



2021

FRENŠTÁTSKÝ ZPRAVODAJ



ZA VELIKONOČNÍM POKLADEM

foto: Jan Novotný

Jaro je tady a přivítat jej mohou děti s Astrou, která pro ně připravila na velikonoční prázdniny cestu za velikonočním pokladem. „Děti musí projít místa ve Frenštátě a splnit tři zábavné úkoly. Získají tak potřebné indicie, které jim napoví, kde se skrývá poklad a jak jej otevřít. Vzhledem k aktuálním opatřením jsme akci vymysleli tak, aby děti s rodiči měli dost času na plnění úkolů, proto budou stanoviště dostupná od 1. do 5. dubna. Děti se musí k cestě za velikonočním pokladem přihlásit přes www.astrafren.cz. Podrobné informace k úkolům jim pak budou zaslány na email,“ uvedla Silvie Šrubařová.

I letos zavlála na radnici vlajka Tibetu

Město Frenštát pod Radhoštěm se připojilo k celosvětové akci Vlajka pro Tibet. Ve středu 10. března 2021 zavlála tibetská vlajka na budově radnice.

V letošním roce si připomínáme 62. výročí povstání tibetského lidu proti čínské okupaci. „Vyvěšení tibetské vlajky je již v našem městě tradicí. Tradicí, kterou se hlásíme k principům demokracie a vyjadřujeme nesouhlas s násilným potlačováním lidských práv a svobod nejen v Tibetu, ale symbolicky po celém světě,“ řekl Miroslav Halatin, starosta města.

Iva Vašendová, tisková mluvčí



foto: Marian Žárský

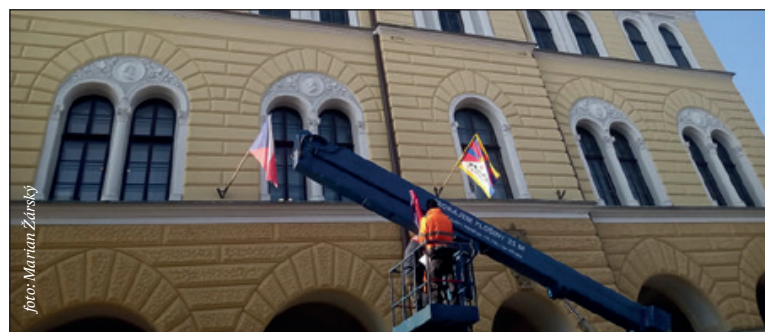


foto: Marian Žárský

Velikonoční výzdoba na Havlíčkově ulici



foto: Karolína Dalková

Velikonoční brtčky ozdobily děti z Mateřské školy Školská, Markova, Dolní, žáci Základní školy Záhuní, pracovníci Klubu Kryt a Astry, centra volného času

Zápis čeká cca 120 budoucích prvňáčků

Zápisy do prvních tříd základních škol pro školní rok 2021/2022 jsou ve frenštátských školách, jejichž zřizovatelem je město, naplánovány na měsíc duben. Na Základní škole Tyršova 913 a Základní škole Záhuní 408 bude zápis probíhat elektronicky od 6. do 9. dubna. Na ZŠ Tyršova 1053, již zřizovatelem je kraj, pak od 7. do 14. dubna přednostně elektronickou formou. Zápis na této škole je určen dětem se speciálními vzdělávacími potřebami (mentální postižení – lehké nebo středně těžké, případně v kombinaci s více vadami, autismem). Pro tyto děti není závazná spádovost škol ve městě. Více informací k zápisům na všech základních školách ve městě naleznete na straně 22.

—red—

Zastupitelstvo jednalo o vodovodu na Střelniční

V pondělí 15. března se sešli v mimořádném termínu frenštátszí zastupitelé. Schválili navýšení finančních prostředků na prodloužení vodovodního řadu ulice Střelniční.

Z neúčelové rezervy bylo nutné převést z rozpočtu částku 1,9 milionu korun. „K tomuto kroku jsme museli přistoupit poté, co námi vybraný dodavatel v polovině února písemně oznámil, že smlouvu o dílo na tuto akci s městem neuzavře. Proto okamžitě zasedla hodnotící komise a doporučila radě města ke schválení druhou ekonomicky nejvýhodnější nabídku. Rada města následně rozhodla o výběru dodavatele a uzavření smlouvy o dílo s firmou Vodostav Ostrava, spol. s r. o., ovšem za podmínky navýšení finančních prostředků v rozpočtu města. K těmto krokům nás vede co největší snaha dodržet termín realizace určený poskytovatelem dotace,“ vysvětlil Jiří Unruh, místostarosta města. Projekt Prodloužení vodovodního řadu ul. Střelniční zahrnuje výstavbu nového rozvodného zásobovacího řadu v délce 1251 metrů a veřejné části vodovodních přípojek v délce 265 metrů v lokalitě ulice Střelniční. Nové vodovodní řady budou napojeny na stávající litinový řad. Celkové náklady by dle smlouvy o dílo měly dosáhnout výše cca 15,6 milionů korun. Město získalo na projekt dotaci ze Státního fondu životního prostředí ve výši 6,46 milionu korun.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Pozvánka na zastupitelstvo

Vážení občané, pokud to epidemiologická situace dovolí, těšíme se na vaši účast na zasedání zastupitelstva města, které se koná ve čtvrtek 22. dubna 2021 od 15.00 hod. ve velké zasedací místnosti budovy Městského úřadu Frenštát pod Radhoštěm. Program bude zveřejněn na www.mufrenstat.cz.

Vedení města



foto: Jan Novotný

Město získalo dotaci na zvýšení bezpečnosti na Rožnovské

Město Frenštát pod Radhoštěm získalo dotaci na projekt Zvýšení bezpečnosti komunikace v ulici Rožnovská ve výši 2 375 000 korun. Cílem projektu je zvýšení bezpečnosti provozu na komunikaci první třídy č. I/58 procházející napříč městem. „Komunikace první třídy č. I/58 vstupuje do města jako dvoupruhová a následně se rozšiřuje na čtyři jízdní pruhy. To řada řidičů využívá pro předjíždění a často zde dochází k překračování předepsaného rychlostního limitu 50 km/h,“ uvedl Milan Matonoha, referent odboru investic a rozvoje MěÚ.

Projekt zahrnuje realizaci bezpečného přecházení pro chodce po této komunikaci, bude se jednat o čtyři přechody pro chodce. „V rámci stavby dojde k úpravě tří stávajících přechodů a přesunu jednoho z přechodů na bezpečnější místo. Také bude snížen počet jízdních pruhů na dva v místě přechodů pro chodce. Samozřejmostí je i zajištění bezbariérového pohybu osob pohybově či zrakově postižených,“ upřesnil Milan Matonoha. K tomu všemu přispěje také zkrácení délky přechodů pro chodce a jejich osvětlení. Ke zvýšení celkové bezpečnosti a plynulosti dopravy na

komunikaci povede i vložení samostatných odbočovacích pruhů pro odbočení vlevo.

Výše přiznané dotace z IROP Evropského fondu pro regionální rozvoj činí 2 375 tisíc korun. Celkové náklady projektu jsou odhadovány ve výši 3,1 milionů korun. Předpokládaný termín realizace projektu je do konce roku 2021. „V nejbližší době proběhne výběrové řízení na dodavatele stavebních prací a dle výsledku by samotná realizace mohla proběhnout v druhé polovině letošního roku,“ uzavřel Milan Matonoha.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Očkovat proti covidu chtějí téměř všichni praktičtí lékaři

Všichni praktičtí lékaři ve Frenštátě pod Radhoštěm, kromě jedné výjimky, jsou připraveni svým pacientům nabídnout možnost očkování proti nemoci Covid-19 ve svých ordinacích. První vakcíny snad naši praktičtí lékaři obdrží a s očkováním začnou v měsíci v dubnu. Osoby starší 70 let a vybrané prioritní skupiny je však mohou kontaktovat a zaplat se již nyní.

„Velmi si vážíme toho, že většina našich praktických lékařů počítá s očkováním svých pacientů, což samozřejmě vnímáme velmi pozitivně a tuto možnost považujeme již od počátku za prioritní způsob očkování pro naše občany. Samozřejmě jsme také lékařům nabídli pomoc s administrativou související s očkováním jejich pacientů a prostřednictvím krajského koordinátora pro očkování žádáme o co nejdřívější termín dodání vakcín lékařům,“ sdělil Miroslav Halatin, starosta města.

Osoby starší 70 let se už nyní mohou obracet na své praktické lékaře s žádostí o očkování. Druhou možností, jak se nechat očkovat, pak mají občané prostřednictvím registrace v Centrálním systému registrací – Očkování proti Covid-19 a následné rezervaci termínu v očkovacím centru. Nejbližší očkovací centra jsou v Novém Jičíně, Kopřivnici, Frýdku-Místku a Ostravě. Město stále nabízí pomoc svým občanům na krizové telefonní lince 773 047 765. „Vyzýváme občany, aby v případě potřeby tuto krizovou linku využívali. Jsme jim připraveni

pomoci nejen se zajištěním základních životních potřeb a služeb, zprostředkováním psychologické pomoci, ale také poskytnout informace ohledně testování a očkování, pomoc s registrací apod.,“ uzavřela Jana Prášková, vedoucí odboru sociálních věcí.

Seznam praktických lékařů, kteří budou očkovat proti Covid-19
MUDr. Kristýna Boháčová, tel. 556 830 694
MUDr. Michal Chrenko, tel. 558 686 484
MUDr. Ludmila Kohoutová, tel. 556 836 909
MUDr. Martin Kačer, tel. 556 837 490
MUDr. Táňa Vojtíšková, tel. 556 836 956
MUDr. Petr Frejlich, tel. 556 836 418
MUDr. Václav Filip, tel. 556 857 146
MUDr. Jana Irsáková, tel. 556 855 029
MUDr. Jaroslav Vaněk, tel. 556 830 696

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Připomněli jsme si odsun sovětských vojsk

V pátek 26. února si vedení města připomnělo události spojené s odsunem sovětských vojsk z našeho města. Vzhledem k epidemiologické situaci a platným opatřením se vzpomínková akce konala bez přítomnosti veřejnosti.

V letošním roce si připomínáme 31. výročí této události. Okupační sovětská posádka působila ve Frenštátě pod Radhoštěm více jak 20 let. Před třiceti jedna lety byl vypraven první transport se sovětskými vojáky a technikou zpět do Ruska. Naše město tak bylo prvním místem odsunu okupantů v celé střední

a východní Evropě. Vzpomínková akce se letos poprvé uskutečnila u pamětní desky, která je věnována těmto událostem a je umístěna na budově vlakového nádraží. Pamětní desku městu v roce 2020 věnovali manželé Norští, Mořkovští, Šoulákoví a Zdeněk Krkoška.

Iva Vašendová, tisková mluvčí



Vedení města si připomnělo 31. výročí odsunu sovětských vojsk, 26. 2. 2021

Připravuje se dokončení kostela sv. Martina

Město Frenštát pod Radhoštěm podalo pro rok 2021 žádost o příspěvek z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Program každoročně vyhlašuje Ministerstvo kultury ČR. Pro letošní rok jsme získali příspěvek ve výši 1450 tisíc korun, který bude použit na další etapu obnovy celkové fasády kostela sv. Martina. Konkrétně na obnovu fasády věže a střechy, klempířských prvků a dalších souvisejících prací, na restaurování portálů a okenního ostění. Celková obnova fasády kostela sv. Martina začala v minulém roce úspěšnou obnovou lodi kostela. Na této obnově se finančně mimo města a Ministerstva kultury podílel i Moravskoslezský kraj.

„V letošním roce bychom měli v rámci regenerace naší městské památkové zóny pokračovat v další etapě obnovy kostela sv. Martina. Finanční prostředky budou využity na obnovu fasády věže kostela, střešní krytiny a žlabů věže kostela, restaurování kamenného ostění portálu a okna,“ upřesnila referentka památkové péče Jindřiška Luchesi. Náklady na tuto etapu obnovy kostela dosáhnou celkové výše cca 2,4 milionů korun, přičemž příspěvek z programu regenerace bude ve výši cca 1,2 milionu korun a město přispěje částkou 225 tisíc.

Další část dotace bude využita na komplexní řešení obnovy části dřevěných prvků krovů a stropů budovy

radnice včetně jejich sanace. „Na tuto obnovu jsme získali příspěvek ve výši 101 tisíc korun. Zbývající část ve výši 144 tisíc zaplatí město ze svého rozpočtu jakožto vlastník objektu,“ doplnila Jindřiška Luchesi.

Finanční prostředky z příspěvku ve výši 103 tisíc korun by pak měly být poskytnuty na restaurování pískovcových hlavic a patek vjezdu měšťanského domu nám. Míru č. p. 20, který je součástí Městské památkové zóny Frenštát pod Radhoštěm. Všechny práce, které budou probíhat za dohledu pracovníků státní památkové péče, by měly být hotovy do konce listopadu letošního roku.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Frenštátské stíny

Málem umrzl

Strážníci prověřovali telefonické oznámení, že u dveří Domu s pečovatelskou službou je slyšet hluk, jako by se někdo dobýval do domu. Když se na místo dostavila hlídka městské policie, zjistila, že jeden z klientů zařízení, který byl na invalidním vozíku, si šel v noci zakouřit. Na namrzlém chodníku se mu pak nedařilo vrátit, kola mu prokluzovala a nemohl najet přes práh dveří. Strážníci nočnímu kuřákovi pomohli, a ten se mohl vrátit zpět do bytu.

Řidič zničil rozměklý trávník

V únoru převzala městská policie prostřednictvím aplikace Mobilní rozhlas anonymní hlášení o zničeném trávníku v Beskydském sídlišti. Strážníci na místě zjistili, že za jedním z domů je rozježděný trávník a všude je bláto. Prověřováním vyšlo najevo, že jeden z majitelů bytu provádí rozsáhlejší rekonstrukci a k tomu využívá i nákladní automobil, který způsobil zničení travního porostu vedle domu. Majitelka přislíbila v jarních měsících vrácení pozemku do původního stavu. Případ byl předán k šetření správnímu orgánu pro podezření z přestupku.

Co ho k tomu vedlo?

Na konci února prověřovali strážníci telefonické oznámení muže, že při procházení kolem workoutového hřiště za zimním stadiónem ve Školské čtvrti uviděl neznámého muže, jak stojí u provozního řádu hřiště s kyblíkem v ruce a ve chvíli, kdy si jej všiml, odešel. Protože se mu zdálo toto chování podezřelé, šel se podívat na hřiště, kde zjistil, že je lavička a cvičební nářadí natřeno neznámou mastnou látkou, a proto věc oznámil městské policii. Strážníci provedli na místě řádnou dokumentaci, vše vyfotili, podnikli kroky ke zjištění totožnosti muže a případ předali správnímu orgánu pro podezření z přestupku proti majetku.

Byl tam, kde neměl být

Začátkem března zasahovali strážníci městské policie u rušení nočního klidu na ulici Nádražní. Při zjišťování totožností všech aktérů měl jeden z mužů trvalé bydliště v okrese Frýdek Místek. Svým jednáním je důvodně podezřelý ze spáchání přestupku podle § 34 odst. 1 písm. a) zákona č. 240/2000 Sb. zákona o krizovém řízení, kdy nedodržel omezení vyplývající z Usnesení Vlády České republiky tím, že pobýval na území okresu, kde nemá místo svého trvalého pobytu. Za takové jednání hrozí muži pokuta až do výše 10 000 Kč.

Pomohly kamery

Na stránkách Facebooku zaznamenali strážníci informaci, že se má po městě pohybovat muž s dlouhou střelnou zbraní. Ihned bylo zahájeno pátrání po tomto muži, ale nepodařilo se ho najít. Zároveň strážníci zkontrolovali městský kamerový systém, kde byl muž zaznamenán. Na základě toho bylo zjištěno, o koho se jedná, a strážníci si pro muže mohli přijít do místa jeho trvalého bydliště. Nyní je vyšetřován pro podezření z trestného činu výtržnictví a pokud bude odsouzen, hrozí mu dvouletý trest odnětí svobody.

Veřejnost si může oddechnout. Zloděj dopaden

V posledních týdnech se na území našeho města pohyboval muž, který na zahradách rodinných domů vykrádal osobní automobily. Z neuzamčených aut odcizoval vše, co se dalo, zejména platební karty, doklady, nářadí apod. V neděli 21. 3. 2021 ve večerních hodinách byl díky hlášení občanů pachatel hlídkou MP při útěku z místa činu zadržen i s odcizenými věcmi. Následně byl předán Policii ČR, která případ převzala, pachatele umístila do cely předběžného zadržení a poté bude pravděpodobně umístěn do vazby.

*Vladimír Pražák,
ředitel městské policie*



Hasiči zasahovali u požárů i dopravních nehod

18. března

Vlivem hustého sněžení a nízkých teplot se na silnici mezi Frenštátem pod Radhoštěm a obcí Tichá vytvořila nebezpečná ledovka, která měla za následek dopravní nehodu osobního vozidla. Řidička vozidla Škoda Octavia narazila do stromu a z místa nehody ji odvezla sanitka. Hasiči na místě provedli protipožární opatření, odpojili akumulátor a zastavili přívod LPG u vozidla. Do příjezdu odtahové služby pak naši hasiči řídili kyvadlově dopravu a následně pomohli vytáhnout vozidlo zpět na silnici.



