

Opava v Evropě – Evropa v Opavě aneb 46. Bezručova Opava

Brány města Opavy jsou po celý zářijový měsíc otevřeny všemu, co v jednotlivostech reprezentuje evropský kulturní život, tradice i současné hledání nových uměleckých cest.

Budeme tak moci přivítat v příjenném období babího léta kulturní velvyslance mnoha zemí Evropy – řecké muzikanty, britského skladatele a dirigenta, italský pěvecký sbor, německé rockerky, slovenské výtvarníky a divadelníky, polské literáty a hudebníky, švédského violoncellistu, maďarské folkloristy i řadu dalších umělců, kteří svými díly (filmem, hudební skladbou, výtvarným počinem, literárním dílem, divadelní hrou) reprezentují svou vlastní národní identitu i celoevropský kulturní rozměr. Necelý rok před oficiálním vstupem do Evropské unie ne-

chceme konjunkturálně předjímat tento fakt, ale spíše upozornit na to, že do Evropského kulturního domu jsme vstoupili již před mnoha staletími a nikdy jsme nepřestali být jeho obyvateli a řádnými plátcí plnohodnotného nájemného, sestávajícího z velkého kulturního dědictví naší malé středoevropské země – tepajícího a vyléčeného srdce Evropy.

Padesát samostatných programových bloků (deset divadelních představení, osm filmů, devět literárních setkání, patnáct koncertů, osm výstav) a jedenáct dalších doprovodných programů tak skýtá možnost setkávání, inspirace i prohloubení tolerance ke všemu zdánlivě odlišnému, vzdálenému, a přitom tak blízkému...

Petr Rotrekl
kulturní referent
Magistrátu města Opavy

Studenti varhanické školy koncertovali v jižních Čechách

V závěrečných dnech minulého školního roku 20. a 21. června se v Telči a Českém Krumlově uskutečnily koncerty studentů Církevní střední varhanické školy v Opavě, které byly podpořeny kulturním grantem Statutárního města Opavy. Program byl postaven především na repertoáru školního smíšeného pěveckého sboru Laudate Dominum, při jehož řízení se vystřídal student sbormistrovství a umělecká vedoucí sbormistryně MgA. Křemena Pechakova. Program koncertů byl

dále doplněn o sólová vystoupení pěvecká, varhanní a vystoupení gregoriánské scholy Bonifantes Opavien-ses za řízení BcA. Lukáše Kubenky, taktéž pedagoga CSVŠ. Studenti Církevní střední varhanické školy, této jediné školy v rámci České republiky, tak dobře zviditelnili kulturnost a hudební tradici Statutárního města Opavy a svými vystoupeními provedli propagaci našemu krásnému městu v srdci jižních Čech.

BcA. Lukáš Kubenka
pedagog CSVŠ

Medailon laureáta

Sopranistka Olga Procházková, sólistka opery Slezského divadla v Opavě, vystudovala zpěv na konzervatoři v Brně a poté pokračovala ve studiu na Janáčkově akademii múzických umění.

Již jako studentka dokázala uspět v Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech, kde se stala laureátkou v ženské kategorii. Hned po absolutoriu na JAMU v roce 1980 vyhrála konkurz do operního souboru Slezského di-

vadla v Opavě, kde působí dodnes. Během své kariéry ztvárnila více než sedmdesát operních a přes třicet pět operetních rolí. Věnuje se také koncertní činnosti. S jejími uměleckými výkony se již seznámili diváci také v Polsku, Rakousku, Německu, Francii, Švýcarsku a na Slovensku. Kromě orchestru Slezského divadla pracuje převážně s Gdaňskou filharmonií, Katovickým komorním orchestrem a s Ratibořským komorním orchestrem.

mp



Laureátka letošní Bezručovy Opavy Olga Procházková.

Domino reprezentovalo v Radě Evropy

Domino, dětský pěvecký sbor Základní školy Ilji Hurníka v Opavě (sbormistr Ivana Kleinová, klavírní doprovod Jakub Židek) ve dnech 20. až 27. června uskutečnilo pod záštitou Stálé mise ČR při Radě Ev-

ropy, Statutárního města Opavy i Krajského úřadu Moravskoslezského kraje koncertní turné ve Francii.

Děti svou cestu zahájily v Českém Krumlově, kde navštívily Svátky

pětileté růže. Vzácnou souhrou náhod tam zároveň skvěle koncertoval jiný opavský pěvecký sbor Laudate Dominum. Odtamtud již naši zpěváci přímo putovali do francouzského města Saverne, kde v levém křídle rohanského paláce byli ubytováni a v křídle pravém účinkovali v koncertním sále na slavnosti místní hudební školy. Dále se Domino prezentovalo při dvou strasbourských koncertech v kostele svatého Gillauma a svatého Thomase organizovaných přímo městem Strasbourg a pod záštitou strasbourské starostky rovněž proběhla dvě vystoupení sboru v domovech důchodců. „Jsem šťastná, že se nám podařilo naším zpěvem potěšit a oslovit i stařenky a dědečky v cizí zemi,“ napsala do cestovního deníku Domina jedna ze zpěvaček.

Poslední den turné strávilo Domino v Radě Evropy. Absolvovalo vernisáž výstavy Kráčíme do Evropy, kterou připravila a instalovala opavská výtvarnice Dr. Alena Zupková.

Práce dětí ze Základní školy Mařádkova a Základní umělecké školy Háj ve Slezsku měly obrovský úspěch, což dokazuje například to, že A. Zupková byla požádána o to, aby výstava byla ponechána v prostorách Rady Evropy ještě další týden nad původní plán. Nejvíce návštěvníci obdivovali variace na plakáty Rady Evropy a hry s mapami evropských států, evropské mince včera a dnes, linority na téma symboly ČR (lípá, Hurvínek, Golem, Praha, pivo, koláče, ...), evropské malíři a my (Míro) a plastiky bot směřujících do Evropy.

