



2021

FRENŠTÁTSKÝ ZPRAVODAJ



TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA

Tříkrálová sbírka je tady. Navzdory situaci se Charita snaží co nejvíce zachovat její tradiční tvář. Pokud u lidí tentokrát nezazvoní koledníci, stačí rozkliknout sociální sítě jednotlivých Charit a „otevřít“ tak dveře svých domovů, aby tam mohla vstoupit radost, naděje, láska a požehnání.

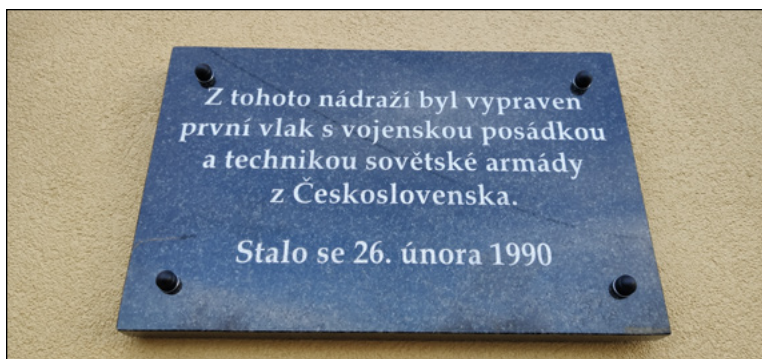
Na budově nádraží byla instalována deska připomínající odchod okupantů

V polovině prosince minulého roku byla, po dokončení rekonstrukce výpravní budovy frenštátského nádraží, instalována na čelní straně žulová pamětní deska věnovaná odsunu sovětských vojsk.



Připomíná, že Frenštát pod Radhoštěm byl díky statečnosti a odhodlání občanů, prvním místem v tehdejší Československu, a také v celém tzv. východním bloku, které opustila okupační vojska sovětské armády. Slavnostně byla tato pamětní deska odhalena v únoru loňského roku ve frenštátském kině u příležitosti 30. výročí odsunu sovětských vojsk z našeho města. Vzpomínkové akce se tehdy kromě hlavních aktérů, kteří se zasloužili o rychlý odchod Rusů z Frenštátu pod Radhoštěm, Miloslava Malíčka, Karla Míčka, Dalibora Norského a Bohumila Šouláka, zúčastnila více jak stovka občanů Frenštátu. Pavel Šoulák je také autorem žulové desky.

—red—



S ohledem na epidemiologickou situaci byla deska na výpravní budově odhalena bez účasti veřejnosti

Výstava dětských prací v Domě kultury

Adventní a vánoční náladu zachytily ve svých výtvorech děti z mateřských, základních, středních škol a Astrý, centra volného času. Je až neuvěřitelné, že aniž by bylo předem dané konkrétní téma, je výstava propojena několika stejnými motivy, barvami a prvky. Na obrázcích budou moci návštěvníci obdivovat kouzelná městečka, anděly, zimní krajinu i lední medvědy nebo svátečně připravenou tabuli studentů Hotelové školy. Výstavu jsme se tentokrát rozhodli ponechat ve foyeru Domu kultury až do 29. 1. 2021. V tuto chvíli je bohužel přístupnost opět znemožněna vládními nařízeními. Přístupná bude znovu v závislosti na protiepidemických opatřeních. Budeme se snažit všem, kteří se nestihli přijít osobně podívat, výstavu přiblížit také na FB profilu Městského kulturního střediska, webu či našem profilu na zonerama.com.

Zuzana Kalinová, Městské kulturní středisko



S mapou v ruce po stopách známých rodáků

Městská knihovna připravila pro své čtenáře, a nejen pro ně, zajímavou outdoorovou hru s luštěním. Zájemci se mohou s mapou v ruce vydat po stopách literátů Frenštátu, kteří se nesmazatelně zapsali do historie města. Hra nás provede centrem města a při luštění se dozvíme zajímavosti týkající se života frenštátských rodáků. „Kvíz je k dispozici ke stažení na webových stránkách knihovny nebo si o něj můžete říct přímo v knihovně, kde vám hru rádi vytiskneme. Správně vyplněnou tajenku můžete donést do knihovny a jako odměnu od nás dostanete malý dárek,“ upřesňuje vedoucí knihovny Pavlína Martiňáková.

—red—



Dvacátá první Tříkrálová sbírka potrvá déle – od 1. do 24. ledna 2021. Cílem Tříkrálové sbírky je rozdávat radost, boží požehnání. Nově chce toto tříkrálové poslání Charita šířit i online cestou

Novoroční přání starosty města

Vážení občané Frenštátu pod Radhoštěm, do roku 2021 vám všem přeji hlavně zdraví, štěstí a pevné nervy. Máme za sebou nejsložitější rok s ohrožením nemocí Covid-19 a problematika pokračuje. Chci všem poděkovat za dodržování nejen nastavených pravidel, ale i za váš osobní přístup k ochraně svých rodin a spoluobčanů a vzájemnou pomoc.



Přes všechny problémy nouzového stavu a státem nastavených pravidel, byly realizovány nejrůznější projekty. Sportovní, kulturní a společenské akce se konaly v jiných podmínkách, s cílem posílit účastníky, pomoci prodejcům a umocnit tak sílu zážitků v této složité době. Zde patří poděkování všem pořadatelským týmům a zvláště Městskému kulturnímu středisku, zejména za e-Martiňák.

Rok 2020 měl opět několik výročí. Jedním z nejvýznamnějších bylo 30. výročí odsunu sovětských vojsk z Frenštátu pod Radhoštěm. Naše město bylo díky statečnosti a odhodlání aktivních občanů prvním místem v tehdejší Československu a také v celém tzv. východním bloku, které opustila okupační vojska sovětské armády.

Město Frenštát pod Radhoštěm opět úspěšně zrealizovalo mnoho investičních, údržbových akcí a oprav. Byla dokončena první etapa „Kanalizace Kopaná“, provedena rekonstrukce dalších bytových domů, obnova fasády lodi kostela svatého Martina, a ve třech lokalitách oprava asfaltového povrchu komunikací. Na spolufinancování investic města bylo získáno téměř 40 milionů korun, od různých poskytovatelů dotací. Byla zrealizována nejnáročnější investice „Cyklostezka Lubina – Lomná“ s podporou dotace 22 491 688 Kč od Státního fondu dopravní infrastruktury. Po snížení konečné ceny o cca 2 miliony nám poskytovatel SFDI ponechal celou dotaci. Oficiální otevření cyklostezky se uskuteční na jaře roku 2021. Další významnou akcí

bylo zvýšení bezpečného příjezdu a příchodu k ZŠ Záhumí a také rekonstrukce sociálních zařízení na ZŠ Tyršova 1053. Proběhla první etapa obnovy veřejného osvětlení.

Zastupitelstvo města 10. prosince schválilo rozpočet na rok 2021 a Plán rozvoje města Frenštátu pod Radhoštěm 2020–2030, který byl realizován analýzou stávající strategie, komunikován s veřejností a doplněn prvním akčním plánem. Byly stanoveny priority nejen pro investice, ale i všechna ostatní témata požadavků k realizaci se vzájemnou provázaností.

Investiční část rozpočtu bude zastupiteli města projednána po vyhodnocení hospodaření města za rok 2020 a po schválení financování obcí státem. Podle reálných nákladů bude nastaveno a projednáno pořadí jednotlivých projektů na únorovém zastupitelstvu.

Na závěr chci poděkovat všem členům zastupitelstva města za jejich práci, rovněž členům výborů a komisí. Děkuji také všem zaměstnancům městského úřadu, městské policie, organizačních složek města a příspěvkových organizací.

Děkuji Charitě a Armádě spásy, Domovu pro seniory Hortenzie a ostatním sociálním subjektům. Děkuji všem lékařům a zdravotnickým zaměstnancům. Děkuji všem podnikatelům, kteří nám pomohli od začátku krize. A speciálně děkuji dobrovolníkům, kteří pomáhají našim občanům.

Děkuji a přeji úspěšnější rok 2021, zejména všem aktivním a zodpovědným Frenštátčanům.

Miroslav Halatín, starosta města

V roce 2021 zaplatíme za odpad 670 korun

Zastupitelstvo města schválilo na svém prosincovém jednání novou výši místního poplatku za komunální odpad v roce 2021. Za kalendářní rok tedy poplatníci zaplatí částku 670 korun.

Výše poplatku na rok 2021 je stanovena stejně jako v předchozích letech obecně závaznou vyhláškou. Poplatek zahrnuje jak skutečné výdaje města na sběr a svoz netříděného komunálního odpadu, tak i náklady na činnosti, kterými jsou skládkovné, provoz sběrného dvora, likvidace černých sládek, bioodpad, nebezpečný odpad či separace. Ve výši poplatku se promítají ale také příjmy od Eko-komu za separaci obalového odpadu, za prodej železného šrotu a za zpětný odběr elektrozařízení.

Splatnost poplatku je stanovena do 31. 10. daného kalendářního roku. Lidé mohou poplatek zaplatit bankovním převodem, hotově nebo kartou na pokladně městského

úřadu. „Občané si mohou úhradu poplatku rozložit až do deseti splátek. Těto možnosti využívají často vícečlenné rodiny, nemusí částku zaplatit najednou a nezatíží tak jednorázově svůj rozpočet,“ doplnil Jan Rejman, vedoucí odboru financí a rozpočtu. „Sazbu poplatku a způsob jeho výpočtu upravuje zákon. Obyvatelé Frenštátu zaplatí za odpad tolik, kolik ho vyprodukují. Už nyní je zřejmé, že nás odpad bude stát více, než kolik vybereme. Máme signály, že komodity zdražují, náklady na skládkovné porostou a výkup tříděného odpadu klesá, takže příjmy budou nižší,“ uzavřel Jiří Unruh, místostarosta města.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Ulice Břetislava Bartoše je nově jednosměrná

Ulice Břetislava Bartoše ve Frenštátě pod Radhoštěm je nově jednosměrná. Jezdí se ve směru od ulice Horní po ulici Tyršova. Cílem změny provozu na komunikaci bylo zachovat lidem možnost parkovat osobní automobily i v této ulici.

„V poslední době v ulici parkovaly osobní automobily tak, že nebyla dodržena předepsaná průjezdnost pro dva jízdní pruhy dle zákona č. 361/2020, par. 25 odst. 3 zákona o provozu na pozemních

kommunikacích,“ doplnil Jaromír Bartoš za silniční správní úřad, odbor výstavby a územního plánování MěÚ Frenštát pod Radhoštěm.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Revitalizace bytového domu v Dolní ulici

Město revitalizací panelových bytových domů trvale zlepšuje nejen technický stav domu, ale i komfort bydlení.