14. března



V Kunčicích pod Ondřejníkem narazilo vozidlo do sloupu veřejného osvětlení a zůstalo viset ze srázu. Nehoda si vyžádala zranění dvou členů posádky. Kromě klasického protipožárního opatření zajistili hasiči vůz proti pádu, přichytili jej lanovým navijákem k cisterně a za pomoci stahovacího popruhu jej přivázali i ke sloupu. U vozidla následně uzavřeli redukční ventil nádrže na LPG a na místo zavolali i zástupce energetické společnosti z důvodu rozbitého rozvaděče na sloupu elektrického vedení.

12. března

Městská Policie upozornila frenštátské operační středisko, že došlo k úniku ropných produktů ze stojícího vozidla na ulici Dolní. Frenštátská jednotka na místě provedla zasypání uniklých látek sorbentem a uklizení vozovky.



25. února



Ve večerních hodinách došlo k požáru ubytovny na ulici Břetislava Bartoše. Hořel elektrický rozvaděč na vnější fasádě budovy. Během hašení byla zahájena i evakuace 19 osob z budovy a následně proběhla kontrola celého objektu. Na základě sdělení správce budovy bylo provedeno i kontrolní měření koncentrací možného úniku plynu.

Frenštátské kino bude mít kinokavárnu s expozicí starých promítaček

I když je naše kino pro diváky zavřené, dějí se tam věci! Po skončení omezujících opatření čeká na jeho návštěvníky hned několik milých překvapení. To největší se chystá právě nyní v prostorách bufetu. Nově tady vzniká kinokavárna s vlastní projekcí a unikátní expozice historických promítaček.

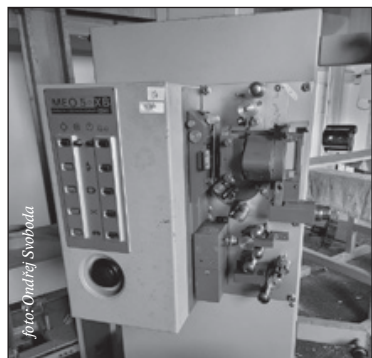
Po úpravě čelní stěny naproti bufetu vznikla nová promítací plocha. Kolem ní vytvořili zaměstnanci MěKS pod vedením vedoucího kina Ondřeje Svobody dřevěný portál s průduchy k ventilaci vzduchu. Dále vyčistili a zpevnili dřevěnou podhledovou rampu, spravili zeď pro připravovanou promítací kabinu, včetně instalace základní kabeláže pro projektor a nové osvětlení. Dlouhou plakátovací stěnu nově nahradily prosklené vitriny. Ty budou sloužit pro unikátní expozici staré promítací techniky, kterou kino mělo v depozitu nebo ji v minulosti dostalo darem. „Po opravě stěny, na kterou se bude instalovat promítací plátno, se vytvořil dřevěný portál. Dřevěnou rampu jsme připevnili a pojistili proti pádu a celou ji vyčistili. Dále se opravila zeď v místnosti, na kterou budou filmy promítány. Mysleli jsme i na budoucnost a připravili kabeláž pro projektor a nové osvětlení,“ popsal postup prací Ondřej Svoboda. Samostatnou kapitolou budou vystavené exponáty. Většina starých promítaček se totiž musí šroubek po šroubku rozebrat, vyčistit, zakonzervovat olejem a opět složit. Pokud se vše podaří, tak se budou moci návštěvníci nové kinokavárny kochat



Zpevnění dřevěné rampy, vzadu 16 mm projektor Meopton II

pohledem na kousky, jako jsou například: promítačky Meopta XB 5, což je 35 mm projektor ze 70. let 20. století, i její starší předchůdkyně, Meopton 16 mm (1959) a divadelní diaprojektor ze 40. let 20. století. V kinokavárně je nově natažen koberec, stejný jako v kinosále. Provoz kinokavárny včetně bufetu si chce frenštátské kino zajišťovat samo.

—red—



35 mm projektor Meo XB 5, jež dvě funkce jsou instalovány v promítárně



Nově vybudovaná promítací plocha s dřevěným portálem a vzduchovými výduchy



Expozice historické promítací techniky, vpravo vchod do projekční místnosti

Chytrý tučňák sbírá ve Frenštátě textil a vydává zásilky

Frenštát pod Radhoštěm má Chytrého tučňáka. Sbírá textil a vydává zásilky z e-shopů. Jedná se o nový kontejner, který najdete na ulici Sídliště Beskydské. K zaslání balíčku vám stačí jen něco na psaní, platební karta a chytrý telefon s připojením k internetu. K vyzvednutí balíčku použijete pouze zasláný PIN kód v SMS anebo e-mailu.



Z Boxu do Boxu jen za 59 Kč za balíček, kdykoliv a bez čekání

Jedna část černo-bílo-žlutého kontejneru vzhledem připomínajícího tučňáka slouží ke sběru použitého textilu a druhá k bezkontaktnímu vydávání zásilek z českých internetových obchodů. Kontejner funguje na solární pohon. „Penguin Boxy jsou zařízení obsahující výdejní schránky fungující pomocí solární energie. Jejich vzhled je výsledkem soutěže zadané firmou, které se zúčastnili studenti v rámci ročníkového projektu VUT Brno v oboru

Průmyslového designu ve strojírenství. Záhy se zrodila v startupu Penguin Box i vizionářská myšlenka elektrifikace sběrných kontejnerů pomocí solárního panelu. A český projekt byl oceněn 3 zlatými medailami z veletrhů (Urbis, ForArch, MSV 2019). Tučňáček kolonie se neustále rozrůstá a má velké plány – stát se jedničkou na trhu v expresním zaslání balíčků díky husté síti menších automatizovaných výdejen, plánování logistiky umělé inteligence,“ uvedl Peter Anderle. Více informací na www.penguinbox.cz

Odstartovala čtenářská štafeta

Pro své čtenáře si městská knihovna připravila čtenářskou štafetu. „Vybrali jsme 5 knih pro dospělé a 3 knihy pro děti. Ke každé knize je pak připojený záznamový arch, kde mohou čtenáři napsat, jak se jim kniha líbila. Knihu pak nevrací do knihovny, ale pošlou jí dál. Vyberou ze svého okolí někoho, o kom si myslí, že by si ji také měl přečíst, a tomu ji

předají. A další čtenář udělá to samé. Přečte knihu, může zaznamenat své dojmy, ale hlavně pošle ji dál. A uvidíme, kam se kniha až dostane a s čím se k nám pak do knihovny vrátí,“ uvedla Pavlína Martiňáková, vedoucí knihovny. Tato akce bude probíhat minimálně do konce roku a počítá se, že kniha během své cesty navštíví minimálně pět čtenářů.

—red—

Soutěžní otázka na duben

Před kolika lety začala obnova amfiteátru na Horečkách?

Své odpovědi, včetně uvedení vašeho jména i adresy, popřípadě telefonního čísla, zasílejte do 15. dubna 2021 na adresu: Frenštátský zpravodaj, Dr. Parmy 254, 74401 Frenštát pod Radhoštěm, nebo emailem: frenstat.noviny@mufrenstat.cz. Z došlých odpovědí bude vylosován jeden soutěžící, který obdrží knihu, kterou si převezme v redakci FZ. Odpověď na soutěžní otázku z minulého čísla: Horská záchranná služba byla založena před 70 lety.

Výherce: Kratochvíl Martin, Frenštát pod Radhoštěm

Městská knihovna funguje a pořizuje knižní novinky

Půjčovat knihy si můžete i nadále. Frenštátská městská knihovna je sice z epidemiologických důvodů pro veřejnost uzavřena, je ale možné si knihy předem objednat a následně bezkontaktně vyzvednout, nebo ty přečtené vrátit. Podrobnosti najdete na webu knihovny.



A které knižní novinky by neměly uniknout vaší pozornosti?

Všechny nové knihy najdete přímo na webových stránkách knihovny a zapůjčit si je pak můžete přes výdejní okénko nebo v rámci pravidelných rozvozů, se kterými pokračujeme i v dubnu.

V rozhovoru se spisovatelem Oldřichem Šuleřem, který byl natočen v rámci cyklu Rozhovory z čajovny, zaznělo i jméno spisovatelky Edy Kriseové. Jejím posledním novinovým článkem byla právě reportáž o smrti Jana Zajíce a publikovat směla opět až v 90. letech. V naší knihovně najdete hned několik jejích publikací a v dubnu přibude novinka **Mluvíci hora**. Jedná se o povídkovou sbírku, ve které se Eda Kriseová pohybuje na hranici mezi fikcí a realitou. Lenku Lanzovou možná znáte jako autorku literatury pro mládež, její knihy o strastech a radostech dospívání patřily po revoluci k těm nejčtenějším. Lenka se ale také věnuje románům pro ženy a aktuálně ji vyšla nová kniha **Těžká noc**.

Mohou se k sobě dokonale hodit dva nedokonalí lidé? Odpověď na tuto otázku může přinést okouzující letní romance **Skoro úplně normální**, kterou napsala Hannah Sunderlandová. Pro fanoušky seriálu Slunečná máme potěšující zprávu. Brzy se v knihovně objeví i kniha se stejným názvem, která vás přenesne zpět na váš oblíbený statek. Známa astroložka,

propagátorka jógy a zdravého stylu života Olga Krumlovská ve své knize **Setkání s tajemnem** přináší příběhy, jež se skutečně staly přímo jí nebo lidem, kteří se jí se svými neuvěřitelnými zážitky světili. Další zástupkyní beletrie je v našem výběru i Gábina Pokorná, které ve své novele **V hlavě** zachycuje psychickou nemoc z pohledu mladé vysokoškoláčky, která prožívá svá první milostná vzplanutí i zklamání.

Milovníkům napětí doporučujeme novinku **Po pravdě** od spisovatelky Gilly MacMillanové, u které až do poslední chvíle nebudete vědět, jak to vlastně dopadne. Thriller z typického amerického maloměsta, to je kniha **Co se o ní říká** od spisovatelky Kristyn Kusek Lewis, sázkou na jistotu je také detektivní román Daniela Silvy **Rád**. Gabriel Allon je na zasloužené rodinné dovolené v Benátkách, kde se šéf izraelských tajných služeb hodlá věnovat restaurátorské činnosti. Plány mu však naruší nečekaná smrt.

Bretaňský odkaz, to je osmý případ pro komisaře Dupina, milovníka tučňáků a kofeinu, rodilého Pařížana za trest přeloženého do Bretaně – na konec světa. Protagonistou napínavého, bretaňskou atmosférou prochnutého krimi románu, je nádherné městečko Concarneau: jeho přístavy a pláže, galerie a restauranty, tradice a neobyčejné dějiny. Nová detektivka od Jeana-Luca Bannaleca určitě stojí za přečtení.

Když nezbyvá naděje, jen zoufalství. Když se z noční můry stane skutečnost. A není pomoci... Strhující psychotriller od Briana Freemana, spisovatele vydávaného ve 46 zemích, to je kniha **Sama proti všem**. A výběr z detektivních románů pro dospělé uzavřeme trochu temnou romantikou, Andrea Rimová kombinuje ve své knize **Chodba hrůzy** romantiku i napětí.

Nechybí novinky dětské literatury

Dobrodružství si mohou užít i děti. V knize **Společenstvo klíčníků** od Daniely Krolupperové se vydají s Martinem, Vojtou, Gábinou a neveselým systlem do březnického zámku, do starého rozpadlého hamru nebo do rožmitálského kostela, kde bude parta pátrat po tom, co střeží tajemné Společenstvo klíčníků. Dětem od 7 let je určena kniha **Detektivové z Tajemné ulice**. Autorka Julie Sykesová v ní kombinuje dobrodružný příběh se zajímavostí z historie a podává je zábavnou, interaktivní formou. Slavný tvůrce komiksových příběhů Dav Pilkey přináší další díl série, která trhá rekordy na světových žebříčcích. Kniha se jmenuje **Dogman: Dogman a Superkotě** a věříme, že se bude líbit i našim malým čtenářům.

Čaropníci – kamarádka pro Sunny, to je nová kniha od Emily Palmerové. Jak už název napovídá, kromě poníků nebudou chybět trpytky, zlatavá srst i drahokam, ale tato kniha je také i o odvaze a přátelství.

Kniha pro děti i dospělé. Kolik vody spotřebuje průměrný Středoevropan? Co mají společného vločky, i když je každá jiná? A kdo by se stal vládcem planety, kdyby měl vyhrát ten největší tvor? Že nevíte? Odpovědi přinese kniha Kristýny Gregorové **Voda voděnka: Voda není nuda!** Kniha je určena pro děti od 8 let a jejich dospělé kamarády.

Jste maminka s tvořivým srdcem, milujete své děti a chcete jim dopřát originální a stylové oblečení, které jim dokonale padne, a navíc ráda šijete? Pak právě vám je určena kniha od Lenky Velebové **Stříhnete dětem na šaty**. Díky této knize se přehledně a srozumitelně seznámíte s jednoduchými principy konstruování stříhů a snadno se stanete módním návrhářem šatníku svého dítěte. Kniha obsahuje návody a stříhy pro děti ve věku 0-12 let.

Máme jaro, zahradničení v plném proudu a cenné rady a informace přináší i Jaroslav Svoboda v knize **Zelenina z ekozahrady**. Kniha se zabývá zábavným permakulturním pěstováním zeleniny, a to od výběru místa pro záhony, přes jejich utváření mnoha různými způsoby, až po zúrodnění půdy, tvorbu kompostů a přidávání přírodních zlepšujících přísad do půdy a nechybí ani recepty na zpracování úrody.

Čistá strava je výživový trend nejen u lidí, ale i u domácích mazlíčků a pokud vás toto téma zajímá, máme pro vás knihu Anke Jobiové **Čisté krmení psů**. Autorka v knize vychází nejen z odborných znalostí, ale i z konkrétních zkušeností, které získala péčí o vlastní psy, a uvádí odpovědi na otázky, nakolik je pro psa vhodné ovoce, zelenina nebo obiloviny, jak je to s balastními látkami, bylinkami, mléčnými výrobky nebo ořechy, jestli psi opravdu potřebují hodně masa a zda je lepší syrové, nebo vařené.

A na závěr pro vás máme tip na nádhernou publikaci Jakuba Horáka **Od Flaminga k plameňákům** – příběh slavné ostravské kapely. Marie Rottrová, Petr Němec, Hana Zagorová, Věra Špinarová, Jaromír Löffler, Jaroslav Wykrent. Všichni zpívali s kapelou, kterou roku 1966 založil v Ostravě Richard Kovalčík. Kniha je bohatá na vzpomínky, dokumenty a také na mnohé dosud nezveřejněné fotografie.

Pavlaína Martiňáková,
vedoucí knihovny





Muzeum ve Frenštátě p. R. – výstavy a programy

ISLAND, GRÓNSKO, ALJAŠKA

– TVARÝ A BARVY

Výstava fotografií Lukáše Tvarůžka.

Výstavní síň Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm. Výstava potrvá do 25. dubna 2021.

Otevírací doba:

úterý – pátek 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

neděle 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

pondělí a sobota zavřeno

www.muzeum-frenstat.cz

Frenštátská knihovna vysílá Rozhovory z čajovny

Povídání se zajímavými osobnostmi přichystala v rámci nového videopořadu frenštátská knihovna. Nejen svým čtenářům nabízí Rozhovory z čajovny. Vedoucí knihovny Pavlína Martináková jsme se zeptali, jaké osobnosti přišly na čaj a kde si záznamy z těchto setkání mohou zájemci pustit.



Fotograf a cestovatel Josef Bosák

Mezi první hosty patřil cestovatel a milovník tajemna Radek Kubla nebo fotograf Libor Fojtík. Naše pozvání přijal i ilustrátor a kreslíř Adolf Dudek a setkání s ním, bylo plné pozitivní energie. Největší dojem ve mně ale prozatím zanechal rozhovor se spisovatelem Oldřichem Šuleřem, který ve své knize V očích měli plameny vypráví skutečný příběh Jana Zajíce. Rozhovory postupně zveřejňujeme na webových stránkách

knihovny, dále na Facebooku a na platformě YouTube. V těchto dnech proběhlo natáčení o Číně se sinoložkou Barborou Stachurovou. Sešli jsme se také s fotografem Josefem Bosákem, který se připojil k sbírce DEJ MI NADĚJI (Číslo účtu: 2107325349 / 2700) a prodejem svých oceňovaných fotografií přispívá na nákup protéz pro mladé zmrzačené vojáky z poslední karabašské války.

—red—

Aktuální výhled na frenštátskou koncertní sezónu

Abonentní cyklus uváděný ve frenštátském Domě kultury letos vstoupil do deváté sezóny. Městské kulturní středisko ve Frenštátě pod Radhoštěm se ve spolupráci s uměleckou agenturou GlobArt rozhodlo poprvé v roce 2013 veřejnosti přiblížit klasickou hudbu netradičním a atraktivním způsobem. Abonentní cykly se během let staly nejen významnou kulturní, ale také společenskou událostí. Bohužel změny související s aktuální celosvětovou situací nejen v kultuře se znatelně dotkly závěru osmé koncertní sezóny a ovlivnily také dramaturgii sezóny deváté. Jak vypadá aktuální výhled na koncertní sezónu ve Frenštátě pod Radhoštěm? Městské kulturní středisko uvádí každoročně celkem pět koncertů. V osmé sezóně se bohužel nepodařilo uskutečnit dva z pětice připravovaných programů, konkrétně koncert Smetanova tria a závěrečný koncert sezóny v podání Felixe Slováčka a jeho F Quintetu. Změnám se tak nevyhnula ani dramaturgie deváté sezóny, do které se pořadatelé rozhodli zařadit pouze tři koncerty.



