

KOPŘIVNICKÉ NOVINY

Dnes v čísle:

- Zrekonstruovaný skatepark je znovu otevřen (str. 2)
- Cyklobus odvezl do Beskyd první turisty (str. 2)
- Voxel ladí akordy v písničkách i parfémek (str. 4)

TÝDENÍK MĚSTA KOPŘIVNICE A JEHO OKOLÍ

6. KVĚTNA 2021 • ČÍSLO 18 • ROČNÍK XXX

WWW.KOPRIVNICE.CZ

CENA 7 Kč

Stavba chodníku do Mniší bude levnější skoro o 6 milionů

Vlčovice (dam) – Miliony korun by město mohlo ušetřit na plánované stavbě chodníku, který má ještě letos na podzim zajistit bezpečné pěší propojení Vlčovic a Mniší. Podle odhadů projektantů město po-

čítalo s investicí 16,1 milionu korun, vysoutěžená cena je ovšem o takřka 6 milionů nižší.

„Ve zjednodušeném podlimitním řízení jsme hodnotili tři doručené nabídky a každá z nich byla nižší než

projektovaná cena. Vítězná nabídka pak byla v hodnotě 10,2 milionu korun. Úspora proti původním předpokladům je výrazná, ale i vzhledem k tomu, s jakými geologickými podmínkami se potýká souběžně pro-

váděná stavba kanalizace, jsme ještě, co se týká skutečných nákladů, opatrní,“ říká starosta Miroslav Kopečný.

Část investice ve výši 2,37 milionu korun pomůže zaplatit i dotace

z Integrovaného regionálního operačního programu. Aktuálně vše směřuje k zahájení stavby. Na 354 metrů dlouhé trase nepůjde jen o vybudování samotného chodníku.

(Pokračování na straně 3)

Začala odložená rekonstrukce domu s byty zvláštního určení

Kopřivnice (dam) – Poslední dubnová středa byla dnem zahájení rozsáhlé rekonstrukce domu s byty zvláštního určení na Masarykově náměstí 650. Objekt, který spravuje Středisko sociálních služeb města Kopřivnice, se dočká zateplení, výměny všech rozvodů v domě a nájemníci jistě ocení kompletní rekonstrukci koupelen i kuchyní včetně výměny morálně zastaralého vybavení. Opravy začaly o týden později, než bylo původně plánováno, důvodem bylo chladné počasí a prodloužená topná sezona. Stavební firma Therm, která získala zakázku v hodnotě skoro 32,7 milionu korun, bezprostředně po předání staveniště začala s přípravou celé stavby. Remeslníci zatím pracují ve společných prostorách domu, především ve sklepích, na chodbách a na půdě.

(Pokračování na straně 3)

Krajská dotace spolufinancuje plánované akce Zdravého města

Kopřivnice (hod) – Kopřivnická radnice získala stotisícovou dotaci z Moravskoslezského kraje na projekt s názvem Kopřivnický GLOBUS aneb GLOBálně, Udržitelně a Spolu, který je zaměřen na podporu místní Agendy 21. Ten zahrnuje jedenáct aktivit, jež mají přispět k prohlubování znalostí různých cílových skupin v oblasti globální odpovědnosti, fair trade, péče o životní prostředí a tím i o vlastní zdraví.

Připravované aktivity bude radnice pořádat v průběhu roku ve spolupráci s partnery s ohledem na aktuální covidová opatření. S tímto novým faktorem, který řadu aktivit vloni zrušil, se počítalo již při přípravě projektu, věříme tedy, že se většinu akcí zorganizovat podaří.

(Pokračování na straně 2)



V rámci výměny zatrubnění Kopřivničky byly na místo usazeny první části tubosideru, kterým bude nejpозději letos na podzim potok protékat v úseku od hotelu Tatra po ZŠ Milady Horákové.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Stavbaři uložili do Kopřivničky první metry tubosideru

Kopřivnice (dam) – Minulý čtvrtek usadili dělníci stavební firmy Geosan Group několik prvních článků tubosideru, který tvoří jádro rekonstrukce zatrubnění Kopřivničky v centrální části města. Tubus tlakovitého průřezu o průměru 3,67 a 2,61 metru, tvořený silným ocelovým plechem, byl uložen do částečně vybouraného původního železobetonového rámu Kopřivničky. Uložení tubosideru bylo poměrně náročnou operací, protože umístění rozměrného tubusu komplikovaly rozvody vody, horkovod a vedení elektrické sítě. Po montáži prvních

tří částí tubosideru budou jeho boky zality betonem. V horní části pak bude proveden zásep a hydroizolace. První úsek dlouhý přibližně 20 metrů by měl být dokončen do konce měsíce května. Po vybudování provizorní komunikace nad tímto novým zatrubněním se pak stavební práce posunou o kousek dál směrem ke kulturnímu domu. Bude odkryta další část Kopřivničky a popsán postup usazování tubosideru se bude opakovat. Kompletní nové zatrubnění toku vinoucího se středem města bude rozděleno do tří realizačních úseků, přičemž poslední by

měl být hotov podle předběžných plánů někdy na konci letních prázdnin.

Rekonstrukce cca 150 metrů dlouhého úseku, kde se tok Kopřivničky skrývá pod povrchem, je úvodní fází proměny centra města. Zatrubnění Kopřivničky bude nejméně viditelnou, ale rozhodně ne nepodstatnou částí celé revitalizace města. Nové zatrubnění má stát přibližně 13 milionů korun, celá revitalizace centra Kopřivnice by podle platné smlouvy měla přijít na 119 milionů a dokončena bude v polovině roku 2023.

Do prvních tříd by mělo nastoupit 211 dětí

Kopřivnice (hod) – Z důvodu covidových opatření proběhly i letos zápisy do prvních tříd bez přítomnosti dětí, přičemž byla preferována korespondenční forma, čehož využila většina rodičů.

Letos rodiče přihlásili celkem 287 dětí, což je o 25 méně než vloni. Prozatím mají školy avizováno 76 odkladů, což je oproti loňsku o sedm více. Na rozdíl od loňska ani jedna z osmi místních základních škol nemusela z kapacitních důvodů odmítnout žádného zájemce.

Vzhledem k tomu, že kore-

spondenční forma zápisů do prvních tříd probíhala druhým rokem, tak letos ředitelé škol nemuseli řešit žádné problémy jako vloni a například žádat o doplnění informací. „Po zkušenostech z loňského roku víme, že někteří rodiče na zápis nebo nutnost vyřadit odklad zapomenou. Je proto možné, že se počty zapsaných dětí změní. Stále dohledáváme děti,“ poznamenala Jana Neničková, ředitelka ZŠ dr. Milady Horákové.

Škola Floriána Bayera obdržela korespondenčně pouze jednu žádost.

(Pokračování na straně 3)

Kopřivnickou májku poprvé vztyčili v parku

Kopřivnice (dam) – Tradiční májka změnila umístění. Místo obvyklého místa v centru města ji lidé najdou v parku E. Beneše.

Odkorovaný kmen smrku s ozdobenou špičkou, který byl v lidové tradici chápán jako oslava lásky, plodnosti a mládí nebo i strážce obce, je ukotven na stejném místě jako vánoční strom. Májku nazdobila Petra Tománková s dcerami. Po ozdobení ji pak vztyčili zaměstnanci městské společnosti Slumeko.



Tradiční májka změnila umístění. Místo centra města ji lidé nyní najdou před Ringhofferovou vilou.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Outdoorová hra zavede místní i turisty na méně známá místa Lašské brány

Kopřivnice (dam) – Včera vypuklo pátrání po lašském pokladu. Ve středu 5. 5. v 5 hodin a 55 minut ráno oficiálně odstartovala zábavně poznávací hra, která má lidem atraktivní formou představit i méně známá místa Lašské brány. V první fázi byly odhaleny čtyři trasy – po jedné v Kopřivnici, Štramберку, Příboře a na Hukvaldech. V průběhu dalších květnových týdnů by měly být postupně odtajněny ještě čtyři soutěžní trasy. V každém ze zmíněných míst si tak lidé budou moci užít dvě. Délka připravených tras se velmi různí a člověk může při jejich absolvování ujet od dvou do 14 kilometrů.

„Zvolili jsme takovou formu hry, která bude zajímavá pro všechny generace. Můžou ji hrát jak děti s rodiči, tak mladé páry, dospěláci i senioři,“ říká To-

máš Kamín, vedoucí Informačního centra Kopřivnice a koordinátor turistické destinace Lašská brána Beskyd. Každá trasa bude mít tři stanoviště, na kterých budou účastníci hry řešit záložné otázky o dané lokalitě. Lidé ovšem nemusí vyrazit do terénu, už nabití potřebnými znalostmi, všechny totiž najdou na turistických infotabulích na cestě. „U této hry je potřeba, aby spolupracovali všichni členové rodiny jako jeden tým. Rozhodně nečekejte jen jednoduché otázky pro nejmenší. To však neznamená, že by se děti nemohly do hry skvěle zapojit, že by hru nezvládly nebo se u ní nudily,“ upřesnil Tomáš Kamín s tím, že lidem bude na cestu stačit buď tužka a papír, nebo mobilní telefon k zapisování výsledků.

(Pokračování na straně 2)

Změnu územního plánu vynutilo rozhodnutí soudu

K o p ř i v n i c e (dam) – Po nece-
lých dvou letech od doby, co vstoupil
v platnost nový Územní plán Kopřiv-
nice, zastupitelé předminulý týden od-
hlasovali pořízení jeho první změny. Ta
se bude týkat zhruba 4 700 m² velkého
soukromého pozemku, který je dnes
součástí zemědělsky obhospodařované
plochy mezi ulicemi Sluneční a zahrádk-
skářskou kolonií pod Bílou horou v těs-
ném sousedství garáží. Důvodem
změny územního plánu v tomto případě
nebyla změna směřování územního roz-
voje města, ale reakce na rozhodnutí
soudu, u kterého se vlastník parcel do-
máhal zrušení Územního plánu Kopřiv-
nice pro své pozemky s odůvodněním,
že na nich měl v úmyslu stavět rodinný
dům. Soud nakonec navrhovatelé vy-
hověl a část územního plánu skutečně
zrušil s tím, že zásah do práv vlastníka
původní územní plán dostatečně ne-

zdůvodnil.

