŘSD.**
- Další problém, který se na katastru obce objevuje, jsou skládky zemin vznikající na soukromých pozemcích. Zaváží se kdejaká strouha a rokle, vznikají tak nevhledná místa.

Silnice bude přestavěna na čtyřproudovou dálnici v délce 11,528 km.

Celkově D48 měří téměř 76 km.

Na schůzi zazněla zpráva o spuštění webu, kde se může veřejnost dozvědět o aktuálním stavu rekonstrukce, uzavírkách a omezeních.

- Toto bohužel nebylo dodrženo. Jeden člen stavební společnosti se s vytvořením webových stránek odvolává na druhého člena a ŘSD tento stav zřejmě stačí a netlačí na zhotovitele ke zprovoznění webu.
- **V tuto chvíli obec alespoň umísťuje všechny aktuální informace na web obce okamžitě ve chvíli, kdy je má k dispozici.**

Málokdo věřil další informaci, že nové obslužné komunikace budou fungovat do konce roku 2017.

- Obavy o termínu se naplnily a nové silnice spojující Libhošť s Novým Jičínem a Příborem jsou zatím v nedohlednu.
- **Zpoždění v provádění prací na obslužných komunikacích se projednávalo i na posledním kontrolním dnu a v polovině března byli obcí rovněž emailem znovu osloveni zástupci zhotovitele ohledně vyjádření se k situaci s výstavbou C 115 (spojnice Libhošť – Nový Jičín). Požadovaná odpověď bohužel stále ještě nedorazila.**

Celá stavební akce je rozdělena na 3 etapy. V současné době probíhá stavební činnost v rámci 1. etapy, tj. vyfrézování povrchů na polovině silničního tělesa, zbourání vždy poloviny mostní konstrukce při zachování průjezdnosti silnice D48, i když s omezením na režim 1+1.

- I toto se bohužel mění. Estakáda na D48 mezi Libhoští a Novým Jičínem se nebude bourat na poloviny, ale zhotovitel ji z bezpečnostních důvodů musí kompletně celou zbourat najednou – tento most není bohužel **předepjatý podélně jako ostatní mosty, což bylo zjištěno až podle starých výkresů z archivu**. Jelikož je toto nově zjištěná okolnost, oficiální vyjádření k řešení této situace není známo.

Dle původního harmonogramu prací nabrala stavba citelné zpoždění, zejména pak dokončení nových obslužných komunikací. Největší dopravní omezení a novinky v podobě spojení s Novým Jičínem a D48 nás teprve čekají.

**Předpokládané
zprovoznění úseku
D48 je na konci
roku 2020.**

Po dokončení nových obslužných komunikací dojde k úplnému a trvalému zrušení sjezdů a nájezdů na D48 v katastru obce Libhošť. Tedy na horním konci Libhoště, tak v Borovci.

Pozitivně se dá zhodnotit vybudování protihlukových stěn podél nové D48, které bude součástí třetí etapy výstavby.

Leoš Kessler

Letní tábor není lečjaká taková akce, vše se dlouhodobě připravuje a mnohdy na nejistých základech. Třeba takové počasí – bez dostatku sluníčka nelze zajistit radostný průběh programu, a jelikož nemůžeme poručit větru dešti, musíme se spolehnout na pověsné štěstíčko. Nutno zaklepat na dřevo, poslední čtyři roky při nás stalo.



Tábor je pro děti školou povinné a od počtu přihlášených dětí se odvíjí i množství her a jejich propracovanost. Díky každoročnímu snažení se počet dětí, které chtějí s námi na prázdniny, zvyšuje. **Letos, až na pár míst, byl tábor naplněn už v únoru**, což je krásný ukazatel spokojenosti dětí, ale taky to přináší starosti, co s dětmi, na které se nedostane?

21. 7. – 3. 8. 2018

Jedním řešením je navýšit počet míst, a proto potřebujeme zvýšit počet lidí v zázemí a to do těchto pozic:

Pomocný kuchař - kuchtík: pravá ruka šéfkuchaře, se kterým vytváří i v táborových podmínkách kouzlo domova a plní věčně hladové žaludky. Tohle je jedna z mála jistot, které jsme schopni pro děti zajistit, kuchyň je v pevné budově, podmínkou je potravinářský průkaz, veselá mysl, v ideálním případě dva týdny volna. V horším, je možné se zapojit i na pár dní.

Noční hlídač: asi nejméně náročná funkce, ale nezbytná pro bezpečnost a spokojenost táborníků. Po večerce přebírá bdění nad vším děním, neb tábor nikdy nespí. Ráno předá odpočaté táborníky služebnímu oddílu a jde si zaslouženě zdřímnout.

Oddílový vedoucí - praktikant: Na tuto pozici je důležité nasazení na oba týdny. Fyzická i psychická odolnost, veselá mysl, potravinářský průkaz a potvrzení obvodního lékaře, že zájemce může pracovat s dětmi.

Technický pracovník - petépák: manuálně zručný muž, který je vždy po ruce, když se něco buduje, bourá, spravuje. Lze se zapojit i na jeden týden.

Pro zdárný průběh tábora členové zázemí dělají i nemožné, a to bez nároku na finanční odměnu. Odměnou je nevšední zážitek a naprosté odtrhnutí od hektického shonu běžného života.

Zájemci volejte **777625191** nebo pište na **muflibhost@seznam.cz**



Mobilní planetárium

Představte si, že ležíte v nafukovací kupoli a sledujete celý vesmír – Slunce, hvězdy, planety. Tento netradiční zážitek mohli prožít mladší žáci, **když naši základní školu navštívilo v březnu Mobilní planetárium**. Tento projekt je dílem neziskového vzdělávacího ústavu, který pomáhá popularizovat vzdělání žáků v oblasti astronomie a přírodních věd zábavnou, hravou formou.

Ústřední činností Mobilního planetária je projekt „Planetárium do škol aneb pozvěte si do školy planetárium“, jehož cílem je využívat sférické promítání jako jedinečnou cestu k obohacení výuky. **Mobilní planetárium je digitální přístroj, který během krátké chvilky nabídl dětem atraktivní show s 3D efektem, demonstroval lety do vesmíru, ukázal povrch planet.** Přenosná planetární kupole posloužila jako promítací plátno na projekci „umělé oblohy“. Pomocí zážitků z efektních filmů vytvořených speciálně pro planetária a kupolová kina se zvyšuje u žáků zájem nejen o astronomické a přírodní vědy, oblast výzkumu vesmíru a neživé přírody, ale také zájem o její aktivní ochranu.

Kvetoucí jaro

Již potřetí v letošním školním roce navštívila naši základní školu lektorka z ostravského Rozhodníku, aby **žákům první a druhé třídy zprostředkovala další část z Cyklu ročních období s názvem Kvetoucí jaro**. Dvouhodinový program začal četbou příběhu dvou dětí, ve kterém žáci měli poznat všechny jarní projevy přírody. Dozvěděli se, jak rostou rostliny, proč jsou důležité včelky, naučili se poznávat jarní druhy květů a hledali zvířátka probouzející se ze zimního spánku. **Pro zpestření si zahráli hru na včelky a naučili se jarní básničku.** Lektorka dětem připravila na ochutnání čaj z petrklíčů, a dokonce si nakonec všichni společně zasadili pšenici.

Z pera našich žáků

Babu a papoušek

Dne 28. 2. 2018 jsme navštívili Beskydské divadlo v Novém Jičíně. Po příchodu do sálu se nám herci představili. Jmenovali se Zigy Fantom a Barbora, ta měla přezdívku Babu. Později se nám představil Ninja, který ukradl papouška Barbory. Zigy Fantom a Babu začali papouška společně hledat. Potkali běžce Julia a bezdomovce Jardu. Společně šli po stopách Ninji, který ukryl papouška ve skryši zlého profesora. Papoušek byl zavřený ve stroji, co uměl přeměnit člověka na zvíře a naopak. Zigy, Babu, Julius a Jarde papouška ve skryši našli a zachránili ho. Pomocí stroje se z papouška stal otec Barbory. Na závěr všichni herci tančili na Hip-hopovou hudbu.

Beseda s policisty

Ve čtvrtek jsme měli na deset hodin policejní besedu na Fojtství. Byl tam policista a policistka. Byly tam tři třídy: pátá, čtvrtá, třetí třída.

Na obrázku jsme měli určit, co se tam dělá špatně, a potom jsme poznávali dopravní značky. Kdo byl šikovný, dostal svítící pásku. Za námi byly paní učitelky a paní místostarostka. A potom jsme se ptali pana policisty na otázky a on nám odpovídal.

Pak byl potlesk a odcházeli jsme do školy. Moc se mi to líbilo. Doufám, že bude zase něco takového.

Základní škola a Mateřská škola, Libhošť 90, příspěvková organizace
vyhlašuje svým ředitelem
dle § 36 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším
odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění

ZÁPIS ŽÁKŮ DO 1. TŘÍDY ZÁKLADNÍ ŠKOLY V LIBHOŠTI PRO ŠKOLNÍ ROK 2018-2019

ve středu 18. dubna 2018 od 14:00 do 17:00
v základní škole v Libhošti.

Kritéria pro přijetí:

- **Děti s trvalým bydlištěm v Libhošti**
- **Naplněnost třídy podle pořadí registračních čísel**

Rodiče nebo zákonný zástupce dítěte přinesou k zápisu rodný list dítěte a doklad o bydlišti (občanský průkaz rodičů nebo zákonného zástupce).

Upozorňujeme rodiče a zákonné zástupce, že dle zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, jsou povinni přihlásit dítě k zápisu k povinné školní docházce, a to v době od 1. dubna do 30. dubna kalendářního roku, v němž má dítě zahájit povinnou školní docházku. (Povinná školní docházka začíná počátkem školního roku, který následuje po dni, kdy dítě dosáhne šestého roku věku, pokud mu není povolen odklad).

O odložení povinné školní docházky rozhodne ředitel školy na základě odborného posouzení příslušného školského poradenského zařízení a odborného lékaře nebo klinického logopeda.