Aktuálně se v kalendáři akcí Domu kultury přiblížilo datum zahajovacího koncertu už deváté abonentní sezóny. Realizace těch předchozích bohužel nebyla možná a také realizace koncertů z loňské sezóny, které jsou naplánovány v měsíci dubnu, je prozatím nezodpovězenou otázkou.

„V následujících měsících je velmi těžké plánovat nějaké konkrétní termíny, protože nevíme, co bude. Nicméně bychom chtěli našim divákům poděkovat za podporu, která je pro nás zavazující, a které si nesmírně vážíme. Protože, i když je situace dlouhodobě jaká je, tak většina našich předplatitelů si svou abonentku na novou sezónu opět zakoupila. My jsme s našimi předplatiteli v neustálém kontaktu a informujeme je o každé plánované změně, nicméně aktuálně už je nechceme zahrnovat dalšími náhradními termíny náhradních termínů. Víme, jaké koncerty nás čekají a jakmile se situace změní a zase „vyjde kulturní slunce“ budou první, kdo se o tom dozví.

V tuto chvíli se připravujeme také na variantu vybraných koncertů pod širým nebem, pokud bude například v následujících měsících umožněno pouze toto,“ uvádí ředitel MěKS Marian Žárský.

Aktuální informace jsou uváděny na webových stránkách Domu kultury www.kultura-frenstat.cz, na sociálních sítích, případně pokud žádnou z těchto forem diváci nevyužívají, mohou se informovat v kanceláři Domu kultury, tel.: 556 835 397, 601 343 348. Jakmile to situace umožní, bude také zahájen předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty. Ty budou tradičně k zakoupení ve frenštátském TIC, tel. 556 836 916.

Jakmile to tedy bude možné, připravujeme pro naše diváky tyto úžasné hudební zážitky.

Smetanovo trio patří k nejpřesvědčivějším současným českým souborům, ve složení Jitka Čechová, Jan Talich a Jan Páleníček si pro diváky připravilo koncert K POCTĚ

MARTINŮ (130 let od narození) a BEETHOVENA (250 let od narození).

Saxofonista **Felix Slováček**, snad vůbec největší český mistr ve hře na tento nástroj, prodal přes dva miliony alb. Hrál v Orchestru Karla Vlacha a přes patnáct let v kapele Ladislava Štáidla, doprovázel mj. mnohonásobného Slavíka Karla Gotta. Do Frenštátu přijede společně se svým F Quintetem a představí nejoblíbenější kusy svého bohatého repertoáru.

Marian Vojtko, Andrea Tögel Kalivodová, Moravské klavírní trio & Musical meets Opera

Exkluzivní spojení opery a muzikálu v podání jednoho z nejobsažovanějších muzikálových zpěváků Mariana Vojtky a nejznámější české Carmen Andrey Tögel Kalivodové doplněné sólovými virtuózními kusy doprovodného ansámblu Moravské klavírní trio.

Kateřina Englichová (harfa), Vilém Veverka (hoboj) & 15 let spolu

Opojná barevnost, křehkost a virtuozita v unikátní kombinaci královské harfy a tklivého zvuku hoboje v rukou špičkových interpretů. Ve společném programu diváci uvidí a uslyší půvabnou harfistku Kateřinu Englichovou a charismatického hoboistu Viléma Veverku.

The Cello Boys – Ladislav Mariáš, Zachar Fedorov (violoncello), Jakub Kočí (bicí)

Efektní propojení hudebních stylů klasiky, rocku či moderny nabídne atraktivní dvojice violoncellistů a doprovodné bicí jen umocní hudební zážitek z děl Bacha, Haydna, U2, Europe, Nirvany, Jacksona, Aviciiho a dalších špičkových autorů a kapel.

Přejeme všem spoustu sil, energie, pevné zdraví a budeme se těšit na viděnou u frenštátské kultury.

**Zuzana Kalinová,
Městské kulturní středisko**

Amfiteátr na Horečkách má za sebou deset krásných let od své obnovy. V letoš

Amfiteátr na Horečkách byl přesně před 10 lety zachráněn před úplnou zkázou. Práce na jeho rekonstrukci, financované ze společného fondu Frenštátu a Trojanovic, začaly v březnu 2011. A obnova pokračovala i v dalších letech. Navázalo na ni vybudování nového dřevěného hlediště z borových klád. V roce 2015 se podařilo získat podporu z operačního programu ROP Moravskoslezsko a propojit tak kulturní a turistickou infrastrukturu na Horečkách v rámci Naučné stezky Beskydské nebe. Součástí tohoto rozsáhlého projektu bylo mimo jiné také pevné zastřešení amfiteátru pultovou střechou se siluetami dravých ptáků. Amfiteátr na Horečkách se tak stal jednou z nejkrásnějších přírodních scén v naší zemi. Od doby svého znovuoživení zde vystupovali hudebníci a umělci zvučných jmen, konaly se zde festivaly, dřevorubecké soutěže, sportovní akce, benefice, ale také oslavy Dne Země, Vítání ptačího zpěvu a v posledních letech se zde zabydlel také folklor, kterému to na přírodní scéně moc sluší.



Zastřešení amfiteátru proběhlo v roce 2015 v rámci projektu Beskydské nebe, podpořeného z fondu EU

„Letos čeká přírodní amfiteátr významná rekonstrukce zázemí a hlediště. Z Fondu Horečky byly uvolněny peníze na rozsáhlejší opravy. Byly zahájeny práce v zázemí účinkujících pod pódiem. Svépomocí odstraňujeme omítky v místech průsaků vody. Postupně chceme zbavit zdi vlhkosti pomocí injektáže speciální hydroizolační emulzí. Rekonstruovány budou

také podlahy v šatnách muzikantů. Nově chceme opravit zadní část zázemí účinkujících a pořadatelů. Oprav se dočká také rozsáhlý neomítnutý prostor, který nebyl jako jediný opraven při rekonstrukci před deseti lety. Dosud sloužil jako sklad materiálu. Pokud se vše podaří, tak jak je v plánu, mohla by v zázemí šaten vzniknout také sprcha a malá kuchyňka,“



V těchto dnech byly vyměněny části vzdušného chodníku, který v lednu poškodily padající stromy, vyvrácené prudkou vichřicí



Amfiteátr patří v současnosti k nejkrásnějším přírodním areálům v České republice



Stav pódia amfiteátru v květnu 2011 po odstranění náletových dřevin

uvedl Marian Žárský, ředitel Městského kulturního střediska. „Další práce budou probíhat venku, a to v hledišti amfiteátru. Dvaasedmdesát jedlových lavic je po celou dekádu vystaveno extrémním klimatickým podmínkám. I když je každý rok čistíme a natíráme, zub času si začíná vybírat svou daň. I když většina lavic z 1000místného hlediště ještě na

první pohled vypadá zachovale, opak je pravdou. Uvnitř jedlových půlkulatín je houba, která postupně dřevo rozežírá. Jedna z lavic se už dokonce zlomila, jiné se začínají rozpadat. Proto dojde k výměně těch starých lavic z jedlového dřeva za mnohem trvanlivější dubové. Hlediště tak bude sloužit po mnoho, mnoho dalších let,“ doplnil Marian Žárský.



Pracovníci MěKS provedli oklepaní navlhčících omítek v zázemí amfiteátru. Část vnějšího zdiva bude nutné injektovat hydroizolační emulzí

ním roce jej čeká rekonstrukce hlediště

V posledních týdnech jsou z lesa kolem vzdušného chodníku vytěžovány napadené stromy. Nejedná se o smrky, jak by se v souvislosti s kůrovcem dalo čekat, ale o jasany a buky, které trpí hnilobným onemocněním kořenů. To vede k nestabilitě a vývrátům. Důkazem toho jsou škody, které takto vyvrácené stromy napáchaly přímo na vzdušném chodníku v prosinci a lednu. Krajinný ráz okolí Amfiteátru po vytěžení stromů tak dozná

podstatných změn. Spolu se stromy šly k zemi i instalované hnízdní budky pro ptáčí obyvatele v těsné blízkosti stezky. Kvůli těmto změnám, bude už příští rok celá expozice Život v korunách stromů, po více jak pěti letech zásadně obměněna. Letos by měla proběhnout generální očista a nátěr celé mostovky odbornou firmou. Poškozené zábradlí a síť na vzdušném chodníku které poničil zimní polom už byly opraveny. **—red—**

Jak na výsadbu stromů na vlastním pozemku

Plánujete sázet stromy? Poradíme vám, jak začít a na co si dát při výsadbě pozor.



Ještě před výsadbou byste si měli ujasnit řadu věcí, například, k čemu má daný pozemek sloužit a jak moc se o něj a o zeleň plánujete starat. Představit si, jaký bude strom v dospělosti i jaký bude mít vliv na své okolí. Každá dřevina má totiž specifické nároky. Některé preferují vyšší vlhkost, jiné jsou suchomilné, či světlomilné. To vše je při navrhování potřeba zohlednit.

Pozor na invazivní a jedovaté druhy

Pokud se na pozemku pohybují děti, neměli byste zde vysazovat jedovaté druhy, konkrétně třeba tis. Zvýšenou pozornost výběru druhů by měli věnovat také alergici. Pyly lísky, brízy, olše, či vrby jsou silné alergen a na jaře by si zahrady moc neužili. Zamyslet byste se měli i nad tím, zda se výsadba do daného místa hodí z širšího kontextu. Například akát, který pochází ze Severní Ameriky, se v podmínkách České republiky velmi dobře šíří a vytlačuje původní druhy. Sázet do krajiny nepůvodní druhy je tedy nevhodné.

Souhlas souseda (ne)třeba

Při plánování výsadby musíte dbát také na to, aby byly dodrženy všechny zákonné povinnosti. Občanský zákoník říká: „Nestanoví-li jiný právní předpis nebo neplatí-li z místních zvyklostí něco jiného, platí pro stromy dorůstající obvykle výšky přesahující 3 metry jako přípustná vzdálenost od společné hranice pozemků

3 metry a pro ostatní stromy 1,5 metru.“ Z toho vyplývá, že váš pozemek musí být dostatečně široký, aby nebyla tato povinnost porušena. Případně si musíte zajistit souhlas vlastníků okolních pozemků.

Jak na výsadbu ve velkém

Příprava výsadby ve větším měřítku vyžaduje peníze a čas. Ucelené informace o tom, co organizace takové výsadby obnáší, včetně odkazů na finanční zdroje, najdete na webu sazimebudoucnost.cz. Tam si můžete stáhnout i podrobné manuály, jak stromy sázet a jak o ně po výsadbě pečovat. Na webu najdete také informace o možnostech finanční podpory výsadby.

Každý strom se počítá

Vysazené stromy je dobré evidovat. K tomu slouží centrální registr stromů na webu Sazime budoucnost. Zaregistrovat do něj výsadbu může každý, kdo od roku 2019 vysadil stromy mimo les. Po zaregistrování se strom přidá na interaktivní mapu a započítá se mezi nové stromy vysazené v naší krajině a v obcích.

Díky tomu získáváme unikátní přehled o druzích a počtech stromů vysazených v ČR a můžeme měřit dopad společného úsilí všech, kdo sází stromy. Na celonárodní úrovni neexistují žádné souhrnné přehledy o kácení a sázení stromů. Registrace nově vysazených stromů je proto velmi důležitá. **—red—**



V současnosti v okolí amfiteátru probíhá intenzivní těžba napadených stromů

Město vyhlásilo dotační programy

Zájemci o dotaci mohou své žádosti směřovat do tří programů, sport a tělovýchova, zájmová činnost a obnova objektů v městské památkové zóně. Objem finančních prostředků vyčleněných a schválených zastupitelstvem v rozpočtu města pro tyto tři dotační programy na letošní rok činí 3,3 milionu korun. Žádosti je možné podávat od 29. března 2021.

„Jsem velmi rád a děkuji všem zastupitelům, že schválili finanční prostředky v rozpočtu města pro poskytování dotací, a tak může naše město pokračovat v podpoře činnosti různých zájmových a sportovních organizací působících na území našeho města a pro naše občany i v této pro všechny nelehké době,“ uvedl Jiří Unruh, místostarosta města.

Žádosti o dotaci v rámci dotačního programu č. 1 Podpora sportu a tělovýchovné činnosti a dotačního programu č. 2 Podpora zájmové činnosti bude možné podávat do 9. 4. 2021. „Dotační program č. 1 je věnován sportu a tělovýchově. Dotační program č. 2 zahrnuje zájmovou činnost v oblasti kultury, cestovního ruchu, vzdělávání, ochrany životního prostředí a další veřejně prospěšné volnočasové aktivity,“ upřesnil Robin Gebauer, referent odboru vnějších vztahů MěÚ. Termín pro podávání žádostí do druhého kola je pak stanoven od 16. 8. 2021 do 27. 8. 2021.

Druhým rokem město Frenštát pod Radhoštěm vyhlásilo dotační program zaměřený na obnovu objektů v městské památkové zóně. Místostarosta města Jiří Unruh k tomu doplnil: „Cílem tohoto programu je podpořit vlastníky nemovitostí, které nejsou dle zákona kulturní památkou, ale nacházejí se v městské památkové zóně. Pro letošní rok jsme navýšili maximální možnou výši dotace pro jednoho žadatele na 200 tisíc

korun. Nově je taky možné získat příspěvek na restaurátorské práce ve výši 100 %.“ Žádosti do tohoto programu je možné podávat od 29. 3. 2021 do 16. 4. 2021.

Veškeré dokumenty týkající se poskytování dotací z rozpočtu města počínaje vyhlášenými dotačními programy, pravidly, formuláři pro žádosti o dotace a vypořádání dotace včetně vzorů veřejnoprávních smluv naleznou žadatelé na webových stránkách města www.mufrenstat.cz. „Žádáme žadatele a příjemce dotace, aby se pečlivě už před podáním žádosti seznámili s podmínkami daného dotačního programu a ustanoveními veřejnoprávní smlouvy. Zvláště pak v částech týkajících se povinností příjemce dotace, stanovených termínů, které jsou spojeny s případnými změnami, a také termínům, jenž se týkají následného vyúčtování a vypořádání dotace,“ uzavřel Robin Gebauer.

Dotační programy pro rok 2021:

1. Podpora sportovní a tělovýchovné činnosti
2. Podpora zájmové činnosti
3. Obnova objektů v Městské památkové zóně Frenštát pod Radhoštěm

Dotazy ohledně dotací směřujte na: Robin Gebauer, odbor vnějších vztahů, MěÚ Frenštát pod Radhoštěm, tel.: +420 556 833 145, mobil: +420 733 252 143, e-mail: robin.gebauer@mufrenstat.cz

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Frenštátská knihovna připravila outdoorovou hru Knihomolské putování

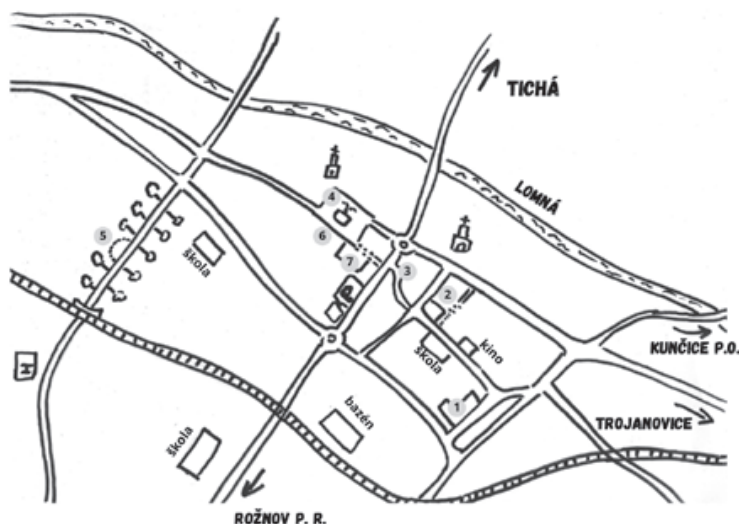
Kdekdo si asi myslí, že knihovnice z místní knihovny si v době vlády nařízeného lockdownu užívají klidu a pohody. Pravda je však úplně jiná. Se čtenáři komunikují nadále v on-line prostoru. Knihy půjčují přes výdejní okénko, obsluhují bibliobox, knihy rozvázejí čtenářům po městě i okolních obcích až do domu. A aby toho nebylo málo, vymýšlejí pro čtenáře i další aktivity.

Jednou z nich je například outdoorová hra s luštěním. Můžete se s ní vydat po stopách literátů Frenštátu, kteří se nesmazatelně zapsali do historie města. Hra vás provede centrem města a při luštění se dozvíte zajímavosti týkající se života frenštátských rodáků. Katastr obce při ní neopustíte, ale roušku či respirátor zatím mít musíte. Kvíz je k dispozici ke stažení na

webových stránkách knihovny nebo si o něj můžete říct přímo v knihovně, kde vám hru rádi vytisknou. Úplně nejjednodušším způsobem pro čtenáře zpravodaje je hru si prostě vystříhnout. Správně vyplněnou tajenku můžete donést do knihovny a jako odměnu dostanete malý dárek. Neváhejte a vyrazte za zábavou a poučením. A klidně s celou rodinou. –red-



KNIHOMOLSKÉ PUTOVÁNÍ



1.



Začínáme před budovou městské knihovny, která sídlí v ulici doktora Parmy. Pan doktor Edvard Parma byl 5 let starostou Frenštátu a také propagátorem turistiky. I díky němu vznikla Pohorská jednota Radhošť. Jak se jmenuje útulna, kterou Pohorská jednota nechala postavit na Pustevnách? Vyluštěte a napište do tajenky.

