



11. roč. – 1/2001

Cena 5 Kč

Šukvaldský

V tomto čísle si přečtete
jak vznikl víceúčelový sál,
o sčítání lidí, bytů a domů, jak
bude organizována skládka odpadů,
co přineslo 1. pololetí ve škole, co žákům nejvíce chutná, jak se mládí umí bavit, jak byl
slavnostně otevřen sál, jak bylo křtěno „cédéčko“ *Ohlédnutí*, sportovní bilancování...

občasník



Obsah

SPRÁVA OBCE

Usnesení ze 14 zasedání	3
Od myšlenky k jejímu uskutečnění	4
Sčítání lidu, domů a bytů 2001	6
Informace obecního úřadu	7
Upozornění na změnu údržby veřejného osvětlení v obci Hukvaldy	7
Provozní hodiny skládky v roce 2001	8

JAK TO VIDÍM JÁ

Co řekli a napsali o víceúčelovém sále	8
Poděkování organizátorům plesu	10

Z NAŠICH ŠKOL

Hodnocení 1. pololetí školního roku 2000/2001 v ZŠ Leoše Janáčka Hukvaldy	10
Mažoretky	12
Lyžařský výcvik	12
Umíme se společně bavit	13
Výtvarné centrum při ZŠ Leoše Janáčka na Hukvaldech	13
Program výtvarného centra od února 2001	14
Dopis mému nejoblíbenějšímu jídlu	14
Perličky ze školních lavic	15

ZE ŽIVOTA FARNÍKŮ

Sme skutoční kresťania?	15
Najdrahšie naše mamy	15
Výchova	16

MALÝ ROZHOVOR NA AKTUÁLNÍ TÉMA

Ohlédnutí, Romantický saxofon	17
-------------------------------	----

MINULOST A PŘÍTOMNOST NAŠÍ OBCE

Památník Leoše Janáčka na Hukvaldech	18
--------------------------------------	----

Z KULTURY

Hukvaldy sobě	20
Výstavba sálu — hudba lidová, text Lubomír Piskoř	22
Obecní knihovna v roce 2000	23

ZE SPORTU

Novoroční výstup na Kubánkov 2001	24
Plán činnosti pro rok 2001 OKČT TJ Sokol Hukvaldy	24
Tenisté bilancovali rok 2000	24

VÍTE, ŽE

Vzpomínka	25
I kdysi jsme se sčítali	25
Co možná nevíte	25

NAŠE RADY

My a Evropská unie	26
--------------------	----

NEPŘEHLÉDNĚTE

INZERCE	27
---------	----



Úvodem

Prvé číslo již 11. ročníku Hukvaldského občasníku je z velké části věnováno významné události v obci — uvedení nového, loni v prosinci zkolaudovaného víceúčelového sálu do provozu a jeho slavnostní otevření a co o tom řekli nebo napsali hosté. Nechybí však ani zprávy o dalších zajímavostech. Můžete se dozvědět některá čísla o občanech, informace o změnách v údržbě veřejného osvětlení a o sčítání domů, bytů a lidu.

Pro děti uběhlo 1. pololetí školního roku. O tom, jaké bylo, si můžete přečíst v příspěvcích z naší školy, některé jsou i úsměvné. Také je tam pozvání na oslavy 20. výročí otevření nové školy. Nejen pro věřící píše články ThMgr. Milan Šamaj, farář rychaltické farnosti. Přinášíme článek o historii Památníku Leoše Janáčka na Hukvaldech pana Zdeňka Hubeňáka st. V malém rozhovoru na aktuální téma jsme se vyptávali pana ing. Luboše Piskoře na vznik nahrávek Ohlédnutí a Romantický saxofon na kompaktních discích. Přečtěte si, jak to bylo na I. obecním bále, jak si vedla v roce 2000 obecní knihovna, a nepřehledněte pozvání na výstavy akademického malíře Antonína Kroči.

Naši turisté informují o novoročním výstupu na Kubánkov a o akcích, které KČT při TJ Sokol Hukvaldy připravuje na rok 2001, rok 2000 bilancují tenisté. I v tomto čísle pokračuje článek o Evropské unii poslance ing. Josefa jalůvky.

Redakce

Správa obce

Usnesení ze 14. jednání zastupitelstva obce dne 19. prosince 2000

ZASTUPITELSTVO OBCE BERĚ NA VĚDOMÍ

1. Kontrolu usnesení z 13. zasedání zastupitelstva obce dne 15. 11. 2000.
2. Zprávu o plnění investičních akcí v roce 2000.
3. Žádost oddílu skautů.
4. Dopis starosty města Nepomuk.

ZASTUPITELSTVO OBCE SCHVALUJE

1. Rozpočtové opatření č. 3/2000. 12:0:0
2. Rozpočtové provizorium na rok 2001. 12:0:0
3. Organizační řád obce Hukvaldy po provedených úpravách (zákl. ustanovení odst. 5, čl. 3 odst. 8) 12:0:0
4. Hlavní priority roku 2001 — dostavba DPS. 10:0:2
5. Dar neuvolněným členům zastupitelstva obce za období leden-říjen 2000 ve výši 2000 Kč/osoba. 10:0:2

6. Dar členům rady obce za období leden-říjen 2000 ve výších: RNDr. Maťa 4000 Kč, František Sasín 4000 Kč, Ing. Luděk Žáček 4500 Kč. 8:0:4

7. Dar předsedům komisí — stavební Ing. Pavlu Rekoví ve výši 1500 Kč a kulturní pí Mgr. Hyklové ve výši 1500 Kč. 12:0:0

8. Prodej plynárenských sítí v účetní hodnotě 9 229 904,80 Kč Severomoravské plynárenské a. s. Ostrava za částku 2 244 000 Kč ve splátkách. 12:0:0

9. Složení výboru kontrolního: ing. Ladislav Foldyna — předseda, ing. Lubomír Brunclík, Iva Korinetová, Stanislava Fojtíková, Josef Čajánek. 12:0:0

10. Zástupce obce v radě školy: Petr Sobotík, ing. Lubomír Brunclík, ing. Ladislav Foldyna. 11:0:1

11. Přijetí dotace na dostavbu DPS ve výši 16. 800 000 Kč. 12:0:0 Odepsání dluhu p. ing. Mikesky (hotel Hukvaldy — domovní daň) ve výši 27 748 Kč. 8:1:3

V Hukvaldech 19. 12. 2000

Jaroslava Michnová
místostarostka

Petr Sobotík
starosta



Od myšlenky k jejímu uskutečnění

„Od myšlenky mít v obci víceúčelový sál k jejímu uskutečnění uplynulo šest let“, řekl starosta Petr Sobotík v projevu při jeho slavnostním otevření a zmínil dřívějšího místostarostu **Pavla Bernatského** jako předkladatele tohoto nápadu. On byl také při jeho realizaci, proto jsem se ho zeptala:

Jak se cítí člověk, který se dočká uskutečnění své myšlenky?

Na počátku to byl obyčejný nápad — odpověď na položenou otázku na jedné z předvolebních besed ODS s občany v roce 1994 v pohostinství v Dolním Sklenově. Od té doby uplynulo již několik let. Můj dnešní pocit je podobný jako u mnoha jiných dokončených staveb, na kterých jsem se určitou měrou podílel. Ať už to byly úpravy veřejných prostranství v obci — poslední z nich dokončená v Horním Sklenově v loňském roce a jiné nebo v současné době již zahájená stavba DPS u základní školy. Zde byl svého času přijat v obecní radě můj návrh na vypracování zadávací dokumentace na výstavbu malometrážních bytů pro mladé rodiny, nyní přepřevádán na DPS.

Jsem především velice rád tomu, že se občané naší obce konečně dočkali důstojného kulturního stánku.

Kdo se pro tuto myšlenku nadchl nejdříve, kdo ji nejvíce podporoval?

Samozřejmě jsem tuto myšlenku konzultoval nejdříve se starostou. Společně jsme zvažovali všechna pro a proti. Potom následovala diskuse v obecní radě, která návrh předložila obecnímu zastupitelstvu a výsledek znáte. Toto vše říkám velice zjednodušeně, protože si myslím, že dnes je již zbytečné vzpomínat na to, kdo z členů zastupitelstva jaké stanovisko zaujal. Podstatné je, že i přes nechuť některých sál stojí.

Pak se připravovalo zastřešení objektů základní školy a nadstavba se stala aktuální. Bylo by možná dobré čtenářům stručně připomenout jednání, která se kolem toho vedla. Mám na mysli zadání projektu na střechy s podmínkou, že bude provedena nadstavba.

Na podzim roku 1994 se započalo hovořit o dotacích na dobudování a větší rekonstrukce školských zařízení a na tyto akce byly ze státního rozpočtu uvolněny 3 mld. Kč. Po volbách v roce 1994, kdy jsem byl zvolen opět místostarostou, jsem se ihned začal zajímal o možnost zastřešení ZŠ sedlovými střechami. Následovalo odborné posouzení stavu rovných střech a následné doporučení k jejich rekonstrukci. Podotýkám, že toto všechno probíhalo v časové tísně se závaznými termíny, aby dotace na případné zastřešení mohla být poskytnuta. První vypracování projektu bylo zadáno firmě JOST z Frýdku-Místku. Byl vypracován projekt na střechy a hrubou stavbu sálu nad traktem školní jídelny a kuchyně.

Nešlo to všechno tak hladce. Pokud si vzpomínám, nadstavba v projektu na sedlové střechy nesplňovala parametry takového sálu, jaký obec chtěla mít. Takže, co bylo dál? Už tenkrát do toho vstoupila firma Sado Acoustics? Jak se na ni získal vlastně kontakt?

Toto se vědělo od počátku a pod tlakem času se začaly budovat střechy s tím, že projekt v části sálu bude nutno přepracovat. Ve výběrovém řízení na dodavatele zastřešení zvítězila nejlevnější firma REDES-PO. V průběhu započaté stavby bylo na firmu vzneseno ze strany obce několik požadavků oproti původní dokumentaci (např. nad hlavním traktem učeben upravit konstrukci střechy tak, aby zde do budoucna byla možná vestavba např. bytu, odborných učeben apod.). Nad tělocvičnou a mateřskou školou je konstrukce ze sbíjených vazníků a ta zaplňuje celý prostor pod křtinou. V této době bylo již zřejmé, že projekt sálu musíme zadat firmě, která se specializuje na výstavbu sálů, a to zejména jak po stránce konstrukční, tak po stránce akustických výpočtů včetně vlastní realizace a má s takovými stavbami zkušenosti. Požádal jsem několik odborníků o radu, komu zadat vypracování projektu. Těchto firem totiž není mnoho. Dostal jsem asi tři tipy, z nichž pouze firma Sado Acoustics z Ostravy mi byla schopna sdělit reference o své firmě. Byl jsem se podívat na hudební sál ve Frýdku-



lantě a specializované pracoviště ČT Ostrava. U obou akcí zadavatel vyjádřil celkovou spokojenost s činností firmy Sado Acoustics. Informoval jsem o tomto zjištění obecní radu a tato firma byla pověřena vypracováním nového projektu víceúčelového sálu.

Pan ing. Petr Menšík byl docela častým hostem na obecním úřadě a vy jste s ním strávil dost hodin nad projektem. Zároveň bylo třeba řešit problémy s hrubou stavbou v souvislosti s firmou REDESPO.

Tato doba byla značně náročná. Po provedení statického výpočtu se zjistilo, že i když má stávající stavba masivní základy, je nutno provést s ohledem na zatížení budoucího sálu injektáž (škola stojí v místě bývalého rybníku). Zároveň jsme pracovali na koncepci celého sálu, kde je to všechno úplně jiné než stavba na zelené louce. Jeden z největších problémů bylo poradit si se stávající vzduchotechnikou školní kuchyně a vyřešit ji v návaznosti na celý prostor sálu. Zajímavé bylo například řešení bezbariérového přístupu, do jaké míry se pracovat divadelní a jevištní techniku, do jaké míry řešit zvukotechniku a osvětlení včetně přístupu, šatny atd.

Z pohledu dnešní doby si myslím, že to bylo i dobře, že projekt vznikl za pochodu, kdy byly již zahájeny práce na zastřešení a byla známa celková situace na staveništi. Problémy s firmou REDESPO byly a byly zaviněny oboustranně. Státní dotace na zastřešení se musely vyčerpat do konce roku 1996, což by nebyl problém. Do toho vstoupila hrubá stavba sálu, na který si obec musela vzít úvěr ve výši 6,5 mil. Kč, se souhlasem firmy se prováděly na požadavek obce projekční změny, nepřízeň počasí — několikrát došlo k zatečení do objektu učeben a v závěru stavby to byly i finanční problémy firmy REDESPO.

