

Za nejstarším pohledem na Opavu



Historická část našeho města si sebou nese své kouzlo již po staletí, jak jsme tomu svědky na dochovaných obrazech. Za nejstarší pohled na panorama Opavy s výraznou dominantou kostela Nanebevzetí Panny Marie je pokládán dřevorez J. Willenbergera, zveřejněný v Paprockého Zrcadle markrabství moravského 1593 (obrázek č. 1).

17. století nám přináší další vyobrazení města a nedávno jsme v našem zpravodaji uváděli portrét knížete Eusebia Lichtenštejna na koni, vznášejícím se nad Opavou. Na této mědirytině z roku 1632 vyniká opavský mariánský dóm.

Perokresba opavského zámku s okolím z roku 1650 nám přibližuje řadu detailů staveb města (obrázek č. 2).

Známým mimořádným dílem, zachycujícím naše město na sklonku 17. století, je Požární obraz, olej neznámého autora kolem roku 1689.

Bohatou uměleckou produkci k našemu tématu zaznamenáváme v 18. století. Kolem 1700 je datován půvabný pohled na opevněné město z ptačí perspektivy, připomínající velký květ. Kolorovanou perokresbu vytvořil F. Schwartz. Z této doby však již můžeme obdivovat celou řadu kreseb a rytin města, a to z dílen F. Wernera, J. Delsenbacha a dalších umělců.

Poslední podoby středověké Opavy a její první přestavby na otevřené město shledáváme na prahu 19. století v líbezných akvarelech F. Biely a G. Fritsche. Po celé 19. století však byla Opava inspirací pro mnoho umělců, kteří nám ji zvětčili

ve svém výtvarném díle, tvořícím dnes pokladnici sbírek Slezského zemského muzea v Opavě.

Ze závěru tohoto století si připomeňme alespoň obrázky Hartlovy a z 1. poloviny 20. století pak dílo Zdrasilovo.

Chtěla bych však své zamyšlení nad starým obrazem našeho města uzavřít připomínkou na vyobrazení sice poněkud stylizované, ale rozhodně starší než výše uvedené. V této zvětšené podobě jde o méně známý Helwigův náčrt Opavy na impozantní mapě Slezska z roku 1561, kde u místa s nápisem TROPPIA na soutoku dvou řek poznáváme naše město v objetí hradeb s Ratibořskou branou, budovou zámku, mariánským chrámem a nedalekým Hradcem (obrázek č. 3).

PhDr. Magda Plačková



Vzácné záběry z historie družebního města Ratiboře

Po 1. světové válce v lednu 1920 obsadila vojska vítězných mocností před konáním plebiscitu Horní Slezsko včetně našeho družebního města Ratiboře.

Dne 20. března se plebiscit konal a dopadl v neprospěch polských obyvatel města. Pro připojení k Německu se vyslovilo 48 700 a pro připojení k Polsku 20 000 oprávněných hlasujících z Ratiboře a nejbližšího okolí. Na záběru vidíme francouzský tank typu FT.

Jan Herber

Tanks der interalliierten Truppen in den Straßen Ratibors, tak zněl německý popis k fotografii v dobových novinách. O tomto typu francouzského tanku pojednával dokument vysílaný televizí Prima na počátku června.

LUSCINIA pokřtila nové CD

Pro mnohé občany města Opavy a jejího okolí není pojem LUSCINIA neznámý. Jde o středoškolský sbor pracující při Mendelově gymnáziu. V sobotu 24. května pokřtil tento sbor již své třetí CD. Přestože počasí více vyzývalo k vycházkám do přírody, před zaplněným sálem Minoritského kláštera proběhl slavnostní křest nového alba. Spontánní projev posluchačů za každou skladbou, úsměvy na tvářích samotných aktérů i sbormistra Mgr. Jiřího Slovika nenechaly nikoho na pochybách, že se koncert vydařil a že se mohou zpěváci i jejich věrní posluchači těšit z nové nahrávky. Samotný křest provedli zastupci sponzorských firem pan Hon z firmy HOBIS a pan Graca za firmu GRAFIS. A co mohou posluchači na novém CD slyšet? Haydnovu Mši Sancti Joannis de Deo, Juřicovy Žáby, Claptonovo Tears in heaven, spoustu lidových písní i jazzové úpravy pro sbor.