Staré bytové domy dostávají nový kabát, po rekonstrukci mají úspornější náklady na vytápění a celá sídliště se mění z nevzhledných šedých staveb na veselejší a příjemnější místa k bydlení. „V minulých týdnech byly dokončeny stavební úpravy bytového domu na Dolní ulici 434. Práce zahrnovaly

zateplení fasády včetně lodžii kontaktním zateplovacím systémem, montáž nového zábradlí, zateplení střechy a výměnu střešní krytiny,“ uvedla Gabriela Polášková z RK Beskyd, spol. s r. o. „Na jaře máme v plánu dokončit soklovou část domu, kde bude natažena mozaiková omítka.“

—red—



Město nabízí k pronájmu byt na Dolní ulici

Město Frenštát pod Radhoštěm zveřejňuje na základě usnesení Rady města č. 1365/53/RM/2020 ze dne 16. 12. 2020 záměr pronájmu volného rekonstruovaného bytu č. 6, o velikosti 2+1, (celková plocha bytu cca 62,90 m² včetně sklepa) v domě č. p. 310 na ulici Dolní ve Frenštátě pod Radhoštěm ve vlastnictví města Frenštátu pod Radhoštěm. Nájemce bude vybrán formou výběrového řízení na pronájem bytu dle podmínek stanovených radou města (pronajímatelem) a podmínky nájmu se budou řídit základními ustanoveními o nájmu bytu § 2235 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů.

Jedná se o byt v bytovém domě, ve vchodě č. p. 310. Vchod je součástí bytového domu s č. p. 310 a 311 na ulici Dolní ve Frenštátě pod Radhoštěm. V domě se nachází 23 bytů. V domě je výtah. Jedná se o panelovou výstavbu. Byt je vytápěn dálkovým topením. Teplá voda je dodávána dálkově.

Cenové podmínky:

Nájemné je stanoveno ve výši 100 Kč/1 m²/měsíc.

Nájem: 5 930 Kč/měsíc (ze započítatelné plochy 59,3 m²)

Inventář: 336 Kč/měsíc.

Celkem za nájem: 6 266 Kč/měsíc. +

Služby: 1 600 Kč/měsíc (ODHAD pro jednu osobu: zejména studená/

teplá voda, teplo, výtah, elektřina společných prostor, měřidla).

A další náklady za spotřebu elektrické energie a další platby (za služby zajišťované jinými dodavateli služeb).

Lhůta pro podání:

Do pondělí 18. 1. 2021 do 9.00 hod. Nabídku doručit MěÚ ve Frenštátě pod Radhoštěm, nám. Míru 1, Frenštát pod Radhoštěm (recepcce, podatelna MěÚ Frenštát pod Radhoštěm). Na pozdější nabídky nebude brán zřetel.

Prohlídka bytu:

V úterý 12. 1. 2021 ve 14.00 hod.

Kontakty:

Město Frenštát p. R., referentka bytového hospodářství OIR

Beáta Houšťavová, 556 833 151.

Likvidace Dolu Frenštát je blíže, obejde se bez zpracované studie EIA

Obyvatelé Frenštátu p. R., Trojanovic a dalších obcí beskydského regionu se mohou radovat. Dochází k výraznému urychlení příprav likvidace Dolu Frenštát. V rámci plánovaného útlumu těžební společnosti OKD bude důl převeden na státní společnost Diamo, která provede vlastní útlum. Jak chce při likvidaci jam postupovat, zatím Diamo neupřesnilo.

Pomohl tomu verdikt ministerstva životního prostředí, podle kterého pro likvidaci šachty vybudované nedaleko radhoštského masivu na úpatí Malého Javorníku není potřeba zpracovávat studii vyhodnocení vlivů na životní prostředí – EIA.

„Záměr Likvidace Dolu Frenštát nemůže mít významný vliv na životní prostředí a nebude posuzován podle zákona. Záměr nebude působit významně negativně na žádnou ze složek životního prostředí ani na veřejné zdraví,“ rozhodlo ministerstvo.

Důl Frenštát nyní patří těžební společnosti OKD. Ta již v září 2020 zveřejnila informace, jak hodlá šachty zlikvidovat. Navrhli zasypaní dvou jam různým materiálem o celkové hmotnosti 214 tisíc tun. Při demolicích povrchových objektů vznikne více než 30 tisíc tun odpadu. Další materiál pro zasypaní chtělo OKD získat z důlních odvalů na katastrech obcí Řepiště a Staříč na Frýdecko-Místecku, případně v ostřavských Heřmanicích.

„OKD vítá toto stanovisko ministerstva životního prostředí. Celý

proces likvidace se tak oproti původnímu předpokladu může urychlit. Samotná likvidace Dolu Frenštát již však bude v režii státního podniku DIAMO,“ komentovala rozhodnutí Naďa Chattová, mluvčí společnosti OKD.

Rozhodnutí vítá i starosta Frenštátu pod Radhoštěm Miroslav Halatin, který má k dolu Frenštát velice úzký vztah. Průzkumné vrty v okolí Frenštátu spojené s budováním dolu byly tématem jeho diplomové práce.

„Konce šachty mi ovšem líto není, nebyla to dobrá myšlenka od samého začátku. Vliv okolních hor je tu příliš velký, dolování pod horami by nedopadlo dobře. Ale vedoucímu diplomové práce bych to tehdy nemohl říct, vyhodil by mě,“ uvedl starosta pro MF Dnes.

Urychlení likvidace by pak mělo mít i finanční přínos, konzervační režim šachet stojí miliony korun. Na likvidaci dolu Frenštát se v rámci státního podniku budou podílet i současní zaměstnanci OKD. Ti budou na Diamo postupně převáděni tak, jak budou jednotlivé šachty končit.

Petr Poštulka

Výstavu přijel natočit štáb České televize

Výstavu zachycující starý Frenštát je možné vidět ve frenštátském Domě kultury, ve výstavní síni Albína Poláška. V prosinci se na ni přijel podívat také štáb České televize a natočil zajímavou reportáž o fotografiích Jiřího Hory a obrazech Františka Konvičky. Dokument byl odvysílán v polovině prosince

v Událostech v regionech. „Kromě povídání ve výstavní síni jsme se štábem ČT navštívili dvě místa, která ve Frenštátě pod Radhoštěm prošla velmi výraznou proměnou a mohli jsme tak porovnat minulost a současnost zachycenou na fotografiích Jiřího Hory,“ uvedl ředitel MěKS Marian Žárský.

–red–



foto: Marian Žárský

První etapa výstavby kanalizace na Kopané je dokončena

Jedna z největších investičních akcí města s celkovými náklady více jak 30 milionů korun, první etapa projektu Odkanalizování lokality Kopaná, je u konce. Stavba byla předána 4. prosince 2020. Hlavním cílem projektu je odvedení odpadních vod z lokality Kopaná na městskou čistírku odpadních vod. Město získalo na projekt dotaci od Ministerstva životního prostředí do výše necelých 14 milionů korun.

„Koncem listopadu proběhly zkoušky těsnosti a geodetické zaměření. Dokončeny byly terénní úpravy, závěrečné asfaltování komunikací a poslední dodělávky. Celá stavba by měla být zkolaudována v prvním čtvrtletí roku 2021,“ uvedl Jiří Berger z odboru investic a rozvoje MěÚ. Zhotovitelem stavby je společnost COMMODUM, spol. s r. o., Valašská Bystřice.

Projekt byl zahájen v roce 2018. V září 2018 schválili zastupitelé přijetí dotace od Ministerstva životního prostředí z Operačního programu životní prostředí 2014–2020. „Konečná výše dotace bude závislá na výši celkových způsobilých výdajů projektu. V listopadu jsme obdrželi druhou část dotace. Celkem tedy bylo městu již proplaceno více jak 11 milionů korun. Poslední část dotace bude vyplacena po předložení vyúčtování

a vypořádání dotace,“ doplnil Milan Matonoha, referent dotačních projektů, odbor investic a rozvoje MěÚ.

Samotné stavební práce začaly na začátku dubna 2019. „Nyní máme vybudovaný nový kanalizační řad v délce více jak 3 km, na který se v roce 2021 napojí cca 70 rodinných domů v oblasti Kopaná a Lubina,“ dodal Jiří Berger. Do nově vybudované splaškové kanalizace je možné napojit pouze odpadní vody z rodinných domů a dalších nemovitostí. V tomto roce budou moci majitelé připojených domácností začít s výstavbou domovních přípojek. „Již na začátku roku chceme oslovit občany dané lokality, abychom upřesnili podmínky realizace nových domovních přípojek,“ nastínil Milan Matonoha. V současnosti probíhá výběrové řízení na nového provozovatele vodovodů a kanalizací ve městě.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Zastupitelstvo města schválilo rozpočet na rok 2021

Zastupitelstvo města schválilo na svém jednání 10. prosince 2020 provozní rozpočet města na rok 2021, kterým zajistí nezbytný provoz činností města. Vzhledem ke stávající situaci v souvislosti s epidemií koronaviru, bylo nutné do rozpočtu zahrnout i úsporná opatření. Předpokládané příjmy města pro příští rok představují částku 222 565 000 Kč, výdaje 234 475 000 Kč, rozdíl je krytý zůstatkem roku 2020 před vypořádáním po zaplacení splátků úvěrů.

„Po více jak půlroční práci je provozní rozpočet na stole a děkuji všem, kteří se na něm podíleli. Výpadky příjmů budou v tomto roce pokračovat. Dotkne se nás, i přes částečné kompenzace, zrušení superhrubé mzdy, vliv loss carryback a dopad dalších vládních opatření. Škrtili jsme v běžných výdajích, ověřovali jsme mandatorní výdaje, řešili jsme požadavky na zbytné a nezbytné výdaje. Uplatnili jsme princip kolektivní odpovědnosti, kdy v rámci téměř všech kapitol rozpočtu došlo k úsporám, snížili jsme i mzdové výdaje. Vzhledem k aktuálním finančním možnostem však nejsou v rozpočtu města na rok 2021 zahrnuty prostředky na poskytování všech dotací kromě sociální oblasti.

Do rozpočtu na rok 2021 převádíme rezervu ve výši 21,776 milionů korun, ke které se kladně přičítá zůstatek roku 2020. Z těchto zdrojů musíme pokrýt zákonem stanovenou povinnost alokovat rezervní fond na opravy kanalizací a vodovodů, můžeme podpořit dotačními tituly, požadavky na poskytování veřejné finanční podpory subjektům z oblasti sportu, kultury, zájmových činností, životního prostředí. Také budeme projednávat požadavky na některé nové investiční akce i neinvestiční výdaje. Bohužel v této chvíli není v rozpočtu zahrnuta rezerva, kterou město každoročně od roku 2013 tvoří na opravy a údržbu majetku a pro rok 2021 měla být ve výši 7,2 milionů korun. Limitní pro rozhodování zastupitelů bude jen

výše volných prostředků,“ vysvětlil místostarosta města Jiří Unruh.

Výdaje na konkrétní akce týkající se oprav majetku a investic města v roce 2021 budou zařazovány podle aktualizovaného Plánu oprav a investic a schvalovány až v rámci rozpočtového opatření 1/2021 na únorovém jednání zastupitelstva města. „V té době již bude známa konečná výše použitelného zůstatku rozpočtu za rok 2020,“ doplnil Jan Rejman, vedoucí odboru financí.

Schválený rozpočet včetně podrobného členění, stejně tak výčet investičních akcí mohou zájemci nalézt na webových stránkách města Frenštátu pod Radhoštěm www.mufrenstat.cz

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Cyklostezka byla předána městu

V pondělí 30. listopadu 2020 převzal starosta města Miroslav Halatin spolu s dalšími zástupci města dokončenou stavbu cyklostezky Lubina – Lomná. Náklady na stavbu dosáhly výše přes 37,2 milionů korun. Město získalo na vybudování cyklostezky dotaci ze Státního fondu dopravní infrastruktury a Moravskoslezského kraje. Slavnostní otevření je naplánováno až na začátek dubna 2021.