R A A M N M Ě

		2					
--	--	---	--	--	--	--	--

2.



Pokračujeme k budově městského muzea, které sídlí v budově bývalé chlapecké školy. My jsme tu ale hlavně kvůli sousedovi, který stojí v parčíku před muzeem. Má dva názvy - Boj o život nebo také Pravěký zápas. Jeho autorem je slavný rodák z Frenštátu, který větší část života žil v Americe a patří tam mezi nejuznávanější sochaře 20. století. Na své rodné město ale nikdy nezapomněl. Je například autorem sochy Radegasta nebo sousedů Cyrila a Metoděje na Radhošti. Do tajenky napište druhé slovo z nápisu na podstavci.

			7		
--	--	--	---	--	--

3.



		5					
--	--	---	--	--	--	--	--

Další zastávka vede k místu, kde má památník básník Valašska. Narodil se ve Frenštátě jako poslední ze 14 dětí, vyučil se tkalcem a jeho první verše uveřejnil Josef Václav Sládek v Lumíru v roce 1877.

A takhle krásně uměl psát o frenštátských Horečkách:

Horečky, kopečky, přírody vzácný skvost, lidem všem vydaný na milost, nemilost, kdo zlý jst, nechod sem, dobří však vejďte, chraňte je, šetřte je, milujte, pěstěte.

Jak se básník jmenoval?



--	--	--	--	--	--	--	--

4.



Naše další putování nás zavede na frenštátské náměstí ke kašně se sochou Neptuna, kterému říká Jonáš. Tato socha pochází z roku 1940, kdy byl za purkmistra Koňakovského zřízen městský vodovod. A kašna byla součástí tohoto vodovodu.

Teď se díváte na kopii sochy, originál najdete na radnici. Do tajenky napište poslední slovo z desky na podstavci.

				4			
--	--	--	--	---	--	--	--

Zpátky na náměstí, je tady ještě víc pokladů k prozkoumání. Například dům č. 4. Ten už něco pamatuje! Žil zde totiž čínorodý František Horečka, učitel, básník, publicista a dramatik. Zajímavostí je, že u příležitosti postavení sochy Cyrila a Metoděje na Radhošti napsal knihu O památném Radhošti, která byla vložena do schránky v podstavci sochy. Schránka byla pak objevena při rekonstrukci v roce 2013.

Jaké je první slovo ze čtvrtého řádku na desce domu č. 4?

					6		
--	--	--	--	--	---	--	--

6.



Zdám starým se, leč mladé srdce mám, mé řádro chvěje se, když lásce naslouchám. Mne pokřtil pohan kdys a na mém čele si oltář postavil i boha vztyčil směle, jenž vztáh' svou pravici se zlatým rohem výš, až novým učením pokořen klesl k zemi.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Vy si můžete do tajenky opsat čtvrté slovo z pomínku a pokračovat v putování.

			3				
--	--	--	---	--	--	--	--

Po vyplnění tajenky se dozvíte název básně od našeho rodáka Františka Horečky. Správně vyplněnou tajenku můžete také donést do naší knihovny a za odměnu od nás dostanete malý dárek.

Domy s pečovatelskou službou

Jste senior nebo osoba se zdravotním postižením a bydlení ve svém domě, byť již zvládáte jen s obtížemi? Máte doma mnoho bariér, bydlíte v domě, kde máte topení na tuhá paliva, nemáte v dosahu nikoho blízkého, kdo by vám pomohl v základních úkonech každodenního života? Určitě si přečtete následující řádky.

Pokud se nechcete stěhovat, pak určitě zvažte využití registrovaných sociálních služeb, pečovatelské služby, služby osobní asistence, senior přepravu viz kontakty níže. Jestli ale vnímáte jako možné řešení vašich obtíží byt v DPS, rádi bychom vás informovali, jaké jsou podmínky pro jeho přidělení.

Město Frenštát pod Radhoštěm má tři domy s pečovatelskou službou, dva v Martinské čtvrti a jeden na ulici Rožnovská. V domech je celkem 154 bytů jak pro jednotlivce, tak pro dvojice. V současné době evidujeme 63 žadatelů o DPS celkem. Z toho 12 párů a 51 jednotlivců. Nicméně z praxe posledních měsíců musíme konstatovat, že většina žadatelů má podanou žádost spíše pro jistotu, a i když podle kritérií splňují všechny podmínky pro přidělení bytu, zatím byt v DPS nechtějí. Tak se stává, že při uvolněním bytu oslovujeme 30–40 žadatelů bez úspěchu. To se ale nyní změní. Pokud je podaná žádost o byt, předpokládáme i zájem o něj, takže budeme byty přidělovat bez předchozího oslovení žadatelů, čistě podle pořadí, ve kterém jsou v evidenci, dle bodových kritérií schválených v pravidlech. Na horních místech jsou především žadatelé se zdravotním stavem, který jim už působí problémy zvládat každodenní život ve svém domě, byť, mají těžko dostupné služby, bydlení má mnoho bariér apod. Pokud žadatel byt 2x bez závažných důvodů odmítne,

jeho žádost bude vyřazena. Nic mu však nebrání ve chvíli, kdy se jeho stav zhorší o byt v DPS znovu požádat. A díky bodovému hodnocení se klidně opět dostane na jedno z prvních míst.

Ještě jedna poznámka – samozřejmě jde o byty v domě s pečovatelskou službou – klienti, kteří již nyní registrovanou službu využívají jsou také výše bodově hodnoceni, nicméně nyní máme takové žadatele z celkového počtu 63 pouze 3 a ti zatím bydlet do DPS jít nechtějí.

A proč hlavně vám podáváme výše uvedené informace? Abyste věděli, že pokud řešíte obdobný problém, víte o někom, kdo jej řeší, obraťte se na nás, odbor sociálních věcí a my se pokusíme Vám pomoci. Nepodléhejte veřejnému mínění, že byt v DPS jen tak lehce nelze získat. Jistě, podmínky jsou jasně stanoveny, těch se musíme držet, ale pokud máte problémy zvládat již bydlení sami, přivítáte bydlení v komunitě věkově vám blízké, rádi vám poradíme jak na to.

Charita Frenštát p. R.

Dolní 504, Frenštát p. R.,

Tel.: 731 141 801

Web: <http://www.frenstat.charita.cz>

E-mail: info@frenstat.charita.cz

Středisko sociálních služeb

Tel.: 556 801 385

Web: <http://www.sssfrenstat.cz>

E-mail: sss@mufrenstat.cz

*Jana Prášková,
vedoucí odboru sociálních věcí*

Město distribuuje respirátory potřebným občanům

Město Frenštát pod Radhoštěm rozdává, v souvislosti s mimořádným opatřením týkajícím se nošení ochranných prostředků dýchacích cest, respirátory třídy FFP2 i jednorázové roušky občanům z nízkopříjmových skupin. Při distribuci respirátorů spolupracuje odbor sociálních věcí s místními poskytovateli sociálních služeb, Charitou Frenštát a Armádou spásy, dále také s Městskou policií a frenštátskou pobočkou Úřadu práce.

„Stejně tak jako jsme začali rozdávat jednorázové roušky, nyní vydáváme občanům, kteří si z důvodu nepříznivé sociální situace nemohou sami zakoupit ochranné prostředky, také respirátory. Jedná se o respirátory poskytnuté státem ze státních hmotných rezerv. Potřebnou skupinu občanů stále aktuálně mapujeme a jsme samozřejmě připraveni pomoci i dalším občanům v nouzi, kteří se na nás nebo poskytovatele sociálních služeb mohou obrátit,“ doplnila Jana Prášková, vedoucí odboru sociálních věcí MěÚ.

Povinnost nosit respirátor nebo jednorázové roušky ve všech vnitřních

prostorech staveb mimo bydliště či ubytování a na všech ostatních veřejně přístupných místech v zastavěném území obce, kde dochází k přítomnosti dvou a více osob na méně než dva metry (mimo osoby jedné domácnosti) platí pro všechny osoby starší dvou let od 01. 03. 2021 od 00.00 hodin.

Občané v nouzi mohou telefonicky kontaktovat:

Odbor sociálních věcí, Městský úřad Frenštát pod Radhoštěm, telefon: 556 833 176, 556 833 174, 556 833 180, 556 833 172, případně krizovou linku 773 047 765

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Rožnovské muzeum

připomene velikonoční tradice on-line

Velikonoce jsou nejvýznamnějšími křesťanskými svátky, v nichž je oslavováno dovršení Kristova pozemského života a jeho Zmrtvýchvstání. Zároveň je to období, v němž naši předkové dodržovali množství zvyků dochovaných z doby předkřesťanské na přivolávání a oslavování příchodu jara. V novém online cyklu Dajte vajíčko malované od 22. 3. do 7. 4. 2021 zdokumentovali pracovníci rožnovského muzea vybrané okamžiky velikonočního období a prostřednictvím nich

osvětlují známé i pozapomenuté zvyklosti, které se k této době vázou. Můžete se těšit na bohatou nabídku příspěvků s tematikou končícího pustu, svěcení ratolestí o Květné neděli, významu Pašijového týdne a posledních dnů pozemského života Ježíše Krista, jarních zvyků i běžného rodinného života v tomto období, na šmigrust neboli pomlázku, na tradiční recepty, na zdobené vajíčko a také, co naši předkové dělali po Velikonocích.

–red–

Soubor Radhošť oslaví své výročí

Rok kulatého jubilea našeho Valašského souboru písní a tanců Radhošť z Trojanovic se naplnil a my slavíme. Určitě ne tak, jak bychom si představovali. Raději bychom byli pěkně v plném sále diváků, v nažehlených krojích a v kruhu našich uměleckých partnerů a tolerantních rodinných příslušníků. Vždyť 70 let jakéhokoli uměleckého souboru je vždycky takový malý zázrak. A pokud se jedná o soubor amatérský, kdy každý člen vkládá do fungování skupiny především významný kus svého osobního života, potom je to nanejvýš vzácná a mimořádná událost.

Scénická oslava měla proběhnout na podzim, potom v zimě, a nakonec musela být z důvodů celostátních opatření proti šíření epidemie podruhé odložena. Tanečníci ani hudebníci však neskládají ruce do klína. Celý loňský rok byl ve znamení příprav na oslavy – rekonstruovaly se webové stránky, byla vyrobena výroční trička pro členy souboru, byly zpracovány a vytištěny pozvánky a plakáty. I v takto nejisté době tanečníci zkoušeli, psaly se noty pro hudbu. Všichni doufali, že se oslavy stihnou uskutečnit v jubilejním roce 2020. V této době je však již jasné, že v pořadí třetí,

dubnový termín oslav bude muset být opět zrušen a akce bude přesunuta na jiný termín. Naděje neumřela, stále žije. Stejně tak neumřely a stále žijí v mysli členů souboru autentické tance a písně. Jsou v těchto lidech uchovány jako v živých trezorech a čekají na chvíli, kdy opatření poleví a bude možné oslavy uskutečnit. A bude to velká sláva. Nejen zábava, ale i upřímné poděkování všem minulým generacím, členům i vedoucím, za sedm desítek let aktivní činnosti jedinečné skupiny Valachů ze severní strany Radhoště.

Petr Václav Michna

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm slaví sedmdesát let. V těchto dnech

V letošním roce si připomínáme 70 let od založení muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm. Třebaže první myšlenky na zřízení muzea se objevily už v roce 1893, trvalo téměř šedesát let, než bylo v domě č. p. 215 v roce 1951 otevřeno Městské muzeum. Počátkem 60. let 20. století bylo provizorně umístěno v budově radnice. V roce 1964 se stalo součástí Vlastivědného ústavu v Novém Jičíně, později Okresního muzea v Novém Jičíně, nyní Muzea Novojičínska. Od roku 2007 sídlí v budově bývalé chlapecké školy v Horní ulici č. p. 220. V současné době prezentuje devět stálých expozic, z nichž některé si můžete prohlédnout i virtuálně. Během roku muzeum plánuje řadu akcí, kterými chce jubileum připomenout a o kterých bude aktuálně informovat.



Interiér muzea v budově v Horní ulici

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm se nachází v historické budově z roku 1876 nedaleko centra města, naproti kostela sv. Jana Křtitele.

Jedním z hlavních propagátorů myšlenky, aby bylo ve Frenštátě p. R.

zřízeno muzeum, byl Jiří Felix, učitel a člen Sokola. V roce 1893 prosadil založení místního Národopisného odboru, který shromáždil národopisné sbírky z Frenštátska. Ještě téhož roku odbor uspořádal výstavu v budově chlapecké školy – dnešním



Interiér muzea v budově radnice

sídle muzea. Jeho veškerý majetek a 80 sbírkových předmětů bylo odevzdáno městu jako základ budoucího muzea.

V následujících letech počet předmětů narůstal, zejména z pozůstalosti Jiřího Felixe. Přibyla také sbírka pátera Josefa Slavička, a to výklenkové sošky, hodiny, sbírka knoflíků, broží a spínadel a podmalby na skle. V roce 1934 byla část sbírek vystavena v rámci Krajské výstavy Moravskoslezské Pobeskydí ve Frenštátě, znovu v budově dnešního muzea. Završením úsilí muzejní komise v čele se správcem sbírek Bohumírem Strnadlem – Četynou, bylo získání budovy v Horní ulici. Zde bylo muzeum 25. prosince 1951 pod vedením ředitele Aloise Zbavitele otevřeno. Krátce nato

prudce vzrostl počet sbírkových předmětů. Převažují dary spolupracovníků, příznivců a místních umělců. V roce 1965 se stalo frenštátské muzeum pobočkou Vlastivědného ústavu v Novém Jičíně. Budova v Horní ulici brzy muzeu nedostačovala, proto se v roce 1959 stěhuje do druhého patra frenštátské radnice, kde sídlí nepřetržitě až do roku 2002.

Své konečné sídlo našlo muzeum v důstojné budově bývalé chlapecké školy z roku 1876, kterou pro tyto účely poskytlo město Frenštát. Po náročné rekonstrukci a tvorbě expozic, financované z fondů Evropské unie a zřizovatele muzea Moravskoslezského kraje, bylo muzeum 16. června 2007 slavnostně otevřeno veřejnosti.



Budova muzea v letech 1951–1960 (Horní ulice č. p. 215)



Budova muzea dnes (Horní ulice č. p. 220)

...kde jej můžete navštívit virtuálně



Z vernisáže výstavy věnované Jiřímu Raškovi

Ředitelky muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm Aleny Figarové jsem se zeptala:

■ Jak se muzeum připravuje na oslavy jubilea?

Nápadů, jak připomenout 70. jubileum našeho muzea, je celá řada. Všechno však bude záviset na vývoji epidemiologické situace. S důvěrou, že se vše časem zlepší, pracujeme na přípravě výstavy 70 let od založení frenštátského muzea, která prostřednictvím fotografií přináší průřez uplynulými sedmdesáti lety muzejní činnosti v místě. Pro školy a mládež máme připravený doprovodný edukační program „Muzeum je když...“, ve kterém se žáci budou moci seznámit s historií sběratelství a muzejnictví v českých zemích i na Frenštátsku.

Konečně, připomínce založení muzea bychom rádi věnovali i část programu Frenštátské muzejní noci. Ale, jak již bylo řečeno, to vše bude záležet na vývoji celkové situace.

■ V souvislosti s mimořádnou situací v důsledku pandemie koronaviru je muzeum dočasně uzavřeno. Virtuální cestou nabízíte různé aktivity spojené s vaší muzejní činností. Jedná se především o virtuální prohlídku. Co všechno je k vidění?

Současná situace výrazně omezila především prezentační činnost muzea. Muzeum je pro veřejnost uzavřeno, nemohou se konat výstavy, přednášky ani edukační programy. Neznamená to však, že by se odborná práce v muzeu zastavila. Zaměřujeme se na činnost sbírkotvornou

badatelskou a publikační. Ochrana a péče o sbírkový fond, který obsahuje tisíce předmětů, zahrnuje práci na komplexní evidenci, inventarizaci a obrazové digitalizaci. Redakčně a editorsky také připravujeme letošní vydání muzejního časopisu Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm. Přesto se snažíme přiblížit veřejnosti naše muzeum alespoň virtuálně, prostřednictvím příspěvků na Facebooku a webových stránkách. Tam například můžete v sekci Stálé expozice virtuálně navštívit pět z devíti našich stálých expozic. Před Vánocemi jsme pamatovali na naše nejmenší návštěvníky a nabídli jim – opět virtuálně – adventní omalovánky.

■ Na jakých dalších aktivitách se v této době muzeum podílí?

V současné době se frenštátské muzeum významně podílí na dokumentárním filmovém projektu Po stopách... Jde o seriál krátkých pětiminutových dokumentů, jejichž



Expozice v podkroví

cílem je přiblížit širší veřejnosti zajímavá místa ve Frenštátě pod Radhoštěm a v okolí, která jsou spojena s významnými lidmi, událostmi a vůbec s historií místního mikroregionu. Pracovníci muzea se podílejí na přípravě scénáře, poskytují dobové materiály a náš odborný pracovník Martin Trubač provází pořad svým slovem. V současné době jsou natočeny tři díly, věnované Albínu Poláškově, Josefu Kalusovi a protektorátní historii města. A tak v čase, kdy lidé nemají možnost zajít si do muzea, mohou poznávat historii prostřednictvím procházek po městě.