Podařilo se dokončit střechy, pokud jde o čtvrtý objekt — stravovací trakt s nadstavbou, zůstaly nedodělky. Ty se týkaly hrubé stavby, ne střechy.

Přes všechny peripetie bylo zastřešení v termínu dokončeno a zkolaudováno. V případě nesplnění lhůty jejich dokončení by obec musela vrátit státní dotaci ve výši

1,6 mil. Kč. Na čerpání dotace proběhl i ministerský audit s kladným výsledkem. Na hrubé stavbě sálu zůstalo nezhotoveno schodiště, přičky, chyběla některá okna. Po provedení ocenění stavby dvěma nezávislými soudními znalci byla tato částka nedokončené ohodnocena na celkovou výši asi 164 tis. Kč. Tato pohledávka byla později z důvodu nedobytnosti odepsána.

Přišla etapa shánění finančních prostředků na vestavbu sálu. Jednalo se o velkou částku. Tu samozřejmě obec neměla. Tak se uskutečnilo jednání s možnými sponzory. Pro tuto příležitost bratři Menšíkovi připravili bezvadný informační materiál.

Jednou ze snah, jak získat na dokončení finanční prostředky, bylo setkání se sponzory, na které připravila firma Sado Acoustics informační brožuru včetně barevných fotografií interiéru sálu vytvořenou na PC. Firma svými odborníky podala velice dobrý výklad o záměru dostavby. Přítomní zde byli zejména sponzoři Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy a svou přítomností nám tuto akci podpořila paní Lívie Klausová. Celkový výnos tohoto pokusu o získání financí však byl bohužel jen 10 tis. Kč.

Ano. Tehdejší ekonomická situace sponzorům, byť byli pro zbudování sálu sebevíc zapáleni, nedovolila finančně ho podpořit. Hrubá stavba tu však byla a bylo třeba hledat jinou cestu.

Další z možností, jak dokončit stavbu, je státní dotace. Avšak takového stavby je v našem státě velké množství a pravděpodobnost získání je tímto velice malá. Bylo to na podzim v roce 1999, shodou okolností v době nepřijetí prvního čtení státního rozpočtu na rok 2000, kdy jsem starostovi při jednom setkání navrhl, aby požádal prostřednictvím několika poslanců o státní dotaci pro dostavbu víceúčelového sálu na Hukvaldech. Podařilo se, věřte, že to nebylo jednoduché. Je za tím mnoho úsilí, času a osobních kontaktů starosty. Za to mu patří uznání a dík.

Nakonec obdržel pan starosta zprávu o tom, že v rámci schvalování státního roz-



počtu byla Hukvaldům poskytnuta dotace — 23,5 mil. Kč. Při realizaci jste už bezprostředně nebyl, jistě vás však zajímalo vše kolem, takže určitě víte, co bylo třeba na původním projektu inovovat.

Lhal bych kdybych řekl, že jsem u realizace nebyl. Na stavbě jsem byl častým hostem, někdy i s ing. Menšíkem. Změn doznalo vyřešení vstupu z venkovního prostoru a šatny. Za zvážení stojí dokoupení video-projektoru a promítacího plátna a to hlavně z důvodu dalšího využití (kongresová turistika, různá školení, kino apod.)

Mohl byste našim čtenářům blíže sál i jeho zázemí alespoň stručně popsat, hlavně jeho „srdce“ — velín.

Vybavení a ovládání z prostoru režie je řízeno počítačem. Prostor režie obsahuje zejména: Monitorovací kamerový systém, kde obsluha režie má možnost sledovat prostor na jevišti za oponou, před oponou z prostoru hlediště a prostor foyer. Kompletní ovládání statického i pohyblivého osvětlení včetně ručního i automatického stmívání. Zesilovače, reproduktorové soustavy v sále i v režii, prostorové mikrofony, bezdrátový mikrofón, velký mixážní pult, videorekordér, CD, minidisk, kazetový magnetofon. Z prostoru režie, a je možno přepnout i na sál, jsou elektricky ovládány závěsy opona. Za zmínku ještě stojí šikmé vysouvací hlediště atd.

A nakonec. Jaké vidíte pro zařízení takového druhu, kterým se hned tak každá obec nemůže pochlubit, využití. Je jasné, že to nebude pouze pro koncerty a představení v rámci festivalu. Možností bude daleko více. Otvírají se i další příležitosti pro kulturu naší školy.

Možností využití je nepřeberné množství. Záleží jen na obci, k jakým účelům bude chtít tento sál využít a jak schopný bude člověk, který se o využití bude starat. Myslím si, že zde je prostor pro vznik příspěvkové organizace, která by měla ve své činnosti provoz a využití sálu, provoz obecní televize a určité i provoz informační kanceláře včetně parkoviště a WC.

Děkuji.

Karla Klečková

Sčítání lidu, domů a bytů 2001

Na přelomu února a března roku 2001 proběhne na území České republiky Sčítání lidu, domů a bytů. Sčítání je prováděno dle zákona 158/1999 Sb. Českým statistickým úřadem — prostřednictvím sčítacích komisařů a sčítacích revizorů — a proběhne metodou sebesčítání. V praxi to znamená, že každý obydlený objekt bude navštíven sčítacím komisařem, který je povinen se legitimovat občanským průkazem a průkazem sčítacího komisaře a předá občanu k vyplnění potřebné množství tiskopisů — sčítací list osob, bytový list, domovní list, poučení k vyplnění. Sčítací komisař není oprávněn bez pozvání vstupovat do bytu ani jinak ovlivňovat vyplnění formulářů. Požádá-li občan sčítacího komisaře o pomoc při vyplňování, bude mu poskytnuta. Jakékoliv informace týkající se sčítání lidu, domů a bytů můžete získat na zelené informační lince 0800/132001, případně na stránkách ČSÚ: www.czso.cz S dotazy či případnými stížnostmi se můžete obracet i na sčítacího revizora, kterým pro naši obec byla jmenována paní Karla Klečková, Dolní Sklenov 81.

Bohužel k této akci probíhá v médiích ne zrovna příznivá kampaň. Chtěli bychom vás touto cestou požádat o maximální pochopení, vstřícnost k práci sčítacích komisařů a zodpovědné vyplnění sčítacích tiskopisů. Sčítací komisaři a sčítací revizoři jsou dle § 14 cit. zákona povinni zachovat mlčenlivost o všech zjišťovaných údajích. Porušení mlčenlivosti je posuzováno jako přestupek, pokud nejde o trestný čin, za který je možné uložit pokutu až do výše 200 tis. Kč. Přestupku se dopustí i ten, kdo nesplní povinnost § 6 a 12 odst. 2 a 3 cit. zákona (odmítnutí spolupráci při zjišťování statistických údajů), za který je možno uložit pokutu až do výše 10 tis. Kč.

Vážení občané, ještě jednou žádáme, abyste nepodléhali médiím, ale nad celou věcí se zamysleli. Cílem tohoto sčítání není zjištění hodnoty majetku (např. zjišťuje se počet osobních automobilů nikoliv jejich cena, nejižtují se ledničky, televizory, jak je mnohdy uváděno v médiích), nýbrž aktua-



lizace demografické statistiky, která pak zpracovává každoročně bilanci obcí. Počet obyvatel je důležitým ukazatelem z hlediska rozpočtového určení některých daní, rozdělování dotací do rozpočtů obcí, sazby daně z nemovitostí apod. Na spolupráci s vámi jsou připraveni sčítací komisaři ve sčítacích obvodech:

Marta Sobotíková — Horní Sklenov, Hukvaldy-kolonie

Jitka Škorvánková — Hukvaldy

Zdeněk Šplichal — chatoviště, Podlesí, část Hukvald

Ludmila Štefková — Dolní Sklenov

Eliška Škorvánková — Rychaltice

RNDr. Hana Piskořová — Rychaltice.

Přesný popis sčítacích obvodů je k dispozici na Obecním úřadě Hukvaldy u paní Sobotíkové.

Za OÚ M. Sobotíková

Informace obecního úřadu

TROCHU STATISTIKY

Ke konci roku 2000 nás v obci žilo 1897, což ze 24 více než v roce 1999. Z toho bylo 783 mužů, 826 žen a 288 dětí do 15 let, z toho do 6 let jich bylo 97. Přirozený přírůstek, což je počet narozených, byl 20 — 9 chlapečků a 11 děvčátek (jedna dvojčata). To je o 2 více než v roce předchozím. Zemřelo 14 občanů — 10 mužů a 4 ženy.

Do obce se přihlásilo 45 občanů, z toho 9 dětí do 15 let. Odštěhovalo se 27 osob, z toho 5 dětí do 15 let. Důvodem bylo například provdání a následování manžela. Sňatek uzavřelo 18 našich spoluobčanů, 11 mužů a 7 žen, u 6 dvojic to byli oba občané naší obce.

Zdejší matrikou bylo vydáno 34 oddacích listů. Z tohoto celkového počtu bylo 10 sňatků církevních — tedy uzavřených v některém z místních kostelů, 3 svatební obřady se konaly na hradě. V 11 případech byl jeden ze snoubenců našim občanem.

Marta Sobotíková

Upozornění na změnu údržby veřejného osvětlení v obci Hukvaldy

Od ledna 2001 dochází ke změně firmy na údržbu veřejného osvětlení. Tuto službu nám řádku let prováděla firma Pavel Kroča — elektroúdržba, Dolní Sklenov. Pan Kroča P. mě upozornil na sklonku minulého roku na skutečnost, že již tuto práci nebude nadále vykonávat (z osobních důvodů) a tudíž byla Radou obce vybrána firma Elektro Kamil Vantuch — Brušperk. Firma Vantuch K. nám bude rovněž zajišťovat údržbu a servis tak jako pan Kroča P. a bude dbát především na to, aby technický stav odpovídal příslušným ČSN a byl provozuschopný.

Dochází pouze k jedné změně — poruchy nefunkčnosti osvětlovacích těles a bodů opraví firma Vantuch dle smlouvy pouze na základě výzvy objednatele (obce).

Co to znamená? Na obecním úřadě je u paní místostarostky zaveden zvláštní sešit pro záznam poruch. Do tohoto sešitu budou zapsány poruchy nahlášené občany a dle množství poruch (nejméně 6) bude firma Vantuch vyzvána k provedení opravy. Tento způsob provádění oprav a servisu na veřejném osvětlení se osvědčil i v jiných obcích, mimo jiné i z důvodů ekonomických. Současně zhotovitel provede záznam v deníku údržby a oprav, který bude veden zároveň i jako stavební deník.

Poruchy většího rázu — výpadky spínacích bodů apod. — budou opraveny ihned po nahlášení zjištění. Poruchy nefunkčnosti osvětlovacích těles budou odstraněny pouze při nahlášení více poruch.

Občané mohou poruchy hlásit na tel. čísla: 0658 / 699 213, 699 321

V obci bude 1x měsíčně provedena noční nebo denní kontrola veřejného osvětlení.

V minulém čísle hukvaldského periodika byla mylně uvedena finanční částka na nasvětlení hukvaldského hřbitova. Nasvětlení hřbitova na Hukvaldech prováděla firma Kroča P. a nepřesáhla 3500 Kč.

Chtěla bych panu Kročovi P. poděkovat za dobrou práci a přeji mu do dalších let hodně pevné zdraví a osobní pohodu.

Jaroslava Michnová, místostarostka



Provozní hodiny skládky v roce 2001

Pondělí	8.00 — 10.00
Úterý	8.00 — 10.00
Pátek	14.00 — 17.00

Vedoucí skládky:
Jindřich Matula, Dolní Sklenov 92

Jak to vidím já

Co řekli a napsali o víceúčelovém sále

Dne 19. ledna byl prvním obecním plesem uveden do provozu víceúčelový sál, 10. února se konalo jeho slavnostní otevření. Byli na ně pozváni poslanci, kteří se o jeho realizaci zasloužili, a další milí hosté.

Nejdříve setmělým sálem zazněla *Sinfonietta* Leoše Janáčka. Pak moderátorka slavnostního odpoledne paní Dagmar Mi-



Starosta P. Sobotík



Lašánek

sařová z Ostravského rozhlasu pozvala k rozhovoru ředitelku školy Mgr. Alenu Lérovou. Za pozvání poděkoval a Hukvaldánům blahopřál poslanec Parlamentu ČR Karel Sehoř. Starosta Petr Sobotík ve svém projevu přiblížil historii vzniku sálu, poděkoval za podporu 115 poslanců při přidělení finančních prostředků na jeho vybudování. Uvedl, že bez pomoci by to nebylo možné. Připomenul, že to byl právě Leoš Janáček, který na prosbu jeho staříčka, tehdejšího hukvaldského starosty Jana Sobotíka, svou intervencí na patričních místech pomohl k elektrifikaci Hukvald.