Majitel pozemků sice u soudu uspěl,
ale neznamená to, že by své plány na
zastavení svého pozemku mohl uvést
v život. „Zjednodušeně řečeno je dnes
na místě, kde soud zasáhl, v územním
plánu díra, kterou je nutno zaplnit. Není
tak ani možné rozhodovat o případné
žádosti o stavební povolení, protože
není podle čeho rozhodovat,“ uvedla
Markéta Kvitová, vedoucí stavebního
rádu, územního plánování a památkové
péče kopřivnické radnice.

Změna územního plánu bude zpra-
cována ve dvou variantách. To zna-
mená, že i po změně územního plánu
může v případě lepšího zdůvodnění
zůstat zachováno původní určení území
k zemědělskému využití anebo být změ-
něno v zastavitelné plochy. Záležit bude
nejen na práci autorizovaného pro-
jektanta, ale také na vyjádření řady nad-

řízených úřadů, jako jsou ministerstva
životního prostředí, dopravy, vnitra
nebo také hygieny či hasičů. Zpracování
návrhu změny územního plánu bude
trvat měsíce, následně zastupitelstvo
svým hlasováním rozhodne, kterou
z nabízených variant upřednostní, a ta
bude dopracována do finální podoby.

Snaha dosáhnout změny územního
plánu soudní cestou, jak dokazuje i výše
popsaný případ, je zdoluhavá a navíc
poměrně nejistá. Vlastníci pozemků,
kteří nejsou spokojeni s tím, jaké využití
jejich parcel územní plán připouští, se
na soud mohou obracet jen po dobu jed-
noho roku od doby, kdy nový územní
plán vstoupí v platnost. Navíc rozhod-
nutí soudu většinou potvrzují platné
znění územního plánu. Podle Markéty
Kvitové jde o první případ, kdy navrh-
ovateli soud vyhověl a část kopřivnic-
kého územního plánu zrušil.

Outdoorová hra zavede místní i turisty...

(Dokončení ze strany 1)

Součty bodů u správných odpo-
vědí na všech třech stanovištích totiž
pomohou hráčům odhalit nejen za-
jímavosti o místě, kterým budou
procházet, ale i umístění pokladu.
„Na konci každé trasy hráče čeká
drobná odměna. A soutěžící, kteří
projdou do konce října všech osm
tras, se nakonec mohou zapojit i do
celoroční hry o hodnotnější ceny,“
dodává Michaela Sekerášová, ředi-
telka Kulturního domu Kopřivnice,
který se na přípravě celé hry vý-
znamně podílel.

Aby si honu za lašským po-
kladem mohli užít všichni zájemci,
prosí pořadatelé účastníky, aby ne-
zveřejňovali fotografie přímo
z místa, kde objeví poklad, nepro-
zrazovali jeho umístění a aby poklad
po dokončení své hry znovu ukryli

pro ostatní účastníky. „Stejně tak
věříme, že se poklad nevydají hledat
všichni najednou o prvním nebo
druhém víkendu po zveřejnění tras.
Doporučujeme využít k objevování
lašského pokladu i všední dny, kdy
se v oblasti pohybuje menší množ-
ství místních návštěvníků a turistů,“
doporučila Michaela Sekerášová.
S ohledem na stále platná protiepi-
demická opatření volili autoři hry
trasy tak, aby hráče zavedly do
méně frekventovaných míst. Napří-
klad na Hukvaldech proto takřka
minou oboru a hrad. Hru bude díky
tomu možné hrát i v případě, že by
došlo k opětovnému lockdownu,
protože sama o sobě není závislá na
otevřené době informačních center
nebo hlavních turistických atrakcí.
Čas na získání všech osmi nálepek
do hrací karty mají lidé do října.

Krajská dotace spolufinancuje...

(Dokončení ze strany 1)

Aktivita jsou určeny pro široké spektrum lidí, od
školáků až po dospělé. Projekt přispívá k osvětě pod
heslem „Jednej lokálně, myslí globálně!“ již v útlém
věku a prostřednictvím výuky a tvorby s dětmi cíleně
působí také na další generace, čímž se snaží rozšířit
působnost projektu napříč generacemi.

Jednotlivé aktivity vycházejí z koncepčních do-
kumentů města – Zdravotní plán, Strategický plán
rozvoje města – a navazují na dřívě realizované akce,
výstupy a doporučení z Auditů udržitelného rozvoje
2020.

„Všechny plánované aktivity přispějí ke zlepšení
v metodě kvality MA 21, kterou město dlouhodobě
implementuje,“ uvedla Ivana Holubová, koordinátorka
Zdravého města a místní Agendy 21 a dodala, že při-
znaná dotace pokryje náklady ve výši 51 %, neboť
celkové náklady jsou vyčísleny téměř na 200 tisíc ko-
run.

Radnice použije dotaci nejen na výpočet ekolo-
gické a uhlíkové stopy, ale i na pořádání tradičních
akcí, jako jsou Férová snídaň, Den stromů či Dny
zdraví, květnovou kampaň Do práce na kole, ale i nové
– fotosoutěž a literární soutěž o památných a zajima-
vých stromech ve městě a okolí a další.



Skatepark po rekonstrukci otevřeli symbolickým přestřížením pásky starosta Kopřivnice Miroslav Kopečný (uprostřed), Jan Pavliska ze spolku Fun Box a Jan Jílek (vlevo) z realizační firmy JF Construction.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Skatepark je po opravách znovu v provozu, jezdci si ho užívají už druhý týden

K o p ř i v n i c e (dam) – Rok
poté, co byl kvůli havarijnímu stavu
překážek uzavřen, je kopřivnický ska-
tepark znovu připraven poskytnout
vyžití milovníkům kolečkových
sportů. Rekonstruovaný skatepark
v areálu letního stadionu byl po re-
konstrukci slavnostně otevřen v úterý
27. dubna. Symbolickou pásku pře-
stříhli zástupci kopřivnické radnice,
zhotovitelé firmy JF Construction
a spolku Fun Box, který inicioval
a prosadil opravu skateparku v rámci
Participativního rozpočtu města.

V úterý 27. dubna byl slavnostně
otevřen kopřivnický skatepark. Ten
byl od jara minulého roku kvůli špat-

nému technickému stavu uzavřen.
Zástupci místní komunity proto při-
pravili projekt, který přihlásili do loň-
ských Ko-projektů, v celoměstském
hlasování vyhráli a letos mohla být
provedena rekonstrukce v celkovém
objemu půl milionu korun. Překážky
tak mají nový povrch a došlo i k ně-
kým úpravám ramp. Za dodržení
platných protiepidemických omezení
může aktuálně v areálu najednou tré-
novat až 12 lidí ve skupinkách maxi-
málně pod dvou osobách. Areál je
přístupný denně od 8 do 20 hodin.
V případě deště je kvůli bezpečnosti
uzavřen.

Práce ve skateparku začaly 1.

března a ukončeny byly v pátek 23.
dubna. Renovace překážek by teore-
ticky mohla být dokončena i dříve,
ale práci dodavatelské firmy kompli-
kovalo počasí. „Poměrně často pršelo
a sněžilo a my jsme nejen kvůli za-
chování technologických postupů, ale
i proto, že pracujeme s elektrickým
nářadím, museli opravy přerušit,“ říká
Jan Jílek z realizační firmy. Největší
změnou pro uživatele parku je pře-
devším instalace nového speciálního po-
vrchu Skatemart, který má ideální
vlastnosti pro provozování kolečko-
vých sportů a zároveň je velmi
trvanlivý. U překážek byly vyměněny
rovněž nájezdové plochy a upraveny

byly některé smykové lajny a kvůli
dodržení platných norem a zvýšení
bezpečnosti byly zakrytovány boky
překážek, které byly až doposud
obnažené. Zbytek parametrů skate-
parku zůstal při starém. Pokud to si-
tuace dovolí, první akci po otevření
chtějí skejťáci připravit v polovině
května, první závody by se mohly
uskutečnit v červnu.

Ko-projekty, díky kterým se po-
dařilo opravu realizovat, hodnotí Jan
Pavliska velmi kladně. „Jsem rád, že
město otevřelo lidem se zájmem
o Kopřivnici tuto možnost najít si pro-
jekt, připravit jej, dát ho na posouzení
a pak o něm hlasovat. Participativní

rozpočet je výborná věc. My jsme vy-
hráli díky velké podpoře naší komu-
nity a díky tomu tady máme krásný
skatepark. Bez Ko-projektů by to ne-
bylo možné udělat a rozhodně ne tak
rychle. Museli bychom shánět spon-
zory a kdo ví, jak dlouho by to
trvalo,“ říká Jan Pavliska. Aktuálně
je participativní rozpočet pro letošní
rok znovu otevřen aktivním občanům
města, kteří své projekty mohou před-
kládat do konce června. „Pokud
někdo nosí v hlavě něco zajímavého
a chce něco pro své město udělat, tak
ať do toho určitě jde,“ doporučuje Jan
Pavliska, který předložil loňský nyní
už úspěšně realizovaný projekt.

Bezručova vyhlídka se nyní opravuje

K o p ř i v n i c e (hod) – Až do 14. května
je z důvodu opravy uzavřena Bezručova vy-
hlídka. Tentokrát se opravují vazbové kříže
dřevěných konstrukcí, které byly napadeny
hnilobou.