„Chtěl bych poděkovat všem lidem a firmám, jež se na stavbě cyklostezky podíleli, a to v tak nelehké době. Vše se společnými silami podařilo i přes obtíže a omezení, které platily a platí nejen v souvislosti s epidemií koronaviru, ale i nepřízní nevyzpytatelného počasí,“ uvedl Miroslav Halatin, starosta města.

„Spolupráce s městem byla velmi dobrá. Stavba běžela dle plánu. Pouze několikrát nám ztížilo či zastavilo práce počasí, a to hlavně výdatné deště. Řeka třikrát vystoupala na třetí povodňový stupeň. Přesto jsme nakonec po 15denním prodloužení termínu dokončení stavby vše stihli,“ uvedl zástupce dodavatele stavby. Zastupitelstvo města schválilo posun termínu ukončení stavby o 15 dní, z původního 15. na 30. listopad 2020. Stavba více jak 6,5 km dlouhé cyklostezky byla zahájena v březnu 2020 a provedla ji firma Sdružení „Společnost PORR a MVEX stavby – Cyklostezka“.

Cyklostezka Lubina – Lomná vede od hranice katastru s obcí Trojanovic přes Frenštát až za město směrem na Lichnov, Na Okluk.

Město získalo na stavbu cyklostezky dotaci ze Státního fondu dopravní infrastruktury do výše necelých 22,5 milionů korun. Konečná výše dotace bude závislá na výši celkových způsobilých výdajů projektu a bude stanovena po předložení konečného vyúčtování a vypořádání dotace. Dotaci ve výši 1,5 milionu korun pak město získalo z dotačního programu Podpora rozvoje cykloturistiky z Moravskoslezského kraje.

Iva Vašendová, tisková mluvčí



Frenštátské stíny

Uhodil ženu

Přes linku 156 přijala Městská policie ve Frenštátě pod Radhoštěm oznámení ženy o fyzickém napadení ze strany jejího přítele. Při prověřování události bylo zjištěno, že žena byla u svého přítele na návštěvě a po hádce ji fyzicky napadl úderem do obličeje. Žena silně krvácela z nosu, a proto navštívila ošetřujícího lékaře, který stanovil dobu léčení na více než sedm dnů. Proto si případ převzali republikoví policisté, kteří událost prověřují pro podezření z ublížení na zdraví.

Zloděj bral olovo a katalyzátory

Na městskou policii se obrátil občan s oznámením, že mu neznámý pachatel z nezabezpečeného pozemku před domem v místě jeho současného bydliště odcizil katalyzátory a cca 250 kg olova. Škodu majitel vyčíslil na 9 000 Kč. Hranice škody pro stanovení, zda se jedná o přestupek nebo trestný čin, byla v letošním roce zvýšena z 5 000 Kč na 10 000 Kč. Proto případ řeší dále strážníci jako přestupek, i když by se ještě před pár měsíci jednalo o trestný čin.

Piknik před Vlčinou

Na služebnu městské policie se obrátil telefonicky občan, který nahlásil, že se za budovou bývalé Vlčiny nachází tři osoby, které se snaží rozdělat oheň a něco opékat. Strážníci je upozornili, že není možné rozdělat oheň v blízkosti lesa. Muži tedy oheň uhasili, místo uklidili a poté odešli.

Chybí jim sociální kontakt

Městská policie také řešila případ, kdy v prostoru parku u gymnázia se nacházela početná skupinka mládeže, která byla velmi hlučná a popíjela alkohol. Po příjezdu hlídky se většina rozutekla a na místě zůstalo pár odvážlivců. Ti byli upozorněni, že v době nouzového stavu je konzumace alkoholu na veřejnosti zakázána. Omluvili se, ujistili strážníky, že to berou na vědomí a jejich jednání bylo na místě vyřešeno domluvou.

Kosti to byly, ale vepřové

Strážníkům městské policie bylo oznámeno, že za škvárovou plochou u hotelu Bartoš je asi 10 kusů kostí a možná se může jednat o kosti lidské. Hlídka městské policie ve spolupráci s kolegy z Policie České republiky přivolala na místo veterináře a ten určil, že se jedná o kosti vepřové.

*Vladimír Pražák
ředitel městské policie*

Výstava Starý Frenštát a okolí i v lednu

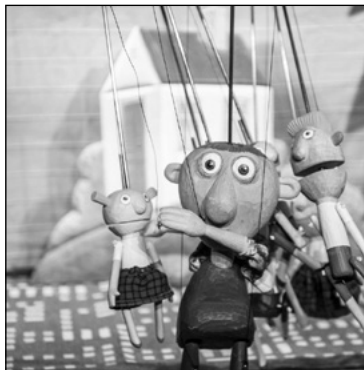


Od pondělí 7. 12. 2020 se znovu otevřela výstavní síň Albína Poláška ve frenštátském Domě kultury. Společně s autory výstavy Starý Frenštát a okolí ve fotografiích Jiřího Hory a obrazech Františka Konvičky, která se těšila velkému zájmu, se pracovníci Městského kulturního střediska

rozhodli výstavu prodloužit. V tuto chvíli je přístupnost znemožněna v souvislosti s aktuální protiepidemickou situací. Ve chvíli, kdy to systém PES dovolí, a stane se tak ještě v měsíci lednu, bude výstava přístupná každý všední den kromě středy od 9–16 hodin až do 29. 1. 2021. –red-

Zahájení pohádkové sezóny se odkládá

Abonentní cyklus pohádek pro děti a dospělé nabídne v roce 2021 celkem pět pohádkových představení.



Tím prvním, které je pro naše velké a malé diváky připraveno, je grandiózní marionetová komedie na motivy lidové pohádky o chytrém Matějovi, v podání pražského divadla LokVar. Byl jednou jeden Matěj a jeden Medvěd a jeden Zajíc. A taky jedno peklo plné těch nejstrašnějších čertů a ďáblů. Už to by stačilo

na pořádnou pohádku. Jenomže ten Matěj měl ženu Jarušku a kopec dětí a... ale víc vám neprozradíme. Pohádka byla pro naše diváky připravena na druhou lednovou neděli, nicméně už teď víme, že představení nebude v souvislosti s aktuální protiepidemickou situací možné v tomto termínu odehrát. Uděláme všechno pro to, abychom společně s divadlem našli vhodný náhradní termín. Moc bychom chtěli touto cestou poděkovat našemu úžasnému „pohádkovému“ publiku za trpělivost a věrnost. Věřte, že i nám pohádky moc chybí a nemůžeme se dočkat až se znovu uvidíme a malým sálem frenštátského Domu kultury bude zase znít dětský smích a potlesk.

Zuzana Kalinová,
Městské kulturní středisko

Knihovna připravuje přednášku i výstavu

Stupeň číslo 4 a 5 znamená, že se frenštátská knihovna opět vrací k výdejnímu okénku. Pokud se situace zlepší, budou si moci čtenáři vybírat knihy, časopisy i hry osobně přímo v knihovně. V tomto případě zůstává provozní doba knihovny i v dalších měsících roku 2021 stejná jako tomu bylo v prosinci. To znamená, že pro čtenáře tu budeme každé pondělí a pátek od 8.00 do 15.00, v úterý a ve čtvrtek také od 8.00, ale v těchto dnech až do 18.00. Jaká je aktuální situace se čtenáři dozví na internetových stránkách knihovny, která informace pravidelně aktualizuje.

Voda je na Zemi všudypřítomná

V lednu knihovna chystá výstavu Věda a voda, kterou připravila Akademie věd ČR. Jak už název napovídá, výstava populární formou

představuje pomoci vody, jakožto jednotičího prvku, zajímavosti různých přírodovědných a technických oborů. Výstava bude k vidění v prostorách knihovny až do konce února.



Přednáška o tajných naukách starověku

Protože bohužel asi vůbec nikdo nedovede předpovědět, jaká bude situace ohledně pandemie, knihovna na leden nezařadila žádné kulturní akce pro veřejnost. Výjimkou je přednáška Radka Kubly na téma Tajné nauky starověku. Jedná se o náhradní termín za přednášku, která měla proběhnout na podzim roku 2020. Pokud bude situace příznivá a takto akce bude moci proběhnout, můžete se těšit na poutavé povídání o moudrosti z dávných věků a dozvíte se o jaké dovednosti vlastně jde a zda k nim i v dnešní době máme přístup. Přednáška by se měla konat až na konci měsíce, konkrétně 26. ledna od 17.00 v malém sále kulturního domu.

Nové knihy

V knihovně pravidelně přibývají nové knižní tituly. Které by určité neměly uniknout vaší pozornosti? Určitě doporučujeme pohodové Na chalupě s moderním fotrem, druhý díl oblíbené Kavárny u Anděla nebo román Hvězdy na cestě od

Karin Krajčo Babinské. Pro milovníky krimi a napětí máme v knihovně například Temný vzorec a kniha Jakuba Szantó Z Izrastiny s láskou zase přináší nový pohled na vztahy mezi Izraelem a Palestinou. Autor zde poprvé také píše o své náklonnosti k této oblasti a jejím obyvatelům. Rozhodně stojí za přečtení! Pro milovníky pečení a fanoušky pořadu Peče celá země máme kuchařku od vítězky této soutěže – Petry Burianové. Nádherně zpracovaná publikace Cesta z těsta přináší nejen osvědčené recepty, ale provede vás i českými tradicemi napříč celým rokem.

Myslíme i na děti, Volte zvířata, Až se ucho utrhne nebo Dobrodružství báječných kamarádů, to je jen část z nových knih pro dětské čtenáře. A nesmím zapomenout na knihu Ikabog od J. K. Rowlingové, kterou máme rovnou ve dvou výtiscích, bude to totiž hit!

Věříme, že vás nové knihy zaujmou, a hlavně že se budeme tento rok zase setkávat v knihovně osobně, jak jsme byli zvyklí.

Pavla Martiňáková,
vedoucí knihovny

VĚDA A VODA

Vysvětlovat jakémukoliv kousku živé hmoty, že voda je ta nejdůležitější látka na Zemi, je asi stejně pošetilé, jako snažit se přesvědčit padajícího člověka o existenci gravitačního zákona. Voda je na Zemi všudypřítomná. Putovní výstavu Věda a voda společně vytvořili vědci - popularizátoři Otevřené vědy - a potěší všechny, kdo se chtějí podívat na vodu z pohledu různých vědních oborů. Výstava se snaží pomoci vody, jakožto jednotičího prvku, populární formou představit zajímavosti různých přírodovědných a technických oborů. Výstava byla připravena tak, aby byla srozumitelná zejména pro středoškolské a širokou veřejnost.



Výstavu je možno zhlédnout v čitárně knihovny v kulturním domě

Frenštát pod Radhoštěm na Dakaru zastoupí hned dvě auta a jeden pilot

Když v osmdesátých letech minulého století vyrazily na svůj první Dakar dvě prakticky sériové tatro, o Rallye Paris Dakar v republice nevěděl nikdo téměř nic. V Tatře ano, tam se fandilo o život. A pochopitelně i ve Frenštátě p. R., protože odhadem každý čtvrtý chlap ve městě byl tatrovák. A za volantem jednoho z aut seděl Karel Loprais, Frenštátčan. Pak se přidaly liazky a povědomí Čechů o soutěži rostlo. Na startovní listině letošního ročníku již mají čeští piloti třetí nejhojnější účast. Více účastníků budou mít jen Španělé a Francouzi.