Další program připravila základní škola, vystoupili v něm její nynější i bývalí žáci. Nejdříve však zahrál soubor lesnic a borlic z Lipníka, potom Lašská dechovka mladých spolu s mažoretkami, zpívaly, tančily a hrály si děti z Lašánku, několik skladeb přednesli studenti konzervatoře. O tom, jaký program byl, svědčí mimo zaujetí, s nímž byla jednotlivá vystoupení posluchači sledována, i zápisy v pamětní knize:

„Krásné prostředí, krásný sál, krásná hudba. Děkuji za pozvání a příjemné odpoledne — těším se na koncerty »Janáčkových Hukvald«. Měrka“. (Pozn.: Doc. Dr. Ivan Měrka).

„Hukvaldy dnes předvedly, že obavy o mládež a kulturní a společenské využití zde nejsou na místě. Naopak, Janáčkovy Hukvaldy pulzují kvalitním životem. Gratuluji. Jaroslav Šula, senátor“. (Pozn.: senátor za KDU–ČSL)



„Poděkování za nádherný umělecký zážitek při slavnostním otevření víceúčelového sálu, který můžou okolní obce závidět. Hodně pěkných zážitků při dalším kulturním a společenském využití sálu. Svatomír Recman, poslanec“ (Pozn.: poslanec za KSCM)

„V krásném prostředí jsme zažili hezký kulturní zážitek, přejeme učitelům příjemné a intenzivní využití. Hrnčíř, Hana Hrnčířová“. (Pozn. : Pavel Hrnčíř je poslancem za ODS)

V pamětní knize jsou i další zápisy — dřívější generální ředitel Nové huti, hlavního sponzora festivalu Janáčkovy Hukvaldy, napsal: *„Isem upřímně rád, že myšlenka, které jsem fandil, ale nemohla více pomoci, se realizovala. Pětroš“.*

Blahopřáli i starostové okolních obcí (současní i bývalí), také přátelé ze slovenské Krupiny, zástupci města Nepomuku i členové souboru lesnic a borlic z Lipníka.

Za pozvání písemně poděkoval, blahopřál a zároveň omluvil neúčast poslanec Jiří Papež (ODS), poslanec Miroslav Grebeníček (KSCM) k tomu připojil i vyjádření obdivu k těm, kdož dbají na společenské povznesení obce.

Na rautu po skončení programu jsem položila otázku poslanci Karlu Sehořovi: „Co vás vedlo k tomu, abyste při projednávání státního rozpočtu předložil pozměňovací návrh na poskytnutí dotace na vybudování sálu a proč pro tento návrh hlasovali další poslanci?“ Pan Sehoř napsal: *„Hukvaldy jsou obcí, která svou historií, tradicemi i současným veřejným životem umí vstoupit do povědomí občanů v širokém okolí, která dokáže přispět k rozvoji cestovního ruchu. Je přirozené, že v zájmu rozvoje takové obce pomohli svým dílem i poslanci zastupující severní Moravu, ale i další. Přeji úspěch. Karel Sehoř“.*

Milého hosta, starosty Nepomuku Josefa Michka, jsem se zeptala na jeho pocity. Odpověděl, že srdečně děkuje za pozvání své i dalších zástupců města, je velmi rád, že se dílo podařilo, a Hukvaldanům přeje tento překrásný sál a jen to nejlepší.

O názor jsem požádala také senátorku našeho obvodu Věru Vašínkovou. Připome-

nula jsem jí její návštěvu na Hukvaldech a ve zdejší škole v říjnu 1998, kdy naše obec přebírala zlatou stuhu v regionální soutěži Vesnice roku 98. Tehdy paní senátorka prošla naší školou, pan starosta s ní hovořil o záměru vybudovat v areálu školy víceúčelový sál. Paní senátorce se po shlédnutí hrubé stavby myšlenka líbila a přislíbila svou pomoc. Pro Hukvaldský občasník napsala:

„Dobrá věc se podařila, neuvítěla sice věrná láska, ale nezměrně usílí obecního zastupitelstva a celé řady dalších ochotných a obětavých občanů, které bylo korunováno dokončením kulturního stánku, který mohou této malebné lašské vesnici závidět mnohá města.“

Když jsem před dvěma léty navštívila základní školu, byly zde čtyři holé stěny sálu. V obci, která je známá jako rodiště našeho předního hudebního skladatele Leoše Janáčka a kde každoročně probíhá Mezinárodní hudební festival Janáčkovy Hukvaldy, nebyl odpovídající sál pro akce tohoto festivalu. Od soboty 10. února patří tento problém minulosti. Nový víceúčelový sál může být chloubou Hukvald. Již při jeho otevření občané dokázali, že si tento stánek nejen zaslouží, ale dokáží jej i využívat. Žákovská čtyřicetiletá dechová kapela by mohla být chloubou krajského města a ne školy se 170 žáky. Taneční soubor Lašánek, rovněž s několika desítkami tanečníků, svědčí o mimořádně úspěšné a obětavé pedagogické práci učitelského sboru základní školy. Jsem přesvědčena, že na takové škole jistě neřeší problémy s kázní, se špatným postojem mládeže ke společnosti nebo dokonce problémy s drogami.

Za toto usílí v zájmu kultury, které se promítne i do výchovy mladé generace upřímně děkuji všem, kteří se na tomto díle podíleli. Současně všem přeji, aby tento kulturní stánek co nejvíce a nejlépe využívali ku prospěchu celé naší společnosti. Věra Vašínková, senátorka.“

Při slávě byla i televize. Ve svém regionálním vysílání ve středu 14. února uvedla krátký šot. Slavnostní otevření sálu také zmiňoval tisk — Moravsko-slezský den, Právo, okresní tisk, a to Region Frýdek-Místek, se omezil pouze kratičkou zprávou.

Karla Klečková



Poděkování organizátorům plesu

Ještě ani nezačal ples a už bych chtěl „poděkovat“ organizačnímu výboru školního plesu, že mi prostřednictvím mého syna alespoň dali na vědomí, že nejméně 14 dní před termínem školního plesu jsou vstupenky již vyprodány.

Vysvětlení, které nebylo podepsáno ani datováno a které přikládám, nemůže věřit ani ten největší naivka. Píše se v něm, že jelikož byl termín tohoto plesu zveřejněn již v měsíci září ve Zpravodaji ZŠ LJ Hukvaldy, jsou z tohoto důvodu všechny místa obsazena. Nutno podotknout, že zmíněný zpravodaj vycházel s termínem školního plesu i v dřívějších letech, kdy se rodičům doručovaly pozvánky a vstupenky na rodičovský, nebo chcete-li školní ples prostřednictvím svých žáků. Přestože se plesy konaly v jiných prostorách, kde kapacita sálů byla podstatně menší, dostalo se na většinu rodičů. Nelze proto pochopit, že letos byly vstupenky již několik dní dopředu vyprodány, aniž by byly rodičům rozeslány pozvánky.

Pokud se v letošním roce organizátoři rozhodli zvolit jiný model, byla jejich povinnost to dát na vědomí především rodičům! **Ještě větší chyba je, že neuveřejnili**

termín od kdy a kde se budou vstupenky prodávat, lépe řečeno přidělovat.

Nebylo to uvedeno ani v posledním Občasníku roku 2000, přestože tam pozvánky na jiné plesy byly. Všechny tyto souvislosti mne, a bohužel nejen mne, utvrzují, že to všechno byla snaha zvýhodnit někoho, kdo možná nemá ani děti v naší škole. V každém případě je to podraz na ty rodiče, kteří poctivě čekali na vstupenky jako v předěšlých letech. Ještě smutnější je, že se vstupenek nedočkali ani mnozí rodiče, jejichž ratolesti na školním i ostatních plesech vystupují, například jako mažoretky.

Ing. Petratur Antonín a Jana, Hukvaldy

PŘILOŽENÉ VYSVĚTLENÍ:

Vážení rodiče, vzhledem k tomu, že termín školního plesu byl uveden ve Zpravodaji ZŠ LJ Hukvaldy, který jste obdrželi v září, rodiče objednávali vstupenky před zasláním pozvánek a všechna místa jsou již obsazena. Velmi se omlouváme, ale kapacita sálu nám neumožňuje uspokojit všechny zájemce. 24. 3. 2001 budou probíhat oslavy 20. výročí otevření nové budovy školy, které budou pokračovat zábavou. Věříme, že situaci pochopíte.

*Za organizační výbor plesu
M. Koutný, A. Lévová*

Z našich škol

Hodnocení 1. pololetí školního roku 2000/2001 v Základní škole Leoše Janáčka Hukvaldy

Hodnocení prospěchu a chování žáků proběhlo v novém víceúčelovém sále ve středu 31. ledna 2001.

Celkový průměr v prospěchu byl 1,41. Nejlepší prospěch byl v 1. ročníku, kde všichni žáci měli na vysvědčení velikou jedničku. Nejhorší překvapivě v pátém ročníku

1,64. Žáci zameškali celkem 6570 hodin, což je 35 hodin na jednoho žáka. Všechny hodiny jsou řádně omlouveny.

Ve druhém čtvrtletí se žáci zúčastnili vzdělávacích akcí v době vyučování i akcí mimo vyučování. Proběhly přednášky o zubní hygieně a o expedici ve Francii. Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava, divadelní představení Cyrano z Bergeracu v Ostravě a slavnostní mše v kostele v Rychnovské. Před vánočními svátky to byly vánoční besídky, koledování Lašánku a vystoupení kouzelníka.

V pátek 2. 2. 2001 měly děti jeden den pololetních prázdnin, zatímco většina žáků 7. ročníku a zájemci z jiných ročníků se zúčastnili lyžařského výcviku na Horní Bečvě.



Po dobu celého prvního pololetí pracovaly děti v zájmových kroužcích, pravidelně zkoušel Lašánek a Lašská dechová hudba mladých s mažoretkami. Děti se s úspěchem představily 10. února při slavnostním otevření víceúčelového sálu. Kulturním programem provázela paní Misařová z Českého rozhlasu, která také připravovala reportáž o práci školy.

V dalším pololetí čekají žáky devátých ročníků přijímací zkoušky na střední školy a odborná učiliště. Některé žáky pak zkoušky na víceletá gymnázia. Proběhnou také olympiády a soutěže, kde si změří své vědomosti a znalosti se žáky z jiných škol. Máme pro děti také připraveny zajímavé mimoškolní akce. Z těch nejbližších — 2. března Maškarní karneval, kterého se mohou zúčastnit i děti, které nenavštěvují naši školu. Zájezd na bazén, divadelní představení a koncert posluchačů Janáčkovy konzervatoře Ostrava.

V sobotu 24. března se uskuteční oslavy 20. výročí otevření nové budovy školy, které byly kvůli dostavbě víceúčelového sálu pře-

sunuty z listopadu loňského roku. Připravujeme vydání Almanachu a propagačních materiálů školy, které finančně zajistila firma Kubdat software s. r. o. Bude zřízena i webová stránka školy na Internetu.

Jak jistě mnozí víte, připravujeme pro děti od 16. června týdenní pobyt v chorvatském městě Omiš, schválený Okresním úřadem, referátem školství. Bude to akce organizačně a pro mnohé rodiny i finančně náročná. Máme přihlášeno 78 dětí. Pobyt si v plné výši hradí i pedagogický dozor. Snažíme se ve spolupráci s rodiči zajistit alespoň nějaké finanční prostředky, nejen jako příspěvek na pobyt, ale také pro děti, které se nemohou z různých důvodů pobytu zúčastnit a zůstanou ve škole. Pro ty bude také připraven výlet.