Romana Stejskalová



Vernisáž výstavy TGM a 100 let vzniku republiky



Z edukačního programu Vítejte v ptačí říši



Edukační programy pro školy



Kořeny a křídla

Po dobu několika měsíců poznáváme příběhy mladých rodáků, jejich křídla i kořeny. Máme mezi sebou obdivuhodné, statečné, zajímavé, inspirativní a pracovité mladé lidi. Dnes vám představíme Kristýnu, Anetu a Petru, které jsou velmi úspěšné ve svých profesích a prosadily se také v zahraničí.

Kristýna

Kristýna, rodačka z Frenštátu pod Radhoštěm, maturitní ročník 2003, pracuje jako produkční a podílela se již na vzniku mnoha zajímavých filmových děl.

■ *Začnu vaším parádním kouskem. Prý jste se prošla po červeném koberci v Los Angeles, dokonce si šla pro cenu za svůj filmařský počín. Opravdu?*

Ano. V několika státech světa probíhá otevřená soutěž pro mladé filmaře, kteří si troufnou splnit podmínky zadání soutěže – jde o tvorbu krátkého filmu v kratičké době 48 hodin při dodržení povinného žánru, splnění podmínky dané rekvizity, postavy a věty v dialogu. Já jsem v roce 2012 přihlásila naši skupinku asi deseti spolužáků a kamarádů s názvem Team Lásky. Mým úkolem bylo zajištění celého štábu od režiséra, přes zvukaře, střiháře, herce. Dle našeho názoru jsme neměli zrovna štěstí na losem určený žánr, a tak jsme neměli vysoké ambice a považovali za vítězství, že dokážeme film vytvořit a odevzdat. Už první reakce známých byly ale překvapivě pozitivní a my nakonec vyhráli v Praze v několika kategoriích. Byl to pro nás šok, pochopitelně příjemný. Cenou byla letenka do Los Angeles, kde se celosvětového finále zúčastnilo několik set filmů. Pro nás to byla spíš senzační šance na výlet do Hollywoodu a opět jsme nečekali naprosto žádné ocenění. Dvě ceny – za nejlépe užitou rekvizitu a nejlepší herečku – byly prostě neuvěřitelným překvapením. Navíc jsme se dostali mezi top10 a za půl roku jsme se ještě účastnili festivalu v Cannes. Euforie. Každopádně tento film znamenal velmi silný podnět k tomu věnovat se filmu dále, naplno a poctivě.

■ *Kdy jste se vůbec poprvé setkala s filmovým světem?*

Film mě zajímal odjakživa, bez nějakého většího podnětu z rodiny či okolí. Studovala jsem frenštátské gymnázium, bydleli jsme v Bordovicích, u lesa, mimo přímý dosah svých kamarádů, neměla jsem sourozence a já jako teenager docela trpěla tím, že jsem na okraji společenského dění. A svět filmu mě uspokojoval a také lákal. Měla jsem velkou sbírku kazet, dělala si výstřižky, vyráběla kulturní deníky, některé filmy viděla desítkrát. Každopádně jsem se chtěla dostat do prostředí filmu, možná televize, byť jsem vlastně nevěděla,

o co a kde konkrétně mám usilovat. Rodina mi naštěstí rozmluvila odchod z gymnasia, a tak jsem odmaturovala a přihlásila se na obor teorie a dějiny filmu na brněnské univerzitě. Nedostala jsem se tam, ale přijala nabídku studia v obdobném oboru, estetiky, a tak jsem mohla navštěvovat hodiny a přednášky shodné s původně zamýšleným oborem. Viděla jsem opravdu velké množství filmů a některé z té doby mi utkvěly v paměti dodnes.

Po získání bakalářského titulu jsem pokračovala na Vyšší odborné škole ve Zlíně v oboru klasická animace.

■ *Jak jste se dostala k produkci? Slovo film ve mně evokuje volno-myšlenkářství, múzy, emoce a slovo produkce práci s penězi, s investory, racionalitu...*

Animace mě úplně nebavila, byla to nesmírně náročná práce neodpovídající povaze extroverta, ale získala jsem další zkušenosti a stalo se tam něco nového. Můj učitel, Viktor Mayer učil základy produkce a já vůbec nechápala proč vlastně přednáší takové „zbytečnosti“, vše se mi zdálo jasné a logické, pochopitelné a jakoby samozřejmé. Ke zkoušce jsem se vůbec neučila a poté, kdy mě pochválil za odpovědi, jsem se mu k tomu přiznala. On mi ale vysvětlil, že to téma není tak samozřejmé pro každého a že mám pro produkci cit, logiku i správnou míru racionality. Tentýž učitel pak na mě v dalším ročníku upozornil svou kolegyni, a tak mne vlastně navedl na myšlenku zabývat se speciálně produkcí. Po ukončení školy, když jsem hledala uplatnění a po několika zkušenostech a přešlapech se mu ozvala s žádostí o práci, on slíbil, že na mě bude myslet. Opravdu se po čase ozval a já dostala práci na seriálu Znamení koně. Tam jsem nejprve dělala jen asistenta produkce, ale chytala jsem se jakýchkoliv příležitostí, někdy i šťastných náhod, abych šla dál. Byla jsem urputná a také trochu riskovala, že zvládnu úkoly, ke kterým jsem se přihlásila. Například v důsledku technického výpadku jsem se dostala k vypracování podrobného harmonogramu práce filmového štábu,



foto: rodinný archiv

tzv. dispozic, což bylo v kompetenci vedoucího natáčení. Výsledek byl takový, že mi práce zůstala už napořád. S pocitem uspokojení sice přišla i tíha odpovědnosti za případnou chybu, která by mohla mít fatální důsledky, ale v obojím jsem se našla.

■ *Nyní tedy pracujete jako produkční. Vysvětlíte nám přesněji co vlastně ta práce obnáší?*

Lidé si pletou producenta a produkční. Producent, ten shání peníze a je vlastně rozhodující postavou celého filmu. Každý producent má svou cestu, jedni volí zajišťování prostředků cestou státních kinematografických fondů, jiní vsadí na komerční zdroje. Producenti vyhledávají scénáře, autorská díla a prostředky získávají cestou oslovení mnoha potencionálních investorů. Producent dělá všechna zásadní rozhodnutí, zvolí režiséra, scenáristu, rozhodne třeba, zda se natočí film na téma určité knihy, v případě potřeby mění scénář i personální obsazení, mluví do hereckého obsazení aj., aj. To on odpovídá investorům za správnost a relevantnost investovaných

prostředků, volí strategii uvedení filmu v místě i čase (v dnešní době obzvlášť náročné.) Zpravidla vybere režiséra, ten si často zvolí svého pomocného režiséra a kameramana, ale není to dogma, každý projekt je specifický. Každopádně producent a jeho rozhodnutí jsou rozhodující pro život filmu. Přesto je jeho role často nedocenená. U filmu se říká „Špatný film je průšvih producenta, dobrý film je úspěchem režiséra“.

Produkce je v jistém smyslu pravá ruka producenta. Já jako produkční musím hlídat rozpočet a vybrat a doplnit všechny dosud nezvolené profese – architekta, vizuální stránku věci, výtvarnice kostýmů, maskéry, rekvizitáře, prostě musím složit celý tým nejen po profesní stránce, ale také aby dohromady lidsky fungoval. Někdy musím udělat i náročná rozhodnutí či změny, často hraji roli osobní detaily, společné zájmy, propojení, pozitivní zkušenosti z předchozích projektů. Ne vždy člověk úspěšný v určitém filmovém útvaru uspěje a je vhodný pro spolupráci v jiném. Vždy mě potěší, když udělám riskantní či pro jiné diskutabilní

rozhodnutí a pak dostanu pochvalu, uznání či pozitivní zpětnou vazbu. Dnes jsem vedoucí produkce, mám svého asistenta, dostanu cílovou částku, rozpracuji rozpočet, musím promyslet a doladit nejen finance, ale i udělat celou přípravu jednotlivých složek a pak hlídat detaily natáčení. Je to tisíc povinností od trasování autotransportů přes kontrolu harmonogramu, zajišťování podmínek herců, detailního rozboru každé minuty filmování, po testování na covid. Protože je to práce s herci a jinými osobami pracujícími s emocemi, je to často jednání „po špičkách“, plné psychologie, odpovědnosti a stresu. Psychicky je to opravdu náročná práce. Kamarádi si představují, že se setkávám se slavnými herci, užívám si večírky a catering a většinou nikdo – s výjimkou partnera – netuší, jak moc jsem na konci dne vyčerpaná. Produkce je taková nedoceněná a bitá profese. Každý chybný detail může přivodit nekonečné škody, prostojí celého štábu či finanční ztráty. Ale snad to dávám, jsem workoholik.

■ **Takže dovolte na to navázat. Udělala jste někdy chybu? A obecně vaše kariéra plyne hladce nebo měla slabá místa? Očekávala bych problémy v důsledku aktuální doby.**

Již při první větší práci na seriálu Znamení koně jsem jednou napsala špatně nástup zvukařů a mohlo to mít finanční důsledky. A dopad na mě zařazení. Ale naštěstí na to dočtení přišli a byli tak loajální, že mě na to včas upozornili. Dávala jsem si pak o to větší pozor. Ale někdy jsou to i humorné situace – jednou jsem povolila členům ochranky, ať si po noční práci oddechnou a pak přijedou do určitého letního tábora u Sázavy. Oni ale odjeli do města Tábor asi 150 km od správného místa. A co se opravdu stává častěji, tak to, že spoléháte na odpovědnost určité osoby, například správce historického objektu, ve kterém točíte. Ten si klidně zaspí a pak



stoje „před branami“ mnohačlenný štáb a čeká, čeká, peníze běží. a odpovědnost je na mně.

A k té kariéře: I když jsem za sebou měla dlouhý seriál Znamení koně, stejně byly zpočátku dva roky, kdy jsem neměla dost práce a byla jsem nucena brát různé brigády. Rodina mi nabízela zázemí a práci doma, ale já bych to považovala za prohru a vzdání se, s neúspěchem bych se domů nikdy nevrátila. Podržela mě maminka a přesvědčila mě, ať tu dobu využiju k dalšímu studiu. Dala jsem se na magisterské studium na filmové škole v Písku, a přitom jsem částečně točila. Velkou šanci mi dal producent Viktor Schwarcz, který mi poprvé svěřil pozici vedoucího produkce na filmu Fotograf. Dnes se profesně často setkávám s vyučujícími z Písku a mnohokrát mi jejich doporučení kariéře pomohlo a také spolupracuji s mnoha spolužáky. Od roku 2013, kdy jsem absolvovala, jedu na plný plyn. A pokud jde o dobu covidu, pak musím říct, že mám – na rozdíl od mnoha známých ve filmových profesích – dost práce a snad to tak i zůstane, musím zařukat :

■ **Jak cítíte své kořeny?**

Mám silný a věrný vztah k tomu- to regionu a někdy mi to tady moc chybí. Nejvíce jsem byla vázána na babičku a dědu a snažila jsem se v minulosti jezdit aspoň jednou měsíčně. Rovněž na rodiče, i když se rozvedli a je mnohdy náročné všechny stihnout za víkend. Aktuálně žiji s partnerem, který je mimochodem také z Frenštátu, jeho desetiletým synem a naším společným dvouletým synem v rekonstruovaném domě za Prahou a doba návštěvám a cestování zrovna nepřeje. Ale musím říct, že mé kořeny se neváží k přírodě či horám, ale k osobám.

■ **A naopak jaký je vztah k zahraničí či zahraničním kolegům?**

Točila jsem s čínským štábem v okolí Prahy. To bylo opravdu velmi drsné. U nás dodržovaná určitá pracovní pravidla nehrála naprosto roli, točili jsme bez jediného dne volna. Jeden zahraniční kolega mi sdělil, že točil 265. den bez přestávky. Já, považovaná za workoholika, jsem na to neměla. Oni naopak měli pocit, že všude v evropských štábech se lidé baví jen o tom, kam se kdo chystá na dovolenou nebo kdy se z ní vrátí nebo se aspoň těší na víkendové volno. Já aktuálně netoužím po práci v zahraničí a nelákají mě ani zahraniční štáby. Film je kolektivní dílo a kolektiv českého štábu mi vyhovuje více. České filmy jsou pro mě příjemnější.

Už na škole ve Zlíně jsem natočila momentku, týkající se mých přání a vizí. Kromě světa filmu jsem toužila i po poznání světa cestováním. Dnes to už vidím trochu jinak a zajímavá místa nacházím za humny – i díky natáčení se někdy dostanu na veřejnosti nepřístupná místa a objevuji jiné lidské světy... a to mě baví.

■ **Na jakém filmu se aktuálně podílíte a na co byste nás pozvala?**

Aktuálně máme po (v lednu) zrušené premiéře české komedie Deníček moderního fotra se známými herci J. Mádlem a T. Ramba, snad bude brzy uveden. Nedávno jste mohli vidět v televizi Století Miroslava Zikmunda, k jehož vzniku mě přizval Petr Horký, starší spolužák z Písku. Natáčení s panem Zikmundem, úžasným pánem, bylo velmi přínosné i osobně. Tentýž režisér připravuje již asi pět let film Civilizace – Dobrá zpráva o konci světa, který snad letos v létě bude moci být

uveden v kinech. Jen na okraj, profesor Bárta, známý egyptolog, v něm již v roce 2016 předpověděl, že roku 2020 čeká globální civilizaci další závažná zkouška. S Petrem společně připravujeme film o prvním československém kosmonautovi Remkovi. Vloni jsem začala pracovat na seriálu České fotbalové legendy o českých fotbalistech devadesátých let – od konce března k vidění v České televizi. Na Českého lva byl nominován film Žáby bez jazyka. A točím i seriál Po jedné stopě o jízdě motorek přes Afriku, tady zrovna řešíme dost vážné „covid – potíže“. Z mých starších filmů možná znáte Špunty na vodě, Na krátko, Zloději zelených koní, Lov na černého žraloka, Laputa, Fotograf, Láska je láska, Rozkoš, Můj pes Killer.

■ **Co byste vzkázala dnešním mladým?**

Předně, mám pocit, že frenštátské gymnázium mi dalo dobrý základ a mnoho mých spolužáků našlo dobré uplatnění. Paní profesorka Švarcová mě podporovala v mém zájmu o kulturu, dělali jsme různá cvičení, a dokonce jsme cvičili samostatné vystupování na veřejnosti. Každý takový poznatek mi pomohl. Dnes jsem někdy nucena vystupovat před velkým obecnstvem a často si na to vzpomenu. Co mi opravdu pomohlo, pak získaný všeobecný přehled, umět používat logiku, racionalitu. Pro svou práci potřebuji flexibilitu, rychlé reakce na nové a měnící se věci a určitou odolnost proti stresu, to už asi je pak v každém člověku, aby našel svou správnou parketu. A ten vzkaz: Nevzdávat se. Vydržet. Jít za svým snem.

Alena Uličníková



Aneta

Aneta, drobná, nenápadná absolventka frenštátského gymnázia 2009 dnes zastupuje úspěšnou technologickou firmu a na podzim nastupuje na Harvard. Ona ale pozvání k rozhovoru přijala s tím, že by prioritně chtěla vzkázat dnešním teenagerům, že i z malého Frenštátu se mohou dostat na studia na některou z nejprestižnějších škol světa - anebo si splnit jiný sen, jehož realizace se obecně váže v myslích lidí na nějaké nespornitelné podmínky. Chtěla všechny mladé podpořit svou výzvou – nebojte se mířit vysoko, musíte jen hodně chtít.

■ Jak a kdy začala tvá profesní dráha?

Na střední škole jsem byla známá spíš průměrná, měla jsem dost průšvihů (o kterých se ovšem rodiče vždy dověděli dřív, než jsem došla domů). Svazovaly mne maloměstské i školní předsudky a toužila jsem po samostatném svobodnějším životě. Vysokou školu jsem si vybrala spíš podle oboru maminky. Šla jsem na VŠE do Prahy, ale neměla jsem vyhraněný cíl.

Už v prvním ročníku jsem dostala jako stážistka práci v technologické firmě IBM a tam mě svět technologií silně oslovil. Začalo mě to strašně bavit a už ve druháku bylo jasné, kam chci směřovat. Nové vynálezy, které pozitivně ovlivní další osudy lidstva, mě fascinovaly. Magisterské studium jsem už absolvovala na ČVUT na oboru inovace technologií. To mě bavilo moc. Už na začátku magisterského studia jsem dostala možnost, na základě smlouvy mezi sprátenými univerzitami, studovat půl roku na Taiwanu.

■ Jak se lišily podmínky studia tam od těch našich?