Co je však důležité pro fandý z Frenštátu, je fakt, že na startovní listině nebude chybět zastoupení našeho města. Za naše barvy bude bojovat jeden pilot a hned dvě auta. Aleš Loprais osedlá loňskou, samozřejmě repasovanou a vyladěnou, Pragu V4S DKR, kterou tým nazývá Lady. V kabině budou s Alešem sedět z loňska osvědčení Khalid Alkendi a Plzeňák Petr Pokora. Praga mimochodem během letošního roku prošla mírným vylepšením, hlavně co se týče tlumení kabiny, chlazení, nebo elektroniky. „Šli jsme jenom po spolehlivosti, vůbec jsme neřešili zvyšování výkonu nebo nějaké zásadní změny,“ shrnuje úpravy Aleš Loprais.

Největší novinku v Instaforex Loprais Praga teamu je nasazení druhého auta.

V tomto případě ale nepůjde o stejný speciál jako v případě Lopraisovy posádky, ale o Tatru Jamal, alias Queen 69, již dříve užívanou na Dakaru Alešem Lopraisem. Královna, která Dakar naposledy jela ještě v Jižní Americe v roce 2019, se tentokrát představí v modrém zbarvení.

„Rozhodně mi to dodá určitý klid a pohodu, ačkoliv na trati speciálky člověk nikdy neví, jestli druhý vůz jede minutu nebo hodinu za ním. Každopádně je dobré vědět, že někde za vámi je další auto, které vám může poskytnout třeba náhradní pneumatiku,“ říká Aleš Loprais. Spojení Tománek-Loprais přitom není nové, jsou to dlouholetí přátelé, kteří navíc spolu závodili v roce 2017.

Z webových stránek Instaforex Loprais Teamu jsme ještě nedávno mohli vyčíst, že by se soutěže mohl zúčastnit i třetí vůz. Po zavedení kategorie Dakar Classic, jež je určena pro vozy, které se významných mezinárodních maratonských soutěží účastnily před rokem 2000, tým uvažoval o startu legendární Tatro Puma, s níž Karel Loprais vybojoval na přelomu století tři ze svých celkem šesti dakarských vítězství. Na startovní listině se však Puma bohužel neobjevila.

Máme komu fandit, takže držme palce našim autům a pilotům, ať již jsou jejich barvy modré, či červené.

Petr Poštulka



Siemens a jeho zaměstnanci darovali Diakonii milion korun

V průběhu letošního roku zorganizoval český Siemens sbírku pro Diakonii s cílem pomoci těm, které pandemie koronaviru zasáhla nejcitelněji: postiženým v chráněných dílnách, sociálně znevýhodněným rodinám, rodičům samoživitelům, seniorům a dětem, které se nemohly aktivně účastnit distanční výuky. Částku, kterou zaměstnanci vybrali, zdvojnásobila firemní nadace Siemens Caring Hands a dar tak přesáhl 1 milion korun. „Ve složitých situacích, jako je ta současná, si všichni přejeme, abychom mohli udělat nebo darovat víc, a to jsme tentokrát mohli a plně jsme toho využili,“ uvedl Eduard Palíšek, generální ředitel skupiny Siemens v České republice.

Vybrané peníze Diakonie rozdělila mezi své projekty a pobočky v celé České republice tak, aby pomoc směřovala tam, kde zaměstnanci Siemens peníze darovali. Navíc byly vybrány lokality, kde bylo kvůli dopadu koronavirové krize pomoci nejvíce.

„Děkujeme společnosti Siemens a jejím zaměstnancům za výjimečnou podporu a rychlou adresnou pomoc. Pandemie koronaviru zasáhla všechny služby Diakonie a pro některé znamenala vážné existenční ohrožení. Dobře víme, že solidarita a pomoc potřebným není samozřejmost, a o to víc nás těší, že zaměstnanci společnosti Siemens vnímají práci Diakonie pro ty nejzranitelnější jako smysluplnou a důležitou,“ uvedl generální ředitel Diakonie ČCE Jan Soběslavský. **Mariana Kellerová**



Nová turistická známka

Jedním z několika výročí, které si v roce 2021 připomeneme, je 130 let od kolaudace a předání budovy radnice. U této příležitosti jsme nechali vyrobit výroční turistickou známku, která tuto událost připomíná. Sběratelé turistických známek si ji mohou zakoupit ve frenštátském Turistickém informačním centru.

Karolina Ďatková, referentka Turistického informačního centra



Odrobinky

Drobečkům z chleba se u nás říkávalo „odrobinky”. Sbírala jsem je ze stolu a dávala ohni. Dnes odrobinkami nazývám své vzpomínky. Také je pomalu sbírám. Vzácný je i ten nejmenší drobeček...



Předvánoční pastorale

Trojanovské chalupy, ať už byly dřevěné nebo zděné, měly velkou čtvercovou jizbu s dominantou kachlových kamen. U naší stařenky byla kamna z tmavohnědých kachlí, plasticky vroubkovaných. Kamna odděloval od stěny úzký mezuch a z druhé strany pec, na níž se nemohlo spávat. Prý bychom se probořili. Pec obepínala rohová lavice – říkalo se jí lava. Byla z měkkého dřeva, do něhož se daly dětskými nehty vyrývat různé ornamenty.

Jizba měla tři okna, jedno na jih a dvě k západu, takže tam bývalo po celý den veselo. Nad postelemi visely fotografie staříčka a stařenky za mlada. K postelím byl přiražen stůl a u něho byly stolky. Vedle dveří do síně stála almara. V jejích útrokách byly na háčích zavěšeny různé háby. Nikdy jich tam moc nebylo. Stařenčiny leknice a nějaké jupky, staříčkův listrák a proužkované kalhoty na neděli.

Mezi okny trůnil nejvzácnější kus nábytku – kostn – říkalo se koseň, se čtyřmi šuplaty. Pokrývala ho plátěná dečka, na ní několik hrnečků z pouti a fotografie v dřevěných rámečcích. Uprostřed měla nejčastější místo porcelánová Panenka Maria Lurdská.

„Nejčistší Blahoslavená Panno Maria, přijmi tuto naši devítidení pobožnost za všechny urážky a krivdy páchané na tobě a tvém milém synu. Chceme tuto pobožnost obětovati za všechny hříšníky a zbloudilé, kteří se od tvého svatého obličej odvracejí.“ Devět večerů před Štědrým dnem se konala

pobožnost k Panně Marii a hledání noclehu. Do mé, asi pětileté paměti se zapsalo to, jak se pro první večer chystala Panna Maria na začátek své devítidení pouti. Soška se pořádně umyla a postavila do rámu upleteného z myrty, z něhož vyukovaly papírové růžičky. Po stranách se postavily svícny s hromničkami. Jakmile bylo večer podojeno a poklizen dobytek, změnila se velká jizba v modlitebnu. Sousedky z nejbližšího okolí posedaly na lavice kolem kamen a na chlévské dojačky a my děcka jsme mezi ně poklekli. Jizba se proměnila na kapličku. „Nejblahoslavenější Panno Maria, my nehodné děti padáme před tvým obrazem. Litujeme, že jsme tolikrát tvému nejsvětějšímu srdci bolest způsobily. Ale odpusť nám pro Ježíše Krista, kterého do Betléma neseš, abys ho tam za naše hříchy světa položila... Já otevírám tobě přibyték svůj a zvu tebe pod střechu svoji. Přijmi jej jako náhradu za onu bezuzdnost lidskou, kterou jsi zakusila v Betlémě. Vejdí v přibyték můj, přijmi moje pozvání.“

Přeřikaly se ještě další modlitby. Potom Panenku Marii zabalili do loktušek a za zpěvu mariánských písní se průvod vydal do další chalupy. Symbolizoval tak cestu Panny Marie z Nazaretu do Betléma.

Chalupy v Trojanovicích byly roztroušené od hor až k Frenštátu. V zimním čase se od jedné ke druhé vinuly spojnice – v hlubokém sněhu vyšlapané cestičky. Jenom takové uzoúčké pro jednoho poutníka. A do nich se večer řadil průvod. V čele ogar s lucernou. Za ním hospodyně – sodálka, která

Panenku Marii vyprovázela. Nesla ji zabalenou v bílé loktušce. Sodálka, u níž měla soška přečkat další noc, ji následovala. A potom další roby a nakonec děcka. Chlévské lucerny osvětlovaly široké leknice, komíhající se ze strany na stranu. Velebným tichem se nesla mariánská písnička. Odrážela se od hradby hor a cestou k Frenštátu se někde rozplynula. Vrzání komočí na umrzlém sněhu ty měkké tóny rytmicky přitvrzovalo. Zcela nerytmicky někde zaštěkal pes, ale jen nesměle, jako by se i na něho přenesla posvátnost průvodu.

Když průvod docházel k další chalupě, lucerna za Pannou Marií ho předběhla, aby se připravila k jejímu uvítání. Teplo velké jizby přijalo vzácného hosta i s promrzlým doprovodem.

„Přijmi, sestro drahá, Pannu Marii pod střechu svoji v tento večer. Prosí tebe o nocleh... Přijmu s láskou Matičku... Buď vítána, Panno Maria do domova svého. Zůstaň u mne po celý život až do smrti.“

Panenka Maria měla zajištěn další nocleh. A tak putovala po celých devět večerů. Začátkem války byl tento rituál pochopitelně v rámci zatemnění a zákazu shromáždění zakázán. Po skončení války už ho nikdo neobnovil.

Zato v naší rodinné tradici se udržovalo vyprávění o tom, jak starší sestra Jindra si místo mocné Panny Marie zabalila do hadříku dřevěnou prkénko. Položila ho na špalek, na němž se štípalo dřevo. Před špalek uctivě poklekla do dřevěných pilin a modlila se: „Panno nemocná, oroduj za nás!“

Když se mi ve vzpomínkách obřad nošení Panenky Marie objevil, myslela jsem, že už nenajdu nikoho, kdo by si tento předvánoční rituál pamatoval. A našla jsem paní Marii Bilovou, která nejen že opatrovala velkou sošku Panny Marie, ale i ušmudlaný starý sešitek, v němž byly všechny modlitby tohoto obřadu. Právě z něho jsem vybrala několik citátů.

Hana Juračáková

Včely trápí viry, sršni i počasí

V posledních dvou letech začíná přibývat případů, kdy v době od srpna do května následujícího roku mizí včely z úlů, a ty zůstávají prázdné. Tak jako u nás u lidí se na tom ve velké míře podílejí viry. V současné době napadají včely asi 30 druhů virů, z nichž minimálně 5 druhů má na včely devastující účinek. Viry napadají imunitní systém včel, a to především tuková tělíska zimní dlouhověké generace. Roztoč varroa, který je hlavním přenašečem virů, začíná být resistentním (odolným) vůči dosud používaným léčivům (VARIDOL, GABON atd.). Oslabuje přirozenou imunitu včel během celého včelařského roku.