Vyhlídka byla v Kopřivnici postavena
v roce 2012. Dřevěná konstrukce se musí prů-
běžně udržovat, aby vydržela v klimatických
podmínkách co nejdéle. „Opravu vazbových
křížů na Bezručově vyhlídce provádí příbořská
firma VYPRA Výškové práce, s. r. o. Ta pro-
vede výměnu dvou vazbových křížů, dřevě-
ných 15 metrů dlouhých trámů. Vyměněn bude
kříž od schodiště vstupu a protější. Firma ro-
vněž napustí kříže proti hnilobě a ošetří trojitým
ochranným nátěrem. Práce budou provedeny
v závislosti na počasí, a pokud bude prát, může
být vyhlídka otevřena pro veřejnost i dřív,“
uvedla Marcela Podešvová, referentka odboru
majetku města kopřivnické radnice, a dodala,
že město za opravu vazbových křížů Bez-
ručovy vyhlídky zaplatí firmě Vypra 136 960
korun včetně DPH.



Minulou sobotu vyjel po dvou a půl letech první cyklobus do Beskyd. Autobusový spoj byl vybaven i přívěsem pro přepravu jízdních kol.

FOTO: DANA HOĐÁKOVÁ

Turisty začal do Beskyd znovu vozit cyklobus

K o p ř i v n i c e (hod) – V sobotu 1. května
měli turisté možnost po delší pauze využít cyklobus,
který je dovezl až na Bumbálku. Krátce po desáté
zastavil na kopřivnickém autobusovém nádraží cy-
klobus, kde do něj nasedli turisté. Spolu s nimi vy-
razili prvním spojem kopřivnický starosta Miroslav
Kopečný, starosta Frenštátu p. R. Miroslav Halatin
a místostarostové Nového Jičína a Příboře, kteří pod-
nikli společný turistický výlet z Bumbálky na Dolní
Bečvu. K obnovení cyklobusu došlo po dvouapůlleté
pauze. Autobus vyjíždí z Nového Jičína a stavět bude
v Příboře, Kopřivnici, Frenštátě i Rožnově a turisté
s koly či bez nich doveze na Bečvy, Pustevny, Bum-
bálku či Bílou. V pátek bude jezdit jen jeden spoj,
který zájemce na kopřivnickém autobusovém nádraží
nabere ve 14.34 h, o víkendu budou zastavovat
v Kopřivnici dva spoje, první v 7.24 a druhý v 10.19
hodin. Jízdné z Kopřivnice na Pustevny či Bumbálku
vyjde na 70 korun, na Bílou o 12 korun více. Děti,
studenti, držitelé průkazů ZTP a cestující nad 65 let
zaplatí jen čtvrtinu jízdného. Kolo bude možné pře-
pravit za 40 korun. Provoz spolufinancují jmenovaná
města.

V ORP Kopřivnice bylo řešeno šest případů znečištění vodních toků

K o p ř i v n i c e (hod) – V loňském roce došlo k deseti situacím, při kterých bylo ohroženo nebo znečištěno vodní prostředí, povrchové nebo podzemní vody na území ORP Kopřivnice. Stejně jako v uplynulých letech i v roce 2020 bylo nejvíce situací spojeno s dopravními nehodami, případně s poruchami dopravních prostředků a s tím souvisejícími úniky ropných látek.

„V těchto případech byli původci znečištění zjištěni, podíleli se na řešení vzniklých situací a náklady na sanaci zasaženého území byly hrazeny z pojistění vozidel. U znečištění vodních toků je zjištění viníků problematictější,

znečišťující látka vodním tokem odtéče a po příjezdu na nahlášené místo kontaminace je problém určit druh a množství znečišťující látky, činit účinná opatření, například stavbu normných stěn, a dohledat původce,“ uvedla Veronika Červeňová, vedoucí odboru životního prostředí na kopřivnické radnici.

K první havárii na vodách došlo 2. února, v Lubině neznámá látka zbarvila vodní tok Sýkoreček do červena. „Do půl hodiny zbarvení vody pominulo, bohužel viníka se nalézt nepodařilo,“ poznamenala Veronika Červeňová. K dalšímu znečištění, tentokrát Lubiny, došlo v Příboře

2. dubna. Po prošetření bylo zjištěno, že se jedná o pěnu způsobenou pylem rostlin. Tento přírodní úkaz byl zjištěn v jarních měsících již v předchozích letech. O měsíc později řešili pracovníci radnice znečištění Lubinky v Mniší (4. 5.). „Po přibližně 300 m proti proudu bylo zjištěno, že znečištěná voda vytékala do vodního toku z obecní kanalizace. S největší pravděpodobností šlo o vylití zbytků maľířské barvy do obecní kanalizace. Ta následně vytekla do vodního toku. Viníka znečištění se ale nepodařilo zjistit,“ upřesnila vedoucí odboru životního prostředí. Vloni došlo třikrát k opakovanému znečištění Zámrlinky

v Příboře. Poprvé 24. července a dvakrát v září. „Opakovaným šetřením na místě a okolí znečištění bylo zjištěno, že pole v blízkosti Zámrlinky bylo postříkáno kompostárenskou vodou, což je směs dešťových vod a výluhů z kompostovaného biologicky rozložitelného materiálu. I když se jednalo o certifikované hnojivo, které lze na půdu aplikovat, došlo při nesprávném způsobu aplikace k protečení vod do meliorací a následně do vodního toku,“ okomentovala opakující se situace Veronika Červeňová.

V průběhu loňského roku došlo ke čtyřem případům znečištění povrchu vozovky. Poprvé se tak stalo 4. března

při dopravní nehodě nákladního vozidla u Příbora na silnici I/48, kdy uniklo 350 litrů nafty. Odmaštění vozovky, odtěžení zasažené zeminy včetně jejího odvozu a odčerpání znečištěné povrchové vody přišlo na 350 tisíc korun, které uhradil původce nehody. Druhý případ se stal 8. června v Příboře, tentokrát však nedošlo k znečištění vodního toku. Ani hašení hořícího vozidla 27. srpna na Hájově nezpůsobilo ekologickou havárii tamního vodního toku. K poslednímu úniku hydraulického oleje na terén došlo v Kopřivnici 5. října v areálu bývalých uhelných skladů, ani tentokrát nedošlo ke kontaminování vod.

Začala odložená rekonstrukce...

(Dokončení ze strany 1)
Podle platného harmonogramu prací by pak do jednotlivých bytů měli začít vstupovat po 17. květnu. Vzhledem k rozsahu plánovaných rekonstrukcí budou byty v průběhu jejich provádění neobyvatelné. „Ve třítydenních intervalech by měly být po stupačkách modernizované byty vyklizeny. Jejich nájemníkům bude poskytnuto po dobu rekonstrukce náhradní ubytování v tom samém objektu. Stavbu vyvolalo město, nájemníci tedy po dobu, kdy budou užívat náhradní byty, nebudou platit nájemné. Hradit budou pouze spotřebované energie,“ uvedl Dušan Krompolec, místostarosta odpovědný za oblast sociálních služeb i bytovou problematiku. Pokud rekonstrukce poběží bez zádrhelů, měly by být opravy objektu známého mezi místními jako dům s pečovatelskou službou dokončeny v listopadu letošního roku.

Stavba chodníku do Mniší...

(Dokončení ze strany 1)
Vítězná stavební společnost Swietelsky bude budovat také jeho odvodnění, osvětlení a protihlukové stěny nebo upravovat sjezdy k soukromým pozemkům a vstupy k brankám, které bude chodník míjet. S realizací by se mělo začít koncem května a práce potrvají přibližně čtyři měsíce.

Do prvních tříd by mělo...

(Dokončení ze strany 1)
„Ostatní žádosti proběhly zápisem s osobní přítomností zákonného zástupce ve škole,“ upřesnila Vlasta Geryková, ředitelka ZŠ Floriána Bayera. Nejvíce přihlášek do první třídy obdržela Základní škola 17. listopadu, a to 66, Emila Zátopka 64 a ZŠ dr. Milady Horákové 53. Od září otevře tři první třídy ZŠ 17. listopadu, z toho jednu pro nadané děti. Po dvou prvních třídách budou mít školy dr. Milady Horákové, Emila Zátopka a Alšova, ostatní po jedné. Ve škole Floriána Bayera budou prvňáčci spojeni ve třídě s žáky 2. a 3. ročníku.

Zápisy dětí do 1. tříd	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ZŠ a MŠ 17. listopadu	67	54	48	46	58	67
ZŠ Alšova	72	62	48	50	42	39
ZŠ dr. Milady Horákové	56	47	45	45	47	53
ZŠ Emila Zátopka	72	49	41	61	51	64
ZŠ Lubina	25	37	29	24	33	16
ZŠ Mniší	8	8	14	14	23	22
ZŠ sv. Zdislavy	37	37	40	57	54	22
ZŠ Floriána Bayera	12	10	11	9	4	4
CELKEM	349	304	276	308	312	287



Minulý týden začala odkládaná rekonstrukce domu s byty zvláštního určení na Masarykově náměstí. Práce zatím probíhají ve společných prostorách.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Klienti centra Racek znovu vyrazili uklízet

K o p ř i v n i c e (red) – Ve středu 28. dubna uspořádali pracovníci centra Racek sběr odpadků v lese na Bílé hoře. Akce se jako tradičně uskutečnila v rámci oslavy Dne Země. Do úklidu se zapojili tři uživatelé tohoto nízkoprahového zařízení pro osoby bez přístřeší a jedna pracovnice. V lese, kolem cest a turistických chodníků posbírali a vynesli padesát kilogramů biologicky nerozložitelného odpadu.

Bylo to již 13. čištění lesa pořádané touto sociální službou. V průběhu 12 let, kdy Racek tyto akce připravuje, se zúčastnilo 114 lidí a bylo posbíráno celkem 1 150 kg odpadu. Jarní úklid je jedním ze způsobů, jak se sociální služba Racek snaží aktivizovat své klienty a zároveň udělat něco užitečného pro životní prostředí v okolí Kopřivnice. Za dobře odvedenou práci čekal na účastníky guláš. Akci financoval spolek „Máš čas?“, a to z peněz, které získává z rozpočtu ministerstva práce a sociálních věcí i od města Kopřivnice.

s t í n y

V pátek 30. dubna zasa-hovali před půl druhou odpoledne záchranáři ZZS MSK v Ženklavě u vážné nehody cyklisty. Na pomoc vyjela posádka rychlé zdravotnické pomoci z Frenštátu pod Radhoštěm a vzlétl vrtulník letecké záchranné služby. Dvaatřicetiletý muž byl po nárazu do dopravní značky v bezvědomí a přímém ohrožení života. Prvotní vyšetření ukázalo na poranění hlavy a mozku. Pacienta bylo nutno zaintubovat a převést na přístrojem řízenou ventilaci. Po dalším ošetření jej letečtí záchranáři transportovali na urgentní příjem ostravské Fakultní nemocnice.