Mgr. Jiří Slovík



Křest nového CD se neobešel bez láhve šampaňského.

Foto: Mgr. Eliška Slovíková

StOpa v pololetí roku 2003

Beseda s René Černohorským a Světlanou Illíkovou o kriminalitě je poslední akcí Vlastivědné vzdělávací společnosti StOpa v I. pololetí roku 2003. Letošní cyklus byl zahájen přednáškou a besedou s primátorem města Opavy Ing. Zbyňkem Stanjurou a pokračoval jedenácti setkáními s významnými osobnostmi Opavy: představiteli Pěveckého sdružení slezských učitelů, náměstkem primátora Ing. Václavem Klučkou, ředitelkou Slezského divadla Ing. Sylvou Gap-

kovou a dalšími. Členové StOpy děkují všem přednášejícím za jejich nezištnou osvětovou činnost a za rozšíření vědomostí účastníků besed.

Děk patří také členům výboru StOpy za jejich aktivitu. Za všechny je vhodné připomenout alespoň tři: První místopředseda Ladislav Martiník zastupuje vedení StOpy a pečuje o kroniku společnosti a malý archiv s knihovnou. Druhý místopředseda Jan Šrom zaznamenává mj. zajímavé poznatky z be-

sed a jejich stručnou náplň. Matrikářka Bronislava Zoubková vede evidenci členů a hmotně zajišťuje různé akce, výroční besedy ap. Pro svou dlouholetou činnost a zásluhy na rozvoji společnosti byla jmenována čestnou členkou výboru. Čestnými členy se během dvanácti let stali Josef Rožnovský, dnes dvadevadesátiletý zakladatel StOpy, Miroslav Klimeš, bývalý kronikář a lektor, Jiří Kremer, bývalý předseda a vynikající znalec Opavská a Metoděj Kudlík, bývalý místo-

předseda. Čestní členové se mohou zúčastňovat jednání voleného výboru. Oba poslední již nemohou tohoto práva využívat – rozloučili jsme se s nimi v r. 1998 a 2001.

V srpnu uskuteční StOpa autobusový výlet do Úvalna pro přihlášené účastníky a cyklus přednášek II. pololetí bude zahájen 10. září. Program bude včas zveřejněn. StOpa bude i nadále v osvětové činnosti pokračovat a občany srdečně zve k účasti.

Jiří Jany

Ohlédnutí za Dnem Opavy v Ratiboři



Dny Opavy v Ratiboři proběhly 24. května. Při této příležitosti bylo otevřeno Evropské centrum v Ratiboři.



Součástí programu bylo i kulturní vystoupení opavských souborů.

Foto: Mgr. Monika Štěpánková

Výsledky soutěže O cenu primátora

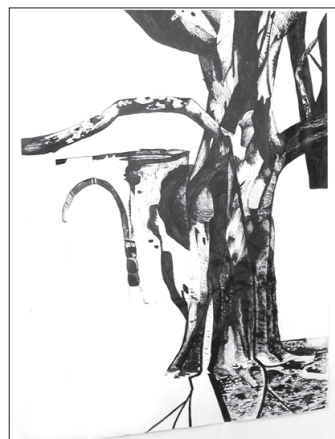
Slavnostní vernisáž a předáním cen a diplomů nejlepším účastníkům skončil dne 24. června v budově ZUŠ Solná IV. ročník soutěže O cenu primátora města Opavy v oblasti výtvar-

né i literární. Téma pro letošní rok „Opavské parky a zákoutí“ inspirovalo 46 literátů a 406 výtvarníků. Soutěžící, kteří se umístili na předních místech získali finanční ohodnocení

ve formě poukázek a soutěžící ocenění čestným uznáním obdrželi knihu. **Mgr. Miroslava Halámková** pověřena řízením odboru školství a kultury