Aktuálně z MŠ

Během února se děti zúčastnily **výtvarné soutěže s názvem**

„Školka plná dětí“

a zvítězily v kategorii skupinových prací se svým výtvozem „Potok v zimě“.

Za svou práci byli oceněni **Maxim Burget, Anna Havlová, Agáta Tomšíková, Kristian Vágai**. Děti si v doprovodu svých rodičů převzaly diplomy a věcné ceny.

Do této soutěže bylo zasláno více než **3000 dětských výtvarných prací** ze 175 organizací MŠ, z nichž bylo vybráno **pouze 54 vítězných prací**. Vítězné výtvarné práce jsou vystaveny na výtvarné přehlídce prací škol České republiky v prostorách Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, ke zhlédnutí jsou do 14. 4. 2018.



Všem rodičům zúčastněných dětí děkujeme za jejich podporu a dětem přejeme mnoho dalších úspěchů v malování.

V sobotu **3. 3. 2018** se uskutečnil v sále KVIC již 21. ročník **dětské pěvecké soutěže**

„Sedlnická sněženka“

Naši mateřskou školu úspěšně reprezentovaly děti ze třídy soviček i veverek na klavír je doprovodila paní učitelka Eliška Hanzelková. Děti zazpívaly lidové písně a sklidily ohromný potlesk.

Ve **zlatém pásmu** se umístila **Eliška Hanzelková** a **Jonášek Demel**.

Ve **stříbrném pásmu** se umístila **Viktorka Kulčáková** a **Ondra Šenk**.



Všem dětem gratulujeme a přejeme mnoho pěveckých úspěchů.



Za mateřskou školu Erika Beranová

Základní škola a Mateřská škola, Libhošť 90, příspěvková organizace
vyhlašuje svým ředitelem
dle § 36 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním,
vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění

ZÁPIS ŽÁKŮ DO MATEŘSKÉ ŠKOLY V LIBHOŠTI PRO ŠKOLNÍ ROK 2018-2019

ve středu **2. května 2018** a ve čtvrtek **3. května 2018** v době
od 9:00 do 11:00 hod a od 14:00 do 16:00 hod.

Hrozba exekucí v telefonu nebo dopisem

Uvádí se, že v ČR má každý desátý nad 15 let nějakou exekuci. Kdokoliv se však může setkat s dopisem nadepsaným „exekuce“ či „hrozba exekuce“ a zaslaným od kohokoliv. Je však hrozba skutečná?

Představte si, že jste ke konci pracovního týdne v práci, těšíte se na víkend a na závěr pracovní doby Vám zazvoní telefon, volající stroze sdělí, že dlužíte peníze, a pokud ob-
ratem nezaplatíte několik tisíc korun, tak Vám obstaví účet a přijde k Vám exekutor. Pokud se Vám podaří zachovat chladnou hlavu, tak Vás bezpochyby ještě více znejistí následný dopis nazvaný „pozor exekuce“, ve kterém se informace opakují. Dopis popi-
suje dluh, náklady, brzký termín splatnosti a číslo účtu.

Co v takovou chvíli dělat? Je vhodné vše podle dopisu zaplatit?

Moje rada zní – zachovejte chladnou hlavu, ale případ neignorujte.

Je vhodné postupovat následujícím způsobem a odpovědět si:

1. Dlužíte někomu?
2. Znáte subjekt označený v dopise s označením „pozor exekuce“?
3. Uzavírali jste s takovým subjektem nějakou smlouvu?

Po odpovědi na tyto otázky je vhodné si uvědomit, co to exekuce je, kdy přichází na řadu a k čemu slouží.

Zjednodušeně lze říci, že exekuce je až závěrečná fáze řešení dluhu. Od počátku lze pro-
ces popsat takto:

- Uzavřeme ústní nebo písemnou smlouvu.
- Vznikne povinnost zaplatit – částka není zaplacená v době sjednané nebo zá-
konné splatnosti.
- Věřitel Vás jako dlužníka vyzve k úhradě před přistoupením k soudnímu řešení
– i přes písemnou výzvu není zaplacen.
- Věřitel (nebo jiný subjekt, na kterého byla pohledávka postoupena) podá ža-
lobu – je vedeno soudní řízení.
- Na závěr soud vydá rozsudek a vysloví povinnost zaplatit dluh – může následo-
vat další tzv. předexekuční výzva k zaplacení. Teprve nyní je na místě návrh na
nařízení exekuce.
- Exekutor nejprve vyrozumí o exekuci a vyzývá k „dobrovolnému splnění“, za
které dlužník hradí snížené náklady exekuce.
- Není-li ani zde uhrazeno, tak exekutor vyhledává majetek movitý i nemovitý,
vozidla, bankovní účty, mzdu.
- Následně vydá exekuční příkaz. Vše doručuje dlužníkovi.

- Teprve na závěr exekutor zabavuje, „obstavuje účet“ nebo postihuje mzdu.

Pokud tedy někdo v dopise tvrdí, že mu dlužíte a obratem na Vás posílá exekutora, pak dle výše uvedeného zcela zřejmě úmyslně přeskakuje velkou část formálního procesu, a to pravděpodobně s cílem pouze vytvořit nátlak a domnělou naléhavost platby. Exekutor však pouze na základě vydané faktury nechodí a nezabavuje majetek.

Mimo rozhodnutí soudu může exekutor konat ještě zejména na základě rozhodčího nálezu, notářského zápisu s doložkou přímé vykonatelnosti, schválených smírů. U notářského zápisu je nutno dát velký pozor, neboť zde opravdu lze jít přímo za exekutorem a nařídit exekuci. Je tedy nutno být obezřetný již při sepsu takového notářského zápisu u notáře, zda s takovým rizikem jako dlužník souhlasím.

Vrátíme-li se k původnímu dopisu s **popiskem „pozor exekuce“**, tak přes vše uvedené doporučuji nebrat takový mnohdy pouhý pokus o vylákání finanční prostředků na lehkou váhu. Již při prvním kontaktu s „věřitelem“ je vhodné ukázat nejlépe doporučeným dopisem sepsaným svépomocí či s právní pomocí, že nic nedlužíte, že jste smlouvu neuzavírali, a dát najevo, že cokoliv bude daný "věřitel" dělat dále, tak dělá nesprávně. V případě soudního sporu se soudce bude na Vaši reakci a aktivitu dotazovat.

Jak je vhodné postupovat? **Doporučuji mít funkční doručovací adresu, přebírat poštu, provést malý osobní audit pravděpodobnosti oprávněnosti takové výzvy, lze volat exekutorovi a žádat zaslání informací** (zejm. exekučního titulu) nebo jít nahlédnout do exekučního spisu. Toto ale přichází na řadu až ve fázi, kdy skutečně nějaká exekuce byla zahájena a běží.

A pokud výzva k zaplacení s hrozbou exekucí oprávněná nebude, tak se rozhodně braňte.

Pokud podle doručeného dopisu zaplatíte, tak pravděpodobnost, že peníze dostanete zpátky, je mnohdy nízká. A naopak, zvyšuje se pravděpodobnost, že na Vaši adresu přijdou v budoucnu podobné dopisy od jiných společností, které to na Vás budou také jen zkoušet, zda se „chytne a zaplatíte ze strachu.“ Nelze tedy bez dalšího říci, abychom na základě telefonátu nebo dopisu nic neplatili. Je třeba být ale velmi obezřetní a vždy raději písemně a důrazně reagovat.



Mgr. Petr Sopuch, advokát

Phone: 721 738 774
Mail: advokat@aksopuch.cz
Kontakt: Česká 65/45, Kopřivnice





Jelikož **je duben měsícem bezpečnosti**, rádi bychom Vám v tomto čísle Libhošťského zpravodaje připomněli několik rad a doporučení určených především cyklistům a chodcům.

Bohužel každý den dochází na našich silnicích k vážným dopravním nehodám a právě cyklisté a chodci jsou jejich častými oběťmi. V tomto ohledu je důležitá prevence a osvěta, která by měla začít již u našich nejmenších. **Z tohoto důvodu se během měsíce března, na základě žádosti vedení obce Libhošť, dostavili na místní obecní úřad policisté, od kterých si žáci základní školy zábavnou a poučnou formou vyslechli základní pravidla chování, které by měli při pohybu na pozemních komunikacích dodržovat.** Pojdme si i my nyní některá důležitá pravidla také připomenout.

Zahájení cyklistické sezóny

Zimnímu počasí snad již definitivně odzvonilo a tak se na silnicích začínají objevovat první cyklisté. Pokud jste jedním z nich, nenechte nic náhodě, a před tím, než na své jízdní kolo v letošním roce poprvé usednete, **zkontrolujte jeho technický stav a především funkčnost brzd.** Nezapomeňte také zkontrolovat povinnou výbavu, do které například za snížené viditelnosti patří přední světlo bílé barvy a zadní světlo červené barvy. **U cyklistů do 18 let je další povinností, aby při jízdě na jízdním kole používali přilbu. Tu by však měli nosit všichni cyklisté bez rozdílu věku,** jelikož přilba je důležitý bezpečnostní prvek, který Vám může například v případě pádu dokonce zachránit i život. Pokud vyrážíte na bicyklech s dalšími lidmi, jeďte vždy za sebou a dodržujte bezpečné rozestupy. Odstupy také dodržujte od překážek, které máte během jízdy po pravé straně, a to zejména od parkujících automobilů, ze kterých může kdykoliv někdo vystoupit.

Otevřené dveře vozidla mohou být pro Vás nebezpečnou překážkou. Pokud je to možné, měli byste pro svou jízdu co nejvíce využívat vyznačené cyklopruhy, koridory a stezky. Nezapomeňte, že chodník je pouze pro chodce, s výjimkou dětských cyklistů ve věku do deseti let. **Dbejte na to, abyste během jízdy neměli v uších sluchátka a neposlouchali například hudbu či netelefonovali – to totiž snižuje Vaše soustředění a neslyšíte co se děje kolem Vás.** Je důležité si také připomenout, že nikdo by neměl usednout na jízdní kolo ve chvíli, kdy je pod vlivem alkoholu či jiných návykových látek.