Kopřivnice se loučila s respektovaným mužem

Začátkem minulého týdne zasáhla Kopřivnici zpráva o náhlém úmrtí Ladislava Cvička. Někdejší učitel češtiny a dějepisu, opravdový znalec historie a neúnavný propagátor literatury, demokratické diskuze a mezilidské slušnosti zemřel náhle v pondělí 26. dubna ve věku nedožitých 73 let. Ladislav Cviček svůj morální imperativ otiskl nejen do generací svých žáků, ale i mimo školu byl široce respektovanou osobností. To často platilo i daleko za hranicemi města.

Kopřivničané, kteří jej nezažili za katedrou, jej znali jako inspirativního řečníka při oslavách výročí založení republiky nebo oslavách výročí narození prezidenta Masaryka. Jako aktivní člen místního Masarykova demokratického hnutí stál u zrodu a byl dlouhá



léta moderátorem diskuzí Myslenky TGM a současnost a později Kopřivnického pressování. Velmi aktivně se podílel i na místním kulturním a společenském životě. Oblíbené byly jeho přednášky, ať už zaměřené na literaturu, nebo historii. Vysoký kredit měl rovněž mezi profesními kolegy, když působil mimo jiné jako metodik a podílel se

na osnovách výuky dějepisu na základních školách. Kopřivnice bude na Ladislava Cvička vzpomínat nejen jako na čestného občana města, empatického a vlídného muže, ale i na člověka s velkým smyslem pro humor.

Jak velký otisk Ladislav Cviček v místní komunitě zanechal, je vidět nejen z toho, že černé vlajky zaválaly na radnici a kulturním domě, ale také na mnoha školách ve městě i v okolí nebo na mnoha stovkách vyjádření soustrastí na kondolenčních listinách nebo sociálních sítích. Lidé vzpomínali na oblíbeného učitele nejen na pietním místě ve ves-tibulu radnice, ale mnoho se jich přes současná omezení alespoň nějakou formou účastnilo posledního rozloučení na místním hřbitově.



Klienti Denního centra Racek již tradičně u příležitosti Dne Země uklízejí okolní přírodu. Tentokrát se vydali na Bilou horu.

FOTO: MICHAL RAŠKA

Z malého sálu streamovali melodický rock Marian 333

K o p ř i v n i c e (dam) – Zvuk, světla i pódiové efekty, koncertu kapely Marian 333 30. dubna chyběli jen živí diváci. Ti se do malého sálu kopřivnického kulturního domu mohli podívat pouze prostřednictvím internetu. Živý stream vystoupení běžel na facebookových stránkách kulturního domu a jen pár minut po jeho skončení se kompletní záznam koncertu objevil na YouTube kanálu kulturního domu, kde je od té doby volně k dispozici všem, kdo jej nestihli vidět na živo. Kapela, jejíž repertoár tvoří melodické rockové songy s českými texty, připravila pro kopřivnický koncert zhruba hodinový výběr. Zazněly novinky stejně jako songy ze šuplíku oprášené po dlouhé době. Marian 333 před kamerami kopřivnického kulturního domu vystupovali v neobvyklé sestavě, nemocného bubeníka Honzu Slawiňského musela kapela nahradit Davidem Savkovičem, který během pár zkoušek s kapelou nakoušel zamýšlený repertoár.

Vzhledem k tomu, že nic nenavědčuje brzkému otevření kultury, Kulturní dům Kopřivnice připravuje i další on-line koncert. Ten příští je naplánován na pátek 28. května a publikum se může těšit na ztřeštěnou streetfunkovou partu FREDY & KRASTY z Ostravy.



Kdo nestihl živý stream z koncertu kapely Marian 333 na facebookových stránkách kulturního domu, najde jeho záznam na YouTube.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Studio Relax slavilo den tance flashmobem

K o p ř i v n i c e (dam) – Členky místního Tanečního studia Relax slavily před týdnem Mezinárodní den tance. Oslavy byly už druhý rok po sobě omezené z větší části na on-line prostor. Pořádající agentura Art 4 People připravila celodenní program plný tance profesionálních i amatérských tanečníků a tanečnic. Vyvrcholením byl pak společný flashmob v choreografii Marka Zelinky, tanečníka, kterého proslavila účast v televizní soutěži Star Dance. Krátké taneční vystoupení představili pořadatelé za účasti celebrit už dříve a vyzvali zájemce, aby poslali záznam jeho provedení, který byl v sestřihu součástí oslav na internetu. Zároveň se tanečníci 29. dubna v pět hodin odpoledne sešli na domluvených místech po celé republice a alespoň na dálku si společně zatančili. V Kopřivnici si tanečnice daly sraz v prostoru před Ringhofferovou vilou, kde měly dostatečný prostor pro patřičné roztupy a krátké vystoupení za zájmu kolemjdoucích několikrát zopakovaly.

Voxel ladí akordy už nejen v písničkách, ale i ve vlastních parfémec

K o p ř i v n i c e – Jako profesionálnímu hudebníkovi změnila pandemie od základů život Václavu Lebedovi. Původem Kopřivničan vystupující jako Voxel dnes místo plných sálů hraje v lese před webkamerou a objektivem mobilního telefonu a i díky změnám v diáři mohl k „nástrojům“, které ovládá, přidat i parfumerické varhany. O hudbě i vášni pro vůně se rozpovídal v rozhovoru pro Kopřivnické noviny.

Chci se zeptat hlavně na minulý rok, který byl jistě pro všechny, ale hlavně pro vás, muzikanty, podivný. Kolik programů jste byli nuceni zrušit?

Ze začátku covid spousta lidí včetně mě brala na lehkou váhu a byli jsme na pořadatele naštvaní, že ruší koncerty. Poté, co zakázali všechny vnitřní i klubové akce na měsíce dopředu, jsem si domluvil schůzku s pánem, který se zde v Jeseníkách stará o lesy, a byl jsem připravený vzít jinou práci. Ale říkal jsem si, že bych byl šťastnější, kdybych se mohl dál věnovat hudbě, a tak jsem si na jaře vymyslel zahradní turné a na podzim přišel s lekcemi kytary a ukelele a písničkáři na míru. Na jaře jsem měl po republice asi dvanáct koncertů u lidí doma. Přijel jsem, podal ruku, šel do obýváku a zahrál. Bylo to strašně fajn a připomnělo mi to mé začátky v Kopřivnici, kdy jsme měli naši punk-rockovou kapelu. Na podzim se zase k mému překvapení všechny nabídnuté songy a lekce asi do dvou dnů vyprodaly a já je doteď dodělávám. Díky tomu jsme to finančně přežili. Bohužel budu nejspíš vyhlášován další kolo, protože zatím to nevypadá, že by se nějaké kulturní akce měly spustit.

Jaká je myšlenka toho songu na míru?

Míval jsem pořad na Impulsu, kde mi volali posluchači a já za hodinu napsal písničku na míru, včetně textu, produkce a zaslání, které s naším internetovým připojením trvalo tak 10 minut a na všechno ostatní zbývalo zhruba těch 50. Tímto stylem jsem udělal asi sto písniček a zjistil jsem, že je to řemeslo, které se dá naučit. Toho teď využívám při tvorbě písniček na míru, jen s tím rozdílem, že na to mám mnohem víc času a můžu to víc vymazlit. Lidé si ji u mě objednávají většinou jako dárek, nebo se ozve jeden z páru, že by ji chtěl jako „jejich“ písničku. Píši na základě informací, které mi dodají. Kdybych měl tvořit úplně bez mantinelů, je to složité, ale když dopředu vím, že v songu mají zaznít konkrétní slova a věty, píše se mi dobře a jsem schopný ho napsat za den.

A jak vyučujete kytaru?

Doma máme slabý internet, a tak

na lekce vždycky jezdím tady na kopec. Beru si telefon, stojan, kytaru a ukelele a vysílám. Zajeďu do lesíka, kde okolo jezdí v autech ti lesníci a nahlíží, co se tam děje. Vždycky jde o individuální živé lekce jeden na jednoho. Takhle to mám poslední tři měsíce docela intenzivně, protože lekci jsem zatím dal zhruba 80. Denně zvládnou maximálně tři, abych se dokázal doopravdy na to soustředit, protože pozornost na člověka na druhém konci připojení musí být stoprocentní.

Vy jste svou hudební kariéru na internetu začínal, berete tohle jako takový trochu nucený návrat ke kořenům?

No, upřímně, mě to nenapadlo, ale ono to tak fakt je. Je to návrat k mým kořenům. Vzpomínám na první koncerty, kde byl třeba fakt jen jeden člověk. Funguje to dost podobně s tím, že to je vlastně jeden na jednoho. Stává se mi, že lidé, kteří si ji koupili, ani lekci mít nechtějí a nechají si jen tak zahrát pár písniček. Pak je to opravdu soukromý face to face koncert, což je fajn.

Když se vloni v létě opatření trochu uvolnila, cítil jste, že lidé mají větší hlad po kultuře? Měli radost, že se mohou opět vydat za živou muzikou?

Občas jsem měl tento pocit. Hlavně na prvním větším venkovním koncertě, to bylo na akci městečka Nové Hradky, tam jsem cítil, že ti lidé byli takoví rozjetí a rádi, že se něco opět může stát, a nikdo si v tu dobu neuvědomil, že by se to zase mohlo utnout. Kdybych tenkrát věděl, že se to zase utne, tak bych si to užil ještě desetkrát tolik.

Jak vidíte letošní léto? Plánujete, nebo raději ne?