Finanční prostředky do pokladny SRPŠ se zajišťují z příspěvků rodičů a hlavně ze školního plesu. Ples vždy organizovali rodiče. Aby byla účast co největší, a tím i co největší výdělek, poslední čtyři roky se vedle rodičů velkou měrou zapojují i učitelé a provozní pracovníci školy. Rok od roku byla návštěvnost i výdělek větší. V letošním roce již po první organizační schůzce s rodiči bylo zřejmé, že o ples bude mimořádný zájem. Třídní důvěrníci, organizátoři, učitelé a pravidelní sponzoři (nejen plesu) si (což je pochopitelné) ihned zamluvili vstupenky. Jelikož kapacita sálu je omezena, byli jsme nuceni pozastavit prodej, a tudíž nebylo nutno, jako každoročně, posílat vstupenky rodičům po dětech a, přiznejme si, přesvědčovat je jako v minulosti, aby na ples přišli. Přesto jsem jako zástupce organizátorů s předsedou SRPŠ napsala rodičům omluvný, vysvětlující dopis. Mnozí rodiče čekali až do čtvrtku, jestli někdo vstupenky nevrátí. Ještě v pátek dopoledne se někteří zájemci z důvodu nemoci telefonicky omluvili a byla volná místa. Dostalo se tedy na všechny ty, kteří o vstupenky projevíli zájem a chtěli na ples přijít. Stačilo zvednout telefon a o situaci se informovat. Každý rozumný člověk pochopí, že první si vstupenky zajistili ti, kteří mají ke škole blízko, kteří se školou spolupracují a akce pro děti organizují. Věřím tomu, že více bylo těch spokojených, protože ples se



velmi vydařil. Zisk pro děti byl samozřejmě ještě větší než v minulých letech, a o to nám všem šlo. Děkuji za spolupráci všem třídním důvěrníkům — Libuši Strakošové, Ivě Hrčkové, Janu Matulovi, Dagmar Giňovské, Janě Soškové, Marcelu Holubové, Mileně Mífkovičové, Hance Dudkové a předsedovi Milanovi Koutnému. Dále všem sponzorům, rodičům, občanům i pedagogickým pracovníkům a správním zaměstnancům za pomoc a spolupráci.

Přeji všem pracovníkům školy do dalšího pololetí sílu, zdraví a pevné nervy. Žákům pak hodně úspěchů při přijímacím řízení, soutěžích a olympiádách.

Mgr. Alena Lérová, ředitelka školy

Pedagogický kolektiv a Sdružení rodičů
a přátel Základní školy Leoše Janáčka
Hukvaldy si Vás dovoluje pozvat na

OSLAVU 20. VÝROČÍ OTEVŘENÍ NOVÉ BUDOVY ŠKOLY

24. března 2001

Program:

Od 15⁰⁰ hod.

Prohlídka tříd, kronik, prací žáků

16⁰⁰ hod.

Slavnostní Akademie ve víceúčelovém sále

20⁰⁰ hod.

K tanci a poslechu hraje skupina Rivas.
Na zábavu od 20⁰⁰ hod. bude opět nutno
zajistit místenky v ředitelně školy,
tel. 699 238.

Mažoretky

Jak mažoretky vůbec vznikly? Na podnět pana Aloise Piskoře a paní ředitelky Aleny Lérové jsem se spojila se svou spolužačkou ze střední školy, která již několik let pracovala a vystupovala s klubem mažoretek.

Slovo dalo slovo a pustily jsme se do práce. Přihlásilo se celkem 14 děvčat v rozmezí od osmi do jedenácti let. Kroužek mažoretek začal pracovat v polovině října.

V měsíci prosinci jsme dostaly nabídku vystoupit s Lašskou dechovou hudbou mladých na obecním plese. Nastal problém, kde vzít peníze na kostýmy, které jsou pro vystoupení mažoretek nutné. Na schůzce rodičů se k žádnému závěru nedošlo, takže jsme byly zase na začátku. Přemýšlení nebralo konce, až přišla paní ředitelka a oznámila, že pan starosta Petr Sobotík nám v tomto pomůže. Našel se sponzor, bylo možno nechat šít kostýmy. Chtěla bych velmi poděkovat panu starostovi Petru Sobotíkovi, paní ředitelce a zejména našemu sponzorovi — Severomoravské stavební společnosti z Nového Jičína.

Andrea Tomšejová

Lyžařský výcvik

Letošní lyžařský výcvik se konal ve dnech 27. ledna až 3. února na Horní Bečvě. Stejně jako minulý rok jsme byli ubytováni v penzionu Brian. V okolí ubytovny nebyl žádný sněh, proto jsme museli dojíždět hromadnou dopravou na Mezivodí. Po únavném cestování a lyžování se všichni těšili na vynikající oběd a odpolední klid. V době večere se bodovaly pokoje — stupnice byla od 0 do 10. Většinou se používalo rozmezí od 0 do 3, ale byly i výjimky. Po večeri následoval program, který si připravila předem určená služba. Každodenní večerka byla v 21 hodin. Byla často porušována — na pokojích bylo sice v devět hodin zhasnuto, ale za některými dveřmi se ozývaly hlasy i mnohem později. Každého, kdo porušil noční řád, stihl ráno trest. Noční darebáci byli přeraženi do 3. skupiny, nedostali permanentku a museli celé dopoledne vyšlapávat svah. Ale panu učiteli Křenkovi a paní učitelce Zemanové jsme se pomstili. Při podvečerní procházce jsme je zkoulovali.

Přejdeme k poslednímu večeru — patřil karnevalu a diskotéce. Všichni se skvěle bavili, pan učitel podlehl přemlouvání dvou instruktorů a prodloužil večerku do 23. 45



hodin. Přestože šli všichni spát pozdě, ráno to na nikom nebylo vidět. Ještě teď vidíme ty smutné obličejy při nástupu do autobusu, který nás odvezl domů.

Na lyžařském výcviku jsme si užili spoustu legrace, a pokud nám to bude umožněno, pojedeme i příští rok.

Markéta Desenská, Věra Jokelová

Umíme se společně bavit

(K 50. výročí založení školních družin)

Víte, jak děti vyplňují volný čas v době, kdy jsou jejich rodiče v zaměstnání? Již 50 let mají děti zaměstnaných matek možnost navštěvovat školní družinu, která plynule navazuje na dopolední vyučování. Mají zde každodenně zajištěn program, jak zábavně prožít odpoledne v kruhu svých kamarádů.

Stalo se již tradicí školních družin povodí Ondřejnice (Hukvaldy, Fryčovice, Staříč, Brušperk, Krmelín a Stará Ves n. O.), že se několikrát ve školním roce sejdeme na společných akcích pro děti našeho obvodu. Ve sportovní hale v Krmelíně probíhají tradičně hry bez hranic, kde si společně děti zasloutěží a změří svou tělesnou zdatnost. Na VZŠ Hukvaldy jsme se sešli, abychom namalovali společnou výtvarnou práci k našemu 50. výročí. V sále ZŠ v Brušperku každé jaro děti soutěží ve zpěvu o zlatého slavíka. Své výkony v lehké atletice si mohou porovnat střídavě ve Staříči, Fryčovicích a Staré Vsi.

Všechna tato společná setkání jsou pro vychovatelky i děti velkou inspirací a přínosem.

*Andrea Tomšejová
školní družina ZŠ LJ Hukvaldy*

Výtvarné centrum při ZŠ Leoše Janáčka na Hukvaldech

Výtvarné centrum na Hukvaldech začalo pracovat 9. října 2000. Každé pondělí se scházejí příznivci výtvarných technik, kteří chtějí zdokonalit své dovednosti, obohatit svůj volný čas o oddychovou a uvolňující

činnost a vyrábějí si pro potěšení své i svých blízkých spoustu zajímavých věcí a předmětů.

Našími příznivci se staly především školní děti, které zde nacházejí smysluplné využití volného času, ale také rodiče, pro které je centrum zábavou a odpočinkem v jejich uspěchaném pracovním světě. Bohužel bez finanční podpory školy, obecního úřadu nebo sponzorů jsou náklady na materiál příliš vysoké, a tudíž naše centrum nenavštěvují děti ze sociálně slabších rodin. Každý účastník si musí zakoupit materiál a zaplatit také barvy, lepidlo a podobně. A toto je pro ně často finančně nedostupné. Jsou mezi nimi i takoví, kteří by rádi přišli a pracovali s námi a jim bychom rády nabídly možnost vyzkoušet si své dovednosti. Proto se obracíme na vás a prosíme o vaši podporu materiální nebo finanční.

Naše centrum nabízí využití volného času pro děti, které by jinak byly odkázány samy na sebe, nevyužily by svůj volný čas k rozvoji dovedností a zůstaly tak bez dozoru. Zde pod odborným vedením zjišťují, že mají pro něco talent a nadání, nacházejí zábavu a možnost se samy výtvarně vyjádřit.

Zkušenosti s provozem výtvarného centra jsou zatím dobré, protože návštěvnost i zájem překročily naše očekávání. Děti i rodiče sami navrhuji techniky, které bychom mohly do programu zařadit a doplňují tak náš sestavený program. Ten tímto získává větší oblibu a vzbuzuje velký zájem. Bohužel často využíváme technik pro nás cenově nedostupných, ikdyž jsme do provozu centra a materiálu vložily 28 910 Kč (samozřejmě za značné podpory školy a paní ředitelky A. Lérové).

Rády bychom se obrátily na všechny, kteří by nám pomohli nejen finančně, ale i materiálem, pomůckami apod. Předem děkujeme všem dobrým a chápajícím lidem, kterým záleží na ostatních a podpoří nás v našem úsilí.

Všem zájemcům nabízíme možnost přijít mezi nás a zkusit, co dokáží.

*Andrea Tomšejová, Renata Kološová,
Kateřina Větrilová*



Program výtvarného centra od února 2001

5. 2. suchá vazba + hlína (prosíme zájemce, aby si donesli vlastní sušiny)
12. 2. vizovické a slané pečivo + slupovačky
19. 2. zrcadlová mozaika (malá zrcátka + sololit)
26. 2. keramika
5. 3. práce s vlnitou lepenkou a jinými papírovými komponenty
12. 3. porcelán, malování hrnečků, talířků
19. 3. keramika + výroba loutek
26. 3. malování květináčů, kamenů
2. 4. Velikonoce — kraslice, výroba zajíčků, velikonoční dekorace, stuhy
9. 4. Velikonoce
23. 4. dekorace z krabic
30. 4. perníky, srdíčka ke Dni matek
7. 5. malování na textil (dárky ke Dni matek)
14. 5. muchláz, koláž — obrázky podle vlastní fantazie
21. 5. práce s mechovou pryží a vlnou
28. 5. malování na sklo + slupovací barvy

Změna programu vyhrazena!

Podle zájmu a požadavků lze zařadit techniku, o kterou bude mimořádný zájem.

Informace na tel. číslech: 0604 669 004, 0606 375 034

Dopis mému NEJOBLÍBENĚJŠÍMU jídlu



(Psali žáci 6. ročníku)

MOJE MILÉ GRILOVANÉ KUŘÁTKO

Ty jsi moje nejoblíbenější jídlo, protože máš skvělou křupavou kůži, protože máš také skvělé maso a mému psovi chutnají Tvé kosti. Když jím něco jiného než Tebe, stále na Tebe myslím. Ach, Ty moje grilované kuřátko. Myslím na Tebe dokonce, i když

nejím nic. Ty mi nejvíce chutnáš s rýží a broskvovým kompotem. Když slyším Tvoje jméno, sbíhají se mi sliny. Ach, jak já Tě zbožňuji.

MÉ MILÉ KUŘÁTKO A HRANOLKY

Už Vám zase píši. Když o Vás slyším, dostanu na Vás chuť. Zvlášť když Vás vidím upečené. Tvé masíčko, kuřátko, Tvá kůžička, no prostě blaho. I hranolky s tatarkou, které jsou skoro až dohněda. Možná Tě urazí, že někdy mám chuť na něco jiného, ale kdybych Tě jedla pořád, zprotivila bych si Tě. Tak se vždy těším, že Tě sním. Jsi tak chutné a šťavnaté.

Ahoj, Tvá věrná přítelkyně H. M.

P. S. Doufám, že Tě brzy uvidím na talíři.

MŮJ VEPŘOVÝ ŘÍZKU,

jsi tak dobrý, že Tě musí mít každý rád. S brambory se rozplýváš na jazyku. A se salátem, to už se nedá ani mluvit. Tak jsi dobrý. Nejlepší na Tobě je, jak jsi dobře propečený. A když se pečeš v troubě, to je vůně, že by se dalo omdlít. Když se položíš na talíř, každý se do Tebe pustí. Tak ahoj, můj vepřový řízek.

Tvůj věčně hladový M. K.

DRAHÁ PIZZO!

Dlouho jsem Tě neměla a už se mi stýská po Tvém těstíčku, kečupu, šunce a zelenině. Mám dojem, že jsi čím dále lepší. Jsi tak křupavá a voňavá, až se mi sbíhají sliny. Doufám, že se brzké době objevíš na jídelníčku. Ale nejlepší jsi stejně v pizzerii. I to nejlepší, nejskvělejší, co na světě mám.

Tvá obdivovatelka.

MILÝ KUŘECÍ ŘÍZKU

Tak rád Tě přezývkuji mezi zuby. Když se zakousnu, Tvé masíčko se mi rozplyne na jazyku. Jsi tak dobrý, že bych Tě jedl celé dny a noci. A když jedu na výlet, dávám si Tě mezi chleba. Výborný jsi s bramborovým salátem.