Snahou včelařů je vychovat včelstva varroatolerantní a když tak léčit v přírodě se nacházejícími organickými kyselinami jako je kyselina mravenčí, šťavelová atd., které jsou vůči včelám šetrnější a nezanechávají stopy v medu, pylu a vosku. Běžný úhyn včelstev býval po zimě asi 10 %. Za loňský rok v době od 1. 9. 2019 do 1. 5. 2020 uhynulo v našem spolku 220 včelstev, což je 32 % z celkového počtu. Léky na viry zatím neexistují a mám za to, že ještě dlouho nebudou. Aby toho nebylo málo tak se Evropou šíří další invazivní druh hmyzu, a to sršeň asijská, jež původem pochází z Indočíny, Indonésie a zemí jihovýchodní Asie. V roce 2004 se dostala do jihozápadní Francie, patrně s bonsajemi v lodním kontejneru z Číny. Od této doby se spontánně šíří zejména severovýchodním směrem, a to rychlostí až 100 km za rok. Sršeň asijská je již kromě Francie také ve Španělsku, Itálii a Německu. V České republice zatím výskyt zaznamenán nebyl, ale je to jen otázka času, kdy se objeví. Sršeň asijská je tmavě zbarvená

a má nápadně žluté nohy. Matka měří asi 3 cm, dělnice asi 2 cm. Přezimují pouze oplodněné matky, které na jaře zakládají nová hnízda v korunách stromů. Nejpodobnějším druhem je naše sršeň obecná, která je o něco větší, má jiné zbarvení těla a má tmavě oranžové nohy. Sršeň asijská může útočit i na lidi a zde hraje nepříjemnou roli fakt, že na rozdíl od sršně obecné nepřestává případného vetřelce pronásledovat pár desítek metrů od hnízda a vytrvale ho sleduje do té doby, než mu dá žihadlo. V Evropě zatím neexistuje efektivní způsob likvidace tohoto invazivního druhu. Evropské včely postrádají jakoukoliv obrannou strategii vůči tomuto druhu. Je to sice velmi špatná předzvěst do budoucna, s tím že všechny včelaře čeká hodně starostí, výzkumu a hledání vhodných varroatolerantních včel, ale bez toho to nejde.

Na závěr přeji všem, kteří se tomu to koničku věnují, hodně trpělivosti a zdaru v další činnosti.

O. Hrnčář,
předseda ZO ČSV Frenštát p. R., z.s.

Abonentní cyklus vstupuje v tomto roce do své deváté sezóny

Jak už jsme psali v prosincovém čísle Frenštátského zpravodaje, změny související s aktuální situací nejen v kultuře se znatelně dotkly osmé koncertní sezóny. Do dnešního dne nebylo možné odehrát poslední dva koncerty, které jsou momentálně v kalendáři naplánovány na měsíc únor 2021, ale nikdo z nás bohužel zatím netuší, jak se situace bude i nadále vyvíjet a co nás v tomto roce ještě čeká a nemine. Může se tedy stát, že pro oba koncerty bude nutné znovu hledat nejbližší možný náhradní termín. No, ale uvidíme.



Přesto všechno bychom našim divákům rádi představili program deváté koncertní sezóny. I když tato sezóna bude poznamenána některými změnami, ke kterým jsme museli letos přistoupit, věříme, že svým výběrem naše publikum nezklameme. Místo tradičních pěti koncertů budou pro diváky připraveny koncerty tři. Úvodní slavnostní koncert je naplánován na úterý 30. března 2021 a na pódiu frenštátského Domu kultury se divákům představí česká operní pěvkyně Andrea Tögel Kallivodová společně se slovenským

tenorovým operním a muzikálovým zpěvákem Marianem Vojtkem za doprovodu Moravského klavírního tria. Druhý z koncertů se uskuteční v úterý 21. září 2021 a ve společném programu diváci uvidí a uslyší půvabnou harfistku Kateřinu Englichovou a charismatického hobojistu Viléma Veverku. Věříme, že frenštátské publikum nadchne také violoncellové duo The CELLO Boys, jejichž koncert je naplánován na úterý 14. prosince 2021.

Tou nejlepším a nejjednodušším cestou, jak získat z nabízených koncertů

nepromeškat, je pořídit si předplatné na celý rok. To, že si našich abonentů vážíme, dokazují nejen bonusy, které jsou pro ně v rámci předplatného připraveny. K oblíbeným a tradičním patří sklenička vína, losování o večeri v hotelu a ve spolupráci s našimi partnery opět také speciální bonus – výhra v podobě zážitkového poukazu pro dvě osoby. Zapůjčení osobního automobilu s plnou nádrží a exkluzivní kulturní zážitek v naší nebo jiné evropské metropoli.

Stávající abonenté budou mít tradičně možnost obnovit svá místa na rok 2021 a to od 6. do 27. ledna 2021 v kanceláři Domu kultury. Od 1. února 2021 budou volná místa nabídnuta dalším zájemcům. Nová abonentní místa budou v prodeji ve frenštátském Turistickém informačním centru. Abonentní cyklus, který se už tradičně uskuteční v prostorách velkého sálu frenštátského Domu kultury, připravuje Městské kulturní středisko ve Frenštátě pod Radhoštěm spolu s uměleckou agenturou GLOBART, s. r. o. a dalšími partnery. Budeme se tedy, doufáme už brzy, těšit na viděnou při našich koncertech. Bližší informace naleznete na stránkách www.kulturaafrenstat.cz nebo www.hudbafrenstat.cz.

Zuzana Kalinová,
Městské kulturní středisko



Muzeum ve Frenštátě p. R. – výstavy a programy

KARLA STIBORKOVÁ
– METAMORFÓZY

Výstava obrazů Karly Stiborkové.

Výstavní síň Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm. Výstava potrvá do 14. února 2021.

Otevírací doba:

úterý – pátek 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

neděle 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

pondělí a sobota zavřeno

www.muzeum-frenstat.cz

Soutěžní otázka na leden

Jak se jmenuje lednová výstava městské knihovny?

Své odpovědi, včetně uvedení vašeho jména i adresy, popřípadě telefonního čísla, zasílejte do 15. ledna 2021 na adresu: Frenštátský zpravodaj, Dr. Parmy 254, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm, nebo email: frenstat.noviny@mufrenstat.cz. Z došlých odpovědí bude vylosován jeden soutěžící, který obdrží knihu, kterou si převezme v redakci.

Správná odpověď na soutěžní otázku z minulého čísla zpravodaje: Od 1. prosince 2020 Výherce: Vladimír DONDA, Frenštát pod Radhoštěm

Přinesou tři kouzelné dary Janíkovi štěstí?

Stolečku, prostři se! Oslíčku, otřes se! Obušku, z pytle ven! Příběh o třech kouzelných darech, které přinesou štěstí pasáčkovi Janíkovi a jeho milé Aničce zahrají v neděli 31. ledna 2021 v 15.30 hodin v malém sále frenštátského Domu kultury herci loutkové scény Bajka Těšínského divadla. Bohužel i uvedení této pohádky, napsané na motivy pohádek Grimmů a K. J. Erbena, která byla součástí pohádkového cyklu 2020, se nevyhnuly vládní opatření. Abonentní cyklus divadel a hravých koncertů pro děti

a rodiče, pod heslem „To je super novina, jdeme celá rodina“ připravuje Městské kulturní středisko ve spolupráci s Odborem sociálních věcí ve Frenštátě pod Radhoštěm. Vstupenky mimo předplatné v ceně 90 Kč jsou v prodeji ve frenštátském Turistickém informačním centru. Pokud by došlo k prodloužení vládních opatření a nebylo představení možné odehrát ani v tomto už třetím náhradním termínu, budeme jednat o dalším možném datu. Sledujte www.kulturaafrenstat.cz a facebook Městského kulturního střediska.

Lesní školka připravila dárky

Již se stalo tradicí, že rodiče dětí z Lesní školky v Trojanovicích připravují krásné vánoční dárky pro děti ze sociálně slabších rodin. Letos obdarovali sedm děvčat a sedm chlapců ve věku od 10 měsíců po 16 let. Děti měly

velkou radost! Odbor sociálních věcí touto cestou srdečně děkuje za tuto aktivitu Lesní školky v Trojanovicích a těšíme se na další spolupráci.

Jana Prášková,
vedoucí odboru sociálních věcí

Advent v Domově seniorů Hortenzie

I v tomto nelehkém období připravili pracovníci Domova Hortenzie pro klienty mikulášskou nadílku. Na návštěvu po pokojích chodil čert,

sv. Mikuláš i anděl. Každý klient dostal sladký balíček a někdo se dokonce rád podělil o svou oblíbenou písničku nebo básničku. **—red—**



Frenštátská příjmení

Příjmení nevznikla. Byla nařízena císařským patentem za Josefa II. Od čtrnáctého století si šlechta, a pak i měšťané a svobodní sedláci dávali rodová jména. Lidé si však říkali všelijak a úřady to mátló. Dědičnost a neměnnost příjmení proto nařídily v roce 1786. V současnosti patří příjmení již neodmyslitelně ke každému křesťanskému jménu. A od čeho jsou odvozena ta frenštátská? Pojednání se poprvé objevilo v roce 1885. Později je převzal a doplnil kronikář Robert Polanský a svou humornou stat představitel na silvestrovské zábavě v roce 1928. V roce 1932 byl jako součást pamětního spisu uložen do makovice kostela sv. Jana Křtitele ve Frenštátě p. R.

Frenštát – Betlém valašský, považován byl dosud za město průmyslové, jehož obyvatelé ničím jiným se nezabývají než tkalcovstvím a vyráběním bavlněných látek. Že tomu tak není, přesvědčí se každý z následujících:

Frenštát je stát v malém, má svou dynastii i hierarchii. Neboť zde má své sídlo Král se svou Radou, sestávající se ze Šlecht, však jen té nižší: Gráfů, Zemanů, Reků, Rečků; svou vůli vyhláší Gazdům Trubačem a o vyplnění stará se pan Franc a Šafařík. Pod tou vládou bez opozice svorně a rovnoprávně žije vedle sebe: Čech, Francouz, Frank, Hanák, Lach, Němec, Němeček, Polach, Polášek, Polanský, Slovák, Slováček, Uher. To vidouce jiná města a obce vysílají sem své obyvatele, kteří však zde ztrácejí svá příjmení sebou přinesená a dostávají jiná, podle toho odkud přišli, jako: Fulnek, Klimkovský, Těšínský, Bystřický, Lichnovský, Bordovský, Rožnovský, Doubravský, Tichavský, Kunčický. Ano, Černoši jsou zde zastoupeni, jak ti přišli, není známo, snad v některé válce byli zajati a sem jako otroci přivedeni, teď však požívají stejných práv s Bílíky.

Církev zde má svého Papeže, bez kardinálů, biskupů, zato tím více

kněží, kteří jinde na Moravě slovu panáčci, zde ale Knězci. Služby Boží konají u Ježíška. Znamení dá zvoncem Zvoník, Kostelníci připraví Kalich, Kříž, Kropáček, Konvičky a Kantorkové dělají muziku. Po kostele vede Kantorek Žáky a Žáčky do školy.