Nejhorší je, že na léto se přesunovaly akce z minulého plus ještě přibývaly nové. Takže kdyby vše, co máme domluvené, mělo proběhnout, tak by to bylo jedno z nejlepších koncertních období. Ovšem obávám se, že to nedopadne. Bavit jsem se se svým booking manažerem a podle jeho hrubého odhadu budou akce do 500 lidí – pokud se zadaří, tak do 1 000 a budou hlavně pro lidi s negativním testem nebo naočkované. Lidé budou určitě dost zpruzení, ale obávám se, že to tak nějak bude. Bojím se toho, že letošní léto bude trochu horší než to loňské.

Dlouho jste vystupoval sólově, ale teď už nějakou dobu koncertujete s kapelou za zády. Kdy to přišlo a proč jste zatoužil obklopit se kapelou?

Hrozně dlouho jsem hrál sám s looperem, pak přišel projekt s cimbálovkou, který jsem měl na jednu letní sezonu a turné. Bylo to náročné, ale taky moc fajn. Nakonec z toho byl



impulz pustit se někam dál. Ještě jedno turné jsem hrál sám s looperem, a tam už jsem cítil, že je mi trochu smutno, a říkal jsem si, že dát do hromady něco menšího by nemuselo být špatné. Vnímám, že přišel čas na změnu aranží, zvuku, producenta... A tak jsem dal dohromady kapelu. Spolupracovali jsme s Martinem Ledvinou, což je hlavní producent třeba Mirai a dvorní producent a manažer kapely Jelen. My si hrozně sedlí. Původně jsme měli dělat dvě písničky a nakonec z toho bylo skoro celé album. Pak následoval vyprodaný křest v Praze v Paláci Akropolis, což pro mě byl takový euforický moment, který mě utvrdil v tom, že ta kapela tady má své místo. Stejný efekt mělo následně i turné s Čechomorem. S příchodem kapely se změnila i cílovka. Zjistili jsme, že průměrný věk návštěvníků mých koncertů, který byl třeba 17 let, je nyní 30 i 40 let. Posouvá se to nahoru, za což jsem vlastně rád, protože jsem zjistil, že starší publikum je vnímavější a věrnější. Mladší fanoušci mají každý rok svého nového Sebastiana, nového Miraie, ale když člověk osloví starší posluchače, tak ti na něj hned tak nezanevrou. Za tohle zjištění jsem rád. Je to možná i tím, že hrajeme akusticky a vycházíme z kapel jako The Lumineers, Mumfords & sons. Co se týče produkce, nám je tento akustický styl bližší a jsme rádi, že se odráží i v tom, kdo na koncerty chodí.

Spousta kapel nucenou pauzu využila i k tomu, že se zavřeli do studia, točí desky a obecně čekají, až se to znovu otevře. Jak je to u vás, pracujete na novém repertoáru?

Abych byl zcela upřímný, tím, že stále nevidím světlo na konci tunelu, tak jsem strašně demotivovaný cokoliv tvořit. Považuji se totiž za koncertního interpreta, a pokud přede mnou není vidina koncertů, tak mi psát hudbu nedává takový smysl.

Vloni způsobilo mezi vašimi fanoušky velký poprask video „končím s hudbou“, kterým jste oznámil, že kromě hudby jste si našel

novou vášeň – parfumerství. Jak jste přišel k tak netradiční zálibě?

Parfumérů je na světě ještě méně než astronautů a kolik člověk zná astronautů, že? Je to obor, který dělá velmi málo lidí, a právě to mě na něm tak baví. Když chce člověk dělat hudbu, tak se hned dozví úplně cokoliv – stačí mu k tomu třeba jen YouTube. Ale když se rozhodnete tvořit vůně, tak se téměř nemáte čeho chytit. První záchvív byl, když přijela naše kamarádka a měla s sebou kufřík a v něm 200 různých vonných olejů, ze kterých míchá směsi na masáže. Já jsem si k nim pořád přichíchal a cítil jsem, že se mi otevírá zcela nový svět. Má žena si všimla toho, že mě to zaujalo mnohem více, než je obvyklé, a zaplatila mi workshop u syrského parfuméra v Brně. Tam jsem do toho zabředl už naprosto a od té doby to už studuji denně. Věnuji se tomu asi rok a půl. Už to není koníček, je to vášeň a něco čemu se chci věnovat velmi intenzivně. Není to tak, že si doma občas namíchám nějakou vůni, ale dovedu si představit, že mě to třeba na stará kolena bude žít. Tím, že nejsou koncerty, snažím se v parfumerství zdokonalit a věnuji se mu pět šest hodin denně. Čtu si anglické nebo i francouzské stránky, každý den míchám vůně. Mám doma asi 500 různých přírodních i syntetických vonných látek, u kterých se učím, jak spolu fungují a hlavně nefungují. Platí, že ze sta pokusů je jeden takový, který jakž takž voní. Musím se pochlubit, protože jsem dostal svou první větší parfumerickou zakázku. Jedná se o českou firmu, která mě oslovila, abych jim vytvořil na další roky tři nové parfémy, se kterými plánují jít na evropský trh. Dali mi šiléný deadline. Jeden parfém trvá udělat třeba i rok a oni po mně už chtějí za dva týdny nějaké vzorky. Mám teď před sebou tuto obrovskou výzvu.

Mohl byste nám popsat, jak to probíhá? Protože spousta z nás si asi ani nedokáže představit, jak tvorba parfémů funguje?

Většina lidí si myslí, že existují předemíchané nějaké směsi, ty si poté parfumér namíchá v nějakém poměru a je z toho parfém. Skutečně to tak někteří dělají, ale já jsem se rozhodl pro těžší cestu a práci přímo s esenciálními oleji, jde buď o přírodní extrakty například z cedru, santalu, břízy, růží, jasmínu, ylang ylangu, a mnoha jinými i syntetickými vonnými látkami. Ty syntetické molekuly jsou vlastně části těch přírodních vůní a není na nich nic špatného. Jen se to zbytečně demonizuje. Hlavně dnes, kdy lidé dbají na to, aby bylo všechno bio, eco a organic. Co se týče stravy, jsem toho taky příznivcem, ale co se týče parfémů, tak jsem zjistil, že ty

syntetické látky jsou kolikrát mnohem bezpečnější než ty přírodní. Jedna česká parfumérka to řekla docela přesně, a to: „Použij syntetiku, zachrániš strom!“ Podle mě to je docela pravdivé, protože když člověk chce použít mililitr růžové esence, tak na to musí padnout třeba sedm tisíc růží, což je šílené drancování přírody.

Už jste si založil i vlastní parfumerickou značku. Proč zrovna název Bergamoss?

Je to tím, že jsem stále z velké části hudebník, tudíž je pro mě důležité, aby ten název byl zvukomalebný. Bergamoss jsem vymyslel v taxíku v Bangkoku, když jsem jel z jedné společnosti, která vyrábí syntetické látky do parfémů. Při jízdě jsem hleděl z okna a v hlavě jsem si spojoval různé názvy látek, které se v parfémec používají. Spojoval jsem názvy svých oblíbených ingrediencí, což je citrus bergamot a oakmoss, což je dubový mech. No, a spojením těchto dvou slov vzniklo Bergamoss.

Myslíte si, že jako hudebník máte v tomto oboru nějakou výhodu? Protože minimálně v názvosloví je spousta společných věcí. Vůně mají tóny, akordy musí ladit... Je to v něčem podobné?

Je to podobné úplně ve všem. Rozdíl je hlavně v tom, že u hudby je těch základních tónů dvanáct a u parfémů je těch látek, těch tónů třeba 5 000. Takže něco třeba napodobit je mnohem složitější než u hudby. Ty dva světy jsou si opravdu blízké. Zaujalo mě, že parfémové mají hodně společného s hudební produkcí. Jak máme analog a digital, tak tady je zase přírodní a syntetické. Jako je u mixu písničky důležité, aby byly vyvážené výšky, středy a basy, tak v parfémec je to úplně to samé, tam jsou top, mid a bases. Takže i názvosloví je často totožné. Jsou tam akordy a tóny. Já jsem si vlastně myslel, že si v té parfumerii od hudby odpočinu, ale je to jiný kabát a pořád podobná práce, kdy člověk něco nového vytváří.

Spousta celebrit a zpěváků má své vlastní značky parfémů, vy si ji můžete sám vytvořit od píky. Ke každému turné novou řadu.

Samozřejmě, to bych chtěl, protože jsem zjistil, že Majk Spirit má nějakou svou vůni, Martin Dejdar má svůj parfém DayDee a takové věci jsou. Chtěl bych to ale udělat jinak, nejen vůni propůjčit kšicht, ale kompletně si ji vytvořit. Je mi jasné, že jsem si tím na sebe upletl ohromný bič, ale mě to prostě strašně baví. Řekl jsem si ale, že i kdybych si už nikdy nezahrál, tak jsem rád, že mám tuto další vášeň. Kdyby se ta kultura nenastartovala na delší čas, tak můžu dělat tohle a jsem za to strašně rád.

David Macháček

Inzerce

Soukromá inzerce je pro občany Kopřivnice a místních částí zdarma. Inzerce otiskujeme podle místa a v pořadí, v jakém nám byla doručena.

p r o d e j

- ♦ mobilní telefon Aligátor, vhodný pro seniory. Zachovalý, se zabudovaným rádiem. Původní cena 900 Kč, nyní 250 Kč. Tel. 704 269 005
- ♦ automobil Škoda Fabia II,

PRODEJ PŘEBÝTKŮ DRŮBEŽÍHO MASA Z VOLNÉHO CHOVU

Kuřata, krůty, kačeny, husokačeny, husy – krmeny obilím, šrotem, senem, bramborami, kopřivami, trávou.

Maso zpracovávám v den objednávky, oškubané, očištěné, mohu i přivést k vám.



Objednávky na telefonu: **728 096 251**



NECH BROUKA ŽÍT

AKCE PRO DĚTI PŘEDŠKOLNÍHO A MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU OD 22. 4. DO 9. 5. 2021



V parku pod Mateřskou školou Pionýrskou najdete 10 označených stanovišť, kam mohou děti přinést "svého brouka" – namalovaný kamínek z rodiny hmyzu.