Tak Tě zdravím, moc se měj. Tvůj Jedlík



Perličky ze školních lavic

- Lesní stromy jsou: smrk, jedle, borovice a jalovice
- Žába má mozek po celém těle.
- Smrk je alergický na smog.
- V dotazníku o povolání: otec — zámečnick, matka — servírka. Čím chtějí rodiče, abys byl: dobrým člověkem.
- Užovka svým jazykem ochutnává vzduch, jestli jí nehrozí nebezpečí.
- Ještěrka má na hlavě 2 dírky a tím slyší. Ocas je oddělitelný od těla.
- Co jsou vrstevnice (zeměpis)? Odpověď: jsou to osoby, které se narodily ve stejný den.
- Oplození u pavouků je venkovní (správně je vnější)

Hádanka

Je to domácí parazit. Jakmile ho dáte do květináče, hned vám prokypří půdu. Má čtyři ramena, kterými skáče z květu na květ. Má miskovité oko, které je složené ze snovacích bradavek. U zadečku má klepeta, kterými tká pavučiny. Má nejdelší nohy z řádu rybenek. Má 8 fialových párů papírových křídel. Skládá se z 12 atomů. Když se jí dotknete, kopne vás do choulostivých míst. Na sobě má dlouhé chlupaté nehty, kterými dýchá. Má vztyčené vlasy. Jejich barva je červená. Uši má pokryté zlatými náušnicemi. Z vlasů má udělané dredy a na břichu a na nose má pearsing. Uhodli jste toto zvíře? Víte, co to bylo? Neupravená štenice městská.

Ze života farníků

ZRNKA MÚDROSTI:

Večné hľadanie chýb cudzích je jedna z najväčších chýb vlastných.

Kto sa opil vínom, vytriezve, kto sa opil bohatstvom, nikdy triezvy nebude (africké príslovie).

Aj keď nie sme vždy rovnakej mienky, budme vždy jedného srdca.

Sme skutoční kresťania?

Hovoríme, že milujeme Cirkev. To je pekne povedané. Ale ľahko je milovať Cirkev všeobecne, ktorá je po celom svete a všetkých nevidíme a nie sú v blízkosti nás. No ťažšie je milovať Cirkev v tých členoch, ktorých vidíme a s ktorými sa stretávame.

Keď chceš ukázať lásku k Cirkvi, ukáž ju tomu, ktorý je vedľa teba, s ktorým žiješ a stretávaš sa, ktorý ti je nesympatický, ktorý ti ublížil. Lebo keď zraníš čo len jeden úd na tajomnom tele Kristovom — Cirkvi, zabolí to celú Cirkev. „Podľa toho bude poznať, že ste moji učeníci, keď sa budete mať navzájom radi“ — povedal Pán Ježiš. Majme sa všetci kresťania, všetci občania navzájom radi.

O to vás prosí, za to sa modlí a k tomu vás chce viesť váš ThMgr. Milan Šamaj, farár

Najdrahšie naše mamy

„Najkrajšia hviezdica, z jasného nebička, je moja mamička, čo mi Boh dal“ — Takto sa spieva v jednej piesni. Tak by malo spievať každé detinské srdce. A neilen spievať, ale ju — matku — tak aj mať rád.

Naša kresťanská, a nielen kresťanská, láska a úcta voči matke má byť dôsledná, krásna, zodpovedná a vďačná. Nemá sa obmedziť iba na nejaké príležitosti, ale na každý deň. Chcem sa touto úvahou hlboko skloniť pred tým čarovným slovom MAMA, povzbudiť dcéry a synov, aj ktorí sú už sami rodičmi, k láske k matkám, ale aj matky k výchove svojich detí.

Zavolali ma k jednej zomierajúcej matke. Prišiel som do domu a pri zomierajúcej stáli jej dcéra a syn. Starostlivo sa dívali na svoju matku, chceli spoznať z každého jej pohybu, či niečo nepotrebuje. Matke som udelil sviatosti a chcel som odísť. No zadržali ma. Medzi iným so slzami v očiach mi povedali: „Ach, keby nám mamička ostala ešte nažive.“ Zamyslel som sa nad touto ich túžbou. Tá mamička nemala nejaké bohatstvo. Ale čoho mala vždy dosť, bola to jej materinská láska a láska jej detí. Opätovne dcéra si aj vzdychala: „Keby nám mamička ešte ostala nažive, keby sme sa aspoň dívať mohli na ňu.“ O chvíľu poprosila



matka dcéru, aby jej zodvihla hlavu. Keď to dcéra urobila, matkina posledné slovo boli: „Dcérenka moja milá, s Bohom!“ Bol to dojímavý pohľad.

Šťastná rodina, ktorá má takúto matku a takéto rodičom láskou odplácajúce deti. Nikto neodváža a nezaplatí to bohatstvo, ktoré prináša v rodine dobrá matka. Tá, ktorá sa stará jak o hmotné, ale i duchovné potreby svojich detí. Vo svojom náručí matka vychováva svoje i boží deti. Keby matka kráčala po ulici i ako zobráčka, i vtedy je jej srdce najbohatšie. Niet hrdinu, ktorý by toľko zniesol ako milujúca matka.

Pod materinským srdcom vyrastá nový život. Preto Pán Boh vložil do duše matky vernosť, akú nemá žiadna iná duša. Kto je trpezlivejší, kto viac odpúšťa, kto sa viac obetuje ako matka? Je veľa vo svete krásneho, veľa radostného, žena v živote môže veľa dokázať, veľa hodnôt preukázať, ale nič nemôže prevýšiť svojou krásou a hodnotou ako úloha, ktorú Boh jej určil, a to byť dobrou matkou.

Jedine dobré matky môžu zmeniť svet. I keď poslanie matiek je veľmi dôležité pre národ, jednako činnosti matiek sa rozvíjajú v zátisi rodinného života. Sú sotva neviditeľné, ale nesmiernej ceny. O slavných činoch veľkých ľudí vie celý svet. Ale kto ich vychoval? Boli to len a len dobré a statočné matky. Na ich skutky sa nesmie zabúdať. Treba si všimnúť tých upracovaných rúk, ktoré sa zodreli pri každodenných starostiach, tie ruky, ktorých pohladkanie je milé a posilňujúce vždy, sú popraskané prácou, ale sú vždy jemné, teplé a láskavé. Ich hlboké vrásky na tvári odzrkadľujú starostlivosť o deti. Tá vráskami popraskaná tvár mamy je vždy najkrajšia a najláskavejšia tvár. Ich vrásky sú ako nevyschyňajúce potôčky lásky. Zapamätajme si, že odmenou matiek sú deti, ktoré stelesňujú v sebe všetky túžby matky.

Stáť sa matkou — to je výkrik prírody. Veď už aj malé dievčatko hrajúce sa s bábikou dáva najavo, že je stvorené k tomu, aby sa stalo matkou. Niet väčšieho umenia ženy, ako stať sa dobrou a nábožnou matkou. Keď matky prinášali svoje deti k Pánu Ježišovi, apoštoli ich nechceli pustiť. Preto ich

Pán Ježiš pokarhal, napomenul slovami: „Nechajte dietky prísť ku mne, lebo ich je nebeské kráľovstvo.“ To platí i pre dnešné matky a dietky. I pre vás, drahé matky a dietky, ktoré budete čítať tento môj príhovor. Ak na tomto budete budovať, budete šťastné matky i deti. Veľmi mi záleží na vašom vzájomnom šťastí, úcte a požehnaní.

Synovia a dcéry, zapamätajte si slová Sv. Písma : „... zbiera poklady ten, kto si uctí svoju matku.“

A viete, drahé matky, čo povedal Napoleon? „Budúci život dieťaťa je vždy dielom matky!“

VdpThMgr. Milan Šamaj, farár

Výchova

...Bratislava, novembrové popoludnie. V natrieskanej električke sedí mladá mamička. Na kolenách drží svoj poklad, svoje dieťa. Drobec, asi dvojročný chlapec, sa nespokojne vrtí a kýve nohami. Staršia pani, ktorú niekoľkokrát kopol, sa najprv chápa vo usmieva. Keď však zbadá na kabáte špinavé odtlačky, kúsok sa odtiahne a spýtavo sa pozre na matku dieťaťa. Matka sa tvári, že sa nič nedeje. Keď dieťa vo svojej zábave pokračuje ďalej, pani to nevydrží a ozve sa nahlas: „Pani, dávajte trochu pozor na svoje dieťa. Špiní mi kabát.“ „Veď má čisté topánky“, ozve sa začudovane mladá mamička. A pokračuje: „A okrem toho, ja nebudem svoje dieťa obmedzovať. Chcem, aby vyrástalo slobodne!“

V električke všetci stúpili. Nečakanú bodku za touto malou lekciovú výchovu dal zarastený mládenec, ktorý sa kýval zavesený o žrd električky hneď vedľa. Pokýval hlavou, vytiahol z úst žuvačku a prilepil ju na čelo „modernej vychovávateľky“ so slovami: „Oukej, kočka. Aj mňa vychovávala matka takto“. Kým sa mladá matka spamätala, mládenec sa pretlačil k dverám a vystúpil z električky.

Rodičia, vychovávajte svoje deti statočne, k úcte k starším a aby boli pekným vašim obrazom.

ThMgr. Milan Šamaj, farár



Malý rozhovor na aktuální téma

Ohlédnutí, Romantický saxofon

Tak jsou nazvána dvě „ceděčka“, která pořídili členové souboru Premiér. Ohlédnutí — to je 16 písniček z jeho repertoáru, Romantický saxofon je 16 skladeb interpretovaných na soprán a alt saxofon Lubomírem Piskořem, vedoucím hudby Premiér. Kompaktní disky vznikly v soukromém nahrávacím studiu umístěném v podkroví jeho domku v Dolním Sklenově. S panem Piskořem jsem si domluvila návštěvu v jeho studiu, abych zjistila, co všechno vzniku nahrávek předcházelo. Pro prohlídku studia, které je vybaveno osobním počítačem, mixážním pultem YAMAHA, syntetizátorem YAMAHA QS 300, několika kvalitními mikrofony a zesilovací aparaturou SONY a lze v něm nahrávat hudbu i zpěv digitálním způsobem pomocí PC, došlo nad fotografiemi i na mé zvědavé otázky:

Neskořídilo by na úvod Premiér představit. Já si pamatuji, jak jste se svými kamarády začínal hrát. Bylo v někdy v roce 1978 nebo 1979. Zavzpomínejte i vy. Kdo tenkrát tvořil kapelu a co hrála a kde hlavně vystupovala?

Spolu se mnou byli zakládajícími členy Jarek Hrček, František Hrček, Jan Holec, Stanislav Kabát, Vašek Foldyna. Na prvním vystoupení na dětském karnevalu v roce 1976 s námi byla ještě Radka Polochová a o rok později Magda Sýkorová. Pomáhal nám můj otec a pan Karel Šlosar.

V tomto složení jste hráli jak dlouho a jak se obsazení souboru časem měnilo?

V roce 1980 přibyl Jarek Piskoř — klávesy. Pak se oženil Vašek Foldyna a v kapele skončil. V roce 1982 odešel na vojnu Jarek Hrček a přišel Mírek Hubeňák, krátce s námi hrál i Mírek Sasín. V době mé nemoci v roce 1987 mě zastoupil Petr Volný, který po nějakém čase začal hrát profesionálně. V kapele jsme měli zpěvačky — již zmíněnou Magdu Sýkorovou, Ivu Pělučkovou, Janu Kurečkovou.

Vím, že jste vždy pohotově reagovali na novinky a zařazovali je do repertoáru, který je široký. Vybavují se mi dětské karnevaly, na kterých skladby Šmoulové, Kačátko a další roztančily a roztleskaly všechny přítomné děti.

Hrajeme vše — od moderních novinek přes country až po lidovky. V současné době je to třeba velký hit Martina Maxy C'est la Vie nebo Mašinka skupiny Semtex.

Jak vlastně začne existovat takové nahrávací studio?

Musíte spojit znalosti z oblasti hudby a výpočetní techniky. Obojí je mým velkým koníčkem. A musíte mít obrovskou chuť a odvahu to zkusit.

A teď k samotným nahrávkám. Jak vznikla myšlenka, kdo prováděl aranžmá atd. Ohlédnutí, to je 16 písní, vy jich hrajete mnohonásobně více, takže podle čeho je jejich výběr na CD?