<i>jméno a příjmení</i>	<i>kategorie</i>	<i>umístění</i>
Literární soutěž		
1. kategorie neobeslana		
David Juran	2 - próza	1
Daniela Škrobánková	2 - próza	2
Filip Ressler	2 - próza	čestné uznání
Jakub Juha	2 - próza	čestné uznání
Ilona Ševčíková	3 (6. a 7. třída) - próza	1
Martin Erben	3 (6. a 7. třída) - próza	2
Anna Chamráthová	3 (6. a 7. třída) - próza	3
Tomáš Hrstka	3 (6. a 7. třída) - próza	čestné uznání
Veronika Vaničková	3 (6. a 7. třída) - próza	čestné uznání
Veronika Vaničková	3 (6. a 7. třída) - poezie	1
Kateřina Vichová	3 (6. a 7. třída) - poezie	2
Veronika Solnická	3 (6. a 7. třída) - poezie	3
Michal Mrůzek	3 (6. a 7. třída) - poezie	čestné uznání
Natálie Benková	3 (6. a 7. třída) - poezie	čestné uznání
Jana Murasová	3 (6. a 7. třída) - poezie	čestné uznání
Jaroslav Kopták	3 (8. a 9. třída) - poezie	1
Martin Jurman	3 (8. a 9. třída) - poezie	2
L. Řičná	3 (8. a 9. třída) - poezie	3
Lenka Pavlíková	3 (8. a 9. třída) - poezie	čestné uznání
Sabina Válková	3 (8. a 9. třída) - poezie	čestné uznání
Jana Grygarová	3 (8. a 9. třída) - próza	1
Adéla Petrásková	3 (8. a 9. třída) - próza	2
Magdaléna Daňková	3 (8. a 9. třída) - próza	čestné uznání
Kateřina Veselovská	4 - próza	1
Veronika Fikáčková	4 - próza	2
Kateřina Hučková	4 - próza	3
Jana Jurášová	4 - próza	čestné uznání
Helena Hulvová	4 - poezie	čestné uznání
Leo Stoniš	5 - poezie	1
Výtvarná soutěž		
Václav Gregor	1	1
Šimon Janošec	1	2
Simona Kostelková	1	3
Laura Škrobánková	1	čestné uznání
Adam Škrobánek	1	čestné uznání

<i>jméno a příjmení</i>	<i>kategorie</i>	<i>umístění</i>
Dominika Stiborská	1	čestné uznání
Eliška Serafinová	1	čestné uznání
V 2. kategorii ceny neuděleny.		
V 3. kategorii 1. místo neuděleno.		
Klára Paletová	3	2
Julie Ostoborodová	3	3
Kolektiv ZŠ Kylešovice	3	Zvl. ocen. poroty
Márió Stojka	3	ČU
Lukáš Pecháček	4	1
Markéta Židková	4	1
Jana Hanosová	4	2
Veronika Zemanová	4	2
Veronika Černohorská	4	3
Martin Nevřela	4	3
Lenka Stodůlková	5	1
Lukáš Sorge	5	Zvl. ocen. poroty
Filip Menzel	5	Zvl. ocen. poroty
6. kategorie neobeslana		
Výtvarná soutěž - ZUŠ		
Žaneta Krejčíková	2	1
Natálie Svobodová	2	2
Jan Sláma	2	2
Adam Svoboda	2	3
Nina Mührová	2	3
Kryštof Pavelek	2	3
Magdaléna Valíková	3	1
Andrea Koutecká	3	2
Kateřina Honková	3	2
Dominika Foltýnová	3	3
Pavel Satke	3	3
Adriana Pavlíková	3	3
Petra Bittnerová	4	1
Markéta Lamlová	4	2
Jakub Dümmler	4	3
Martin Svoboda	4	čestné uznání
V 5. kategorii ceny neuděleny.		