Namalujte doma s dětmi kamínek svého oblíbeného člena z říše hmyzu a přineste jej do parku. Pomozte nám probudit všechny členy hmyzí rodinky! Seznamte se při návštěvě parku na informačních cedulích s některými vybranými druhy této různorodé skupiny. Do které z deseti připravených rodinek přidáte vašeho broučka?



Akce je součástí nabídky kampaně Den Země 2021.

MĚSTO KOPŘIVNICE

Poznejte pestrost HD světa
K internetu od KTK balíček **HD** programů zdarma!

Sběrný dvůr

Otevírací doba:

ul. Panská, Kopřivnice

po - pá 8 - 18 hodin

Tel.: 739 503 612

so 8 - 16 hodin

ČIŠTĚNÍ ULIC

S DOČASNÝM **ZÁKAZEM STÁNÍ** MOTOROVÝCH VOZIDEL

SLUMEKO, s. r. o., upozorňuje, že z důvodu komplexního čištění místních komunikací a parkovišť bude na níže uvedených ulicích včetně parkovišť v uvedených termínech dočasně **zakázáno stání** motorových vozidel.

VOZIDLA nerespektující zákazové značení BUDOU ODTAŽENA!

Více o odtazích na www.slumecko.cz.



6. 5. Erbenova, I. Šustaly část k Lacinovi, Boženy Němcové
7. 5. Dvořákova, I. Šustaly od Erbenovy po Záhumenní, Boženy Němcové
10. 5. Štramberská od Erbenovy po Hřbitovní, Alšova, Máchova
11. 5. Štramberská od Hřbitovní po Máchova, Alšova k ZŠ, Smetanova, ke starému hřbitovu
12. 5. K Očnínmu, Paseky, Moravská
13. 5. Lubina – Sýkorec
14. 5. Lubina – cesta k přehradě, mimo parkoviště

r.v. 2010, naj. 78 000 km, pravidelně servisován. STK do 8/2022, foto zašlu na mail. Cena 80 000 Kč, při rychlém jednání sleva 10 000 Kč. Tel. 739 351 999, mirgalia@seznam.cz

k o u p í m

- ♦ staré předměty s logem Tatra, Škoda, Liaz a jiné - fotografie, prospekty, modely aut, hračky, pohlednice aj. Tel. 736 181 270

KOMPOSTÁRNA PŘÍBOR

OTEVÍRACÍ DOBA

po	8 - 18 hodin
út, st, pá	7 - 15 hodin
čt	7 - 18 hodin
so	7 - 12 hodin

Alliance
Laundry Systems

Výrobce praček v Příboře hledá

SVÁŘEČE KOVŮ

- Svařování manuální nebo pomocí robota
- Směnný provoz
- Nástup možný ihned

Alliance Laundry CE, s.r.o.
Místecká 1116
742 85 Příbor

Kontakt: Lenka Šulová, 556 768 592, prace@alliancel.cz

FÉROVÝ PIKNIK
8. KVĚTNA

Připomeňte si další ročník oblíbeného happeningu. Však už to dobře znáte!

Vezměte dobroty, rozbalte deku v parku nebo na vaší oblíbené louce. Snídat letos můžete i na výletě! Jak se tedy zapojit? Zaregistrujte se na www.fairtrade.cz/zapojte-se. Udělejte si příjemné dopoledne a dejte tak nájevo podporu myšlenky férového obchodu.

Klady letošního ročníku
+ bude to leháro, hromadné cvičení letos neorganizujeme
+ při jídle si můžete sundat respirátor
+ když už se nemůžete se sousedy stýkat, můžete si alespoň z deky na deku mávat
+ od tohoto dne můžete v sadu E. Beneše zhlédnout tematické výstavy „Příběh banánu“ a „Kakao“

Pošlete nám fotku z vaší férové snídaně na zdravemesto@koprivnice.cz a my vás zařadíme do slosování o 3 FairTradeové ceny. Více o FÉRFOTO na zdravemesto.koprivnice.org.

Akce je součástí projektu Kopřivnický GLOBUS financovaného z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

MĚSTO KOPŘIVNICE

Město Kopřivnice nabízí ve spolupráci se smluvním AUTOVRAKOVÍŠTĚM ŽENKLAVA (oprávněným k likvidaci autovraků)

LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

15. KVĚTNA 2021 8-12 HOD.

Za kompletní vozidlo odměna až 1000 Kč. Včetně vydání „Potvrzení o převzetí autovraku“. K likvidaci vozu je nutná přítomnost majitele s občanským průkazem (nebo plná moc), doklady od vozidla a číslo účtu. Nepojízdná vozidla budou odtazena.

Vozidla je možno nahlásit do 15. května 2021 na autovrakovišti tel.: 602 550 002.

Autovraky, které budou muset být dopraveny do areálu autovrakoviště na odtahovém voze, musí být nachystány na zpevněné ploše, ze které půjde autovrak natáhnout na odtahový vůz, a na kolech, se kterými půjde manipulovat.

MĚSTO KOPŘIVNICE

INZERÁT
JE MOŽNO
PODAT:

- písemně (vhodit do boxu na informacích MÚ)
- e-mailem (kopr.noviny@koprivnice.cz)
- formulářem na www.koprivnice.cz - Kopřivnické noviny

Pomozte nám svými fotografiemi zmapovat zajímavé **STROMY** v Kopřivnici a okolí

FOTOSOUTĚŽ

Fotografii svého nejoblíbenějšího stromu spolu se souřadnicemi zašlete na e-mail zivotniprostredi@koprivnice.cz. Do předmětu napište „FOTOSOUTĚŽ V.I.T.“ a své příjmení. Jedna osoba smí zaslat pouze jednu fotografii.

V rámci oslav **DNE STROMŮ** 20.10.2021 bude vyhlášen vítěz soutěže a proběhne výstava všech fotografií.

Fotografie zasílejte nejpozději do **15.10.2021**

Více informací na: <http://zivotniprostredi.koprivnice.org/> nebo <http://zdravemesto.koprivnice.org/>

MĚSTO KOPŘIVNICE

PŮL MILIONU NA VAŠE KO-PROJEKTY

Máte nápad, jak vylepšit své okolí?

Své návrhy do participativního rozpočtu zasílejte do 30. června 2021.

Nezapomeňte, Váš nápad se musí týkat Kopřivnice, Lubiny, Mniší nebo Vlčovic. Předložení návrhů a hlasování o nich je na Vás, občanech našeho města!

Formuláře, informace nejen k pravidlům a inspiraci z předchozích ročníků naleznete na www.koprivnice.cz/ko-projekty

MĚSTO KOPŘIVNICE

Posilování a protahování celého těla v domácích podmínkách

K o p ř i v n i c e (cab) – V prvním květnovém týdnu jsme si pro vás připravili posilovací a protahovací cviky, které zvládnete provést doma bez pomůcek nebo s využitím běžně

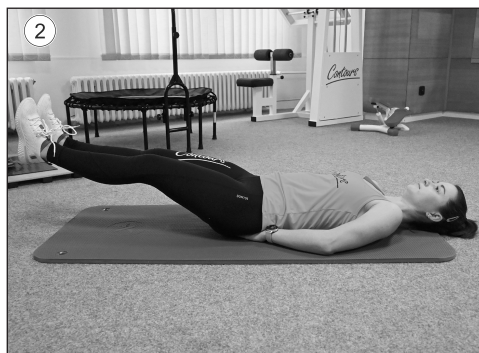
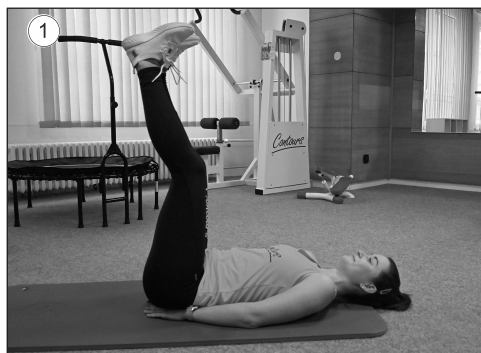
dostupných věcí, s trenérkou Lindou z fitness centra Contours Kopřivnice, již se cvičení a zdravému životnímu stylu věnuje již patnáct let. U posilovacích cviků doporučujeme alespoň

deset opakování ve třech sériích. Záleží však na každém z vás, kolik toho zvládnete. Je třeba dbát na správnou techniku provedení cviku, která se samozřejmě s rostoucím počtem opa-

kování kvůli únavě svalů zhoršuje. Proto cvik dělejte jen tolikrát, abyste byli schopni pohyb kontrolovat a provést ho správně. Mezi sériemi si pak dejte dvouminutovou pauzu. Při cvi-

čení také nezapomínejte na dýchání, u protahovacích cviků je dokonce na toto kladen obzvláštní důraz. Všechny pokyny jsou uvedeny v popisu k jednotlivým cvikům.

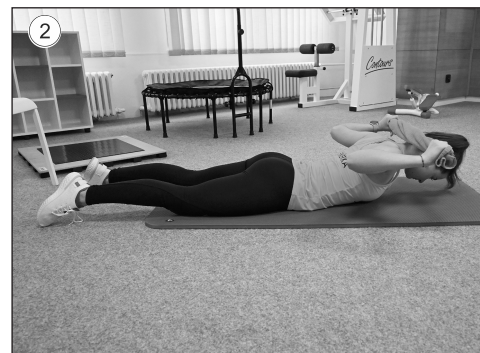
Zvedání nohou vleže



1. Leh na zádech, přednožit, ruce pod hýždě, dlaněmi na podložku.
2. S nádechem přednožit dolů, s výdechem návrat do výchozí pozice.