Hazarduje tak nejen se svým životem, ale také s životy ostatních. Ten, kdo takto ovlivněn usedne na jízdní kolo, se svým jednáním dopouští přestupku, za který mu hrozí vysoká pokuta. **Například cyklistovi, kterému je při dechové zkoušce naměřena hodnota do 1 promile, hrozí pokuta od 2 500 do 20 000 tisíc korun, nad jednu promile pak pokuta od 25 000 do 50 000 korun.**

Základní pravidla pro chodce

Chodci by měli užívat především chodníku nebo stezky pro chodce. Pokud chodník na daném místě schází, běžte po levé krajnici, popřípadě po levém okraji vozovky. Jestliže chcete přejít vozovku na místě, od kterého se do padesáti 50 metrů nachází přechod pro chodce, jste povinni jej použít. Po přechodu byste měli vždy chodit vpravo a neměli byste se na něm zbytečně zastavovat či zdržovat. **Mimo přechod pro chodce je dovoleno přecházet vozovku jen kolmo k její ose.**

Před vstupem do vozovky se vždy přesvědčte, že ji můžete v danou chvíli bezpečně přejít, aniž byste ohrozili sebe či ostatní účastníky provozu na pozemních komunikacích. **Zapamatujte si, že chodec nemá na přechodu pro chodce absolutní přednost** a nesmíte tedy na něj vstupovat bezprostředně před blížícím se vozidlem. Na přechod a do vozovky také nikdy nevstupujete ve chvíli, kdy ji přejíždí vozidlo s právem přednostní jízdy, které má zapnuté výstražné signalizační zařízení – výstražná světla modré barvy případně doplněná zvláštním zvukovým výstražným znamením.

Důležité je být vidět

Jak pro chodce, tak pro cyklisty je důležitým bezpečnostním pravidlem být za snížené viditelnosti dostatečně vidět. **Toho docílíte použitím reflexních prvků.** Těch je v dnešní době velký výběr, ať už se jedná o reflexní pásky či různé přívěšky nebo například oděvy a obuv, které jsou jimi opatřeny. Jak můžete vidět na níže uvedeném obrázku, použití reflexního prvku zvyšuje viditelnost chodce ve tmě až na dvě stě metrů. **Například chodce, který má na sobě oblečení modré barvy a není opatřen reflexními prvky, je řidič schopen vidět nejdříve jen na vzdálenost přibližně 18 metrů.**

Zdroj BESIP



Pokud se jako chodec či cyklista budete při pohybu na pozemních komunikacích řídit výše uvedenými radami, výrazně tak snížíte riziko, že se stanete obětí dopravní nehody.

*nprap. Mgr. Darina Knižátková
vrchní inspektor oddělení tisku a prevence*

Instantní zahradní poradna

Co se dá dělat v dubnu doma? Můžeme se pustit do přesazování oblíbených orchidejí *Phalaenopsis*. To není nutné dělat každý rok, ale tehdy, kdy se původní kůra už hodně rozpadá, kořeny vyplnily celý květináč a rostlina utíká pryč z nádoby. Orchidej vyndáme, zhodnotíme stav kořenů, nemusíme se bát zkrátit ty špatné. I „stonek“ dole, ze kterého vyrůstají kořeny, můžeme zkrátit až o třetinu, aby se nám květina vešla do květináče a přestala padat z okna. Pro zasazení použijeme co nejhrubší kůru, nebojme se v obchodě prohmatat sáčky různých značek, v dobrém obchodě nabízejí i náhled na vzorek substrátu.

Co se dá dělat v dubnu na zahradě? Těšíme z květů narcisů a jiných cibulovin. Na záhon vyséváme zeleninu, jako je mrkev, petržel, řepa, ředkvičky, a také otužilé letničky, jako máky, měsíček, chrpy, zvonky a jiné. Pokud nás i letos nemile zaskočí mrazy, které nás opět připraví o další ročník slivovice, povidla, úrodu ořechů a jiné užitečné věci, můžeme se jen utěšovat tím, že budou zas vyhubeni nevídaní plzáci ze Španělska.

Bříza je dalším ryze jarním symbolem – celém světě ztělesňuje znovu se probouzející život, nástup jara a mladosti. Žádný jiný strom není tak přesvědčivým zobrazením lehkosti, ženskosti a něhy.

Tento vůči chladu odolný strom byl jedním z prvních, který po ústupu ledovců osídlil step. Lidé doby kamenné dokázali přežít právě s jeho pomocí. I slavný Ōtzi, nalezený jako zmrzlá mumie ve šterbině ledovce, měl u sebe šípky, jejichž hroty byly přilepeny březovým térem (kůra byla zahřívána bez přístupu vzduchu). Indiáni kmene Odžibvejů používali březovou kůru k výrobě vodotěsných nádob, pokrývali jí své vlgvamy (chýše), zhotovovali kánoe, obuv, lžice, řešeta na převívání divoké rýže. Podobně kůru používají i obyvatelé Sibiře. V časech hladu se prý dá jíst vnitřní část kůry, obsahuje i vitamín C.



BŘÍZA BĚLOKORÁ

Bělost kůry je způsobena obsahem bílého pigmentu betulinu, na kůru se dá psát. Bříza je léčivá, listy bývají často součástí nejrůznějších urologických směsí při léčbě ledvinových a močových kamenů. Rovněž pomáhá při dně a revmatismu. Při vnějším použití léčí kožní potíže a čistí pleť (odvar z listů, šlehání březovými větvíčkami při saunování).

Březová zeleň symbolizuje příchod nového jara a také lásky, hluboko v minulosti zapíchovali zamilovaní mládenci před dům své vyvolené čerstvé zelené větvičky, nebo na

zdobenou májku (břízku), kolem které se tančily kolové tance. Břízky zdobí oltáře a kapličky o slavnosti Božího těla i dnes. Bříza také vyzařuje čistotu, svatá místa byla kultovně zametána březovými košťaty, aby byla zbavena zlých duchů. Později se ze starodávného očistného koštěte stalo koště, na kterém čarodějnice létají na svá setkání. Všechny tyto rituály se více či méně udržují i v dnešním Libhošti.

Alena Dohnalová

(Zdroje: pár vlastních poznatků a Buhring 2010, Müller-Ebeling et al. 1998).

Slovník teenagerů (náctiletých)

Pravděpodobně každý z nás má ve svém užším či širším okolí mladého člověka, který občas vypustí z úst výrazy, o nichž nemáme ponětí, co znamenají. Všudypřítomná angličtina má na dnešní mladou generaci náctiletých velký vliv a logicky se tak promítá i do jejich mluvy. My vám v tomto čísle LZ přinášíme základní slovníček teenagerovštiny – neboli mluvy náctiletých, abyste mohli překvapit potomka, vnučku, synovce nebo sou sedku tím, že jim rozumíte.

BRB – z anglického Be Right Back, používá se v psaném textu, *hned jsem zpátky, hned se vrátím*, hovorově doslova *jdu na toaletu, pauza na toaletu*

BTW – z anglického By The Way, používá se v psaném textu, *mimochodem*

epic [epik], **epické** – nově používáno v dřívějších souvislostech jako: *krutý, krutopřísný, hustý, vostrý*, něco, co je *výjimečně skvělé, supercool*

callnout [kálnout] – *zavolat*

cool [kúl] – něco, co je *skvělé, úžasné, moderní*

čekovat – *sledovat, shlédnout, kontrolovat*

fejk – *falešný, padělek, podvrh*

fejs – sociální síť Facebook

hejt, hejtr – *nenávistný komentář, „nenávistivec“, závistivec*

instáč – sociální síť Instagram, převážně pro sdílení fotek

jj – just joking [džast džokin] - využívá se v psané formě, při vtipné nebo směšné události, v češtině má výraz *jasně, jojo* (i v ironickém smyslu slova)

lama – původně neschopný uživatel PC, nyní *člověk neschopný v čemkoliv*

like [lajk] – *to se mi líbí*, tlačítko, využíváno na sociálních sítích, „palec nahoru“

lajknout – označit něčí příspěvek *jako souhlasný*, jako že se mi líbí

LOL – zkratka z anglického Lot of Laught, používá se v psané podobě jako vyjádření, když vás *něco překvapí, ohromí, pobaví*



looser [lůzr] – ten, co v životě *nic nedokázal* a není cool

njn – využívá se v psané formě, znamená *no jo no*

nn – využívá se v psané formě, znamená *nene*

OMG – z anglického Oh My God, znamená *o můj bože*

písnout – *napsat zprávu*, email ...

pochillovat [počilovat] – *odpočinout si, zdřímnout si*

pošli Snap [pošli Snep] – *pošli fotku přes sociální síť Snapchat* [Snepčet] (zajímavostí této sociální sítě je to, že se fotka zobrazí jen jednou nebo dvakrát, vícekrát není možné ji vidět)

prank, prankovat [prenk, prenkovat] – *napálit někoho, udělat na něj vtip*

swag – *mít styl, mít cool oblečení a vizáž*

troll – *nenávidný účastník internetových diskuzí, často anonymní, provokatér*

WTF – z anglického What's The Fuck – doslovný překlad je *Co to do prd...e je?* Používá se ve smyslu: *O co tady sakra jde? Co se to děje?*

Petra Kozinová, Martin Frélich

Když slova selžou, hudba promlouvá

Abych se na začátek trochu představil, jmenuji se Martin Frélich a bez pár týdnů už to bude 10 let, co se pohybuju v hudbě.

Moje první zkušenosti s hraním na nástroj a hudbou samotnou přišly v **1. třídě základní školy v Libhošti**, kde jsme s paní vychovatelkou Kletenskou hráli v hudební výchově na zobcové flétny. Na tuto zkušenost mám dnes jen hezké vzpomínky a jsem paní vychovatelce velmi vděčný za její aktivitu.

Přelom v mém hudebním světě přišel ve třídě třetí, kdy se naskytla možnost chodit **hrát na housle** k paní učitelce Janě Janošíkové. Ta na naší škole v Libhošti tehdy zakládala pobočku Základní umělecké školy, která zde funguje dodnes. Pamatuji si, že moje maminka byla dost překvapená, když jsem přišel domů s tímto požadavkem, nicméně nebyl důvod proč ne, a tak jsem začal hrát na svůj životní nástroj.