Romantický saxofon jsem udělal sám — jako první pokus. Jsou tam orchestrálky, tak zvané „sladáky“. Mám tu klidnou a melodickou hudbu rád. Ohlédnutí je zpívané, opět v duchu líbivých melodií. Je to skutečně ohlédnutí za naši minulostí. Všechny písničky jsme nesčetněkrát hráli na vystoupeních, některé hrajeme dodnes. Výběr písniček byl směřován k posluchačům mé generace, ale líbí se i mnohem širší vrstvě po-



foto z archivu L. Piskoře



sluchačů — od mládeže až po generaci našich rodičů.

„Cédéčko“ Ohlédnutí bylo pokřtěno na **I. obecním bále. Jeho kmotr, hukvaldský starosta Petr Sobotík, vyslovil přesvědčení, že to nejsou nahrávky poslední, že budete pokračovat. Já si myslím totéž, takže alespoň stručně, co připravujete dále?**

Určitě to alespoň jednou ještě zkusíme.

První desky jsme vydali 500 kusů a všechny jsou prodány. Další „cédéčko“ bude v podobném duchu, opět za přispění naší kamarádů muzikantů a zpěváků.

Další informace můžete zjistit na internetových stránkách: <http://mujweb.cz/kultura/premier>

At' se vám daří dále uskutečňovat své plány, at' dále rozdáváte dobrou náladu. Děkuji za rozhovor.

Karla Klečková

Minulost a současnost naší obce

Památník Leoše Janáčka na Hukvaldech

(Jeho historie)

Obec Hukvaldy — malebné to místo se slavnou historií a zajímavým okolím — leží v podhůří Beskyd, nad řekou Ondřejnicí v okrese Frýdek-Místek. Dominantou tohoto lašského koutu Moravy na pomezí valašsko-lašském je mohutný hrad z poloviny 13. století s rozsáhlou oborou kolem. Na Hukvaldech je řada míst, která připomínají slavného zdejšího rodáka hudebního skladatele Leoše Janáčka. Především je to bývalá škola nad kostelem sv. Maxmiliána, ve které se Leoše Janáček v roce 1854 narodil a prožil své dětství až do svých jedenácti let, kdy odchází studovat do Brna a tam prožívá podstatnou část svého života.

Druhým významným místem je Památník Leoše Janáčka — dům, jehož historii si stručně připomeneme. Musíme se však vrátit do let jeho vzniku a pak se projít léty následujícími až do dnešních dnů.

Přízemní dům se sedlovou střechou postavil v roce 1790 Jiří Strnad. Při číslování domů, které platí dodnes (v roce 1805), dostal číslo popisné 79. V roce 1905 ho kupuje od tehdejšího majitele Valentina Kološe bratr Leoše Janáčka František, který se vrátil do vlasti z Petrohradu. František Janáček v roce 1908, tedy po třech letech od nabytí domu, umírá. Bylo mu 52 let. Jeho žena Máša, která byla na Hukvaldech cizinkou, dům v roce 1921 prodává švagrovi Leoši Janáčkovi a stěhuje se k polským příbuzným. Trvalou obyvatelkou se po rozvodu s Jindřichem Dohnalem (v roce 1919) stává Janáč-

kova sestra Josefa. Jak dům v té době vypadal, je možno shlédnout na fotografii publikované na straně 66 knihy Leoš Janáček — Narozen na Hukvaldech autorů Jarmily Procházkové a Bohumíra Volného. Přízemní dům se sedlovou střechou měl dvě dvoudílná okna zhlízející k ulici vedoucí hukvaldským Podobořím a mezi nimi vstupní dveře.

Janáček, přestože žil na Hukvaldech pouze do jedenácti let, v dospělosti, se na Hukvaldy velmi rád vracel. Než zakoupil dům na Podoboří od své švagrové, pobýval při návštěvě Hukvald v rodině Vincence Sládka, č. p. 6 na Mlýnské straně (dnes dům jeho vnuka Karla Žáka). To bylo koncem 19. a počátkem 20. století.

Janáček lnul k rodnému místu, které si velmi oblíbil. V poděkování obci za udělení čestného občanství v roce 1916 se vyznal z lásky k rodnému kraji takto: „Vždyť víte, že celou duši lnu k těm chaloupkám, k těm lesům, ke všemu, jak to leží a běží pod Hukvaldy“.

Na Hukvaldech Janáček zkomponoval řadu skladeb a napsal ne jeden fejeton. Zde také sepsal v roce 1927 svou poslední vůli, dle které dům na Hukvaldech se zahradou, polem a lesem v milované Babí hoře odkázal obci. Na přelomu let 1927 a 1928, byt vzdálen hukvaldskému prostředí, stále jej provází starost o jeho hospodářství, ale i o rodnou obec, která v té době usiluje o elektrifikaci. Tu se podaří zrealizovat pomocí přímluv Janáčka na patřičných úřadech v Praze a u Zemské správy v Brně.

Modernizace životního stylu na Hukvaldech přivádí Janáčka na myšlenku upravit



a rozšířit domek k většímu pohodlí, aby do něj mohl zvát i hosty. Od myšlenky k rozhodnutí není daleko. V únoru 1928 je hotov nákres, jak by měl domek vypadat, a v dubnu se pod vedením Valentina Klajného z Brušperku začíná stavět. Nad levou částí domku (při pohledu z ulice) se provádí nadstavba prvního podlaží s novým schodištěm, opatřena jehlanovou střechou, a provádí další stavební úpravy. Koncem května jsou práce dokončeny, kladou se parkety a maluje se. Janáček do rekonstruovaných prostor objednává zrcadlo s mramorovou deskou, nechává restaurovat starodávný stůl (pocházel původně z majetku rodu Pálffyů). Na výstavě soudobé kultury v Brně kupuje plyšový přehoz na divan. Počátkem června 1928 je vše čisté a připraveno k obývání.

Za přestavbu svého domu zaplatil Janáček tehdy 22 500 Kč. Jak Janáčkův domek po přestavbě v roce 1928 vypadal, je možno shlédnout na fotografii publikované na straně 83 v knize Leoš Janáček — Narozen na Hukvaldech.

Do zrekonstruovaného domku přijíždí na Janáčkovu pozvání koncem července roku 1928 rodina Stösslova z Písku. Po několika dnech David Stössl odjíždí a na Hukvaldech zůstává jeho manželka Kamila — Janáčková přítelkyně — se svým mladším synem Ottou. Janáček, coby zanícený obdivovatel Kamily, je šťasten. Ne však dlouho, neboť náhle dochází ke zhoršení jeho zdravotního stavu. V pátek 10. srpna je Leoš Janáček odvezen ve vysoké horečce do ostravského sanatoria MUDr. Leopolda Kleina, kde je u něj konstatován oboustranný zápal plic. Zdravotní stav se neustále zhoršuje a v neděli 12. srpna 1928 v 10 hodin Leoš Janáček ve svých 74 letech umírá. Zrekonstruovaného domku na Hukvaldech si opravdu mnoho neužil. Přebývá v něm pak sestra Josefa, a to až do své smrti v roce 1931.

V roce 1933 ovdovělá Zdenka Janáčková domek zpřístupňuje veřejnosti jako muzeum. O dům pečuje obec, jejímž starostou je tehdy pekař Jan Sobotík (starostou v letech 1912 — 1938), to je 26 let), děd dnešního starosty.

V době 2. světové války bydlel v domě čet-

nický strážmistr Schimerle. Po jejím skončení je v roce 1946 dům opět zpřístupněn jako muzeum veřejnosti. Pečuje o něj bývalý starosta obce Jan Sobotík, který bydlí přes ulici.

V průběhu 1. ročníku festivalu Janáčkovu hudební Laško je dne 19. září 1948 na domku Leoše Janáčka odhalena plastika Augustina Handzela znázorňující okřídlenou múzu a opatřena poněkud kontroverzním textem: „V těch místech, kde sladce šeptala rodná lašská země svému velkému synu Leoši Janáčkovu na paměť.“

V téže době se do domku stěhuje rodina učitele Petra Eliáše v souvislosti se zřízením měšťanské školy na Hukvaldech (v roce 1948) v bývalém arcibiskupském zámku. Petr Eliáš se vedle svého učitelského povolání stává současným správcem domu a průvodcem. Po jeho smrti tuto funkci přebírá jeho manželka Juliána.

V roce 1958 dochází k přístavbě zadního traktu domu (po odstranění ztrouchnivělé dřevěné konstrukce), vybudování jedné místnosti a sociálního zařízení. Péče o dům přechází v roce 1959 na ONV Frýdek-Místek a v roce 1960 je toto muzeum přeměněno na Památník Leoše Janáčka. Dle dohody podepsané na podzim roku 1962 mezi Československým státem zastoupeným MNV Sklenov a Českým hudebním fondem dochází k bezplatnému převodu do vlastnictví nestátní organizace Český hudební fond v Praze. Tento akt je později předmětem soudního sporu o vlastnictví. Od roku 1965 (po odchodu ze školství do důchodu) věnuje výlučně správcovské činnosti, a to až do svých 75 let. Jejím nástupcem ve správcovství se stává Bohumír Volný. Funkci vykonává 15 let.

Smlouvou ze 4. října 1994 darovala Nadace Českého hudebního fondu Praha Památník Leoše Janáčka Nadaci Leoše Janáčka Brno. Pozdější majetkový spor o vlastnictví Památníku Leoše Janáčka — domu, který Janáček odkázal obci, je v roce 1997 uzavřen v neprospěch obce. Zůstává v majetku brněnské Nadace Leoše Janáčka.

Na podzim roku 1999 přistupuje brněnská Nadace Leoše Janáčka ke generální opravě Památníku. Dům byl totiž podmá-



čen, stropní konstrukce a střechy byly napadeny dřevomorkou. Bylo nutno dům podřezat, odizolovat, vyměnit podlahy, krov a nově zastřešit. Snaha přitom byla přiblížit základní vzhled domu stavu, v jakém jej Janáček v roce 1928 opustil. Obývací pokoj, který Janáčkově sloužil jako pracovna (s pověstným harmoniem, které po loňské renovaci provedené Karlem Žákem je jako nové) a dále ložnice byly vybaveny původním nábytkem. V přístavbě zadního traktu z roku 1958 je nyní kuchyňka s původním umyvadlem a umístěna malá dokumentační část. Místnost v prvním patře, kterou Janáček nechal přistavít v roce 1928, je vybavena jako audiovizuální síň.

Nejen Památník Leoše Janáčka, to je dům, ale i jeho okolí je hezky upraveno, takže celkový dojem je pro návštěvníky doslova překvapením. Plastika Augustina Handzela je z čelní stěny domu přemístěna do horní části zahrady jako samostatný monument.

Generální oprava Památníku Leoše Janáčka stála několik milionů korun. Památník byl slavnostně otevřen v neděli 2. července 2000. Jeho nynějším správcem je Karel Dohnal. Janáčkův Památník je otevřen od dubna do října, každý den mimo pondělí.

Použitá literatura: Publikace Leoš Janáček — Narozen na Hukvaldech a tiskové zprávy.

Zdeněk Hubeňák

Z kultury

Hukvaldy sobě

Těchto dvanáct písmen na horizontu jeviště v novém sále ZŠ Leoše Janáčka bylo mottem I. obecního bálu, který se tam jako prvá akce konal v pátek 19. ledna. Pořadatel — obec prostřednictvím členů komise pro kulturu a sport při radě obce — se jím řídil i při přípravě úvodního programu. Nesáhl pro profesionálním souboru, ale dal příležitost místním účinkujícím. Byly to především děti ze Základní školy Leoše Janáčka — Lašská dechová hudba mladých, která

Mažoretky



zahájila pochodem. Spolu s ní se poprvé představily ve slušivých modrozelených kostýmech malé mažoretky. Byly roztomilé a tyčkami točily zcela suverénně. Při zpěvu Markětky Giňovské, která zazpívala Mozartovu ukolébavku *Spi, princí* a Verunky Sládkové, ta přednesla píseň *Zlaté střeвиčky*, posluchači téměř nedýchali a jistě si mnozí pomysleli, že tyto malé zpěvačky by určité uspěly v nějaké pěvecké soutěži. Skladby uvádím proto, aby si čtenáři udělali představu o jejich náročnosti. Vážnou tematiku vystřídal svižný aerobik z hukvaldské tělocvičny. Trochu nostalgie vyvolalo líbivé saxofonové sólo Luboše Piskoře. Následovala scénka u doktora a úspěch měla „vizita“ naší paní doktorky, která zaměnila stetoskop za mikrofon a zazpívala *Čekej tiše*. Potlesk sklídila píseň *U Stella Maria* v podání slečny Jany Kurečkové a doprovodem Petra Strakoše. Nakonec byla zpívána písnička z dílny Luboše Piskoře o tom, jak se stalo, že mají Hukvaldy sál.