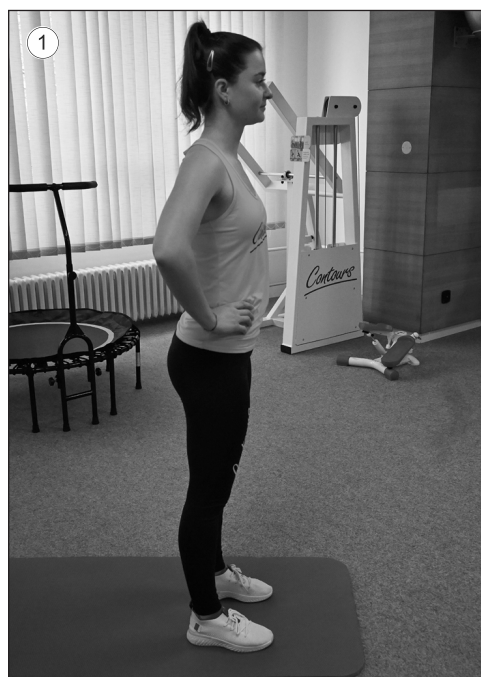
Poznámka: zpevněné břišní svaly, neodlepovat bedra od podložky, čím blíže se spouští dolní končetiny k podložce, tím je cvik těžší, lehčí varianta – návrat do výchozí pozice přes pokrčené dolní končetiny.

Posilování zádočných svalů s ručníkem



1. Leh na břiše mírně roznožený, ve vzpažení držet napnutý ručník, paže jsou na podložce, hlava lehce nad zemí v prodloužení těla.
 2. S výdechem skrčit upažmo poníž, ručník za hlavu, s nádechem návrat do výchozí pozice.
- Poznámka:** tlačit lopatky k sobě a ramena od uší, držet ručník napnutý, nezaklánět hlavu, nezvedat nohy nad podložku.

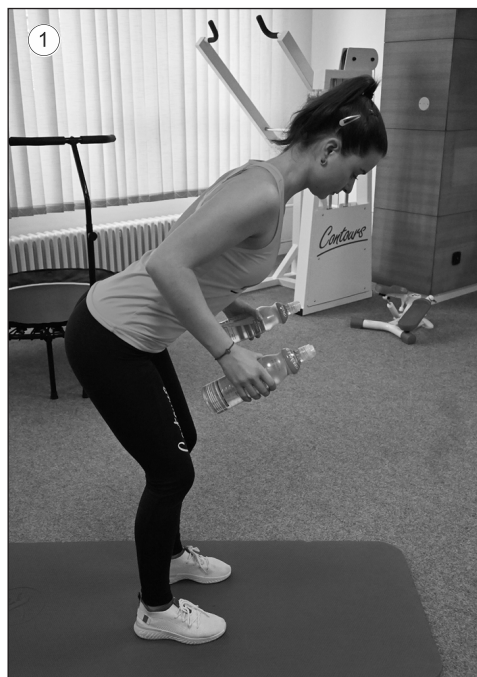
Výpady vzad



1. Mírný stoj rozkročný, pokrčit upažmo dolů, ruce v bok.
2. S nádechem výpad vzad, trup vzpřímený, hlava v prodloužení trupu, s výdechem návrat do výchozí pozice.

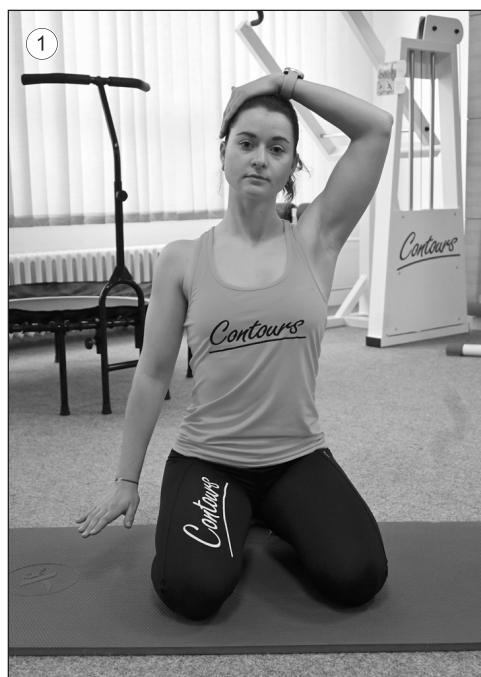
Poznámka: nohy držet i při výpadu na šířku pánve, nikoliv za sebou, zpevnit celé tělo, neuklánět se do stran, nehrbit se.

Kick-back



1. Mírný stoj rozkročný, kolena lehce pokrčená, mírný předklon, pokrčit připažmo, předloktí rovně vpřed, do rukou palci k sobě uchopit láhev.
 2. S výdechem připažit (propnout lokty), s nádechem návrat do výchozí pozice.
- Poznámka:** záda rovná, pohyb pouze v lokti, pozice paží se nemění, držet loket u těla, neprovádět trhavé pohyby.

Protažení zdvihače lopatky



1. Sed na patách, vzpažit pokrčmo levou, dlaň nad pravé ucho, připažit pravou, dlaň rovnoběžně s podložkou, hlava v prodloužení trupu.
2. S výdechem pootočit hlavu vlevo a přitáhnout bradu ke klíční kosti, dlaň na zadní části hlavy, s dýcháním setrvat 20–30 s, poté návrat do výchozí pozice; zopakovat 3- až 4krát, poté vyměnit stranu.

Poznámka: nezvedat ramena, neuklánět trup, nepředklánět ani nezaklánět hlavu, nevyvíjet na hlavu příliš silný tlak, držet bradu zataženou vzad.

Protažení prsních svalů



Stoj rozkročný levou vpřed, opřít levou paží například o dřevní zárubeň, skříň apod., loket je výš než rameno, pravá ruka položená dlaní pod levou klíční kostí; s výdechem zatlačit paži do opory, vydržet pět sekund, s nádechem povolit; zopakovat alespoň pětkrát, poté vyměnit stranu.

Poznámka: loket musí být zapřeny o oporu, pozor na rotaci trupu.

Mobilizace hrudní páteře



Sed na židli čelem ke zdi, vzpažit zevnitř, opřít dlaně a předloktí o zeď, s výdechem přitáhnout hrudník ke zdi, prodýchat, výdrž deset sekund, s nádechem návrat do výchozí pozice; zopakovat aspoň pětkrát nebo tolikrát, kolikrát vám to bude příjemné.

Poznámka: prohnutí provádět v hrudní páteři, „nekroutit“ se do stran, nevytahovat ramena k uším, nezadržovat dech.

I přes omezení měl běh do vrchu rekordní účast

K o p ř i v n i c e (cab) – Lašská běžecká liga 2021, seriál běhů pořádaných Atletickým klubem E. Zátopka Kopřivnice, pokračovala ve středu 28. dubna XXVIII. ročníkem Běhu na Červený kámen. Stejně jako úvodní klání letošního ročníku LBL na Libotíně se i tento běh musel konat jako měřený trénink s intervalovými starty, z něhož byly časy posléze sestaveny do výsledkové listiny.

Po dvojicích a za dodržení rozestupů se na 1 670 m dlouhou trať s převýšením 161 m vydalo postupně 67 běžců. Start běhu byl u koupaliště, jeho cíl pak v nejvyšším bodě na tzv. okružní cestě nad Janíkovým sedlem. Tento netradiční formát běhu měl tentokrát překvapivého vítěze, Jiřího Kvitu ze Štamberka, který se časem 7:52 min. jako jediný dostal pod hranici osmi minut. Druhý skončil v čase 8:02 min. Milan Vinklárek z AK EZ Kopřivnice a až třetí místo obsadil Jakub Ambros, rovněž z pořadajícího klubu, který se však o lepší čas než 8:06 min. připravil pozdním příchodem na start. Mezi ženami překvapila teprve juniorka Anna Slívová z BK Kopřivnice, která náročný běh do vrchu zvládla v perfektním čase 8:59 min. a v celkovém pořadí obsadila desátou příčku. Porazila i Petru Pastorovou (MK Seitl Ostrava), pětinasobnou mistryni ČR v maratonu, jež se ale potýká s problémy se zády. V tomto běhu časem 9:30 min.

vyhrála kategorii žen 35–44 let. Celkové třetí místo mezi ženami pak jen o dvě sekundy horším časem obsadila druhá juniorka Nikola Chovanečková (TITAN TRILIFE Zlín).

Z běžců AK EZ se kromě výše zmíněných na stupně vítězů, které se však opět kvůli opatřením nevyhlašovaly, prosadili David Hanke, jenž ovládl kategorii mužů 50–59 let, Darina Krausová, vítězka mezi šedesátníky, Tomáš Jurák, třetí v kategorii mužů 40–49 let, a jediným účastníkem kategorie mužů od 70 let byl Josef Kvita. Z kopřivnické družiny Pomalých šípů pak vybojovala druhé místo mezi ženami od 45 let Věra Richterová.

Spolu s Během na rozhlednu tvoří již desátým rokem Běh na Červený kámen jakousi vrchařskou dvojici. Pokud závodník absolvuje obě zmíněná klání, dosažené časy se mu sečtou, podle nich stanoví pořadí a přidělí bonusové body do hodnocení ligy. Běh na rozhlednu je naplánován na středu 16. června.