Za těch pár let jsem zažil další spoustu kladných i negativních zkušeností ze všech možných koncertů, předehrávek a besed. Naštěstí většinou těch kladných, i když si pamatuji, že jsem měl období, kdy jsem chtěl všechno zahodit a s hrou na nástroj skončit (dovoluji

si říct, že jsem byl malý a dost hloupý), avšak díky velké podpoře mých rodičů a učitelky k tomu nikdy nedošlo.

Před rokem a půl se objevila další možnost – a to vzít si **hudbu jako svoje řemeslo**. Byl jsem z toho hrozně nadšený, a tak jsme začali s paní učitelkou nacvičovat program na talentové zkoušky. Taky jsem se začal učit spoustu hudební teorie a historie. Nakonec všechno vyšlo a mohu trochu s pýchou říci, že jsem byl přijat na Janáčkovu Konzervatoř v Ostravě.

Dnes jsem studentem 1. ročníku a ze všeho jsem hrozně nadšený a doufám, že mi to vydrží. Chtěl bych ještě krátce **poděkovat všem**, kteří vstoupili do mého hudebního světa, učili mě a podporovali mě, ale zároveň i snášeli kritiku a motivovali mě do cvičení, díky nim jsem dneska tam, kde jsem, a to jsem teprve na začátku. Děkuji!

Teď už je ale čas na **nějaké ty nejčastější otázky**, které se kolem hudby točí. Doufám, že někoho nadchnou, nebo alespoň pobaví.

Je na hudbu potřeba talent?

Do jisté míry ano, bez talentu může být hudba složitější, avšak pozor! Často lidé talent na hudbu mají, ale nemají pro ni nadšení a ani píli. Když chce někdo dělat hudbu, musí být aktivní a mít ji rád. Talent je tak docela druhořadým požadavkem. Zním také případy, kdy si lidé talent vypěstovali, takže se opravdu není třeba hudby bát, ať už jste kdokoli.

Je hraní na nástroj drahá záležitost?

Záleží na spoustě věcí. Podle toho, co je to za nástroj, jak je kvalitní a jakou potřebuje údržbu. Ano, hraní na nástroj zadarmo opravdu není a předem doporučuji si koupit jakéhokoliv nástroje pořádně rozmyslet.

Dá se hudbou dobře uživit?

Zním spoustu lidí, co se hudbou živí a podle mě dobře. Hudba ale není o velkém zisku, obzvlášť ne tady v Česku. Je potřeba mít hudbu hodně rád a být aktivní, jak už jsem zmiňoval. Pak se hudbou uživit dá, jen je to dřina a boj.

Mám obě ruce levé, ale strašně rád bych chtěl umět dobře hrát, co mám dělat?

Trochu vtipná otázka, ale i ta se občas objeví. Často však problém není v tom, že by ti lidé nic neuměli, spíš neví jak na to. Určitě není špatné zeptat se někoho, kdo na ten nástroj hraje taky a nechat si poradit, popřípadě si najít učitele. Je to i lepší, než kdybyste se naučili hrát se zlovyky, kterých se potom jen těžko zbavuje, protože to co je naučené a zaseté, to je pro člověka přirozené a jakéhokoliv změny snáší těžko.

Martin Frélich

Průzkum populace unikátního druhu vážek na Borovci

Vážky (*Odonata*) jsou významnou a starobylou skupinou hmyzu ve sladkovodních ekosystémech. Larvy zvané nymfy žijí dravě ve vodě několik měsíců až let, pak vylézají na stonky rostlin, kde probíhá jejich poslední svlékání.

Po tomto aktu z místa odlétá dospělý jedinec s křídly, zatímco na rostlině zůstává zbytek nymfí pokožky, který se nazývá svlečka (*exuvie*). Dospělci (*imaga*) vážek se dají dobře rozpoznat podle jejich dlouhého a tenkého zadečku, velkých kulovitých složených očí, zabírajících značnou část hlavy, krátkých tykadel a dlouhých křídel.

Pro běžného člověka mohou být vážky zajímavé např. tím, **že jde o velmi zdatné predátory likvidující v okolí vod např. komáry** (které nejenže v letu odchytí, ale také v letu zkonzumují).

V naší republice bylo zatím zaznamenáno 74 druhů z 26 rodů, z toho 71 druhů žije v Čechách a 69 druhů na Moravě a ve Slezsku. Pro srovnání lze uvést, že na celém světě žije cca 5700 dosud popsanych druhů.

V početnostech jednotlivých druhů našich vážek jsou veliké rozdíly, mezi velmi běžné patří např. vážka obecná či vážka ploská. Kromě toho zde existuje řada druhů s velmi nízkou početností, které však z hlediska celé Evropy nejsou nijak zvlášť vzácnými. **Jen tři druhy našich vážek jsou však natolik unikátní, že si vysloužily ochranu v rámci celé Evropy. Patří k nim např. vážka rumělková.**

Vážka rumělková (*Sympetrum depressiusculum*) je v Evropě zranitelným druhem s vysokým rizikem vymizení z volné přírody. Obývá zaplavované oblasti kolem řek, zatopené



louky, čerstvě vzniklé tůně atp. Je specializována na dočasně vysychající stanoviště. Její specifické stanovištní nároky mohou být hlavním důvodem její zranitelnosti.

Jedna z nejpočetnějších populací této vážky ve střední Evropě se nachází nedaleko Libhoště, v okolí rybníka Borovec.

Tento významný objev publikoval v odborném tisku roku 2013 docent Aleš Dolný z přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity. Rybník Borovec je využíván pro

chov ostroretky stěhovavé, v pozdním létě je vypouštěn pro rozvoj vodní vegetace. Tento typ rybníčního managementu vážce rumělkové vyhovuje, neboť simuluje procesy v místech jejího původního výskytu. Během 42 sčítání v roce 2011 byla početnost zdejší populace vážky rumělkové odhadnuta na 33 500 jedinců, vážky rudé 18 000, vážky žíhané 5900 a vážky obecné 7 500.

Na výzkumy docenta Dolného navázala v loňském roce v rámci své Středoškolské odborné činnosti Tereza Slavíková, studentka Masarykova gymnázia. V závěru své práce uvádí, že na základě průzkumu svleček v lokalitě Příbor-Borovec odhaduje početnost místní populace vážky rumělkové na 5-10 tisíc jedinců.

Bohužel se tak ukazuje, že početnost naší populace této celoevropsky ohrožené vážky klesá. **Protože vážka rumělková patří k několika druhům vážek, u kterých je prokázána jejich věrnost místu narození, ukazuje se ochrana lokality Borovec jako klíčová pro zachování severomoravské populace tohoto druhu.** Naštěstí je v tomto směru spolupráce s příborskou organizací Českého rybářského svazu příkladná.



samice vážky
rumělkové

Lokalita Borovec si zasluhuje mimořádnou pozornost. Občané z okolních obcí mohou být hrdí na to, jak mimořádné lokality se v jejich bezprostředním okolí vyskytují. Rozumnou spoluprací rybářů, myslivců, zemědělců, občanských komunit a úředníků se musíme snažit udržet druhovou rozmanitost a zejména **vzácné druhy naší krajiny pro další generace.**

Mgr. Pavel Netušil, učitel biologie, Masarykovo gymnázium v Příboře

Děkuji Aleši Dolnému za laskavé zapůjčení fotografií vážky rumělkové (samice vážky rumělkové při pohledu z boku, samec při pohledu shora). Při psaní článku byly využity jako zdroj informací práce Terezy Slavíkové „Velikost populace kriticky ohrožené vážky rumělkové na rybníce Borovec u Příbora“ a odborný článek: Dolný A., Mizicova H., Harabis F. 2013: Natal philopatry in four European species of dragonflies (Odonata: Sympetrinae) and possible implications for conservation management. Journal of Insect Conservation 17 (4): 821-829.



Město Příbor Vás zve na přednášku

OPRAVNÍK NEJKŘIKLAVĚJŠÍCH BIOLOGICKÝCH OMYLŮ II. ČLOVĚK, GENETIKA, BOTANIKA

2018 pondělí
16. dubna v 17 hodin

PIARISTICKÝ KLÁŠTER PŘÍBOR, REFEKTÁŘ



PŘEDNÁŠEJÍCÍ:
MGR. PAVEL NETUŠIL

Přednáška navazuje na úspěšnou přednášku Opravník nejkřiklavějších zoologických omylů.

Soustředí se budeme tentokrát více na člověka a medicínu, omyly spojené s léky a léčením člověka. Dotkneme se i genetiky a genetických modifikací.

Jsou skutečně jablka plná vitaminů? A pivo? Nabízí nám TV reklama opravdu léky proti chřipce? A existují vůbec léky proti virům? Jsou nám bacily nebezpečné? Opravdu nás alkohol zahřívá?

„Kdo nic neví, musí všemu věřit“ (Jan Neruda).

Tak přijďte, ať víte!

vstupné 20 Kč

Díky historikovi, panu **Oldřichu Sobkovi**, máme možnost připomenout si i další důležité osobnosti naší obce.

V souvislosti se 100. výročím ukončení první světové války a vzniku Československa budeme na stránkách LZ přinášet každý měsíc dva až tři medailonky

ZASLOUŽILÝCH OBČANŮ Libhoště,

kteří se svou činností a nadšením zasadili o zviditelnění či zvelebení naší obce a kteří přinášeli nejen pozitivní energii.

Máme být právem na co hrdí.



Jaromír „Hajný“ HANZELKA

Akademický malíř, restaurátor gobelínů, reprezentoval naše umění na světové výstavě v Montrealu.

Narodil se v Libhošti 10. srpna 1928 v rodině domkáře Františka a Aloisie Hanzelkových na č. p. 77. Dětství a mládí prožil v Libhošti v malozemědělské rodině, kde každý člen rodiny měl své přesně vymezené místo a úkoly. (Viz rozhovor v LZ z jeho poslední návštěvy rodné obce v r. 2001). Jeho dědeček Vincenc (i pradědeček) sloužili jako hajní v lese Roveň, proto rodina dostala přezdívku **Hajný.**

Po skončení 2. světové války pracoval jako dělník v textilní továrně firmy Lonský v Novém Jičíně (nyní již zanikla, u dnešního autobusového nádraží). Zde se rozhodl pro studium na textilní škole.