Podle zámožnosti liší se obyvatelé velice od sebe. Jsou zde velcí Boháči, Boháčci a Bohatí, ale též Hladní, Hubeňáci a jeden Chuděj. Taktéž tělesnou a duševní povahu mají různou: vedle Mladěnků, Mužků a Mužných, máme Choré, Hluchavky, Hrbáče, Hlaváče, Hubáčky, Tučné, Ryšavé a Kudrny. Vedle Pokorného žije Tvrdý, Padouch, Prasatík, Halama i Halamiček. Trhalík a Rychlík mají vždy s Hurtem na Pospěch.

Rolnictvím zabývají se jen Sedláček a Vorálek, nemají však jako na Hané celé nebo půllány, nýbrž jen Paseky a berou velice skrovnou úrodu, poněvadž jsou v práci. Nedbalí, orajíce jen na jednu Brázdu.

Za to tím více je řemeslníků. Je zde Bednář, Bednárek, Cihlář, Čizmář (který nedbá na cvoky, ale Šídlem hotoví jen starosvětské Škorně), dále Horník, Hrnčíř, Kupčík, Kovář (jenž zná dobře upotřebení Kladi-va), Mlynář, Neckář, Valchař, Zahradník a Zámečník. Ti všichni jedí velmi málo masa, neb zmohli se jen



na Řezníčka. Zato má Kuchař více práce s moučníky, neb vaří Kroupy a Lokše, mastí je Slaninou, smaží Koblihy a peče Chlebek – Režný a Hrachový. Pravý Kříž máme se Sládkem a Sládečkem, když za dřívějších Dob vařilo se pivo, dávalo se do něho Pytel ječmene a Otýpky chmele a pivo bylo řízné a záživné. V tom však má náš Sládek velké překážky a Závady. Má pomahače, kterým pro ustavičné míchání přezděno Michna, jen Chmeliček, ký div, že místo piva uvaří Břečku.

A přece najdou se Bumbalové, kteří i při té slávě Veselky. A veselice se, statně popíjejí a dýmají, že nazváni jsou Kouřily, jimž Světlík s Hořínkem zapaluje Tabák a Tabáček, z čehož pak povstává Kouřidým. Když se najedli a napili, pamatují na Návrat k domácímu Krbu do Chalup a Chaloupek, které poskytují jim Ochranu proti bouři a dešti.

O Procházky je dostatečně postaráno, každému volno projít se na Horečku nebo Homolu a Kopeca a občas staviti se u Kopeckých, aneb kdo bojí se námahy, může procházeti se údolím k Dolákům.

Seznávše obyvatelstvo, obraťme zraky své k přírodopisu a přesvědčíme se snadno, že krajina zdejší v každé příčině jest chudá. Hned

z domácích zvířat pěstuje se jen Jalůvka, Kozel a Volek a nad nimi vede dozor Kravčík a Pastuška. Drůbež je zastoupena jediným Kuřátkem a několika Holuby. Lesní a polní zvěře pobíhá zde více, jako: Daněk, Slo-něk, Vlk, Vlček, Rys, Rohan, Skříček, ano, neschází ani Opice. Ptactva je zde poměrně dosti: Drozd, Hýl s velkým Chocholem, Kalus, Čermák, Strnadel, Špaček, Sýkora, Raška, Červenka, Skřivánek, Vrána a jeden Pelikán. Z ryb zastoupena jen Parma – a to velmi četně – a jediným Okounem. Bledě to vypadá s rostlinstvem. Pan Polesný Vyrubal lesy, v čem musí Zrubkové pomáhat, tak že zbyly jen Jedličky a Javoříky. Zato ale jsou zde Duby (Dubovští), Lípy (Lipovští), z nichž padají suché větve Krkošky. Dobře se daří Vrba a Vrbka nebo mají silné Výhonky a Výrostky.

Jinde Fialka se skrývá ve stínu, u nás ale na veřejných místech, na ulicích setkáváme se s Fialou neb Fialkou. Pěstuje se zde Křen, pro neúrodnost půdy zůstává vždy malý a slove proto ve zdejší krajině Křenek. Těž růžím se valně nedaří, neb rostou jen Růžičky. Zato máme po celý rok Jahody a Maliny.

Opsal a doplnil Robert Polanský, kronikář, 23. 9. 1932

Pozor natáčí se! Pokračuje natáčení dokumentů o osobnostech našeho města

První díl dokumentárního cyklu „Po stopách...“ byl po premiéře na streamu 22. prosince, zveřejněn na Štědrý den 24. prosince 2020.



„Tato pilotní část dokumentárního cyklu „Po stopách“, ve kterém jsme se snažili svižnou a krátkou formou představit známé osobnosti a místa Frenštátska, je věnována sochaři Albinovi Poláškovu a pracujeme na dalších,“ upřesnil Marian Žárský, ředitel MěKS.

Druhý lednový den se pokračovalo. Počasí bylo nádherné, tak se dotáčely poslední záběry k dalšímu dílu věnovanému tentokrát básníku Valašsku Josefu Kalusovi. Tento díl bude k vidění v druhé polovině ledna 2021.

–red–



Žáci Hotelové školy byli virtuálně v Jižní Koreji

Od 23. do 27. listopadu 2020 se dvě žákyně Hotelové školy oboru Gastronomie a dva pedagogové zúčastnili online gastronomického workshopu pro mládež, společně se studenty šesti gastronomických škol z Moravskoslezského kraje a žáky školy podobného typu v Ulsanu (Jižní Korea). První den proběhlo představení projektu a účastníků. V průběhu dalších dnů zaslala korejská strana tři videa. Studenti tak mohli získat informace o tradičních likérech a tapas v oblasti

Ulsan, zkušenost s kulturou velryb v Ulsanu, nebo poznatky o tradičních korejských rituálech. Video byla sdílěna se všemi žáky Hotelové školy a případné dotazy tlumočili přes zástupce žáků školy online s korejskými studenty.

I přes nepříznivou situaci v souvislosti se situací s COVID-19 se workshop vydařil a přispěl k rozvoji odborných a jazykových kompetencí žáků.

Andrea Tobolová, zástupkyně ředitele

Orlice Hedvika unikla zkáze o pouhý jeden metr

Silná vichřice, která se koncem roku prohnala přes Beskydy, lámala stromy i na Horečkách. Bohužel, zkáza se nevyhnula ani vzdušnému chodníku na naší naučné stezce. V okolí amfiteátru spadlo mnoho stromů a jeden zasáhl konstrukci mostovky, a to přímo v místě zastavení u sochy orlice Hedviky. Ta, přes zimu zabalená do černé geotextilie, unikla zkáze o pouhý metr.



Postupně začneme s opravami. V těchto dnech probíhá v okolí amfiteátru intenzivní těžba stromů, ty totiž vykazují napadení kořenového systému cizopasnou houbou. Houbová nákaza silně narušuje kořeny, a ty přestávají poskytovat stromům

potřebnou oporu a při silnějším větru dochází k jejich vývratu. Už nyní je jisté, že se okolí vzdušného chodníku s expozicí Život v korunách stromů výrazně změní, ale bezpečnost návštěvníků je na prvním místě.

—red—



Další úspěchy frenštátských gymnazistů

Na Gymnáziu a SPŠEI ve Frenštátě pod Radhoštěm se studenti zúčastnili předmětové soutěže Bobřík informatiky, vyhlášené MŠMT. Soutěž, která má 5 kategorií, je určena bystrým žákům se zájmem o svět technologií. Účastníci řeší úkoly z oblasti informatického myšlení, algoritmizace, porozumění informacím a digitální gramotnosti. Soutěžící během 40 minut vyplňují na počítačích online test se 12 otázkami. Maximální počet bodů, které lze v testu získat, je 192. Úspěšným řešitelem je ten, kdo docílí minimálního počtu 120 bodů. V letošním roce proběhla soutěž distančně. A s jakými úlohami se museli studenti potýkat?

Kategorie Junior se zúčastnil Ondřej Trinkewitz, student VI. A třídy vyššího stupně gymnázia, a získal skvělých 192 bodů, tedy maximální možný počet. V kategorii Senior se zapojili do soutěže Jan Lindovský a Ondřej Mezera, oba ze VII. A třídy gymnázia. Úspěšným řešitelem byl

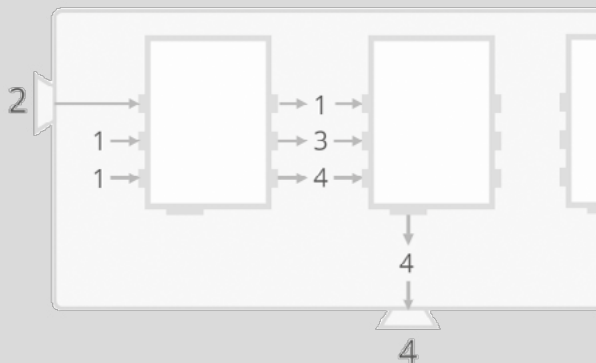
Jan Lindovský se 165 body. O. Trinkewitz a J. Lindovský by postoupili do krajského kola, které se bohužel vzhledem k epidemiologické situaci letos nekoná. Úspěšným studentům blahopřejeme. A pokud si chcete ověřit svou úroveň digitální gramotnosti, nabízíme vám jednu ze soutěžních úloh.

Matematický stroj

Matematický stroj obdrží jedno číslo jako vstup a jeho výstupem je číslo. Uvnitř stroje se nacházejí součástky. Tyto součástky pracují všechny stejně. Součástka dostane tři čísla a zpracovává je následujícím způsobem: Když je první číslo 1, součástka odešle třetí číslo jako výstup celého stroje. Když první číslo není 1, pak:

- První číslo zmenší o 1. Výsledkem je nové první číslo.
- Druhé číslo zvýší o 2. Výsledkem je nové druhé číslo.
- Sečte třetí číslo a nové druhé číslo. Výsledkem je nové třetí číslo.
- Součástka přepoše nová čísla v tomto pořadí další součástce.

Když stroj obdrží na vstupu nějaké číslo, přepoše toto číslo první součástce jako její první číslo. Zbýlá dvě čísla této první součástky budou jedničky.



Jaké číslo bylo výstupem matematického stroje, jestliže obdržel jako vstup číslo 4?