Výsledky Běhu na Červený kámen (Kopřivnice, 28. 4., XXVIII. ročník): kategorie muži 19–39 let: 1. J. Kvita (Štamberk) 7:52 min., 2. M. Vinklárek 8:02 min., 3. J. Ambros 8:06 min., ...7. J. Kramoliš 8:35 min., 10. D. Mikala (všichni AK EZ Kopřivnice) 9:13 min., 11. P. Šimůnek (Kopř.) 9:15 min., 16. J. Grill (Pomalé šipy Kopř.) 10:38 min.; **kat. muži**

40–49 let: 1. M. Tretera (AC Sportguides Rožnov p. R.) 8:21 min., 2. D. Olajoš (KPNP Rybí) 9:06 min., 3. T. Jurák 9:12 min., 4. J. Linhart 9:25 min., 5. R. Raška (všichni AK EZ) 9:29 min., ...7. A. Votýpka (Hasiči Kopř.) 9:53 min., 12. L. Buzek (Lubina) 11:25 min., 13. M. Hrnčárek (Pomalé šipy) 11:40 min.; **kat. muži 50–59 let:** 1. D. Hanke (AK EZ) 9:16 min., 2. L. Petřek (TJ Gumárny Zubří) 9:51 min., 3. R. Baláz (Baláz EXTREME-TEAM Frenštát p. R.) 9:58 min., ...6. P. Kahánek (Pohoda team Kopř.) 11:11 min., 7. P. Slíva (Pomalé šipy) 11:13 min., 8. L. Hřeček (Kopř.) 11:34 min., 10. J. Štefek (AK EZ) 11:51 min., 12. L. Richter 12:38 min., 13. J. Orság (oba Pomalé šipy) 14:58 min.; **kat. muži 60–69 let:** 1. P. Škrabánek (MK Seitl Ostrava) 9:49 min., 2. J. Zátopek (AK EZ) 10:54 min., 3. Š. Groš (S.K. ZaFaR Frenštát p. R.) 11:24 min.; **kat. muži od 70 let:** 1. J. Kvita (AK EZ) 11:50 min.; **kat. ženy 19–34 let:** 1. A. Pražáková (Bordovice) 9:32 min., 2. D. Bubliková (Bordovice) 11:37 min.; **kat. ženy 35–44 let:** 1. P. Pastorová (MK Seitl Ostrava) 9:30 min., 2. H. Kovaříčková (Poličná) 10:03 min., 3. A. Kuklová (Frýdlant. n. O.) 10:33 min., 4. A. Linhartová (AK EZ) 11:11 min., ...6. K. Polášková (Pomalé šipy) 11:32 min.; **kat. ženy od 45 let:** 1. D. Krausová (AK EZ Kopř.) 10:22 min., 2. V. Richterová (Pomalé šipy) 11:34 min., 3. I. Pachtová (MK Seitl Ostrava) 11:40 min.; **kat. juniorky 16–18 let:** 1. A. Slívová (BK Kopř.) 8:59 min., 2. N. Chovanečková (TITAN TRILIFE Zlín) 9:32 min., 3. V. Pavličková (SVC Fokus NJ) 10:58 min.

Kopřivnický házenkář Patrik Fulnek hrál za reprezentaci

K o p ř i v n i c e (cab) – Kopřivnický házenkář Patrik Fulnek, 25letá střední spojka, má za sebou další reprezentační zkušenosti a podílel se na postupu českého týmu na EURO 2022. Zatímco do nominace první části kvalifikace v březnu proti Rusku a Faerským ostrovům se nevešel a připravoval se pouze se záložním mužstvem, nyní dostal při absenci Tomáše Babáka z německého Bergischeru šanci.

Češi absolvovali v této druhé části kvalifikace o evropský šampionát náročný program. Ve středu 28. dubna odehráli utkání na Ukrajině, kde zvítězili 28:26, v něm se však vzhledem k vyrovnanému skóre Patrik Fulnek do hry nedostal. Český výběr čekal ihned s mezipřistáním v Praze přelet na Faerské ostrovy a již před pátečním duelem s tímto celkem měl díky výsledkům v ostatních skupinách postup na EURO, které proběhne v lednu příštího roku na Slovensku a v Maďarsku, zajištěn. Čeští házenkáři však bojovali o druhé místo ve skupině a lepší výchozí pozici do losu šampionátu. Roli favorita však nepotvrdili a Faerané vybojovali výhru 27:26. Patrik Fulnek se tentokrát objevil na hřišti na pár střídání, ovšem na pozici pravé spojky za vyloučeného spoluhráče.

Poslední kvalifikační utkání odehráli čeští házenkáři v neděli 2. května v Brně proti Ukrajině. Téměř celý první poločas bylo skóre nerozhodné, až v závěru Češi odskočili. Náskok si drželi i ve druhé půli a nakonec zvítězili 27:22. Na pozici střední spojky znovu operoval téměř celý zápas 32letý Roman Bečvář z německého celku TuS Nettelstadt-Lübbecke a trenér české reprezentace Rastislav Trtík poslal do hry kopřivnického Patrika Fulneka až na poslední dvě minuty utkání. Ten však své šance využil, Matěji Klímovi přihrál na gól a sám v poslední minutě skóroval. Naznačil přihrávku, ale nakonec mezi dvěma obránci překvapivě zakončil. Byla to jeho druhá reprezentační branka, ovšem první v ostrém zápase (první vstřelil v prosinci v přípravném utkání proti Slovensku).

Pořadatelé by rádi započatý ročník OB ligy ve stolním tenise dokončili

V l ě o v i c e (cab) – Již osm měsíců čekají stolní tenisté OB ligy na dohrání rozběhlého ročníku, který však byl zahájen už v říjnu roku 2019. Naplánován byl na dvanáct kol a původně měl být ukončen v září loňského roku. Z důvodu protiepidemických omezení a zákazů ale bylo v řádných termínech odehráno jen prvních pět kol. Od března 2020 následovala tříměsíční pauza, kdy nemohla být uskutečněna hned tři kola OB ligy. Původní rozpis tak byl změněn a prodloužen o tři měsíce až

do prosince 2020 tak, aby se mohlo uskutečnit všech plánovaných dvanáct kol. Díky rozvolnění se mohla v červnu, červenci a srpnu odehrát ona tři odložená klání, v září však konání devátého kola zhatila nemoc pořadatele Radima Hyvnara a od října až dosud nedovolují OB ligu dohrát znovu protiepidemická opatření.

„My se zlomit nenecháme. Vyčkáme, a jakmile to bude znovu možné, tak chybějící čtyři kola OB ligy určitě dohrajeme. Všichni její

účastníci už jsou po nucené pauze řádně natěšení a připraveni nastoupit k zeleným stolům poměřit své dovednosti s ostatními. Po dohrání posledního kola spustíme nový ročník soutěže. Zájem o ni je totiž veliký,“ zdůraznil organizátor turnajů OB ligy a dodal, že zdaleka nejde o záležitost místního významu. Mezi 63 hráči a hráčkami, kteří se aspoň jednou OB ligy zúčastnili, jsou nejen ti z okresu Nový Jičín, ale i ze sousedních okresů Ostrava-město, Frýdek-Místek a Vsetín. „Jezdí k nám ale nemálo

zástupců i ze vzdálenějších okresů, například Karviná či Kroměříž. Nejvzdálenější účastník hned několika ročníků je dokonce až z okresu Rychnov nad Kněžnou v Královéhradeckém kraji,“ podotkl Radim Hyvnar.

Celkem je tedy do této soutěže ve stolním tenise zapojeno 56 hráčů a 7 hráček. Po odehraných osmi kolech je ve vedení s 216 b. Zdeněk Bazalka z Liptálu, druhé místo patří se 194 b. Petru Šínovi z Příbora a třetí je se 185 b. Martin Hořelka z Valaš-

ské Polanky. Nejlepším kopřivnickým hráčem je na 13. pozici se ziskem 94 b. Radim Jurečka, o bod méně má vlčovický Radim Hyvnar. Nejlepší místní hráčkou je zatím na 18. příčce s 61 b. Lenka Zátopková z Vlčovic. Až se znovu OB liga rozjede, budou její účastníci hrát již na nových stolech, které do vlčovického kulturního domu, kde se všechny turnaje konají, pořídilo město Kopřivnice. Stávající stoly byly přemístěny do Kulturního domu Mniší a do tamní základní školy.

Není nám jedno, zda skončíme pátí nebo osmí, burcuje Martin Střelec

K o p ř i v n i c e (cab) – Kopřivnické házenkáře po vypadnutí ze čtvrtfinálového duelu play-off s Plzní čekal souboj o konečné umístění ve Strabag Rail extralize. V domácím utkání se spíše hledali a s Jičínem nakonec vydrželi remízu, na půdě soupeře však opět předvedli svou rychlou hru založenou na týmovém výkonu. Díky výhře tak postoupili do boje o páté místo, v němž narazí na houževnaté Zubří, jež ve čtvrtfinále podlehlo Karviné až v rozhodujícím pátém utkání.

Nejen tuto sezonu je jedním z tahounů kopřivnického mužstva 31leté levé křídlo Martin Střelec. Letos nevynechal ani jedno z 28 utkání, v nichž nasázel do sítě soupeřů celkem 111 branek. V tabulce střelců celé extraligy figuruje na 17. místě, mezi střelci z rychlých útoků je však se 38 brankami pátý. V březnu byl také dvakrát nominován do hlasování o nejlepšího hráče kola. I on byl samozřejmě po sedmičkovém rozstřelu s Plzní zklamán, nyní už je ale plně odhodlán vybojovat s týmem konečné páté místo.

V prvním utkání proti Jičínu šlo na obou mužstvech hodně znát zklamání z vypadnutí z play-off. Bylo opravdu tak těžké se

namotivovat, nebo šlo spíše o únavu?

Náš ne příliš dobrý výkon pramenil z toho zklamání. Neřekl bych, že by nám úplně chyběla motivace, ale člověk se musel více do toho utkání přinutit. Podle toho to pak taky vypadalo, chyběl tam ten náboj.

Druhý zápas už byl, co se týká bojovnosti, o poznání lepší. Měnili jste i taktiku?

V přípravě na utkání jsme si řekli, že stoprocentně musíme zrychlit a vrátit se k té naší hře, kterou jsme předváděli s Plzní a v posledních kolech základní části. Což se nám povedlo. Všem nám došlo, že je rozdíl, jestli skončíme pátí nebo osmí. Takže jsme zabrali a vyšlo to.

Padlo i hodně branek. Čím to podle vás bylo?

Myslím si, že to bylo způ-

sobeno tou naší házenou, že jsme oproti prvnímu utkání mnohem více zrychlili hru. Také Jičín rychlý přechod do útoku umí. Navíc tým, jak se hrálo pohárovým způsobem, šlo i o skóre.

V zápase jste několikrát domácího brankáře překonal lobem. Proč jste zvolil toto zakončení namísto klasické střely?



Zkušený házenkář Martin Střelec je jednou z opor kopřivnického celku, se 111 brankami mu patří 17. příčka mezi extraligovými střelci.

FOTO ARCHIV: KRISTINA ČABLOVÁ