V roce 1948 byl po složení přijímací zkoušky přijat na střední kreslířskou školu textilní v Brně. Po skončení studia nastoupil jako návrhář do textilní školy, kde zúročil velmi

dobře celé období studia. Jeho práce se staly součástí československé účasti na světové výstavě EXPO v Montrealu, kde obdržel řadu světových ocenění. Po tomto osobním úspěchu se přihlásil ke studiu na vysokou školu v Praze. Jeho mimořádný úspěch na světové výstavě mu doslova otevřel dveře na univerzitu. Po složení talentových zkoušek, které trvaly tři dny, byl přijat. Z asi 500 uchazečů bylo přijato čtyřiapadesát.

V průběhu studia se oženil, takže byl nucen vydělávat, aby uživil rodinu. Po šestiletém studiu v oboru textilního výtvarnictví se přihlásil na konkurs na místo vedoucího výtvarníka v gobelince ve Valašském Meziříčí, která měla dlouholetou tradici v restaurování gobelínů. Jaromír Hanzelka zde nastoupil na místo velice zodpovědné. Jak sám uvádí, dělaly se tam velké věci – jeden gobelín se ručně tkal i dva roky. Pracoval na objednávky, především pro státní úřady, národní výbory, zejména pro obřadní síně, ale i pro parlament ČSR apod. Postupně mu byly svěřovány velice náročné restaurátorské práce.

Pod jeho vedením se v gobelince restaurovaly velice vzácné kusy, na některých se pracovalo i šest let. Sám osobně musel provádět velice přesné rozbory zničených gobelínů, což bylo náročné zejména na čas. Zničenou plochu pak osobně dokresloval na základě okolních dochovaných motivů. Podle této kresby pak ženy ručně, jehlou tkaly celou plochu. Pod dohledem pracovníků Národní galerie restauroval po celou dobu svého působení ve Valašském Meziříčí gobelíny v mnoha zámcích. Velmi náročné dílo bylo např. v zámku Velké Losiny.

Velice rád vzpomínal na své mládí v Libhošti, kde se naučil pracovitosti a vytrvalosti, což byly vlastnosti, bez kterých by nemohl tak náročné povolání vůbec vykonávat. Svůj vlastní ateliér měl v Olomouci, kde také zemřel.



Zdenka HANZELKOVÁ

Výtvarnice, organizátorka výstav, měla osobní podíl na vánoční výzdobě sídla Jana Pavla II. na světové výstavě v Hannoveru, v Polsku aj. Aktivně pracovala s mládeží.

Narodila se v roce 1932 ve Stádleci u Tábora v jižních Čechách. Tatínek pocházel z Vysoké u Třeštíku. Právě zde, do Třeštíku v Beskydech, se na začátku války rodina přestěhovala k příbuzným.

Jako dospívající dívka zde Zdeňka prožívala nepřijemné, až děsivé zážitky při častých návštěvách partyzánů i zběhů z německé a Vlasovovy armády.

Rodina zažívala těžké chvíle, když tatínek se po večerech vydával s jídlem v ruksaku k partyzánům na smlouvaná místa. Jednou se z lesa, kam mířil, ozvala střelba. Z lesa vyšel proti němu německý voják, který mu umožnil útěk. Těžké chvíle rodina prožívala zvláště při přiblížení fronty, kdy v Beskydech působily speciální německé protipartyzánské jednotky, které trestaly zdejší lidi za podporu partyzánů masakrováním obyvatelstva, vypalováním celých pasek a osad. Byla svědkem tragické události. Rodiče ukrývali dva zběhy, německého vojáka z Vídně a mladého Rusa z Vlasovovy armády, který po příchodu prvních ruských vojáků se šel ohlásit veliteli jednotky, ale ten ho namísto zastřelil.

Po válce bylo všude kolem hodně prázdných domků v obcích po odsunu německého obyvatelstva. Rodina se proto odstěhovala z **podnájmu v Beskydech do Sedlnic**. Zdenka zde poznala **Miroslava Hanzelku** z Libhoště, oba mladí lidé vstoupili do manželství. Manžel byl muzikant, hrával v několika kapelách. Nejdříve v Sedlnicích, pak byl vedoucím hudby při závodním klubu ROH v Tatě Kopřivnice. Hrál snad na všechny nástroje. Hudební průpravu získal u svého strýce, **JUDr. Viléma Řeháka**, který bydlel ve Štramберку, ale byl to rovněž Libhošťan. (Byl jedním z vysokoškolských studentů, kteří po uzavření vysokých škol v r. 1939 prožili útrapy v koncentračním táboře. Další hudební vzdělání získal v muzikantské rodině Klosů v Libhošti, kam docházel „na hodiny“.)

Oba manželé se stali **členy Českého svazu zahrádkářů v Libhošti**. Bylo to na konci padesátých let, kdy spolek narůstal a měl již přes 120 členů. Manžel Miroslav se stal velmi prospěšným a užitečným členem výboru organizace. Oba si vzali za úkol **založit a vést spolkovou kroniku**. Kronika byla na vysoké úrovni, je v ní zachyceno celé počáteční období spolku od ustavující schůze, vodítkem byla kniha zápisů z výborových a členských schůzí i záznamy a fotodokumentace z velkého počtu nejrůznějších akcí. Významně se oba manželé podíleli **na založení tradice libhošťského výstavnictví**. Lidé už při sklizni zeleniny sami odkládali a přinášeli různé neobvyklé výtvary přírody, mrkve, petržele, brambory aj. Zdenka Hanzelková z nich dokázala vykouzlit neobyčejné pohádkové zátiší, u něhož se shromažďovalo nejvíce návštěvníků, zejména dětí. Asi největší úspěch měl epifytický strom, celý porostlý stromovými orchidejemi a epifyty.

Ve spolku se vytvořilo velice přátelské prostředí, přibývalo nápadů. Organizovaly se výlety za poznáním do Poodří, kolem Hůrky, soutěžilo se o nejlepší zahrádku, probíhaly ukázky průklestu stromů, nedělní výlety s hudbou. **Vedle Ing. Jitky Mynářové to byli právě manželé Hanzelkovi, kteří stali u většiny akcí**. Populární se stala soutěž pro dos-

pěle na téma staré libhošťské nářečové výrazy a pojmenování různého nářadí a činností. Za tuto mimořádnou činnost **ocenil Ústřední výbor v Praze** organizaci libhošťských zahrádkářů **čestným uznáním**.

Od poloviny šedesátých let započala několikaletá **tradice libhošťských výstav**, která vystřídalala stejně známé období tradičních okresních divadelních přehlídek. Stalo se tak zásluhou v té době mimořádně tvůrčího týmu spolupracovníků, na který nejde zapomenout. Patřili k nim vedle Zdenky a Miroslava Hanzelkových především manželé Minářovi, Řehákovi, Miroslav a Etka Hanzelkovi a řada dalších. Zahrádkářské výstavy v sále U Kolářů dominovaly kulturnímu dění v obci více jak deset let. Do celkového pojetí výstav byly vnášeny stále náročnější aranžérské i architektonické prvky a působivá nápaditost. Květiny byly aranžovány nejen plošně, ale v prostoru, třeba na svařených konstrukcích betonářských sítí.

Vše se připravovalo s dostatečným předstihem, nic se neponechávalo náhodě na poslední chvíli. Sotva jedna výstava skončila, už Zdenka začala připravovat výstavu na příští rok. Nápady se dlouho předem probíraly na výborovkách a rozdělovaly se úkoly při shánění nedostatkových materiálů a různých prvků. Hodně věcí bylo nutno vyrobit „na koleně“, jako třeba velký počet improvizovaných váz z trubek. Nedílnou součástí života organizace byly i návštěvy zahrádkářských výstav v okolí a samozřejmě Flóry Olomouc. Odtud se braly i některé nápadité prvky a kombinace, které se dále rozvíjely.

Z té doby nelze zapomenout na kouzelné „**pohádkové koutky**“ pro děti. Lidé z celé dědiny při sklizni brambor a kořenové zeleniny odkládali různé deformované výpěstky a plody a nosili je Zdence, nebo přímo do sálu při přípravě výstav. Mnoho z nich postupně už aranžovaly děti z kroužku **Mladý zahrádkář**, na jehož vzniku a vedení Zdenka měla hlavní zásluhu. Koutek poutal mimořádnou pozornost nejen dětí. S použitím přírodních prvků (mech, kukuřičné šustí aj.) zde ožívaly pohádkové bytosti, čarodějnice, vodníci, skřítki aj. Umění manželů Hanzelkových se stalo v celém okrese pojmem, takže jsme se zakrátko pravidelně zúčastňovali celookresních výstav a přípravy plesů květin v hale Tatrovanka. Zdence se podařilo zapojit do práce širší kolektiv většinou libhošťských žen. Vedle její špičkové tvorby byly na výstavách ke zhlédnutí i jejich práce.

Na většině z nich se značnou měrou podíleli rovněž oba manželé Miroslav a Zdenka Hanzelkovi. Oba se vzájemně doplňovali. **Miroslav dovedl jako zručný všeměhl realizovat nápady a myšlenky manželky Zdenky**. Souhra celého kolektivu nakonec vedla téměř vždy s jistotou k vynikajícímu dílu. Bylo to o to složitější, že v té době se členové zahrádkářského spolku museli spolehnout většinou jen na své vlastní výpěstky a na pod-

poru občanů. Byl jsem jako předseda spolku u většiny z těchto nádherných chvil a dodnes si je občas připomenu, patří dosud k nejšťastnějším v mém životě.

V té době už byla Zdenka v širokém okolí známá jako **perníkářka**. Poměrně silná a velmi prosperující organizace libhošťských včelařů pod vedením **Vladislava Šimíčka** Zdenku požádala, aby vedla jako instruktorka **okresní kurs pečení medového pečiva**. Předvedla zde rovněž svoji mimořádnou zručnost, nápaditost, tvořivost a dovednost. Její perníkové chaloupky, pohádkové výjevy a bytosti vycházely vždy z čisté národní tradice. Získávaly obdiv u odborníků i mezi návštěvníky pořádaných výstav a různých akcí. Všechno to ale vyžadovalo nezměrnou trpělivost, nápaditost, hledání a uplatňování stále nových myšlenek a použití nových technologií.