Vyvrcholením koncertních vystoupení Domina bylo více než půlhodinové zpívání na oslavách 10letého výročí vstupu České republiky do Rady Evropy. V předsádky kongresového paláce - hemicycle více než 150 posluchačů, diplomatů a parlamentářů z nejrůznějších zemí sledovalo slavnostní koncert s neskrývaným zájmem a Češi pak s pýchou a dojetím.

Eva Petrášová



Soubor Domino při svém vystoupení.

Foto: archiv souboru



STATUTÁRNÍ MĚSTO OPAVA vypisuje pro sezónu 2003/2004 **PŘEDPLATNÉ NA KOMORNÍ A ORCHESTRÁLNÍ CYKLUS**

Procházka Evropou s Janáčkovou filharmonií Ostrava

Program: F. Liszt, M. Castelnovo - Tedesco, P. I. Čajkovskij
Michal Bárta - klavír, Ondřej Gillig - kytara, diriguje Tomáš Netopil
Termín: pátek 12. 9. 2003 v 19.00 hodin, místo: Slezské divadlo
Koncert je zařazen do programu 46. Bezručovy Opavy

Setkání - stretnutie, večer poezie, vyprávění a hudby

Ladislav Chudík - recitace, Bohumil Smejkal - housle, Vladimír Holý - klavír.
Termín: úterý 28. 10. 2003 v 19.00 hodin, místo: minoritský klášter

Mezi duší a tělem

Výběr nejatraktivnějších skladeb z rozsáhlého hudebního odkazu jedné z největších postav hudebních dějin
- Claudia Monteverdiho (1596 - 1643) - 360. výročí úmrtí. Societas Incognitorum - brněnský vokální soubor
zabývající se téměř výhradně historicky poučenou interpretací renesanční a raně barokní hudby.
Termín: středa 19. 11. 2003 v 19.00 hodin, místo: minoritský klášter

Houslový recitál Romana Patočky

Koncertní vystoupení laureáta Mezinárodní interpretační soutěže Pražského jara 2003 za klavírního doprovodu
Silvie Ježkové.
Termín: středa 14. 1. 2004 v 19.00 hodin, místo: minoritský klášter

Sólové violoncello Jana Škrdlíka

Bachovský koncert k uvítání jara a 319. výročí narození největšího velkého barokní hudby.
Program: Johann Sebastian Bach - 2 suity pro violoncello (BWV 1007, 1009), Zoltán Kodály - Sonáta pro violoncello op. 8
Termín: neděle 21. 3. 2004 v 19.00 hodin, místo: minoritský klášter

Velikonoční čas s hudbou legendárního souboru Musica Bohemica a jeho uměleckého vedoucího Jaroslava Krčka

Termín: středa 15. 4. 2004 v 19.00 hodin, místo: minoritský klášter

Mladí hrají klasiku - Haydn, Mozart, Beethoven.

Vystoupí vítězové Beethovenova Hradce 2001 - 2003 s orchestrem Janáčkovy filharmonie Ostrava.
Simon Veis - violoncello, Roman Patočka - housle, Alexandr Starý - klavír.
Termín: pátek 4. 6. 2004 v 18.00 hodin, místo: velká dvorana zámku Hradce nad Moravicí
Cena předplatného (7 koncertů) je 420,- Kč. Sleva proti plnému vstupnému minimálně 280,- Kč. Důchodci, studenti a děti 300,- Kč

Změna programu vyhrazena! Uzávěrka předplatného 12. 9. 2003

PŘEDPLATNÉ NA VARHANNÍ CYKLUS Romantické návraty Wacława Golonky (Polsko)

Program: J. Brahms, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Suk, M. Surzyński, S. Karg-Elert, F. Liszt
Termín: neděle 14. 9. 2003 v 19.30 hodin, místo: konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie
Koncert je zařazen do programu 46. Bezručovy Opavy

Dialogy varhan a klavíru

Martin Kovařík - varhany, Pavol Farkas - klavír
Program: Bach, Händel, Liszt, Martinů, Guillo
Termín: čtvrtek 13. 11. v 19.00 hodin, místo: Městský dům kultury Petra Bezruče

Koncert vítězů Mezinárodní soutěže mladých varhaníků Opava 2002

Marek Štrbák a Marcela Hanáčková.
Termín: leden, únor 2004, místo: výstavní budova Slezského zemského muzea

Koncert význačného pedagoga Akademie múzických umění v Praze Jana Hory

Varhanní koncert s pěveckým nebo instrumentálním partnerem - v jednání.
Termín: březen 2004, místo: konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie

Koncert opavského varhaníka Petra Čecha

- absolventa HAMU a Vysoké hudební školy ve Stuttgartu.
Program: C. Franck, J. Alain, A. Caplet. Spoluúčinkuje Alena Čechová - housle.
Termín: středa 23. 6. 2004 v 19.00 hodin, místo: konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie

Cena předplatného (5 koncertů) je 250,- Kč. Sleva proti plnému vstupnému minimálně 150,- Kč. Důchodci, studenti a děti 180,- Kč.

Změna programu vyhrazena! Uzávěrka předplatného 12. 9. 2003

Přihlášky přijímá předprodej Sluna Opava, Horní náměstí 27, tel. 553 712 319.

Podrobné informace podá Mgr. Petr Rotrekl, odbor školství a kultury Magistrátu města Opavy, Březinova 6. Tel.: 553 826 723, 604 229 363
e-mail: petr.rotrekl@opava-city.cz Info: www.opava-city.cz