Předsedkyně komise pro kulturu a sport paní Mgr. Broňa Hyklová vzpomenula naše slavné rodáky, potom poděkovala starostovi Petru Sobotíkovi. Ocenila jeho zásluhu na získání finančních prostředků na dokončení sálu a předala mu kytici růží, kterých bylo, jak prozradila, třídvacet — za každý získaný milión jednu. Starosta ve svém projevu stručně shrnul historii vzniku



MUDr. Marcela Chalupová

sálu, vyslovil
dík zejména
115 poslancům
Poslanecké
sněmovny
Parlamentu
ČR, kteří svým
hlasem podpořili
pozměňovací
návrh poslance
Karla Sehoře
(ODS), a tím
bylo dosaženo
poskytnutí
dotace na
sál. Poděkoval
i firmě

SADO Acoustics, ing. Solanskému za stavební dozor, ředitelce a všem pracovníkům školy, účinkujícím i jejich vedoucím, sponzorům a v neposlední řadě zastupitelům obce – minulým i současným.

Zábava pak pokračovala hudbou, kterou obstaral soubor Premiér, a tancem, kterému holdovali všichni přítomní až do časných ranních hodin. Bavili se mladí, ti starší i ještě starší. Nechybělo občerstvení, k němuž přispěla darem

Akciová společnost Agro Beskyd, víno nabízel firma pana Zahrádky. Byla i bohatá tombola, kterou vtipně moderoval Luboš Piskoř a do níž výhry věnovali místní sponzoři — byl tam obraz Mistra Kročí, sada ná-



Jana Kurečková





Verunka Sládková

řadí k zahradnímu grilu, keramika, výrobky ze dřeva, večerní kabelka, krásně zdobený dort, koláče, láhve vína i domácí slivovice, „páníčko“ pro zvířátka, poukaz na večeři pro dva v restauraci pana „Bombona“, kosmetika, do-

konce i kachna — vykuchaná,

jen ji upéci, a další pěkné ceny.

Došlo i na křest kompaktního disku *Ohlédnutí*, které v soukromém nahrávacím studiu pořídili členové souboru Premiér (více o tom v Malém rozhovoru). O kmotrovství byl požádán pan starosta, který počín souboru Premiér ocenil, popřál mu další úspěchy a vyslovil přesvědčení, že to jistě není CD poslední. Je třeba dodat,

že křtění nahrávky bylo pro Luboše Piskoře překvapením, které mu potají připravili kamarádi z komise.

Kdo měl zájem, mohl se podívat i do prostoru, který je „mozkem“ sálu – do moderně vybaveného velína. Z něho lze pomocí kamer sledovat dění nejen v sále, ale i v přilehlých prostorech a hlavně ovládat zvukovou i světelnou techniku. Někteří se nechali slyšet, že je to to nejlepší ze sálu.

Členům komise pro kulturu a sport za vydatné pomoci jejich životních partnerů se tento první obecní bál od začátku až do konce povedl. Odměnou za jejich snažení byla spokojenost jeho návštěvníků.

Karla Klečková



Markétka Giňovská

Výstavba sálu – hudba lidová,

TEXT LUBOMÍR PISKOŘ

(JETELÍČEK U VODY)

Na Hukvaldech pod hradbami mívali velký problém, všichni o tom věděli, s kulturou že je amen, kulturáku pozbyli.

Na Hukvaldech pod hradbami stojí tam velký hotel, majitele neznají, stojí tam a nemá pána, třísky z něho lítají.

Ref.:

Proč ten náš starosta chodí po hradu, proč jen fousem prská, nemá náladu.
/: Má ten velký problém zdolat, sálek nový vybudovat, zajistit lidem znovu dobrou zábavu:/

(VČERA JSEM TĚ ČEKALA)

Rada sedí, přemýšlí, úvěr v bance zamýšlí. Banka prachy dodá, parta zedníková zdívo rychle zastřeší.

Škola, to je zpráva, získá koncem jara střechu ze všech největší.

Banka prachy dodala, Rada práci rozdala, už se malta míchá, cihla vzduchem lítá, střecha roste zvesela.

Samé velké práce, velká fakturace, prachy došly docela.

(KARLÍČKU MŮJ)

Starosto náš, zas problém máš, sál teď není ještě hotový, prachy jsou už všechny v koudeli.

Vymysli jen, jak z toho ven, ty jsi nejspolešnější chlapec ze všech chlapců, Bůh ti pomáhej!



(ŠKODA LÁSKY — REFRÉN)

V parlamentu radí se všichni dokola,
dotace státní trápí je jako potvora.
Starosta Hukvald přijel tam, zvláštní přání
měl,
aby náš rozpočet státní Hukvaldany podržel.

Poslanci moudří starostu vyslyšeli,
finance zvláštní na školu uvolnili.
Může se stavět celou noc, celičský den,
aby ten náš sál kulturní do sta roků vydržel.

(MUZIKANTI, POJĎTE HRÁT)

Muzikanti, pojďte hrát, tu písničku, co
mám rád.
Dneska můžem, milí voličové, až do rána
tancovat.
Pan starosta může spát, vždyť už máme
kde teď hrát.
Prachy v našich velkých peněženkách do
nuly si vycinkat.

Pozvánka

na výstavu obrazů a kreseb
akademického malíře
Antonína Kroči

Národní technické muzeum v Praze
vás zve na výstavu obrazů

ANTONÍN KROČA **Z TVORBY 2000.**

Vernisáž výstavy se koná 7. 3. 2001
v 17 hodin. Výstava trvá do 1. 4.
2001

Připravují se tyto výstavy:

Duben 2001: **Výstava obrazů
a kreseb A. Kroči v Oblastní galerii
v Liberci**

**Výstava obrazů A. Kroči v Polsku,
ve Varšavě**

Květen 2001: **Výstava kreseb
A. Kroči ve Finsku, v Helsinkách.**

Galerie A. Kroči Rychaltice

Obecní knihovna v roce 2000

V oblasti kultury poskytuje službu našim
spoluobčanům obecní knihovna. Ke konci
roku 2000 toto kulturní zařízení registruje
424 čtenářů, z toho mládeže 186. Potěšující
je nárůst mladých čtenářů. Těch z loňského
celkového přírůstku 34 přibýlo 23. Svou
úlohu zde sehrává skutečnost, že děti ZŠ
mají možnost knihovnu navštěvovat cestou
ze školy. Také studenti a ostatní mladí lidé
jsou častými návštěvníky. V rámci možnos-
tí jim poskytují informace a rady při hledá-
ní doporučené četby. Ta je vyčleněna v sa-
mostatných regálech, což studentům
a žákům při jejich výběru velmi pomáhá.
V pozadí nezůstává ani naučná literatura —
hlavně z oblasti historie, ze života zvířat,
botaniky, astronomie, sportu apod.

Každoročně knihovnu navštíví děti z ma-
teřské školy v doprovodu p. učitelek. Sezná-
mí se s prostory knihovny, besedujeme
o knihách a jejich významu pro život. Po
nástupu dětí do 1. ročníku ZŠ se z mnohých
z nich stanou pravidelní čtenáři.

V roce 2000 navštívilo knihovnu 2098 čte-
nářů, z toho mládeže 1017. Vypůjčeno bylo
celkem 6670 knih včetně periodického
tisku. Zakoupeno bylo 86 nových knih
v hodnotě 12 549 Kč. Hodnotné knihy
našim čtenářům věnují i naši spoluobčané.
Touto cestu děkují za knihy darované v po-
sledním období, a to paní Pavle Odlévákové
a panu Karlu Mojestíkovi — oba jsou z Ry-
chaltic. Dobrovolný příspěvek na provoz
knihovny činil 3215 Kč.

Od ledna minulého roku mají občané
možnost využívat Internet, ke kterému byla
v prosinci připojena tiskárna. Využilo jej
160 občanů — převážně žáci zdejší ZŠ
a studenti.

Další zájemci o naše služby v tomto pří-
jemném kulturním prostředí jsou u nás
vítáni.

Svatava Hrabovská, knihovnice



Ze sportu

Novoroční výstup na Kubánkov 2001

První den nového tisíciletí začal pro naše turisty Novoročním výstupem na Kubánkov. Nádherné mrazivé ráno přivítalo účastníky z Brušperka, Fryčovic, Kozlovic, Kopřivnice, Příbora, Palkovic a dalších vesnic a měst. Pro tento ročník se ujal iniciativy na Kubánkově starosta z Palkovic. Prohlásil: „Roky se okolní turisté scházejí na Kubánkově, který leží na našem katastru, je třeba se připojit.“ Pozval dechovku, přivezl několik kartónů šampaňského. Připravil také vatru, která bohužel zapadla sněhem, takže se jí nepodařilo zapálit. Po desítkách přání a krásném zpěvu „Ondráš“ jsme scházeli na koupaliště, kde oslava nového roku pokračovala při kytáře.

Jiří Strakoš

PLÁN ČINNOSTI PRO ROK 2001 OKČT TJ SOKOL HUKVALDY

24. 3. 2. ročník pochodu „Výstupy na kopce kolem naší obce“
21. 4. Eurorando 2001
1. 5. Běh Terryho Foxe na Hukvaldech
12. 5. konání 20. ročníku pochodu „Po zarostlém chodníčku“
9. 6. Zájezd pro rodiče s dětmi
- červen Vodácká akce pro začátečníky
- červenec Vícedenní cyklistické putování
- 23.—26. 8. Zájezd Roháče
- 28.—29. 9. Zájezd Orlické hory
27. 10. Podzimní pochod „Po zarostlém chodníčku spadáným listům“
10. 11. Zakončení sezóny pěší turistiky
8. 12. Noční výstup na Palkovické hůrky
- prosinec Valná hromada

Tenisté bilancovali rok 2000

V sobotu 20. ledna 2001 se uskutečnila valná hromada tenisového oddílu TJ SOKOL Hukvaldy. Zprávu o činnosti přednesl předseda oddílu pan Zdeněk Adamovský. Členská základna oddílu se v roce 2000 zvýšila o 12 nových hráčů z řad mládeže. Bylo to zásluhou paní Ivany Kapsiové, která se ujala již v zimním období 1999 výcviku začátečníků z řad žactva i dorostu. Uskutečnili i turnaj mládeže, o kterém jsme se mohli dočíst v Hukvaldském občasníku č. 6/2000.

Pro dospělé členy byly uspořádány 4 turnaje mužů. O 11. ročníku Memoriálu Ing. Jaroslava Strakoše jsme již také informovali v Občasníku. Tradiční Minicup měl vyvrcholení 6. 8. Vítězem se stal opět Dolní Sklenov ve složení Adamovský Radim, Kalman Luboš a Adamovský Zdeněk před družstvem Dolní Sklenov B/ Rychaltice ve složení Lanča Vít a Korneta Martin.

Oddílový turnaj jednotlivců vyhrál již podruhé Adamovský Radim, který porazil V. Lanču 7/6, 6/4. Oddílový turnaj čtyřher vyhrála dvojice Kalman L., Adamovský R., Radim Adamovský byl pak na valné hromadě po zásluze vyhlášen nejlepším hráčem oddílu v roce 2000.

Kromě sportovních aktivit se členové oddílu starali svépomocí o tenisový areál a odpracovali 208 brigádnických hodin. V roce 2000 proběhly i další práce na výstavbě druhého dvorce a do roku 2001 vstupuje výbor i členové oddílu s odhodláním tuto stavbu nejpозději v roce 2002 dokončit a umožnit tak další rozvoj tenisu na Hukvaldech, protože zájem o tento sport neklesá. Kromě družstva mládeže využívalo hřiště asi dvacet dalších hráčů — hostů a pěkné akce uspořádaly na tenisovém hřišti i ženy z odboru Sport pro všechny naší TJ pod vedením paní Světlany Korneťové. V současné době pokračuje výcvik mládeže v tělocvičně a někteří muži dojíždějí do tenisové haly ve Frýdlantě. Pokračuje i příprava materiálu pro stavbu druhého dvorce. Všichni se však už těší na jaro a sportovní boje na antuce.

Tomáš Elbel



Víte, že...

Vzpomínka

Dne 21. února by se dožil 92 let Jan Václav Sládek. Redakce Hukvaldského občasníku ho připomíná jako malíře i jako spisovatele.



Výtvarná díla Mistra Sládka zdobí prostory naší základní školy, obecního úřadu, sň v rodné Janáčkově škole, klubovnu hukvaldského Klubu důchodců i mnohé byty našich občanů. Jana Václava Sládka známe i jako autora děl Hukvaldské miniatury, Hukvaldské siluety, Hukvaldská Andaluzie v Rajské zahradě, mnozí si pamatují jeho rozhlasové pořady. I čtenáři Hukvaldského občasníku měli možnost se s ukázkami z nich seznámit.