Popularita a obliba zdobených figurek z medového pečiva a perníku si získávala takovou oblibu, že **Zdenka Hanzelková byla nucena vydat samostatný receptář**. Pochopení a patřičné zázemí nacházela Zdenka vždy u svého manžela Miroslava.

Po roce 1999 se libhošťského výstavnictví ujalo nově utvořené občanské sdružení **Osvětová beseda**. Zahrádkářské motivy byly rozšířeny o vlastivědnou činnost, na níž se významně podíleli oba manželé Hanzelkovi. Mezi vůbec nejúspěšnější výstavní počín se zařadila **výstava Libhošť v proměnách času v r. 2000**. O úspěších a obdivu široké veřejnosti z výstav Zdenky Hanzelkové svědčí záznamy v pamětních knihách. Stačí si přečíst mnohokrát se opakující krátké věty jako: **„Je to jako vždy, krásné, krásné, krásné“**, **„Opět nádhera, děkujeme za inspiraci“**. Všechny záznamy mají jeden motiv, vyjádřený článkami Okresní rady žen: **“Taková nádhera se jen tak někde neuvidí. Děvčata, máte to překrásné. Udržujte nadále tyto lidové tradice. Přejeme vám mnoho úspěchů a krásných nápadů”**. Dále se dočteme: **Výstava je přenádherná, hodná světové úrovně“ (Závišice)**, **„Děkujeme za krásnou výstavu a inspiraci (svaz žen Kopřivnice)“**, **“Těžko se dá vyjádřit krása, kterou jsme spatřili, děkujeme vám. „Bylo to boží, sejdeme se opět za rok“**, **„Děkujeme za krásnou výstavu a atmosféru při našem koncertě. Těšíme se, že to nebylo naposled“** (učitelé soukromé základní školy Kopřivnice).

Po úspěších libhošťských výstav brzy přišly pro Zdenku Hanzelkovou pozvánky na uspořádání okresních zahrádkářských výstav v Novém Jičíně (v prostorách tehdejší Tatrovanky), v Příboře, Kopřivnici, ale hlavně jí byl svěřen velký prostor **na ostravské Černé Louce**. Při aranžování těchto výstav se seznámila s **Vlastou Luňáčkovou**, zahradnicí a aranžérkou ze zahradnické školy v Ostravě Zábřehu. Jejich vzájemná spolupráce slavila neobyčejné úspěchy, když byla ostravsko-opavská diecéze pověřena aranžováním vánoční výzdoby ve Vatikánu.

Vánoční výzdoba u sv. Otce byla svěřena právě Vlastě Luňáčkové, která požádala o spolupráci Zdeňku Hanzelkovou. Jejím úkolem, jak sama v Libhošťském zpravodaji uvedla, byla ozdoba vánočních stromů. Zdenka je pojala velice originálně. Baňky byly perníkové, všechny byly pečené na naběračkách, zvonky na štamprlích, všechno patřičně zdobené. Právě za tyto výzdoby získala Zdenka od svatého Otce písemné pozhénání, které je v současné době uloženo v archivu Osvětové besedy.

Při pozdější návštěvě biskupa naší diecéze ve Vatikánu, právě **na tuto výzdobu Jan Pavel II. nejvíce vzpomínal.** Zdenka Hanzelková měla to štěstí, že jako jediná z Libhošťanů si mohla podat ruku s Janem Pavlem II. Při vzpomínkách, uveřejněných ve Libhošťském zpravodaji o této chvíli uvedla: *„Velice si toho vážím. Jan Pavel II. byl velikou osobností, snad ve své době nejvlivnějším člověkem světa. A jen málokomu se podařilo podat si s ním ruku a být v jeho blízkosti alespoň pár minut. Dojmy z takového setkání jsou na celý život.“*

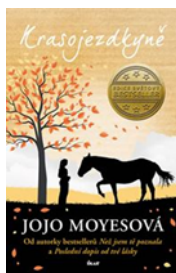
Po tomto mimořádném osobním úspěchu následovalo pro Zdenku pozvání **na světovou výstavu EXPO do Hannoveru**, kde Zdenka zopakovala úspěch z Vatikánu. Po úspěchu v zahraničí začaly přicházet Zdence pozvánky i na celostátní úrovni. Ústřední výbor zahrádkářů se na ni obrátil se žádostí, **aby prezentovala svůj vatikánský úspěch na celostátní výstavě zahrádkářů v Lysé nad Labem.** Vedle vatikánské kolekce **poutala na výstavě největší pozornost česká vesnička s kostelíkem a celou krajinou z perníku a ručně malované baňky.** Její kolekce získala první cenu. Následovala pozvánka na mezinárodní soutěž ve zdobení velikonočních vajíček v polské Opolí. Tam získala první cenu její kolekce vrtaných vajíček.

Zdenka Hanzelková dlouhou dobu také udržovala jménem Osvětové besedy písemný styk s Českým sdružením v Texasu, které sdružuje i krajany, **kterí mají původ v Libhošti a v okolí.**

Zemřela náhle 2. 1. 2010 ve zdejším chrámu Páně při mši svaté, den po ohřbu své kamarádky Vlasty Luňáčkové.

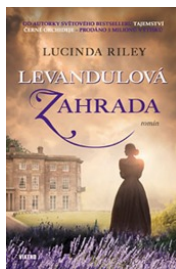


Zdenka Hanzelková při výrobě perníčků.



JOJO MOYESOVÁ - KRASOJEZDKYNĚ

V zapadlém koutě Londýna učí bývalý špičkový drezúrní jezdec svou vnučku Sarah tak, jak to sám kdysi dělal v elitní jezdecké škole ve Francii. Když však do jejich života zasáhne katastrofa, čtrnáctileté Sarah nezbyde nic jiného, než aby se životem protloukala sama...



LUCINDA RILEY – LEVANDULOVÁ ZAHRADE

Retrospektivní vyprávění příběhu z francouzské Provence začíná v roce 1998, kdy se Emilia stává posledním potomkem slavného šlechtického rodu de la Martinie`res. Dědictví majestátního zámku a vinice je ovšem zatíženo velkými dluhy a mnoha otázkami... Emilia se vzhledem ke svému rozporuplnému vztahu k rodinné historii rozhodne vypátrat, jak to skutečně bylo s jejími předky a co se přihodilo za druhé světové války... Rodinná sága slavného šlechtického rodu je psaná stejně citlivým, empatickým stylem jako nejúspěšnější román Lucindy Riley Tajemství černé orchideje. Autorka věrohodně a poutavě proplétá příběhy jednotlivých hrdinů v různých časových úsecích, dokáže mistrně vystihnout atmosféru doby a udržuje čtenářskou pozornost od první do poslední stránky. Je jednou z mála současných spisovatelek, které dokáží podat román – kroniku skutečně moderním stylem.



SHARI LAPENA – NĚKDO CIZÍ V DOMĚ

Karen a Tom Kruppovi jsou šťastní – vzali se teprve nedávno a vlastní nádherný dům poblíž New Yorku. Jednoho dne se Tom vrátí domů a zjistí, že Karen zmizela – její auto je pryč a zdá se, že odjela ve spěchu. Nevzala si dokonce ani kabelku, telefon, doklady. Krátce nato se Tom dozví, že Karen měla nehodu a leží v nemocnici s otřesem mozku a ztrátou paměti. Po čase se Karen, odhodlaná vyléčit se a zapomenout, vrací s Tomem domů. Ale zdá se, že se tam něco změnilo. Něco není v pořádku. Někdo tam byl. Někdo cizí. Jenže v tomhle domě je každý cizí. Každý má něco, co by podle něj mělo zůstat skryto. Něco, kvůli čemu by raději vraždil, jen aby si to mohl nechat pro sebe...



JAMES HAZEL – JEPICE

Charlie Priest, bývalý policejní vyšetřovatel a nyní prestižní londýnský právník, se stane obětí útoku. Ve vlastním bytě ho přepadne muž, který se vydává za policistu a dožaduje se jakýchsi tajných dat. Priest mu je ale dát nemůže, protože je nemá, a jen díky zkušenostem z policejní služby dokáže o vlásek uniknout smrti. Krátce nato se v Priestově kanceláři objeví bohatý a vlivný podnikatel Kenneth Ellinder, aby si ho najal k vyšetřování rituální vraždy svého syna. Vzápětí vyjde najevo, že zavražděný mladík byl oním záhadným útočníkem a Priest je tudíž jedním z posledních lidí, kteří ho viděli živého. Musel mladý Ellinder zemřít, protože nedokázal získat to, pro co si přišel? Priest rozplétá jednotlivé indicie a je mu stále jasnější, že klíč k vyřešení spletitého případu představují právě ona tajná data, která však nejsou nikde k nalezení. Pátrání ho postupně dovádí zpět do posledních dnů druhé světové války, kdy došlo k událostem, jejichž smrtící poselství zasahuje až do dnešních časů. Najednou začnou umírat či mizet lidé, kteří jsou pro Priestovo pátrání důležití. Z důvěryhodných osob se stávají zrádci. A proti všem těmto okolnostem stojí Priest, závodí s časem a snaží se odhalit nebezpečný odkaz tajné operace nazvané Jepice.



VERONIKA HURDOVÁ – MOJE MILÁ SMRTI

Nový, inspirující přístup k tématu smrti, o kterém se raději moc nemluví, protože je příliš depresivní. Veronika přináší neotřelý pohled, kterým odhaluje, že smrt může být ve své přirozenosti nádherná. Stejně tak vědomí smrti a smíření se s ní může přinést do života jasné priority a ukázat správný směr naší cesty.