Studium je pochopitelně v angličtině. Pokud jsme sem tam dostali podklady v místním jazyce, místní nám museli překládat. Mandarinština se za půl roku nedá opravdu naučit, ani zčásti. Taiwanci se k nám chovali skvěle, byli jsme totiž docela raritou. Hlavně zpočátku vznikaly velmi vtipné situace, neustále se s námi někdo fotil. Na asi deset tisíc studentů taipejské univerzity bylo asi deset Evropanů, z ČVUT jsme tam byli tři. Nepopsatelné jsou kulturní rozdíly, zcela jiný je tam přístup ke vzdělávání. Málem mě vyhodili z posluchárny kvůli tomu, že jsem se přihlásila s dotazem. Tím jsem prokázala profesorovi neúctu a musela jsem po přednášce na kobereček. Nesměli jsme reagovat, disciplína, režim, ticho byly zásadou. My Češi jsme kreativní a chceme z konkrétního problému najít svou cestu, Taiwanci raději najdou desítky materiálů k tomu, jak daný problém už někdo vyřešil. K použití jakéhokoliv předmětu existují podrobné manuály, které oni plně respektují. Od toho

jak použít toaletu po složité mechanismy. Kreativita není vítána. Rozdíly byly i v zázemí a společenském životě studentů. Měla jsem štěstí a bydlela jsem na dvoupokojáku, i když miniaturním, ostatní bydleli po deseti. Také veselejší část života byla umírněnější než u nás. Pokud se holky vydají do restaurace, mají pití zdarma, je to marketingový tah, aby jich přišlo více. Kluci pak za drink platí vysoké částky. Kluci tam jsou velmi slušní a – zejména na IT oborech - extrémně plaší. Pokud jsem například řekla „ahoj“ směrem k hloučku spolužáků, zastyděl se a beze slova utekl. Obecně Taiwanci skoro nepijí, jsou velmi odpovědní, protože ví, že druhý den mají své povinnosti a nedovolí si jim nedostát. Tlak na to, aby se chovali odpovědně, je velmi silný ze strany rodiny, firmy i společnosti. Rodina se jim skládá na nemalé školné a oni představují často jedinou šanci na zlepšení podmínek celé rodiny. A pak v zaměstnání jsou na ně kladeny velké nároky. Služebně nejmladší musí přijít první a odcházet poslední v denně povětšinou desetihodinovém režimu.

■ Zpět domů do Čech, k počítačům podnikání.

Už na vysoké škole jsme založili firmu SPACETI. Zakladateli bylo šest mladých kluků z IBM, ještě mladších než já, já jsem se připojila hned následně. Naše představa byla vytvářet technologie pro velké kancelářské budovy. Začali jsme analýzami k otázce budování optimálních únikových cest při požáru. Zpočátku to bylo drsné. Pracovali jsme do strhání, prezentovali naše produkty, zákazníci byli nadšeni... ale nikdo za ně nechtěl utrácet své peníze. Při konzultacích s potencionálními zákazníky jsme ale zjistili, jaké problémy je trápí akutně a začali se věnovat optimalizaci kvality ovzduší a obsazenosti objektů. V té době ceny kancelářských prostor prudce rostly, neboť rostly počty pracovníků a nebyl dostatek kanceláří. Začali jsme v ČR, větší zakázka byla ve Škodovce, ale brzo jsme poznali, že české prostředí je v adaptaci na nové technologie pomalejší, a tak jsme



našli většinu zákazníků v zahraničí. Pravidelní zákazníci jsou ze severovýchodních zemí a pak Velká Británie, Francie a jiní. Dnes vytváříme speciální moduly, které řeší nejen obsazenost, kvalitu ovzduší, ale například parkování, bezdotykové budovy, lokalizaci a navigaci v budovách, spoustu dalšího, to vše variantně. Navíc máme i svou výrobní sekci a jsme schopni tedy dodat i zařízení. Dbáme na to, aby výrobky byly domácí, máme skvělou dodavatelskou českou firmu Hokami. Neděláme v Číně.

Moje funkce je marketingová ředitelka. Věnuji se práci od formování produktu po jeho expanzi na zahraniční trhy. Hodně konferencí, setkání, školení zahraničních partnerů, nebo jednání s investory. Časově neuvěřitelně náročné, v letadle jsem byla do doby korony neustále a byly doby, kdy jsem byla co dva až tři týdny na jiném místě světa. Vysilující, psychicky náročné, ale skvělé.



■ Kdy přišel ten mediálně známý úspěch?

2019. To je náš top rok. Americký Forbes nás vybral mezi 50 nejlepších technologických nových firem na světě. Jeli jsme do Bostonu a na akci pro asi 10 000 lidí jsme mohli potkat zástupce cca 1000 největších investorů na světě. Ty čtyři dny ovlivnily náš profesní život a dopady cítíme dodnes.

Ale to nebylo v tom roce všechno. Největší organizace sdružující vlastníky nemovitostí – MIPIM vyhlásuje každý rok nejnovativnější firmu na světě. Probíhají kola nejprve v rámci tří kontinentů, pak tři nejlepší z každého kontinentu jedou na světové

finále. Na jaře 2019 se tak v Cannes potkali nejlepší z nejlepších. A my jsme to vyhráli! Bylo to neuvěřitelné. Grandiózní akce pro 30 000 lidí, červené šaty, červený koberec, PR pokrytí, které je neuvěřitelné v rozsahu i čase a těžíme z něj dosud.

Moc jsme pro ten výsledek dřeli. Dnes mohu přiznat, že náš ředitel to postavil tak, že to byl firemní cíl. Vyžaduje po nás, abychom přemýšleli daleko i vysoko před sebe. V cyklu 2,5 roku stanovil tvrdé úkoly a my jsme to – přes slzy, fyzické i duševní vypětí - opravdu dokázali. Jen například prezentace měla asi sto verzí a teprve tu sto první jsme obhajovali. Komise se ptala na „šílené“ věci, ale my jsme se na to připravovali velmi, velmi precizně.

■ Neuvěřitelné. Gratuluji! Ale to zase není všechno a po firemním úspěchu přišel osobní:

Když jsme byli v tom Bostonu, tak jsme byli na výletě na Harvardu a já... stalo se tam něco, co neumím popsat. Byla jsem úplně hotová, klepala jsem se a zároveň cítila úžas. Od té doby jsem tu školu měla v hlavě a nepustilo mne to. Nikdy předtím by mě nenapadlo, že bych já, ani nikdo kolem mne, na takovou školu mohl jít. Nemáme takové vzory. Škoda. Neznám nikoho z okolí, regionu ani kraje, kdo by tam studoval, v rámci státu je jich jen pár. Setkala jsem se se dvěma absolventkami Harvardu a obě potvrdily, že jde o nejlepší věc v jejich profesním i osobním životě, co se jim kdy mohla stát. Poté už jsem na tom začala pracovat. Příprava byla velmi náročná, bylo to několik měsíců práce, psaní esejí, příprava desítek verzí přihlášky. Naštěstí za podpory rodiny i firmy. Celé léto jsem psala, každé slovo mělo svou váhu. Na konci prázdnin jsem podala přihlášku a věděla jsem, že mám 5% šanci. V prosinci 2020 jsem dostala zprávu, že jsem přijata. Řvala jsem a brečela, pořád to nechápu. Nastoupím od podzimu 2021 na roční program zaměřený na byznys a podnikání. Ještě teď se z toho klepu. Musím nastudovat spoustu materiálů než vůbec nastoupím, musím se připravit zodpovědně. Je to nejlepší škola na světě. Dostala jsem z části stipendium, zbytek si musím platit.

■ Co na to říct než další: gratuluji. To se vám pořád tak všechno daří?

Naopak, cítím to, že celý život jedu pokus - omyl. Plno kroků nevyšlo a plno pesimismu a slz lemují to, o čem si povídáme. Vezměme si podnikání. První rok

byl opravdu děsný. Neměli jsme peníze na vlastní výplaty a já jedla jen čínské polévky a špagety s kečupem, neměla ani na nové boty, zcela vypustila volný čas a soukromý život. Nebylo výjimkou, že jedu do práce na osm ráno a z práce ve dvě po půlnoci. Náš produkt nikdo nechtěl koupit. Druhá krize ve firmě přišla kupodivu po úspěších 2019. Byli jsme nezkušení, nepokorní, rozjetí, nabírali jsme nové lidi a nekontrolovali cash flow, nedrželi rezervy. Najednou šly dolů nasmalované zakázky a investoři nás přinutili projít bolestivým obdobím, kdy jsme se museli rozloučit se 40 lidmi za 1 týden. Bylo to bolestné, ale nakonec se ukázalo, že to přišlo včas... ihned poté přišel koronavirus a my už byli zeštíhlení. I když zase jsme řešili další nečekaný problém - kdo by chtěl řešit obsazenost kancelářů, když všichni sedí doma? Prostě pořád je to boj.

A pokud jde o osobní úspěšnost, je to podobné. Žádná etapa

nebyla jednoduchá, ani na studiích vždy nebylo vše podle plánu a vtipný je i můj pokus o zaměstnání. Po práci v IBM jsem přijala místo ve velké hračkářské firmě na pozici marketingové ředitelky. Ale zadání, která se dostala na můj stůl byla pro mne „nezvladatelná“. Já jsem do té doby pracovala v naší firmě na technologiích, s vizí pozitivní změny světa, v mužském kolektivu dřičů, a nyní měla rozhodovat, kam umístíme medvídky, aby se zvýšila prodejnost a spolupracovat s kolektivem pokařujících holek, pro které práce určitě nebyla prioritou. Vydržela jsem tam tři dny a poté se hned přidala Spacetí.

■ *Právě na problematiku postavení žen v IT jsem se chtěla zeptat. Jaká je vaše zkušenost?*

V IT obecně to holky nemají lehké. Jak v týmu, tak na straně zákazníků nebyly skoro žádné holky, což občas přinášelo úsměvné situace.

Jednou se mnou zákazník z indické vyšší kasty odmítl mluvit, protože jsem žena. Jindy mě zase posílali uvařit kafe, nebo si mysleli, že jsem přišla danou místnost uklidit. Naštěstí se situace v technologickém světě zlepšuje a holek přibývá. Prosažení slova či názoru vyžaduje pořád nepoměrně více sil než chlapy. Pořád potkávám brečící holky na záchodě, stejně se to stávalo mně. Ani naše firma není zrovna vzor vstřícnosti k ženám, ale lepší se to.

Naštěstí pro mne, doma mne čeká přítel, který je úžasný, podporuje mne a ochraňuje.

■ *Kde vidíte vaše kořeny?*

Frenštát, miluju ho. Strašně se domů vždy těším, je to jako příjezd do lázní, ozdraví mě to a pohladí. Hory, kamarádi z Bezručky, a to hlavní, rodina, moje životní kotva. Mám s rodiči super vztah, jsem jim strašně vděčná za to, že mě vychovali v tom, že je vše možné a že mi ukázali hodnotu peněz a nenutili

mne do obecných vzorců chování. Od patnácti jsem musela chodit na brigády a poznala práci od ražby koleček v kovovýrobě, přes obsluhu v nádražním bufetu, po úklid záchodků. Nevnučují mi standardy třicetiletých holek. Fandí mi v práci a aktuálně v budoucím studiu. Hlavně tatínek pak ve mně vybudoval vztah ke sportu, který mi pomáhá v psychické odolnosti. Bral mě na můstky, závodně jsem lyžovala (mimochodem to je jediná vada, kterou nemohu zkousnout - že se na Pustevnách už nelyžuje) a nyní se věnuji docela hodně vodnímu lyžování. Čistím si tak hlavu.

■ *Vzkaz pro mladé Frenštáčky?*

Říkám to pořád své patnáctileté ségře na frenštátském gymplu: „Neboj se a zkus vyjet co nejdřív to jde! Hlavně žádné výmluvy. Seber odvahu a odhodláni! Zkušenost, že to zvládneš sama, tě pak celoživotně posílí.“

Alena Uličníková

Petra

Petru znají především příznivkyně piloxingu. Tuto inovativní cvičební metodu, kombinaci výbušnosti a ladtosti, která spojuje zdánlivě nespojitelné – pilates, balet a box, trénuje v Centru volného času Astra, a také ve frenštátské ZUŠ. Ale vraťme se na začátek. Petra se narodila ve Frenštátě pod Radhoštěm, kde navštěvovala Základní školu Záhuní, poté Střeni průmyslovou školu elektrotechnickou a následně pokračovala na Vysoké škole Báňské, kde vystudovala ekonomickou fakultu, obor sportovní management. „Po ukončení vysoké školy jsem se rozhodla vycestovat do Anglie, do města Bristol. Začátky nebyly lehké. Mnoho z nás v té době vyšlo ze školy s dobrou gramatikou, ale s komunikací to bylo horší. Ve světě, stejně jako u nás, je hodně nářečí a akcentů. Bristol byl na začátek velký oríšek,“ vzpomíná Petra.

■ *Kde jste v Anglii bydlela?*

Bydlela jsem u kamarádů, které jsem náhodou potkala v obchodě v Bristolu během mých studií v Ostravě. (Létala jsem za přítelem – nevyšlo to). Dodnes jsou moje rodina a vděčím jim za hodně. Moje první práce byla v McDonald's v kuchyni. Nejprve jsem se styděla za tuto práci, teď si myslím, že by takovou zkušenost měl mít každý mladý člověk.

■ *Jak dlouho jste žila v Anglii a jaké byly vaše další pracovní zkušenosti?*

V Anglii jsem žila devět let od června 2010 do ledna 2019. Další má práce byla pokojská, ač mi nevadí fyzická práce, tahle byla hrozná a náročná, takže jsem hledala dál. Našla jsem opět místo v kuchyni, tentokrát v restauraci Friska, kde šlo vyložené o zdravé jídlo. Tam mi po nějaké době dohodila kolegyně místo v Gourmet burger kitchen jako servírka (konečně se

moje angličtina mohla zlepšovat). Tam jsem potkala svého nynějšího muže (můj šéf). Jinak, když jsme u těch křídel, tak má poslední práce byla v Imtech Inviron (subcontractor pro GKN aerospace) v Bristolu, kde se dělala křídla letadel, projekt office manager pro celou Anglii.

■ *Jak jste zvládala řízení auta?*

Když jsem začala pracovat ve Frisce, musela jsem dojíždět na druhý konec města. Proto jsem si koupila auto. Stres už byl jen začít řídit! A ještě větší, řídit na levé straně. Velice těžký moment přišel, když mě vyhodili během zkušební doby. S manažerkou jsem si prostě nesesdla. Mám ráda pracovitě lidi kolem sebe, a ne ty, kteří si ze všech dělají otroky. To byl okamžik, kdy jsem to opravdu chtěla zabalit. Nevěděla jsem, kde najdu jinou práci, co s autem... Jedna kolegyně mi tedy dohodila práci v GBK jako servírka. Nevěřila jsem, že mě vezmou. Měla jsem ještě večerní kurzy angličtiny,



nebyla jsem až tak moc rozmluvná. První den, když jsem tam přišla na pohovor, řekla jsem šéfovi restaurace co umím, jak jsem na tom s komunikací, kdy můžu a nemůžu pracovat a že chápu, že mě určitě

nevezmou. Nakonec to dopadlo dobře. Nejenže jsem dostala práci, ale můj šéf byl velmi vstřícný, pohodový a spravedlivý člověk. Jak se říká „všechno zlé je k něčemu dobré“.

■ **Znám vás jako trenérku piloxingu. Kdy jste s tímto cvičením začala?**

Dlouho jsem hledala styl, který by mě naplňoval. Jelikož jsem 17 let chodila do baletu a prošla si širokou škálou sportů, kde mě upoutal i box, potřebovala jsem skloubit všechny mé záliby. Úplnou náhodou jsem na internetu zhlédla video s piloxingem. V té době byli tuším dva roky na trhu v Americe. Koupila jsem si DVD a první rok jen cvičila. Poté přišel první certifikát na PILOXING SSP. Pak PILOXING začal tvořit nové odnože, které jsem si postupně dodělala.

■ **Kdo vedl vaše první baletní kroky?**

Navštěvovala jsem 17 let Základní uměleckou školu pod vedením Radany Kubišové a později Aničky Janíkové.

■ **Byly chvíle, kdy jste chtěla zabít kufry a vrátit se?**

Když nemáte děti, je fajn žít jinde. Určitě jsem několikrát brečela do polštáře, ale hrdost mi nedovolila vrátit se. Chtěla jsem dokázat nejen sobě, ale i své rodině, že to dám.

■ **Jak vás přijali místní?**

Stejně jako u nás, tak i v Anglii jsou lidé přivítiví a lidé s předsudky. Jak říkám, někteří byli báječní a mám přátele dodnes. V práci jsem se ale setkala i s nenávistí k cizincům. Prý místním bereme práci, přitom podřadnou práci by nedělali.

■ **Kdy přišel ten moment, že jste se rozhodla vrátit?**

V Anglii jsem se vdala, pak se nám narodil první syn. Pořád se to dalo

zvládnout, ale to zdravotnictví... Je to tam bída, pokud se nedostanete hned k odborníkovi. Jednou nám naši velice dobří kamarádi položili otázku, za jakých podmínek bychom se vrátili do ČR. Od té doby nám do slova šrotovala v hlavách. Měli jsme s manželem dlouhé rozhovory. No a o pár let později, po narození druhého syna, jsme se přestěhovali. Náš odchod z Anglie uspěla pracovním nabídkou, kterou u nás manžel dostal. Děti byly ještě malé, takže to nijak nevnímaly. Spíš jim musíme připomínat, že jsme bydleli v UK.

■ **Oba kluci se narodili v Anglii, jak vnímáte zpětně tamní zdravotnictví?**

Můžu říct, že jsem člověk, který se nerad stresuje. Proto mi v době mého těhotenství velice vyhovovalo anglické zdravotnictví. Chodilo se na kontroly jednou za měsíc, kde provedli jednoduché měření. Myslím, že kromě 1-2 větších testování se nic zvláštního nedělo. Když jsem to srovnávala s Českem, kde maminky stresovaly z každého testu, který třeba vyšel o pár setinek jinak, než je v tabulkách, byla jsem ráda, že jsem v UK. Porod byl však úplně jiný. Syn si dával na čas. Když se ani 14 dnů po termínu nic nedělo, šla jsem na vyvolání do nemocnice. Jelikož tam byl každý den nějaký naléhavý případ, musela jsem čekat. Čekala jsem další týden. Byla jsem prvorodička, nikdo mi nic neřekl, jen jsem čekala, co se bude dít. Nakonec jsem si prošla vším, přes den v bolestech, kleště, císař. Syn má jizvu od kleští dodnes. S druhým synem to bylo naštěstí v pořádku. Kontrola po šestinedělí tam neexistuje. Doporučím vám



akorát antikoncepci. Docela síla. Pokaždé jsem si zaplatila kontrolu v ČR.