Jan Václav Sládek spolu s manželkou jsou donátory zvonů v hukvaldském kostele sv. Maxmiliána. Jejich svěcení v únoru 1990 se také oba zúčastnili. Jan Václav Sládek při této příležitosti napsal do Pamětní knihy: „Je neděle 25. února 1990. Zvony Ondřej a Kateřina jsou připraveny probouzet povědomí tří osad. Jejím hlasům nelze uniknout. V jménu míru a jednoty v obci plaší zlo i lhostejnost.“

Mistr Jan Václav Sládek zemřel 8. října 1992, odpočívá na hukvaldském hřbitově.

Redakce

Co možná nevíte

Naši chlapi narození v r. 2000 dostali jméno Adam (2×), Daniel, Vojtěch, Tadeáš, Dominik, Patrik, Dalibor, holčičky rodiče pojmenovali Markéta, Michaela (2×), Jana, Kristýna, Tereza, Bára, Sára, Nela.

V několika případech se do domků, které nebyly delší dobu trvale obydleny, přistěhovali naši noví spoluobčané. V jednom případě se přistěhovaly dvě rodiny do nově postaveného rodinného domku.

Nejmladší nevěstě bylo 19 let, nejmladšímu ženichovi 21 let.

Věkové složení obyvatel podle místních částí

věk. kat.	Horní Sklenov	Hukvaldy	Dolní Sklenov	Rychaltice	Celkem r. 2000	Celkem r. 1999
0—10	18	44	29	75	166	173
10—20	29	67	75	90	261	261
20—30	27	87	68	108	290	289
30—40	24	53	54	98	229	237
40—50	33	79	82	115	309	293
50—60	29	79	65	93	266	268
60—70	17	35	45	71	168	154
70—80	23	43	41	52	159	160
80—90	6	12	10	14	42	31
více než 90	0	5	0	2	7	7
celkem	206	504	469	718	1897	1873

Nejvíce zastoupené věkové skupiny byly od 20 do 30 a od 40 do 50 let. Děti do 15 let bylo v naší obci 15 %, občanů nad 60 let bylo 40 % z celkového počtu obyvatel, nad 80 let pouze 2,5 %. Celkový počet obyvatel vzrostl o 24 a v době, kdy je tento příspěvek psán, je nás už v obci 1900.

Marta Sobotíková

V SOBOTU 24. ÚNORA SE V OBŘADNÍ SÍNĚ OBECNÍHO ÚŘADU USKUTEČNILO PRVNÍ VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ V NOVÉM TISÍCILETÍ, NA KTERÉ BYLO POZVÁNO OSM MIMINEK SE SVÝMI RODIČI.

*Mgr. Bronislava Hyková
předsedkyně komise pro kulturu*

I kdysi jsme se sčítali

O historii sčítání jsem vybrala několik zajímavostí z článku předsedkyně ČSÚ Marie Bohaté uveřejněného v příloze Práva z 13. ledna 2001. Sčítání lidu je nejstarším druhem statistiky — ta se prováděla již ve starověku. Měnil se cíl, účel i metody. Ze 14. století známe například berní seznamy, z pozdější doby jsou to seznamy poddaných, v roce 1605 byla vypracována statistická tabule, která obsahovala



soupis pozemků, staveb a podaných. První rozsáhlejší census se uskutečnil v roce 1754, kdy se zjišťovalo veškeré přítomné obyvatelstvo, které bylo zaříděno do 5 věkových skupin, podle pohlaví nebo rodinného stavu. V té době žilo na našem území asi 3 miliony třistašedesát tisíc lidí. Pravidelné soupisy lidí se začaly provádět až od poloviny 18. století a první moderní sčítání lidí proběhlo v roce 1869, tehdy nás bylo 7 617 230.

A co o posledním sčítání v roce 1991 píše naše kronika? „Ke dni sčítání žilo v Hukvaldech 1856 obyvatel. Tento údaj se liší od evidence obyvatel vedené na obecním úřadě, protože se do sčítacích archů nedostaly ty osoby, které jsou sice u nás trvale hlášeny, ale v obci se dlouhodobě nezdržují. V obci bylo 188 jednočlenných rodin, 62 rodin neúplných, to je pouze s jedním rodičem, z toho 18 s dětmi, které neukončily přípravu na zaměstnání. Ve věkové skupině osob 75 let a starších je ze 36 mužů 17 ženatých, u stejné věkové kategorie žen byly z celkového počtu 63 pouze 4 ženy vdané. Rozdíly jsou vdovy a vdovci, svobodných je v této kategorii velmi málo. Svědčí to o tom, že ženy se dožívají vyššího věku, ale je daleko více vdov než ovdovělých mužů... 71 dotázaných uvedlo vysokoškolské vzdělání, středoškolačů bylo 313, to je 21 % z celkového počtu osob starších 15 let“.

Karla Klečková

Naše rady

My a Evropská unie

Zasloužená pozornost konferenci EU v Nice

Počátkem prosince 2000 sdělovací prostředky opět ovládlo téma Evropské unie, tentokrát v souvislosti s konferencí EU v Nice. V líčení dramatického průběhu jednání se poněkud ztrácel jeho obsah, a proto se pokusím s nezbytnou dávkou zjednodušení popsat závažnost projednávané problematiky.

Pro připravenost EU na přijetí nových členů bylo nezbytné učinit kroky umožňující rozhodovací procesy v tak velkém skupení, jaké bude příští EU představovat. Rozhodující orgán — Rada EU, která disponuje zákonodárnými i výkonnými pravomocemi, je tvořena zástupci členských zemí a jejichž počet je stanoven podle počtu obyvatel jednotlivých zemí. Na su-

mitu v Nice došlo pro nás ke dvěma závažným posunům: menší země (tedy do budoucna i ČR) si vůči větším zemím vybojovaly větší vliv na rozhodování Rady EU novým a pro výhodnější přidělení počtu hlasů. Oficiální dokumenty EU z Nice hovoří poprvé o počtech zástupců kandidátských zemí a EU tím jasně potvrzuje, že s nimi v těchto procesech počítá. Druhou změnu představuje výrazné omezení oblasti, kdy hlas jednoho člena rozhoduje o přijetí zákonných norem pro celou unii. Doposud to bylo tak, že na legislativní normy, která závažně ovlivňovala dění ve členských zemích, se museli všichni zástupci členských zemí v Radě EU jednomyslně shodnout. Jiné normy mohly být přijaty tzv. kvalifikovanou většinou nebo spolurozhodnutím Rady EU a Evropského parlamentu. Právě snížení počtu oblastí, kdy zástupci členských zemí mají vlastně při rozhodování právo veta, přinese pružnější přijímání zákonných norem závazných pro členy EU.

Podobně jako v případě počtu zástupců kandidátských zemí v Radě EU byly stanoveny i počty jejich poslanců Evropského parlamentu. Volby do tohoto sboru, který například spolurozhoduje o některých právních normách pro EU, o jejím rozpočtu, o přijetí nových členů a jmenuje Evropskou komisi, se budou konat v roce 2004 a věrme, že v této době již budeme mít i my možnost volit svých 20 poslanců.

Výkonným orgánem EU, tedy jakousi evropskou vládou je Evropská komise. Jejím úkolem je především dohled nad dodržováním zákonů platných pro členy EU, navrhnout nové právní normy, spravovat rozpočet a řídit dotační politiku Unie. V současné době má dvacet členů. Tyto členy, přestože nezastupují zájmy své země, má právo nominovat každá členská země. Malé státy jednoho a velké země (Německo, Francie, Itálie, Spojené království a Španělsko) po dvou. I zde se způsob obsazení mění a od roku 2005 bude mít každá členská země právo vyslat do tohoto sboru jednoho člena.

Ti, kdo očekávali jasnější stanovisko EU k termínům přijetí nových členů, jsou opět zklamáni. Vybaví se výrok maďarského premiéra Orbána, že od roku 1990 máme neustále před sebou pět let do přijetí do EU. Musíme mít na paměti, že EU nejprve potřebuje učinit kroky, které zamezí, že výrazné rozšíření ohrozí její stabilitu. Připomeňme si obtížnost jednání ve federálním parlamentu Československa a teprve potom doceníme význam dohody, ke které členské země v Nice dospěly.



Inzerce

MALÍŘ-NATĚRAČ

firma **MALUCHA Petr**

provádí:

malířské a natěračské práce

- ❖ nátěry oken barvou HERBOL a OKNOL i jiných barev dle přání zákazníka
- ❖ nátěry radiátorů a teplovodního potrubí
- ❖ nátěry dveří
- ❖ nátěry střech s horolezeckým vybavením
- ❖ nátěry fasád
- ❖ opravy a nátěry lepenkových střech
- ❖ lakování nábytku, kuchyňských linek
- ❖ nátěry ocelových konstrukcí
- ❖ malování pokojů a nanášení strukturových maleb
- ❖ nátěry okapů a okapových svodů
- ❖ lepení polystyrénových stropních podhledů a podlahových korků s nátěrem
- ❖ odstraňování starých maleb a tapet
- ❖ tenkovrstvé omítky

Firma poskytuje na tyto práce záruku 1—5 let.

nabídkové ceny (orientačně):

- ❖ nátěry oken s opálením dle potřeby 130 Kč/m²
- ❖ malování pokojů na bílo 15 Kč/m²
- ❖ malování pokojů v barev. odstínech včetně válečku 20 Kč/m²
- ❖ protiplísňové nátěry 50 Kč/m²
- ❖ nátěry fasád od 80 Kč/m² tyto ceny jsou s prací včetně materiálu.

Doprava zdarma.

Těšíme se na Vaši spolupráci
Malucha Petr

739 24 Krmelín, Okrajní 241,
tel. 0658 674205,
mobil: 0603 777182, 0608 777182

ARCHITEKTONICKÉ STUDIE
PROJEKT. DOKUMENTACE
STAVBY REKONSTRUKCE
EXTERIER INTERIER DESIGN

ING. ARCH. MARTIN JEŘÁBEK
UL. JIČÍNSKÁ 171 PŘÍBOR
TEL: 06 05 / 709405

ŽAMPIONÁRNA RYCHALTICE



Prodej čerstvých žampionů v Rychalticích
v objektu staré sýpky.

Cena 50 Kč za 1 kilogram.

Objednávky na tel. čísle: 0608 974 367

Nepřehlédněte

Vážení čtenáři. Uzávěrka příštího čísla Hukvaldského občasníku bude 24. dubna 2001. Do té doby nám, prosím, zasílejte své příspěvky i dotazy. Můžete je předat kterékoliv člence redakční rady. Rozhodování o zařazení příspěvků je v kompetenci redakční rady. Připomínky a stížnosti na činnost redakční rady je nutno předkládat radě obce, která je zřizovatelem redakční rady.

Redakční rada



OZNAMUJEME jarní nabídku

DRŮBEŽÁRNA PŘÍBOR-KLOKOČOV

NOSNICE

- jatečné po snášce
Zahájení prodeje 16.3.

KUŘICE

- nosné plemeno hnědé SHAVER
od stáří 15-týdnů, zahájení prodeje 16.3.
Prodej denně 9.00 - 11.00 16.00 - 17.00

KACHŇATA - HOUSATA

- brojlerová, stáří 1-2 týdny
prodej na objednávku od 14.4. a od 5.5.

KRUŤATA

- širokoprsá, stáří 6 týdnů
prodej na objednávku koncem května



Objednávky a bližší informace na tel. č.:

0602 78 77 79

nebo

0656 852 752

PLYNOSERVIS prohlídky, opravy, čištění Opravy do 24 hod.

Značkový servis

kotlů, sporáků, bojlerů: Atomas,
Ariston, Baxi, Dakon, Destila, Fais,
Feroli, Junkers, Radiant, Mora, MCN,
Nord-Gas, Oceán, Odra, Termona,
Karma, Proterm, Wiadrus

Nezapomeňte na pravidelné čištění
a kontroly.

Jiří Kovalský Veřovice,

tel. 0603 81 68 47

Je nejvyšší čas...

zachovat pro naše děti a další
generace, jak žili naši předkové.

Fotograf Stáňa Fojtík se obrací na
všechny občany, aby pomohli sestavit
obrázkový archiv sloučených obcí.
Nabídněte prosím staré pohlednice,
fotografie, obrázky s tematikou obce
- budovy, domy, komunikace, příroda.
I na rodinné fotografii se může v po-
zadí objevit jedinečný pohled na bu-
dovu nebo strom, které už tady dávno
nejdou. Materiály stačí zapůjčit na
krátkou dobu nebo i na počkání k na-
skenování.

Stanislav Fojtík, Dolní Sklenov 15

tel.: 699302, 0603 795893