PRO DĚTI A MLÁDEŽ

DOKTOR PROKTOR A PRDÍCÍ PRAŠEK



KLUB TYGRŮ UTAJENÁ LABORATOŘ



KLASICKÉ ČESKÉ SKLÁDAČKY A HRY



Zuzana Baronová

NOVÝ JIČÍN

Výstava plyšových medvědů /teddybears/

2. 3. – 31. 5. 2018, Návštěvnické centrum NJ, výstava plyšových medvědů ze sbírky Hany Pořízkové

Lenka Dusilová- sólo & Longital

13. 4. 2018, 20:00 hod., Music Club Drago, luxusní koncert dvou osobností České a Slovenské hudební scény

Fashion...styl, inspirace, noblesa...

26. 4. 2018, 19:00 hod., Kavárna Praha, módní přehlídka velmi kvalitních firem a také klobouků Tonak

Mistrovství ČR v basketbale chlapců – kategorie U12

27. 4. – 29. 4. 2018, Basketbalová sportovní hala

Otvírání studánek

28. 4. 2018, 11:15 hod., 8. ročník výletu studánkovou trasou, zahájení pochodu z autobusové zastávky Žilina U Partyzána, pochod skončí u restaurace „Na Prachárně“

KOPŘIVNICE

DNA ve službách lidstva a kriminalistiky

10. 4. 2018, 18:00 hod., Kavárna Vila, přednáška Mgr. Pavla Netušila (středoškolský učitel Masarykova gymnázia, který také přispívá do našeho Zpravodaje). Co se skrývá pod zkratkou DNA? A je to totéž co „genetická informace“? Co je to „genetický kód“? Co lze vyčíst z lidské DNA? Odpovědi budete možná překvapeni!

Hity z kazetáku

21. 4. 2018, 19:30 hod., Kulturní dům, večer s disco zábavou v rytmu 60. - 90. let, jedinečná retrodiskotéka s hostem večera Standou Hložkem

Běh na rozhlednu Bílá hora

25. 4. 2018, 17:30 hod., Parkoviště u Očního, 8. ročník běžeckého závodu, prezentace 16:30-17:00 hod.

Zuzana Baronová

Co by můj syn měl vědět o světě



LiStOVáNí

Fredrik Backman

scénické čtení
s Lukášem Hejlíkem

23. 4. 2018 | 18:30 | 50 Kč

trámový sál na Fojtství

+ zvýhodněný prodej knih autora

HOST
nakladatelství



předprodej vstupenek
na OÚ v Libhošti od 3.4.2018

Hasiči Libhošť - Plamínci



V měsíci březnu se uskutečnil nábor mladých hasičů v místní hasičárně. Do tohoto kroužku se přihlásilo 19 malých a velkých hasičů a hasiček, kteří se společně budou připravovat na požární sport a na profesi hasiče.

Mladí hasiči si prohlédli hasičárnu, hasičskou techniku a v poslední místnosti našli dva dobrovolné hasiče, kteří jim ukázali hasičské auto a slavnostně je pasovali **na hasiče Plamínka**. Děti obdržely památeční medaile a sladké dobroty.



Další setkání proběhla v místní tělocvičně, kde jsme s dětmi hráli hry a učili se „hasičině“.

Poslední březnové setkání bylo na téma Velikonoce. Nechybělo tradiční barvení vajíček, malování obrázků nebo výroba velikonočních zajíčků, které si děti mohly odnést domů.

To se dětem velmi líbilo, nakonec jsme společnými silami **udělali výzdobu i pro naši hasičárnu**, kde jsme vytvořili velkého velikonočního zajíce, který zdobí naši hasičárnu. Každý, kdo půjde kolem, se na tu krásu může podívat.

Na závěr se **Plamínci seznámili s výbavou pro požární sport**. Děti byly natolik všímavé, že si dokázaly vše zapamatovat hned napoprvé. Na konci tohoto dne přinesl velikonoční zajíček dárečky pro všechny děti.

Pokud máte zájem přihlásit vaše dítě do tohoto kroužku, zavolejte na tel. číslo **739 101 664** nebo se za námi přijďte podívat do místní tělocvičny a za hezkého počasí do sportovního areálu **každý pátek od 16:00**.

Vedoucí Plamínků



Turnajová kopaná

BLUDOVICKÝ TURNAJ

„Bludovický turnaj nám moc nevyšel.“

3. 2. 2018 - STARŠÍ PŘÍPRAVKA - hala na bazéně v N. Jičíně

První březnovou sobotu vyjeli hráči starší přípravy na 2. ročník Bludovického turnaje do haly u bazénu v Novém Jičíně. Družstvo tentokrát hrálo daleko pod svými možnostmi! Hráči na turnaji působili spíš dojmem turistického oddílu, než fotbalový „manšaft“. Z šesti utkání náš celek vyhrál pouze dvakrát a skončil na **šestém** místě.

Pochválit za bojovnost lze pouze Michala Klečku, Vojtu Novobilského a Ondru Mičku, zbytek týmu zůstal za svými možnostmi. Herním zklamáním byl výkon některých opor týmu. Doufejme, že to byl jen ojedinělý výpadek v přístupu ke střetnutím a hře samotné. Taková lehkovážnost by se v soutěžních utkáních neměla nikdy objevit!

Rodičům děkujeme za dopravu, podporu, že dnešní turnaj přetrpěli v roli diváků.

Výsledky FC Libhošť – starší příprava		branky
FC Libhošť – Jeseník nad Odrou	3 : 0	1x vlastní, Mech, Mička
FC Libhošť – Rybí	1 : 2	1x Poruba
FC Libhošť – Žilina	0 : 1	
FC Libhošť – Choryně	1 : 2	1x Polach
FC Libhošť – Nový Jičín U10	1 : 2	1x Tomšík
FC Libhošť – Bludovice	2 : 1	2x Mička

Soupiska: brankář Matyáš Maček, hráči Daniel Tomšík, Ondřej Mička, René Polach, Lukáš Marek, Adrián Burget, Jakub Mech, Matěj Poruba, Vojtěch Poruba, Vojtěch Novobilský a Michal Klečka.

Turnaj zhodnotil trenér Zbyněk Tomšík slovy: *"Dnes nebyl nikdo ze soupeřů, kdo by nás jasně přehrál. Z pohledu trenéra je to malé zklamání, protože jsme to jako tým měli ve svých rukách. Dnes to teda беру jako tréninkový turnaj. My musíme chyby odstranit a příště musíme být ještě lepší. Jsem hrozně rád, že se začínají rozehrávat i kluci, kterým to na podzim ještě tolik nešlo. To je přesně to, o čem jsem přesvědčený celou dobu, že i těm teď o trochu slabším musíme dát čas, oni se postupně tréninkem budou zlepšovat a zlepšovat. Tímto děkuji rodičům za trpělivost."*

TURNAJ „ZIMNÍ LIGY“ V BÍLOVCI

„V Bílovci skončila naše přípravka až pátá.“

18. 3. 2018 - STARŠÍ PŘÍPRAVKA - hala v Bílovci

Starší přípravka FC Libhošť se zúčastnila posledního halového turnaje v rámci zimní ligy, kde obsadila **páté** místo.

Turnaje se účastnilo šest nejlepších mužstev našeho okresu, hrálo se systémem každý s každým 1x15 minut. V Bílovci se představily týmy Starý Jičín, Bílovec, Štramberk, Studénka, Libhošť a Petřvald. Ve stejném pořadí se týmy i umístily. Turnaj měl hodně kvalitní úroveň, za což jsme moc rádi.

Co se týče herního projevu našeho týmu, tak byl bohužel nevyrovnaný, chyběla rychlost, důraz a lepší zakončení. Občas kluci předvedli i pěkné kombinace.

Až na utkání s Bílovcem, který byl někde jinde, jsme odehráli velice solidní zápasy. Škoda jen utkání se Štramberkem a Studénkou, kde jsme byli lepším týmem, ale bohužel v koncovce to dnes našim hráčům opravdu moc nešlo.

Výsledky FC Libhošť – starší přípravka		branky
FC Libhošť – TJ Petřvald	6 : 2	1x Polach R., Mech J., Mička O., Klečka M., Tomšík D., Poruba V
FC Libhošť – SK Starý Jičín	0 : 3	
FC Libhošť – ŠSK Bílovec	1 : 4	1 x Poruba M.
FC Libhošť – SK Štramberk	1 : 2	1x Polach
FC Libhošť – Fotbal Studénka	2 : 4	2x Polach

Slova trenéra Zbyňka Tomšíka po turnaji: *„Z pozice trenéra hodnotím tento turnaj pozitivně. Kluci hráli se soupeři, kteří jsou v našem okrese výkonnostně úplně „někde jinde“ a bylo vidět, že s nimi dokážeme hrát vyrovnané zápasy. Zde bylo hodně poznat, v čem jsme i my silní, ale také v čem se musíme zlepšovat. Smekám před kluky, jak takto fyzicky náročný turnaj zvládli a také děkuji rodičům, kteří nám byli po celou dobu velkou oporou.“*

FC LIBHOŠŤ – STARŠÍ PŘÍPRAVKA

horní řada zleva: trenér Zbyněk Tomšík, hráči Lukáš Marek, Ondřej Mička, Vojtěch Poruba, Daniel Tomšík, Jakub Mech, Michal Modrovič

a trenér Daniel Marek

dolní řada zleva:

Michal Klečka, René Polach, Eliáš Mech a Matěj Poruba

dole ležící: brankář

Matyáš Maček



TURNAJ VE VALAŠSKÉM MEZIŘÍČÍ

„Zklamání a rozmrzelost vystřídala patřičná dávka hrdosti.“

24. 3. 2018 - STARŠÍ PŘÍPRAVKA - hala integrované střední školy

Do Valašského Meziříčí odjízďelo družstvo s jasným cílem - zahrát si kvalitní utkání a užít si fotbal. Nakonec z toho byly bronzové medaile.

FC LIBHOŠŤ – TJ SOKOL CHORYNĚ

0 : 2

V prvním utkání nás čekal těžký soupeř z Choryně. V něm se v polovině utkání zranil Daniel Tomšík a turnaj pro něj skončil, když musel odjet na ošetření. V nemocnici to nakonec byly dva stehy pod bradou a týden bez fotbalu. Bohužel nám také nevyšel závěr zápasu, ve kterém jsme si nešťastně vstřelili vlastní branku a záhy soupeř přidal i druhou.