■ **Plusy, mínusy, co vám těch devět let dalo?**

Pořád vzpomínám na otevřenost lidí, které jste jen tak potkala na ulici. Rádi si popovídali. Tady bohužel každý většinou sklopí hlavu a jde. Je to náš naturel. Každý národ má něco. A mínusy? Byli jsme menšina (dávali nás do jednoho pytle), jazyková bariéra byla znát (vždycky se našlo něco, co jsem nevěděla – nerada jsem telefonovala). Plusy – angličtina, naučíte se spoléhat jen na sebe, vážíte si věcí, rodiny, přátel,

které potkáte jen jednou za život. Určitě rozhled a porovnání. Schopnost nesoudit lidi.

■ **Jaký je váš sen?**

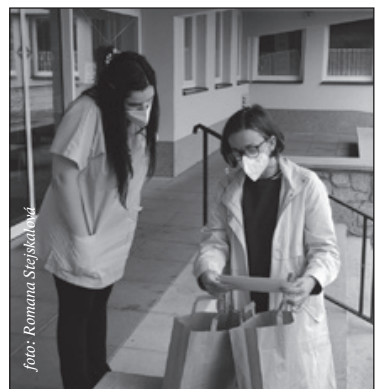
Mým snem je vydržet u pohybových aktivit co nejdéle a nejlépe být schopna se touto prací uživit. Moc mě baví pomáhat ostatním a zlepšovat kvalitu jejich života prostřednictvím cvičení.

■ **Poselství?**

Určitě doporučuji každému podívat se do světa ať už během studií (Erasmus) nebo na chvíli po škole. Myslím, že jsou to cenné zkušenosti.

Romana Stejskalová

Studenti gymnázia poslali dopisy seniorům



Vedoucí knihovny Pavlína Martiňáková předává dopisy dětí Kristýně Brablcové, pracovníci Domova Hortenzie

Městská knihovna ve spolupráci se studenty a pedagogy tří ročníků frenštátského gymnázia uspořádala akci, v rámci, které napsali dopis klientům Domova Hortenzie. Psát

dopis někomu, koho neznáte, není jednoduchý úkol, ale děti se ho zhostily náramně. Každý napsal alespoň pár řádků a velká část připojila i nějaký obrázek, objevilo se i pár receptů na oblíbená jídla. Knihovna se pak k dopisům připojila s velikonočním přáníčkem. Samotná organizace celé akce byla trochu komplikovanější, ale díky skvělé spolupráci s paní Brablcovou z domova Hortenzie a s pedagogy frenštátského gymnázia, Vladimírou Švarcovou a Terezou Pánkovou, šlo vše hladce a knihovně se podařilo nasbírat přes 80 dopisů, přičemž každý je adresován konkrétnímu obyvateli domova. Je úžasné, že si i v této nelehké době všichni našli čas a svým dopisem zpříjemnili den někomu jinému.

Pavlína Martiňáková, vedoucí knihovny

Astra připravuje rozhovory s vedoucími táborů



Již od dubna loňského roku připravují pracovníci Astry živé vysílání. V rámci online projektu Astra srea muje představí od 4. dubna každou neděli nový pětidílný seriál složený z rozhovorů s hlavními vedoucími táborů, které budou zajímavé pro účastníky příměstských i letních táborů Astry. „Zájemci se mohou těšit na živý přenos, jehož aktéry budou hlavní vedoucí a pět různých moderátorů z řad pedagogů Astry a uslyšíte povídání

o životě, o táborech a také vám odpoví na vaše dotazy. Vše je možné sledovat v pohodlí z vašeho domova na YouTube kanále ASTRAFREN každou neděli od 19.00 hodin,“ uvedla Kateřina Smolanová pedagog volného času.

Program seriálu život s táborem:

neděle 4. 4. hostem Ilona Golichová a Andrea Lorencová (moderuje Michal Grepl)

neděle 11. 4. hostem Anna Aujezdská a Eliška Káňová (moderuje Kateřina Smolanová)

neděle 18. 4. hostem Silvie Šrubařová a Markéta Šenkeříková (moderuje Karolína Mikesková)

neděle 25. 4. hostem Karolína Mikesková a Jan Hilšer (moderuje Silvie Šrubařová)

neděle 2. 5. hostem Michal Grepl a Kateřina Smolanová (moderuje Jan Hilšer)

NÁBYTEK
PRO VÁŠ DOMOV



**JIŽ 28 LET
VÁM DODÁVÁME
KVALITNÍ ČESKÝ NÁBYTEK**

Jitka Baláčová NÁBYTEK
Dolní 482 | 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
Tel./fax: 556 835 494 | GSM: 603 842 666
E-mail: balac@cbox.cz | www.nabytek-frenstat.cz
IČO: 13018230 | DIČ: CZ455529433

OTVÍRACÍ DOBA:
Po-Pá: 8 - 12, 13 - 17
So: 8.30 - 11.30

Specialista na výrobu a renovaci pomníků

**KAMENICTVÍ
Burda**

www.kamenictviburda.cz ☎ 774 889 261

- Výroba a montáž hrobů na zakázku
- Odborné renovace a opravy stávajících pomníků
- Strojní broušení terasových pomníků bezprašnou tech. přímo na místě
- Sekání a opravy písma (zlacení, stříbření a barvení)
- Pomníkové doplňky všech druhů (nerezové, bronzové, žulové)
- Zhotovení nových betonových základů
- Likvidace a odvoz stávajících hrobů

Využijte 20% SLEVU na sjednané zakázky na rok 2021

ZAVOLEJTE - PŘIJEDEME - ZAMĚŘÍME - PORADÍME



**SERVIS PRO VÁŠ
DOMOV**

tel: **723 827 617** servismlynar@seznam.cz

**DISTILLERY
FLERET
since 1850**

**PŘIJĎTE SI VYKOLEDOVAT
VELIKONOČNÍ ODMĚNU***

**Vzorková expozice destilátů
FLERET**

pro Vás připravila jedinečnou
Velikonoční nabídku ovocných destilátů.
Vyberte si odměnu dle svého výběru ke každé zakoupené lahvi
ovocných destilátů FLERET Collection 1850
nebo likéru BESKYD 1129.

**Pro návštěvníky s trvalým bydlištěm
ve Frenštátu pod Radhoštěm
stále platí 15% sleva na celý sortiment.**

TĚŠÍME SE NA VÁS!

**Sídlíme v prostorách destilérky FLERET,
Nádražní 915, Frenštát p. R.**

* Nabídka Velikonoční odměny k nákupům platí do 30. 4. 2021



**DISTILLERY
FLERET
since 1850**

**SOUTĚŽTE S FLERETEM
A VYHRAJTE SEN
KAŽDÉHO KOLEDNÍKA**
v hodnotě 3 500 Kč.

Kupte libovolný produkt prémiové řady ovocných
destilátů FLERET Collection 1850 nebo BESKYD
1129 a pošlete fotografii, jaké pohostění s ním
pro své koledníky připravíte.

Pravidla soutěže a další tipy najdete
na www.FLERET.cz

RODOKMENY

Vladislava Schindlerová, Frenštát p. R.
605 875 230, rodok@centrum.cz



Hledáte rodinné kořeny? Nebo ideální dárek
k jubileu, výročí, sňatku? Darujte rodový strom!

RODOVÉ STROMY

Sdružení TULIPAN, z.s.
hledá spolupracovníka na pozici:

UKLÍZEČ/KA – vhodné pro OZP

ODPOLEDNÍ ÚKLID KANCELÁŘÍ

Pracoviště: Frenštát pod Radhoštěm, cca 15/h týdně
I pro osoby bez praxe

Kontakt:
Lelek Jan
Tel.: 725488297

Spolu rozkveteme!



PŘIJMEME pomocného pracovníka

do pilařského provozu v Trojanovicích - jen denní směny.
Zaškolíme Vás a dobře ohodnotíme.

Tel.: 725 746 677
E-mail: obchod@prirodnibydleni.cz

VYČISTÍM

KOBERCE, SEDAČKY, ČALOUNĚNÝ NÁBYTEK

Jiří Marek, tel: 739 640 626
e-mail: lynxlynx90@seznam.cz



Covid-Kultura 3

Vážení občané Frenštátu, určitě jste zaznamenali, že Vláda ČR schválila pomoc nejen podnikajícím, které ovlivnily restrikce kvůli proti epidemiologickým opatřením, ale také další miliardu korun na pomoc lidem pracujícím v oblasti kultury. V současnosti naše ministerstvo kultury, ve spolupráci s ministerstvem průmyslu a obchodu, připravilo další dvě výzvy. Jedna je pokračování programu COVID kultura (podpora umělců, herců, kouzelníků, tanečníků, hudebníků, ale také zvukařů, osvětlovačů apod.), avšak ještě navíc rozšířena například o výtvarníky a spisovatele. Druhá výzva je určena pracovníkům v audiovizuálním umění.

V programu COVID-Kultura 2, který byl ke konci prosince 2020 ukončen, bylo podáno celkem 5934 žádostí za 819 milionů korun. Z toho 5002 žádostí za 300 milionů korun podaly osoby samostatně výdělečně činné. Úspěšnost žadatelů byla kolem 90 %.

Vím, že u nás v Moravskoslezském kraji, v okrese Nový Jičín, i v samotné vaší obci, působí mnoho umělců, kterým současná situace příliš nepřeje. Zároveň jsem si vědom, že mnozí z vás si nejste jisti, zdali se do toho programu můžete zapojit, jak vyplnit žádost apod. Proto, pokud byste měli zájem se dozvědět bližší informace, či něco zkonzultovat, určitě se na mě obraťte - jiri.vzientek@mkcr.cz či sledujte můj FB Jiří Vzientek | Facebook. Já a mí kolegové jsme vám připraveni pomoci.

S úctou Jiří Vzientek, náměstek ministra kultury

Ministerstvo kultury
spolu s
Ministerstvem průmyslu a obchodu

VYHLAŠUJÍ DOTAČNÍ PROGRAM

COVID KULTURA 3

Jednorázová podpora 60 tis. Kč je určena pro umělecké profese v oboru hudba, divadlo, tanec, výtvarné umění a literatura.

Dotaci mohou získat herci, hudebníci, tanečníci, zpěváci, dramaturgové, akrobati, umělci zvukaři, lightdesigneré, umělci manažeři, a nově také výtvarníci, malíři, sochaři, umělci fotografové, ilustrátoři, spisovatelé a další.

od 15. 2. - 15. 4. 2021
prostřednictvím kultura.mpo.cz

Více na www.mkcr.cz nebo na FB_vzientek.jiri



Jak naložit s odpadem poradí nový informační leták

Stejně jako v předchozích letech se i letos na jaře ve schránkách domů a bytů v našem městě objeví leták o svozech odpadů. Občané v něm budou moci nalézt informace o tom, jak naložit s vyprodukovaným odpadem, o rozmístění kontejnerů na tříděný odpad a termíny svozů jednotlivých druhů odpadů. Leták je již nyní dostupný v elektronické podobě na webových stránkách Technických služeb www.tsfrenstat.cz a na stránkách města www.mufrenstat.cz.

Předcházíme vzniku odpadu

Nejlepší odpad je ten, který nevznikne. Hierarchie odpadového hospodářství říká, že je naší prioritou předcházení vzniku odpadu, a nejde-li toho docílit, následují možnosti jako opětovné využití, recyklace a energetické využití. Odstranění odpadu (např. skládkování) by měla být vždy až poslední varianta.

I v našem městě můžeme využít služeb bezobalového obchodu, kde nám prodají potraviny do vlastních nádob a v množství, které potřebujeme. Můžeme si koupit z restaurace oběd do znovupoužitelné krabičky, do obchodu vzít vlastní nákupní tašku a nenakupovat do igelitových sáčků. Není nutné ze dne na den změnit celý náš životní styl, i postupné malé kroky mohou mít ve výsledku velký vliv.

Třídíme odpad

Na Technických službách mohou občané města získat zdarma tašky na třídění odpadu, a to i v případě, že už jednu sadu doma mají. Obyvatelé okrajových částí města si zde rovněž mohou vyzvednout pytle na plast a nápojové kartony. Pokud nevíte, kde se ve Vašem okolí nacházejí stanoviště na třídění odpadu, poradí Vám interaktivní mapa, kterou naleznete na www.tsfrenstat.cz.

Různý objem, stejná cena

Ve Frenštátě se platí stejná částka za každou svezenu popelnici na směsný komunální odpad, ať už je plná, nebo poloprázdná. Mnohdy tak utrácíme peníze doslova za svaz vzduchu. Chceme-li ušetřit a zpomalit růst poplatku za komunální odpad, dávejme popelnice k vyvezení až poté, co jsou skutečně plné. Každý ušetřený svaz se počítá.

Třídit odpad má smysl

Skoro každý z nás již dnes vnímá jako samozřejmost recyklaci skla, papíru nebo plastů. Méně zažitě máme, že stejně tak by tomu mělo být i u elektrozařízení, i když toto tvrzení neplatí na sto procent. Starou pračku, televizi nebo ledničku bychom se asi do popelnice vyhodit nepokoušeli. U velkých elektrospotřebičů nezaváháme a odvezeme je do nejbližšího sběrného dvora. Ale jinak tomu je u tak běžných věcí denní potřeby, jako jsou úsporné žárovky, fény či holicí strojky. Ty se do popelnice před domem vejdou bez nejmenších problémů, tak proč pro ně hledat speciální sběrné místo? Navíc je nevyhazujeme každý den, tak proč si přidělovat práci?

Ložiska nerostných surovin se postupně vyčerpávají, řada z nich se nachází na nepřístupných místech, kde by jejich těžba byla nejen časově, ale především finančně velmi náročná. Nezbyvá než začít s přírodními zdroji šetřit a recyklovat suroviny ze starých elektrospotřebičů. Díky recyklaci lze využít mnoho materiálů – kovy včetně vzácných, plasty či sklo. Kromě využitelných surovin však obsahují elektrozařízení také různé škodlivé látky, které se díky ekologické recyklaci nedostanou do životního prostředí.

Pomozte nám chránit přírodu Frenštátu a nevyhazujte elektrozařízení do směsného odpadu.

Ve Frenštátě můžete vysloužit elektrozařízení odevzdat ve Sběrném dvoře na ulici Střelníční 841, který je otevřen po-pá 6.00-17.00 h a v sobotu 8.00-12.00 h.

Zpětný odběr světelných zdrojů a dalších elektrozařízení pro Frenštát zajišťuje kolektivní systém EKOLAMP, který v České republice funguje již od roku 2005. Vytváří síť sběrných míst a plně hradí přepravu sběrných kontejnerů do recyklační firmy i samotnou recyklaci. Jen za loňský rok se v České republice díky EKOLAMPu sebralo a ekologicky zpracovalo 706 tun světelných zdrojů, 587 tun malých elektrozařízení a 1586 tun velkého elektrika. Díky ekologickému zpracování se podařilo opětovně využít přes 95 % materiálů ze světelných zdrojů a více než 90 % materiálů z malých a velkých elektrozařízení. Více se o problematice nakládání s nefunkčními světelnými zdroji a dalšími elektrozařízeními dočtete na www.ekolamp.cz.

—red—



Informace ke svozu bio kontejnerů v roce 2021

První svaz hnědých kontejnerů, určených ke sběru bioodpadu v letošním roce proběhne 19. dubna (pondělí), rozmístění nádob zůstane stejné jako v minulém roce. Do těchto nádob bude možné odkládat rostlinné zbytky, plevel, piliny, nepoživatelné ovoce a zeleninu a další odpady rostlinného původu. Apelujeme však na občany, aby v maximální možné míře vyprodukovaný rostlinný odpad zpracovávali na vlastní zahradě, např. prostřednictvím kompostérů.

Zelené velkoobjemové kontejnery na bioodpad, svážené Technickými službami, budou v případě příznivého počasí (tzn. nebude-li souvislá vrstva sněhu) přistaveny na určená stanoviště již 30. března (úterý). Kontejner, umístěný v loňském roce na ulici Bezručova u stanoviště tříděného odpadu, bude letos z důvodu lepší přístupnosti přistavován na volné prostranství u křižovatky ulic Bezručova a Bystré.

*Tereza Žižková,
TS-odpady, městská zeleň*

Najít kontejner na tříděný odpad ve Frenštátě není problém

Věděli jste, že v našem městě můžete plastovou láhev vyhodit na více než sedmi desítkách veřejných stanovišť tříděného odpadu, nejvíce kontejnerů na jednom místě je na sídlišti Františka Horečky u zdi radnice a jen ve Školské čtvrti je stanovišť dohromady šest?



Tyto i další informace o počtu a umístění osmi různých druhů nádob na separovaný odpad nově naleznete v interaktivní mapě „Sběrná místa ve Frenštátě“, kterou díky informacím od Technických služeb města připravili členové Okrašlovacího spolku Kyčera. Věříme totiž, že právě co nejvyšší informovanost o umístění kontejnerů i termínech jejich vývozu nám může pomoci s ještě lepším tříděním. Mapu naleznete buď na spolkových stránkách (<https://oskycera.cz/mapa-sbernych-mist-ve-frenstate/>), nebo

přímo v online aplikaci Mapotic (<https://www.mapotic.com/sber-na-mista-ve-frenstate>). Můžete v ní filtrovat kontejnery dle typu a při povoleném sdílení polohy v mobilním zařízení také zobrazit nejbližší sběrná místa.