Vladimíra Švarcová

Projekt Šablony ve školní družině

Ani v době „Corony“ neutučá chuť dětí dozvědět se něco nového. „Díky zapojení školní družiny na ZŠ Tyršova 913 do projektu Šablony II, jsme získali finanční prostředky na zkvalitnění výchovně vzdělávací práce v družině. Z těchto financí bylo například zakoupeno 20 tabletů, na kterých se děti zábavnou formou seznamují se základy práce na PC,“ uvedla vedoucí školní družiny Zdenka Kučerová. „V minulém školním roce jsme v rámci projektu Šablony II zorganizovali pro děti vzdělávací program Zpátky do pravěku na Bílé, dále projektové dny ve školní družině, konkrétně besedu s ilustrátorem Adolfem Dudkem a také hudební a výtvarný

program v místní ZUŠ. Z finančních prostředků projektu Šablony II je podpořeno také další vzdělávání všech vychovatelek. V září 2019 jsme začali spolupracovat s Muzeem Frenštát, Městskou knihovnou a se Základní uměleckou školou ve Frenštátě pod Radhoštěm, kam jsme s dětmi docházeli jednou měsíčně na tematicky zaměřené besedy. Každá beseda byla přitažlivá a inspirativní. Děti se vždy na pana Martina Trubače v muzeu, paní Romanu Kubešovou v ZUŠ a paní Martinu Vroblou v knihovně moc těšily. Tato spolupráce byla na čas přerušena kvůli uzavření škol z důvodu koronavirové epidemie,“ doplnila Zdenka Kučerová. —red—

Ohlédnutí za uplynulým rokem 2020

Vážení čtenáři,

na tomto místě obvykle v lednovém čísle zpravodaje přinášíme ohlédnutí za událostmi roku minulého. Činíme tak i letos, ale úlohu nám poněkud zkomplikoval koronavirus. Připravil nás o sport, kulturu, osobní svobody, sociální vazby. Řadu lidí připravil o práci, zisky z podnikání nebo i o živnost. Také kultura zažívá kvůli koronaviru těžké časy. Pro mnohé to ale byla výzva, se kterou ruku v ruce přišly nové projekty. Jedním z nich byl úspěšný e-Martinák. Začalo natáčení seriálu Po stopách slavných rodáků, který vzniká ve spolupráci MěKS s frenštátským muzeem. Pomocí dronu vzniklo nádherné přání k Vánocům a novému roku 2021. Video medailon, na němž Mikuláš spolu s andělem a čerty rozsvěcuje vánoční strom na frenštátském náměstí, měl během několika dnů přes 8 000 zhlédnutí. Na této dvoustraně vám nabízíme další události, které jsme pro vás vybrali.

Frenštátské kostely mají novou omítku

Kostel sv. Martina dostal novou fasádu a obnova lodi byla dokončena v listopadu 2020. „Práce na opravě fasády, které provedla firma SPO spol., s r. o., Studénka, začaly v červenci letošního roku oklepáním soklu a nesoudržných částí omítek. V průběhu prací, které byly financovány z dotací ministerstva kultury, města, kraje a římskokatolické církve, byly nalezeny původní zazděné kamenné ostění portálu a okna ve dvoře kostela. V dalších letech se počítá s opravením krytiny a fasády věže kostela, aby vynikl v celé své kráse,“ uvedla Jindřiška Luchesi z odboru výstavby a územního plánování. „V listopadu začala také záruční oprava fasády kostela sv. Jana Křtitele. Práce byly dokončeny v průběhu prosince,“ doplnila Jindřiška Luchesi.

—red—



Hráči v podání divadla Waterloo

Se zrušením jarní premiéry se potýkalo i místní amatérské divadlo Waterloo. Na podzim si mohli diváci vychutnat představení v celé svoji kráse.

Radomír Golas vydal a pokřtil novou knihu

V červnu proběhl ve velkém sále Domu kultury slavnostní křest knihy Frenštátsko v lidových písních a tancích. Vodou z Mařenčiny studánky knihu společně pokřtil její autor Radomír Golas, starosta města Miroslav Halatin, náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo a jednatel vydavatelské společnosti Arundo Trading, s r. o. David Mořkovský. Součástí publikace je hudební příloha. Na příloženém CD je čtyřicet tři lidových písní a jedenáct koled. Na DVD je pak k vidění audiovizuální záznam unikátní Vánoční valašské pastýřské hry.



Část kamerového systému ve Frenštátě je nyní modernější

Kamery plní ve městech funkci preventivní a pomáhají také při odhalování trestné činnosti. Ve Frenštátě pod Radhoštěm se můžeme pochlubit kamerovým systémem, jehož část prošla modernizací. Nejstarší otočné kamery z roku 2008 byly ve čtyřech lokalitách nahrazeny pevnými digitálními kamerami. Naše město obdrželo dotaci na modernizaci městského kamerového dohlížečského systému. Finanční zátěž za cenu díla v hodnotě 406 tis. Kč odlehčila dotace ministerstva vnitra z programu prevence kriminality ve výši 350 tisíc korun. Realizátorem akce byla městská policie ve spolupráci s odborem investic a rozvoje města.



Cyklostezka je dokončena

Stavba cyklostezky byla zahájena v březnu 2020 a jejím vybudováním byla pověřena firma Sdružení „Společnost PORR a MVEX stavby – Cyklostezka“. Poslední listopadový den proběhlo převzetí cyklostezky, která je dlouhá více jak 6,5 km a vede od hranice katastru s obcí Trojanovice přes Frenštát a končí Na Okluku. Město získalo na stavbu cyklostezky dotaci prozatím ve výši 22 491 688 korun ze Státního fondu dopravní infrastruktury (ve vztahu k původní ceně díla) a dotaci ve výši 1,5 milionu korun z dotačního programu Podpora rozvoje cykloturistiky z Moravskoslezského kraje.



Obnova sociálek na ZŠ Tyršova 1053

V průběhu letních prázdnin proběhla na Základní škole Tyršova 1053 rekonstrukce sociálního zařízení. Náklady dosáhly výše 2,9 milionů korun. Ve škole byla vybudována samostatná sociální zařízení pro dívky a chlapce na každém podlaží.

Na Pustevnách otevřeli po šesti letech

Ve čtvrtek 30. července 2020 byla otevřena rekonstrukce Pustevných. Veřejnost si mohla prohlédnout a vyzkoušet nové prohlídky objektu.

Město má pobočku Armády spásy

V polovině ledna 2020 vznikla ve Frenštátě pobočka Armády spásy ČR, která v našem městě nabízí terénní sociální službu prevence bezdomovectví. Pracovnice Armády spásy působí převážně v terénu, a jedenkrát v týdnu je mohou klienti kontaktovat v jejich sídle v Martinské čtvrti, v domě s pečovatelskou službou, kde mají kancelář. Hlavní náplní není jen práce s lidmi na ulici bez přístřeší, ale pracují také s klienty v sociálních bytech a pomáhají jim udržet si bydlení a zlepšit kvalitu jejich života.



foto: Romana Stejskalová



ech Libušín

ena chata Libušín. Její obnova trvala po ničivém požáru šest let a stála víc než návštěvníci nově postavený Libušín prohlédnout, muzeum připravilo komento-

Pozor natáčí se!

Vzniká seriál krátkých dokumentů o našem městě

Koncem listopadu začalo natáčení prvních dvou úvodních dílů seriálu, který nese název Po stopách. Tento nový seriál krátkých filmových dokumentů, bude věnovaný konkrétním osobnostem města, známým místům, památkám, zajímavým projektům, aktivitám a událostem, které vytvářely a vytvářejí pozitivní obraz Frenštátu pod Radhoštěm a Frenštátska. Vzniká v produkci MěKS, Muzea Frenštát, za spolupráce ZUŠ a Astrý, centra volného času v rámci projektu Frenštát po Zitivní. V prvních dvou dílech se tvůrci – kameraman Jaroslav Jindra a scénárista Martin Trubač, vydali po stopách Albína Poláška a Josefa Kaluse.



foto: Martin Žárský

Nová autobusová zastávka na Místecké

Občanům města slouží nová autobusová zastávka na ulici Místecká ve směru na Tichou. Je vyrobená z kovu a tvrzeného bezpečnostního polykarbonátu. Zhotovitelem je firma Michal Zbořil (VšeProObce) z Ostravy. Náklady na její pořízení dosáhly výše necelých 145,5 tisíce korun.



foto: Romana Stejskalová



foto: Romana Stejskalová

Na Podkopčích je nový přechod

Nový přechod pro chodce na ul. Podkopčích, u mostu přes řeku Lomnou byl dokončen v listopadu. Náklady dosáhly cca 700 tisíc korun. „Nový přechod pro chodce odpovídá všem platným bezpečnostním požadavkům a standardům. Je bezbariérový a nasvětlený,“ uvedl Jan Janotka, referent odboru investic a rozvoje.

Frenštátské nádraží omládlo

Oprava a modernizace frenštátského nádraží si vyžádala investici ve výši zhruba 22 milionů korun „Provedena byla celková rekonstrukce budovy osobního nádraží, přestavba zázemí pro cestující, včetně sociálek a také demolice nevyužívaných částí objektu a přístřešku na kola, na jehož místě vznikla nová parkovací místa,“ uvedl Marek Illiaš, tiskový mluvčí Správy železniční dopravní cesty.



foto: Romana Stejskalová

Kořeny a křídla

V minulém čísle Frenštátského zpravodaje jsme vám představili zajímavé mladé lidi, kteří se vydali do světa, uspěli tam ve svých profesích, a vrátili se domů. K vytvoření této nové rubriky nás inspirovala věta profesorky místního gymnázia, která napsala: „Rodiče by měli dát svým dětem kořeny a křídla. Dnes jsme se proto prostřednictvím zpravodaje vypravili hledat další mladé odvážlivce, kteří se nebáli roztáhnout svá křídla, získali zkušenosti v zahraničí, a nakonec se vrátili domů, do rodného města, kde mají své kořeny.

Anežka

Anežka, absolventka místního gymnázia v roce 2008, se v roce 2016 vrátila do rodného Frenštátu p. R. Kde se vzala její křídla a proč se vrátila nám řekla sama:

■ *Anežko, ptáme se mladých lidí, kdy a proč odešli do zahraničí. Kdy jste si vy uvědomila, že chcete odletět z rodného hnízda a jak to dopadlo?*

Já to vím naprosto přesně, bylo to v osmé třídě na základce. Věděla jsem, že chci být zdravotník a pomáhat, ideálně někde v Africe. Byla jsem zklamaná, když jsem se, z důvodu zdravotních, nedostala na střední zdravotní školu, ale ani na gymnázium mě moje vize nepustila. Po maturitě jsem vystudovala obor zdravotnický záchranář a chystala jsem se na svou „Afriku“. V té době jsem už byla se svým přítelem, dnes manželem, a ten trochu brzdil mé často idealistické nápady. Když nás ale kamarádka seznámila s jedním knězem, který působil v Ekvadoru v nadaci, která zaštiťovala mimo jiné i program zdravotnický, bylo rozhodnuto, že odjedeme oba. Již před odjezdem jsme si vymysleli vlastní kampaň s názvem Ventanas, což byl název té nadace. Znamená otevřené okno. Oslovovali jsme různé firmy, organizace a osoby a skutečně se nám podařilo shromáždit nějaké finance pro začátek. Odjeli jsme v únoru 2012.

■ Dopadlo to podle očekávání?

Podotýkám, že jsme neuměli španělsky, naopak místní, natož děti, mluvili výlučně španělsky. Bylo to dost drsné. Naprosto jiné prostředí, nečekaně odlišná kultura a mnohdy nepochopitelná mentalita, jazyková bariéra, to vše nám přineslo mnoho rozčarování a problémů. Nicméně nakonec jsme se starali o děti, nejprve v oblasti přímořské a pak jsme dokonce zakládali filiálku nadace v příjemnější horské oblasti. Nebylo to vůbec lehké, zpočátku jsme museli prorazit obrovskou nedůvěru, ale uspěli jsme. Musím říct, že velká chuť pomáhat nás vedla a naučila vše potřebné a odměnou bylo vzájemné čerpání. Nejen děti z nás, ale i my z nich jsme čerpali nové a objevné. Jejich rytmus života je zcela odlišný a v němčem může být podnětný. Nedokázali jsme ale ovlivnit všeobecné uctívání amerického snu a slepé zbožňování všeho, co je nebo se zdá být americkým. Když jsme upekla tvarohový koláč, byla to

událost. Jedna rodina si ale koupila troubu a do konce našeho pobytu ji ani nezapnuli a stejně vařili na ohni.