FC LIBHOŠŤ – POLIČNÁ

1 : 1

(branka: Mička Ondřej)

V dalším utkání se hráči už začínali rozehrávat a s Poličnou remizovali jedna ku jedné.

FC LIBHOŠŤ – TJ SOKOL ÚSTÍ „žlutí

0 : 1

(branka: Polach René)

Třetí utkání s Ústím „žlutí“ už bylo vítězné a jedinou brankou ze střely Reného Polacha těsně vyhráli.

FC LIBHOŠŤ – TJ SOKOL ÚSTÍ „červení“

1 : 1

(branka: Polach René)

Další střetnutí rovněž s Ústím „červení“, které bylo rozděleno na dva týmy, naši hráči jen remizovali.

FC LIBHOŠŤ – ŽALKOVICE

3 : 2

(branky: O. Mička, V. Poruba, R. Polach)

V následném utkání s Žalkovicemi byl tragický úvod, ve kterém soupeř nasázel během minuty dvě branky. I přes nepříznivý výsledek hráči nepřestali bojovat a do konce utkání výsledkem otočili na konečných tři ku dvěma.

FC LIBHOŠŤ – TJ ŽILINA

1 : 0

(branka: Mička Ondřej)

Další utkání s Žilinou kluci těsně zvítězili brankou Ondry Mičky.

FC LIBHOŠŤ – JUŘINKA

1 : 4

(branka: Mička Ondřej)

V posledním utkání před vyřazovacími zápasy, kdy už hráči věděli, že postoupí do semifinále, jim zápas vůbec nevyšel. V rozmezí necelých dvou minut inkasovali tři branky, pak soupeř ještě přidal čtvrtou. Na konci utkání korigoval výsledek na jedna ku čtyřem opět Ondra Mička.

Semifinále

FC LIBHOŠŤ – TJ SOKOL CHORYNĚ

0 : 1

V semifinále náš celek narazil opět na Choryni, se kterou v prvním utkání turnaje prohrál. Ve vyřazovacím utkání to bylo vyrovnané nebo spíše více ze hry měli naši hráči. Bohužel dvě minuty před koncem došlo ke sporné situaci před brankou soupeře, kde byl jednoznačně faulován náš útočník Polach.

Píšťalka rozhodčího zůstala němá, a i když náš hráč zůstal bezvládně ležet, tak hru bez povšimnutí nechal dál pokračovat. Naši hráči přestali hrát, soupeř ne. Gólově udeřil střelou pod břevno. I přes pochopitelné protesty rozhodčí branku uznal s dovětkem, že na druhé straně byl taky faul a nepískal to. Tento moment byl však rozhodující a díky „zkratu“ sudího nás čekal zápas o třetí příčku.

O třetí místo:

FC LIBHOŠŤ – TJ SOKOL ÚSTÍ „červení“

1 : 0

(branka: Polach René)

Do posledního utkání bylo složité hráče namotivovat, ti stále cítili křivdu. Nakonec v utkání s červenými z Ústí se hráči zcela vydali a na hřišti nechali všechny síly, které v nich ještě zbyly.

Úvod utkání vyšel ideálně a po individuální akci Polacha vedli 1:0. Po brance se šance přelívaly nahoru a dolů. V závěru měli možnost – jak soupeř, tak i naši hráči – vstřelit důležitou branku. I v tomto utkání mužstvo podržel skvělými zákroky Matyáš Maček. Za bouřlivého skandování nejen našich fanoušků, ale také soupeřových se na výsledku už nic nezměnilo a hráči si vybojovali bronzové medaile.

Sestava: brankář: Matyáš Maček, Daniel Tomšík (pouze 5 minut), Ondřej Mička, Michal Klečka, Vojtěch a Matěj Porubovi, Kristián Demel, Adrián Burget, Lukáš Marek a René Polach.

Velkou pochvalu si zaslouží všichni hráči, kteří bojovali do posledních sil. Rovněž patří velké poděkování početnému fanklubu našich diváků z řad rodinných příslušníků, kteří náš tým podporovali a fandili do poslední sekundy.

FINÁLOVÝ TURNAJ V BRUŠPERKU 2018

„Velký fotbalový úspěch předpřípravky – nečekané 1. místo.“

25. 3. 2018 - PŘEDPŘÍPRAVKA – roč. nar. 2011 (U6) a mladší

Toto finálové klání bylo vyvrcholením turnajů, které se konaly od listopadu loňského roku. Turnaj na konci celé série byl rozdělen na finále "A" a "B". Naši hráči hráli ve skupině "B" a tento turnaj dokázali **vyhrát**, a zanechat za sebou takové soupeře zvučných

Konečná tabulka:

1. FC Libhošť
2. Frýdek – Místek
3. Vítkovice "A"
4. Poruba
5. Vítkovice "B"
6. Hukvaldy
7. Brušperk "A"
8. Lubina
9. Brušperk "B"

Výsledky FC Libhošť - předpřípravka	
FC Libhošť – Brušperk „A“	5 : 2
FC Libhošť – Vítkovice „A“	5 : 3
FC Libhošť – Poruba	8 : 7
FC Libhošť – Brušperk „B“	3 : 0
FC Libhošť – Hukvaldy	3 : 4
FC Libhošť – Lubina	5 : 2

jmen jako jsou týmy Vítkovic, Frýdku-Místku a také Poruby. Hráči hráli po celý turnaj s velkým nasazením, velkou chutí a bojovností. Navíc některé akce zakončili takovým způsobem, že srdce jen zaplesalo a diváci bouřlivě zatleskali.

Hráči:

Filip Pustka
Maxim Burget
Jan Morys
Viktor Kříž
Dominik Rytíř
Jonáš Demel
František Simpera,
Ondřej Šenk



Trenér Josef Burget po turnaji měl z výkonů svých svěřenců a vybojování prvního místa velkou radost a řekl: „*Chlapci udělali obrovský dojem, že se na ně vyptávali i trenéři velkých týmů. Patří jim velké díky a jsme na nejmladší hráče patřičně hrdí a pyšní. Hoši děkujeme.*“

FC Libhošť – Přípravné utkání mužů

17.3. 2018 SK STARÁ BĚLÁ – FC LIBHOŠŤ

6 : 1

umělka F-M, Branka: Smolarčík Jan

Poslední přípravné utkání mělo být generálkou na novou sezonu. Nestalo se tak ze dvou důvodů. Jedním byla změna soupeře, kdy Hukvaldy zápas zrušily, a druhý byl v našich hráčích, kterých se sešlo podstatně méně, než trenér počítal.

V prvním poločase se výsledek vyvíjel v náš prospěch, ale v tom druhém bylo jednobrankové vedení smazáno a navýšeno o dalších pět gólů. Soupeř našim hráčům předvedl, jak jednoduše se dá prosadit na jeden, dva doteky a jak to jde lehce při dobrém pohybu.

Ostatní informace z mužstva

- Předešlá přípravná utkání byla hraná jako modelová a výsledky nejsou důležité!
- V polovině února se hráči zúčastnili na Horní Bečvě soustředění, v rámci kterého odehráli utkání v jedné z největších sportovních tréninkových hal v Korni (SK).
- Z mužstva odešli Tomáš Fendrich (Bílovec) a Martin Bartoň (Frenštát pod Radhoštěm)
- Do mužstva přišel Jan Smolarčík z Kunína (další hráči v jednání).
- Dlouhodobě zranění: Jiří Jachník, Martin Blažek.



FC LIBHOŠT tréninková hala v KORNÍ



Jaroslav Šimíček

Obec Libhošť a Komise pro občanské záležitosti v Libhošti opět podpoří charitativní projekt



KOLA PRO AFRIKU

- PÁTEK 20. 4. 2018 OD 14.00 DO 17.00 HOD
- SOBOTA 21. 4. 2018 OD 8.00 DO 12.00 HOD
- NA ZAHRADĚ ZA BUDOVOU ŠKOLY

Sbírat budeme všechna kola i nepojízdná, náhradní díly a příslušenství

Na podporu tohoto projektu proběhne dále

SBÍRKA OBLEČENÍ

- PÁTEK 20. 4. 2018 OD 14.00 DO 17.00 HOD
- V KLUBOVNĚ NA FOJTSTVÍ

Sbírat budeme oblečení (čisté a nepotrhané), hračky, boty a jiné věci z domácnosti. Vše bude věnováno do dobročinného second-handu MOMENT v Ostravě. Příspěvky z prodeje je pak přímo podporován projekt Kola pro Afriku.

UDELEJTE JARNÍ ÚKLID VE SKŘÍNI A PODPOŘTE DOBROU VĚC!

Obec Libhošť a Komise pro občanské záležitosti pořádá

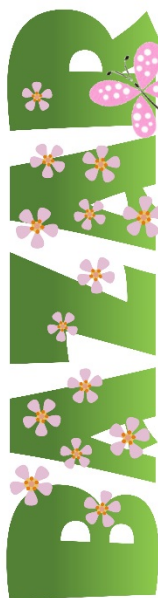
BAZÁREK JARO - LÉTO

v trémovém sále na Fojtství

ČTVRTEK 19.4.2018 OD 11.00 DO 16.00 HOD

dětské oblečení všech velikostí
pro období jaro - léto,
boty, dětské potřeby, hračky

Prodávat můžete samy nebo
stačí vše označit cenou a přiložit seznam,
informace – Miloslava Blažková, Břehy 469



Libhošťský zpravodaj

Informační měsíčník, distribuce do každé domácnosti **ZDARMA**. Vychází v obci Libhošť. Číslo 4/2018 vyšlo dne 5. 4. 2018. **Vydavatel:** Osvětová beseda v Libhošti, z. s., IČO: 68921349, Libhošť 127, 74257 Libhošť.

Evidenční číslo: MK ČR E 10339. Vychází za finanční podpory obce Libhošť.

Elektronická adresa: zpravodaj@libhost.cz. Uzávěrka každého čísla: 25. den v měsíci. **Tisk:** Obec Libhošť.

Redakční rada si vyhrazuje právo na úpravu a výběr dodaných příspěvků do Libhošťského zpravodaje.