*Adam Muras,
předseda OS Kyčera*



Základní škola a Mateřská škola Frenštát pod Radhoštěm, Záhuní 408



Zápis žáků do 1. tříd

na školní rok 2021/2022

na ZŠ Záhuní

od 6. 4. do 9. 4. 2021

Zápis je určen pro děti narozené v době od 1. 9. 2014 do 31. 8. 2015 a pro děti, kterým byl povolen v loňském školním roce odklad povinné školní docházky.

Žádost o přijetí k základnímu vzdělávání se podává elektronicky.

Tato elektronická žádost k vyplnění a podrobnější informace k podání žádosti jsou zveřejněny na webových stránkách školy – www.skolaafren.cz

Město Frenštát p.R. stanovilo vyhláškou č.8/2005 Základní škole a Mateřské škole Záhuní 408 školský obvod takto:

A.Havleny, Dolní, Dvořákova, Fr. Horečky, Horečky, Janáčkova, Jandovo stromořadí, Kalusova, Ke Stadiomu, Křížkova, Lesní, náměstí Míru, Na Nivách, Niva, Okružní, Pod Místky, Pod Šenkem, Podkopč, Přičnice, Rožnovská, Šibenky, Školská čtvrt, U Siberie, Vávra, Vodní, Záhuní, Závodi

Ing. Josef Stieberský, ředitel školy

Kontakty: sekretariat@skolaafren.cz; 595 532 670

radmila.matusova@skolaafren.cz; 723 505 239 – zástupce ředitele pro 1. stupeň



pořádá

ZÁPIS ŽÁKŮ DO PRVNÍ TŘÍDY

pro školní rok 2021/2022

ve dnech 6. – 9. dubna 2021.

**Pro osobní podání žádosti o přijetí/odklad
je stanovena středa 7. dubna 2021**

**v přízemí budovy ZŠ Tyršova 913
v době od 8.00 do 18.00 hodin.**

Zápis je stanoven pro děti, které se narodily v období
od 1. 9. 2014 do 31. 8. 2015 a děti, které byly u zápisu
v minulém roce a měly odloženou školní docházku o jeden rok.
Zápis bude probíhat elektronickou formou. Žádáme rodiče, aby se
před zápisem dětí do první třídy seznámili se směrnicí ředitelky
školy k organizaci a průběhu zápisu na webových stránkách
školy www.zstytrefren.cz.

Město Frenštát p. R. stanovilo vyhláškou č. 8/2005 Základní škole a Mateřské škole
Tyršova 913 školský obvod takto:

6. května, Boženy Benešové, Bartošky, Bezručova, Bohumira Četyny, Břetislava Bartoše, Buzkovic, Bystré, Dr. Pamy, Dráhy, Ferdise Duší, Františka Palackého, Havlíčkova, Helštýn, Horní, Jana Knebla, Jaroslava Seiferta, Jiřího Felixe, Josefa Sudka, Ke Kostelnímu lesu, Kopaná, Kopanská, Kostelní, Lánské, Lomná, Lubina, Mariánská, Markova, Martinská čtvrt, Místecká, Nádražní, Papratná, Planiska, Pod Markem, Pod Žuchovem, Podříčí, Poláškova, Potoční, sídliště Beskydské, Stělniční, Tyršova, U Nového světa, U Porážky, U Přikopy, U Rybníka, U Tírny, Za Stělnicí, Zahradní.

Těší se na Vás pedagogický sbor školy.

RNDr. Zdeňka Murasová, ředitelka školy

ZÁPIS DĚTÍ DO MATEŘSKÝCH ŠKOL

PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

Základní škola a Mateřská škola Frenštát pod Radhoštěm, Tyršova 913

a

Základní škola a Mateřská škola Frenštát pod Radhoštěm, Záhuní 408

oznamují, že ve dnech

3. 5. až 7. 5. 2021

se uskuteční

**ZÁPIS DĚTÍ DO MATEŘSKÝCH ŠKOL NA ÚZEMÍ MĚSTA
FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM
(MŠ DOLNÍ, MŠ MARKOVA, MŠ ŠKOLSKÁ ČTVRT)**

- O přijetí dítěte rozhodne na základě podané žádosti a stanovených kritérií ředitel příslušné ZŠ a MŠ
- Předpokládaný počet volných míst v jednotlivých mateřských školách pro školní rok 2021/2022: Mateřská škola Dolní - 19, Mateřská škola Markova - 25, Mateřská škola Školská čtvrt - 53 volných míst
- Vzhledem k mimořádným opatřením se upřednostňuje elektronická forma podání žádosti (bližší informace na webových stránkách jednotlivých škol)
- Pro případ osobního podání žádosti je stanovena doba 10:00 do 16:00 ve dnech 3. 5. až 7. 5. 2021
- Zákonní zástupci k žádosti o přijetí doloží v listinné podobě nebo elektronicky: doklad o řádném očkování dítěte potvrzený praktickým dětským lékařem a prostou kopii rodného listu dítěte
- Občané EU doloží povolení k pobytu v ČR
- Žádost je možné podat v MŠ Markova, MŠ Dolní nebo MŠ Školská čtvrt

Podrobné informace k přijetí dítěte do mateřské školy jsou zveřejněny na webových stránkách jednotlivých škol.
Organizace předškolního vzdělávání vyplývá ze zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon.



ZÁPIS ŽÁKŮ do 1.ročníku 2021/2022

- zápis bude probíhat přednostně elektronickou formou
- je určen dětem se speciálními vzdělávacími potřebami (mentální postižení – lehké nebo středně těžké, případně v kombinaci s více vadami, autismem...), které se narodily v období od 1. 9. 2014 do 31. 8. 2015, a děti, které měly odloženou školní docházku
- pro tyto děti není závazná spádovost škol ve městě.
- bližší informace získáte u vedení školy na tel. 731 574 059 a na webu školy www.zsfren.cz

termín zápisu od 7. do 14. dubna 2021

S přihláškou k zápisu nás kontaktujte nás některým z následujících způsobů:

- osobně (bez přítomnosti dítěte) - předem nás, prosím, kontaktujte na tel. číslo 731 574 059
- datovou schránkou: vptikw9
- e-mailem na adresu zsfre@po-msk.cz
- poštou doporučeně na adresu školy Základní škola, Tyršova 1053, 744 01 Frenštát p.R.

ředitelka školy PaedDr. Pavlína Palová

Každý bod ve světovém poháru je krůčkem k případnému startu na olympiádě, říká Klára Ulrichová, vrcholová sportovkyně frenštátského Gymnázia

I přes dnešní nelehkou dobu působí život šestnáctileté studentky druhého ročníku frenštátského Gymnázia Kláry Ulrichové, reprezentantky ČR ve skoku na lyžích, vyrovnaně a je plný úspěchů. Klára Ulrichová se letos zúčastnila jako druhá nejmladší závodnice Mistrovství světa v klasickém lyžování v Oberstdorfu. Ve Světovém poháru je nejlépe postavená česká reprezentantka, a i ve škole plní své povinnosti na výbornou.

■ **Jak zvládáš nároky kladené na vrcholovou sportovkyni a studium na gymnáziu?**

Řekla bych, že zatím ano. Teď v závodní sezoně bohužel nejde školu zvládat úplně stoprocentně, nicméně se snažím každý volný čas po závodech a trénincích věnovat učení a připojovat se na online výuku, pokud to čas dovolí.

■ **Jaké ti škola vytvořila podmínky?**

Škola mi vyšla vstříc a vytvořila mi skvělé podmínky. Mám individuální studijní plán, bez toho bych asi nemohla vůbec skloubit sport a studium. Velké poděkování patří jednotlivým učitelům, kteří mi velmi vycházejí vstříc, posílají mi učivo na email, nahrávají hodiny a individuálně se s nimi domlouvám na konzultacích.

■ **Mnozí studenti si stěžují, že mají při distanční výuce spoustu úkolů a způsob výuky jim nevyhovuje. Ty plníš vše vzorně, vím, že dokonce i do výtvarné výchovy jsi zaslala fotografie postav ze sněhu jako první. Máš na to nějaký svůj recept?**

Recept nemám, v tomto konkrétním případě mi pomohla spíše náhoda. Sněhuláka jsem postavila s mou kamarádkou skokankou Verčou na soustředění v Ramsau. A když na mě bliklo upozornění na domácí úkol, tak jsem zrovna měla chvíli času mezi tréninky a foto ihned poslala (smích). Jinak co se týče výtvarné výchovy, při rozhodování se v prvním ročníku o výběru předmětu, mezi výtvarkou a hudebkou, chtěla jsem si zvolit hudebku, protože do tohoto předmětu se zapsaly všechny mé kamarádky, ale nakonec jsem zvolila výtvarku a nelituji toho. Kreslení a kreativní činnost mám ráda od malička, jakýsi malý talent pro kreslení jsem snad „podědila“, chodila jsem do výtvarky na ZUŠ, ale sedět v lavici dvě hodiny a jen kreslit, to pro mě tehdy nebylo. V kreslení se zdokonaluji už jen sama, náměty si hledám na Pinterestu, je to pro mě relax v době, kdy trávím spoustu času mimo domov na závodech a soustředěních. Obrázky pak většinou věnuji třeba kamarádkám nebo své rodině pro radost. A tak můžu alespoň na dálku plnit své domácí úkoly do výtvarné výchovy. Není těžké si najít důvod, proč úkoly nemůžu odevzdat včas, ale já se spíše snažím na nic se nevymlouvat a tu chvíli pro splnění úkolu si vždy najdu, i když to někdy, zvláště v závodní sezoně, není jednoduché.

■ **Které předměty tě ve škole zajímají?**

Jelikož jsem sportovec a musím dbát na životosprávu a kondici těla, moje pozornost spíše směřuje k biologii. Zvolila jsem si ji i jako seminář po zbytek studia, nejspíše bych se tímto směrem chtěla orientovat.

■ **Máš čas i na nějaké koníčky?**

Mimo závodní sezonu, soustředění nebo trénink jsem ráda s rodinou nebo s kamarády. Volný čas trávím převážně aktivně, jdu si zaběhat do lesa, teď v zimě třeba na běžkách. Nezapomínám ani na odpočinek, relaxuji u dobrého filmu nebo kreslím obrázky pro své blízké. Mým největším koníčkem jsou skoky na lyžích.

■ **Skoky na lyžích byly dlouhou dobu doménou mužů. V poslední době se jim věnují stále více i dívky.**

Ke skokům mě přivedli rodiče. Chtěli mě tehdy přihlásit „pouze“ na prázdninový kemp Jiřího Parmy. Kemp ve Frenštátě pod Radhoštěm každoročně pořádá oddíl skoku TJ Frenštát pod Radhoštěm na frenštátských můstcích. Prý už od malička jsem vyhledávala adrenalin, takže tento kemp byl parádní volbou pro moje prázdninové vyžití.

■ **V České republice nejsou nejlepší podmínky pro skoky na lyžích a mnohé ještě komplikuje současná epidemie. Jak a kde probíhá příprava?**

Připravuji se v klubu TJ Frenštát pod Radhoštěm, kde trénuji pod vedením trenéra Jaroslava Sakaly. Bohužel v zimě jsou nedostatečné sněhové podmínky pro úpravu můstku na zimní sezonu. Suchou přípravu (kondice, síla, technika...) tu absolvujeme doma a skákat jezdíme na soustředění do zahraničí, nejčastěji do Rakouska, Polska, Německa nebo Slovinska.

■ **Jaký máš pocit, když stojíš na můstku? Máš čas vůbec na něco myslit?**

Ač se to na první pohled nezdá, každý můstek je úplně jiný. Před skokem na můstku, na kterém jsem předtím ještě neskákala, mi hlavou proudí všelijaké myšlenky. Říkám si, jaký ten můstek asi bude? Jakmile jsem na nájezdové věži a připravuji se na skok, snažím se už na nic nemyslet, pouze se koncentruji na „svůj skok“.

■ **Má ve tvém sportu místo strach?**

Asi jako každý sportovec mám trochu strach, ale snažím se s ním pracovat. Čím



více skoků na daném můstku člověk udělá, strach se pomalu vytrácí. Spíše pak než strach, to bývá respekt.

■ **Kterých dosažených výsledků si dosud nejvíce ceníš?**

Cením si všech svých dosavadních výsledků. Nejvíce, že jsem letos dokázala nejednou bodovat ve Světovém poháru, především pak 18. místo v Hinzenbachu v Rakousku. Cenným úspěchem je pro mě také 6. místo na letošním Mistrovství světa juniorů ve finském Lahti. Nejdůležitější pro mě však je, abych ze sportu měla radost. Stále se chci posouvat a zlepšovat v tom, co mám ráda.

■ **Jak jsi byla spokojená s účastí na mistrovství světa v Oberstdorfu?**

Na MS jsem odjížděla především získat nové zkušenosti, už jen to, že jsem se mohla v 16 letech MS zúčastnit, byl pro mě úspěch. Bohužel se mi skoky nevedly už v tréninku a v individuálním závodě na malém můstku jsem nedokázala předvést to, na co jsem vzhledem k letošní sezoně měla. Velký můstek K120 byl pro mě výzvou. Byla to pro mě premiéra, na tak velkém můstku jsem před MS nikdy nezavodila, absolvovala jsem na něm pouze 11 tréninkových skoků. Nakonec spokojenost. V týmových soutěžích jsem dokázala předvést maximum. Získala jsem především zkušenosti, které určitě využiji v mé sportovní kariéře.

■ **Kolik závodů jsi v letošní sezoně absolvovala a jak relaxuješ?**

Vzhledem k situaci, kdy se muselo spoustu závodů zrušit kvůli covidu, byla sezona poměrně náročná. Letos jsem objela spoustu závodů Světového poháru. Touto sezonou totiž začíná období olympijské kvalifikace, takže každý bod ve SP je krůčkem k případnému startu na OH. Mezi závody relaxuji u knížky, maluju nebo si zajdu na masáž. Odpočinek a regenerace je stejně důležitá jako samotný trénink.

■ **Jaké máš nejbližší plány po skončení lyžařské sezóny?**

Po skončení zimní závodní sezony budu mít jen chvíli na odpočinek od skoků, protože skokané nejenom trénují, ale závodí také v létě. Připravujeme se tzv. „na sucho“, kdy trénujeme hlavně kondici a pilujeme techniku skoku. Skoky jsou jeden z mála zimních sportů, které se dají provozovat i v létě. Skáčeme totiž na můstcích s umělou hmotou, a i přes léto máme závody. Těším se a věřím, že se letos zase uskuteční Grand prix u nás ve Frenštátě pod Radhoštěm. Během letní skokanské sezony v období prázdnin mám ale vždy volných pouze 14 dní. Moc ráda bych se po dlouhé době podívala k moři nebo někam vycestovala na dovolenou na hory, třeba do Slovinska. Tam je moc krásné. A také bych si chtěla najít čas pro své dvě kamarádky, protože se s nimi moc nevidám, jsem většinou stále někde pryč.

■ **A cíl pro příští roky?**

Cílem pro příští roky je sbírat body v závodech Světového poháru a tím se kvalifikovat na olympiádu, která se bude konat v roce 2022 v Pekingu. Rozhodně tento cíl je ještě daleko a vede k němu nelehká cesta. Snad se mi to podaří, vždyť olympiáda je snem každého sportovce. Především bych se chtěla zlepšovat ve skocích, zlepšovat se nejen po technické stránce, ale i po té psychické. Psychika hraje u skokanů důležitou roli.

■ **Plánuješ svůj profesní život spojit se sportem nebo máš jinou představu?**

Svůj skokanský život prozatím neplánuji moc dopředu, dáváme si krátkodobé cíle, které ale směřuji pomalu například k té olympiádě (smích). Se skoky jsem teprve na začátku své kariéry, a co přinese budoucnost, to se uvidí. Každopádně bych chtěla jednou vystudovat vysokou školu, protože vzdělání je do života pro mě prioritou, člověk nikdy neví...

Vladimíra Švarcová

Natáčel se čtvrtý díl dokumentu Po stopách

Scénář byl připraven, lokace určeny, natáčení mohlo začít. V březnu se Jaroslav Jindra, Martin Trubač a Marian Žárský opět vydali s kamerou do terénu. Natáčeli v pořadí čtvrtý díl dokumentární seriálové řady „Po stopách...“



Tentokrát se zaměřili na němé svědky, kteří mnohdy po staletí shlížejí na to naše lidské hemžení a dění v našem městě. Jde o staré známé, které často mijíme bez povšimnutí, přitom si naši pozornost určitě zaslouží. Po stopách svatých se v březnu natáčelo v osmi

lokalitách! Venku bylo pět pod nulou, zima doslova lezla za nehty, pocitová teplota byla mnohem nižší, ale čtvrté pokračování je hotovo. Zhlédnout jej budete moci na YouTube kanále DK, nebo na stránkách Městského kulturního střediska. **—red—**



Frenštát se zapojil do akce Uklidme Česko



Tak jako každý rok se i letos na jaře uskutečnila celorepubliková akce „Uklidme Česko“. Ve světle současných omezení doznala tato tradiční událost určitých změn a místo klasických hromadných akcí se nesla v duchu individuálních úklidů. Heslo letošního ročníku „Uklidme Česko, uklidme si za humny“, vzali Frenštáčané za své a 27. března provedli úklid města. Akci „Frenštátská výzva“ uspořádal místní Okrašlovací spolek Kyčera. **—red—**