Vítězná práce v kategorii 12-15 let - Petra Bittnerová, ZUŠ Opava.

Slezské zpívanky

V sále Minoritského kláštera se dne 27. května konal slavnostní koncert 2. ročníku festivalu Slezské zpívanky. Opavské publikum zde mohlo slyšet i pěvecký sbor Studánka, který již několik let vystupuje na naší základní škole i na veřejnosti. Společně s naším sborem zde vystupovaly sbory Vánek ze ZŠ Mařádkova, Cvrčci ze ZŠ Ilji Hurníka, Ochranova, chlapecký sbor ze Stěbořic, Mladší školní sbor Permoník z Karviné, sólistky ze ZŠ Štítina a Smíšený pěvecký sbor Stěbořice. Děk kulturnímu grantu poskytnutému Statutárním městem Opava se tak mohla uskutečnit akce, která si dala za cíl uchování slezských lidových písní a rozvíjení spolupráce s dalšími soubory našeho regionu.

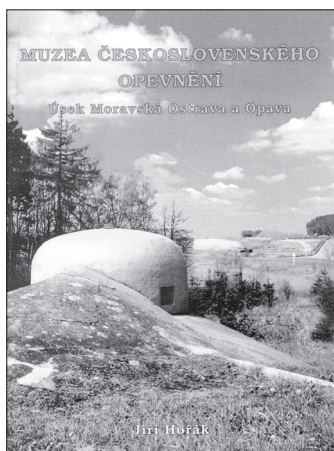
Mgr. Věra Gebauerová
ředitelka ZŠ Krnovská

Vlastivědné listy pokračují

V květnu vyšlo 1. číslo 29. ročníku Vlastivědných listů Slezska a severní Moravy, které vydává Matice slezská za podpory Statutárního města Opavy. Opavské tematice jsou v něm věnovány články o knihovně gymnazijního muzea, o pedagogovi a historikovi Janu Lepařovi, korespondenci Alice Masarykové s psychiatrem dr. Boeckem a o vile na Janské ulici č. 4. Časopis přináší též popis knížecího pohřebiště v ratibořském kostele sv. Ducha a dalších zajímavostí v našem kraji. Nechybí ani obvyklé rubriky vzpomínek a jubileí, zprávy Matice slezské a informace o regionální literatuře. Časopis je v prodeji v sekretariátu Matice slezské v Opavě v Matičním domě, v Zemském archivu a Městském informačním centru.

jb

Muzea z železobetonu



K významným i zajímavým technickým památkám Moravskoslezského kraje patří také československé stálé opevnění z let 1935–1938. Nedávno o něm vyšla kvalitní publikace s názvem **Muzea československého opevnění – úsek Moravská Ostrava a Opava**. Jejím autorem je známý odborník Jiří Hořák, správce tvrze Bouda u Králík. Ve své práci využil též poznatků z působení jako průvodce v Areálu čs. opevnění v Darkovičkách. Na 70 stranách textu doplněných osmi stranami barevných fotografií se mu podařilo výstižně a přístupně popsat to, co lze pokládat za špičku pev-

nostního stavitelství i poválečné obnovy opevnění v České republice. Na Opavsku je to především Památník čs. opevnění a Armády RČS v Opavě-Milostovicích a pevnost OP-S 10 východně od Malých Hoštic i neudržovaná pevnost OP-S 6 u Štítiny. Na Hlučínsku areál v Darkovičkách, nově pak i pevnost MO-S 11 jižně od Šilheřovic, dále dvě pevnosti v Bohumíně a tři pevnůstky v Miloticích nad Opavou. Text doprovází kvalitní výkresy hlavních objektů od L. Čermáka, přehledné mapky opevněných míst a tabulková část. Publikace je v prodeji za 105 Kč.

Jaromír Breuer