Už tam jsme si vysnili, že se jednou odstěhujeme do Kanady. Nicméně po roce dobrovolničení jsme neměli prostředky na realizaci takové cesty. Rozhodli jsme se využít toho, kde jsme a díky půjčkám rodiny jsme si dovolili cestovat asi dva měsíce po státech Jižní Ameriky. Bylo to zajímavé a místy dobrodružné. Vzpomínám třeba jak jsme se v městečku Ushuaia dovědli cenu místního přeletu a zklamaně sedli na autobus, v kapse posledních pár pesos, a jeli nekonečných 52 hodin na mezinárodní letiště pro let domů. Zbytek peněz stačil tak na párek v rohlíku.

■ Takže jste se vrátili a už chtěli zůstat?

Sami jsme v tu chvíli nevěděli. Ekvádor měl být splněný cíl, konec. Doma nám však došlo, že je to začátek. Nevíme, kdo jsme, co umíme a kam vlastně směřujeme. Zdálo se nám, že v zahraničí to všechno zjistíme, navíc si vyděláme lepší peníze. Vzáli jsme se brzo po příletu, a začali pomýšlet na práci venku. Zase si přesně pamatuji okamžik, kdy jsem slyšela v rádiu větu, že v Německu je velká poptávka po zdravotních sestrách a elektrikářích. Já zdravotník, partner elektrikář. Bylo rozhodnuto. Ale opět se projevila naše naivita a nepřipravenost. Jeli jsme jen tak, s krosnami, s velmi malým finančním obnosem a bez znalosti němčiny. Já nějaký základ měla z gymnázia, partner vůbec. Mysleli jsme, že jsme už znali světa a vybrali si krásnou horskou oblast a vyjeli, bez sjednané práce, ubytování, čehokoli, do Oberstdorfu. Náraz byl strašný. Naše představy o tom, jak se ubytujeme za pár šupek v nějakém hostelu byly hned pryč. Ubytovna byla daleko, a i tak velmi drahá. Hotel byl nad naše možnosti a všude se na nás dívali divně. Městečko bylo plné turistů v značkových oblečcích a ceny všeho byly pro nás vesmírné. Během několika málo hodin jsem zažila duševní sešup jak asi nikdy. Rozhodli jsme, že tedy dáme ty děsivé peníze za hotel, ale oni nás tam vůbec nevzali!

Zoufale jsme chodili a poptávali se podivnou němčinou po privátním pokoji, a nakonec jsme dostali tip. Když ale paní domu vyšla a prohlédla si nás, s krosnami a asi zbědované, rozhodně prohlásila, že už pokoj není volný. Začala jsem nekontrolovaně brečet. Paní se vrátila do domu a za chvíli přišla, že tedy na týden můžeme pobýt. Podobné to bylo s prací. Přijeli jsme v době, kdy končila turistická sezóna a s ní spojené práce. Nemohli jsme tak nic sehnat. Nakonec jsme začali v restauraci, navíc s ubytováním. Díky neznalosti němčiny jsme museli do kuchyně. Zní to jako klišé, ale vůle, práce, učení, trpělivost a píle nás po čase posunuly. Já jsem už po třech měsících dostala práci na rehabilitační klinice jako zdravotní sestra a manžel pracoval se zvířaty na farmě, kde bylo navíc ubytování. Postupně jsme si zvykli. Já zdokonalovala němčinu, a dokonce jsme si po čase splnili svůj sen – cestu do Kanady.

■ Tak super, Kanada – tam jste už jeli se znalostí jazyka...

No jo, ale zase jsme provedli něco jiného. Doma jsme si předem sestavili rozpočet na asi měsíční cestu a těšili se. Až v Kanadě nám došlo, že jsme se nepochopitelně spletli. Ten rozpočet byl pro jednoho... (smích). Takže zase stres a hledání řešení. Naštěstí nám pomohli známí, se kterými jsme spolecestovali. Projeli jsme celou Kanadu od západu po východ. A zase pak začínali finančně od nuly.

Nicméně v Německu už se dařilo, měli jsme slušnou práci, peníze, bydlení bylo opravdu krásné. Tam se nám v roce 2015 narodilo první dítě. Musím říct, že jsme ani nepociťovali komplex cizince. Měli jsme své kolegy v práci a kamarády. Musím po pravdě říct, že když hledáte



Právě otevřená filiálka v horách ze San José de Raranga



Děti na bambusovém mostku na pobřeží Ventanas

práci či se potýkáte s trampotami, je vlastně jedno, jestli jste v cizině nebo doma. Vždy je to svým způsobem těžké. Když jsem začala chodit do mateřského centra se svým dítětem, trochu se na mě dívaly jak na „někoho z Východu“, ale asi nikde to není jinak. Naopak musím velmi vyzdvihnout naprosto skvělý sociální systém. Bezchybný a vstřícný přístup úřednic. To bylo vždy bezvadné. A splnilo se i to naše zadání, sešli jsme se, našli každý sám sebe. Manžel se propracoval k práci v oboru chladírenství a čerpadel, která ho živí dodnes.

■ Takže co bylo popudem k návratu?

To právě mnoho lidí tam ani tady nedokázalo pochopit a nevím, jestli to dokážu vysvětlit já. Ale vaše moto „Kořeny a křídla“ je velmi dobrý název. To je prostě ono, ty kořeny v nás. Někdo to vnímá silněji a někdo méně či vůbec. My oba však ano. To byl ten důvod pro návrat. Ta touha být tam, kam patříme, kde potkáme kamarádku ze školky a starou paní učitelku. Kde je rodina, a to je i to vlastní místo. Nic racionálního by nevedlo k rozhodnutí se vrátit, měli jsme se velmi dobře, skoro královsky. Ale bylo to silnější než my.

Dnes máme už dvě děti, čekáme třetí a bydlíme zde. Popravdě, Frenštát má co dohánět do standardu horského městečka. První měsíce se nám stýskalo po horských kavárničkách, a i jinak vše nefunguje bezchybně.

Ale jsme tu doma.

Alena Uličníková

Adam

Adam, rodák z Frenštátu, absolvent frenštátského gymnázia 2007, na sebe upozornil širší veřejnost díky článkům v denících a reportáži v televizi věnujících se recesistické akci Chleba šhůry, které byl spoluautorem. Později jsem slyšela zmínky o podnikání na Srí Lance, průvodcování, horolezectví, vaření, cestovní kanceláři. Prostě nějak moc věcí na to, aby to stihl jeden člověk. A naposled zpráva, že se snad vrací domů. Ideální člověk pro náš seriál Kořeny a křídla.

■ **Tak Adame: hory nebo pouště, surfování nebo vaření, horská služba nebo cesty do zahraničí? Co z toho všeho je pravda, co tedy skutečně děláš?**

Všechno. Vzhledem k současné situaci a totálnímu útlumu cestování byl loňský rok jiný, ale přesto jsem byl ještě na jaře na Srí Lance, kde mám svůj domeček, teď jsem se vrátil z Maroka, byl jsem slézat hory v Albánii, Černé hoře, Německu a Lichtenštejnsku, aktuálně sloužím na Horské službě na Lysé hoře.

■ **Páni! Co je tedy to hlavní?**

Cestování. Naprostou většinu mého času a mých aktivit dělám s Expedition Club Brno a jezdím jako průvodce na dobrodružné výpravy po celém světě. Právě nyní ale chci trochu svůj styl a život změnit.

■ **Aha, tak pojďme to vzít od začátku. Jak ses dostal k průvodcovství?**

Průvodcem jsem od svých 15 let. Strašně mě bavilo nasávat atmosféru starých hradů a poznávat, co se tam dělo. Rád jsem chodil po těch místech, hlavně v hodinách po zavření.

Poznal jsem dobře hrady Bouzov a Rožmberk, pracoval jsem i na zámku Litomyšl.

Zlomovou událostí byla geografická exkurze každoročně pořádaná Gymnaziem Frenštát. Jel s námi průvodce, který mě opravdu nadchnul svými znalostmi historie. Po cestě zpět jsem ho oslovil a on mi nabídl práci ve své cestovce a za pár týdnů už s ním jel na první cestu, do Paříže.

Tutěž cestu jsem pak, sám, absolvoval ještě mnohokrát. Dodnes si přesně pamatuji ten adrenalin, když jsme opouštěli Českou republiku a přede mnou bylo pět dnů, kdy mě cestující buď budou brát, nebo si je nezískám a bude to peklo. Naštěstí to vyšlo a každý další pobyt jsem nabaloval texty, sbíral další a další informace. Popravdě, první cesty jsem toho předal tak třetinu z toho, co jsem uměl na konci. Historie sama o sobě je fascinující, ale musel jsem se naučit pracovat s fakty a ději tak, aby byly zajímavé, události pospojovat tak, aby byly plastické a promyšleně navazující a byl to jeden velký příběh, který je zapamatovatelný a zajímavý. Vymýšlel jsem si jediné, protože když jsem začínal, bylo mi sedmnáct, tak jsem si přidával roky. Byla to super práce, bavilo mě to a navíc, proti ostatním studentským brigádám, za to byly velmi dobré peníze.

■ **A to děláš dodnes?**

Další etapa byla vlastní cestovní kancelář, kterou jsme založili ještě na vysoké škole a od roku 2014 jsem se připojil k Expedition Clubu, partě lidí, kteří dělají cestování jinak než ostatní cestovky. Zprvu to byl jen neziskový klub pro ty, kteří chtějí poznávat a nemají na to moc peněz – tedy hlavně pro studenty. Později se rozsah rozrostl natolik, že jsme cestovní kancelář. Stále ale pracujeme jen s omezeným počtem lidí. Většinou tak s osmi v jedné výpravě, máme kamarádský neformální přístup. Vlastně je spíše učíme cestovat a na rozdíl od klasických cestovních kanceláří, které si chrání informace jako své know how, my naopak pomáháme lidem tak, aby byli v budoucnu schopni cestovat sami. Radíme s místními podmínkami, cenami, specifiky určitých zemí. Jezdíme bez nároku na luxus, pohodlí a servis do míst, které slibují adrenalin, dobrodružství, ale zejména poznání. Specializací jsou hory, ale může to být cokoli a kdekoli. Každý z průvodců si vymyslí a zrealizuje svou výpravu nebo expedici, někteří jen jednu ročně. Já jsem byl vloni 185 dnů na výpravách, většinou výstupy na hory.

■ **Které to byly?**

V roce 2019 jsme byli dvakrát na Elbrusu, vylezli čtyřtisícový Aragac v Arménii, tři nejvyšší hory v Iránu v čele s Damavandem (5 610 m n. m.), kde jsem se podíval už podruhé a na podzim pak pětitisícový Ararat v Turecku. Závěr roku jsem byl v Ekvádoru, kde jsme za 72 hodin zdolali dvě sopky – Coto-paxi (5 897 m n. m.) a Chimborazo (6 268 m n. m.).

■ **Ale nejsou to jen hory, kde se podíváte?**

Děláme i přechody pouští. V prosinci 2019 jsem podnikl poslední etapu přechodu pouště Wahiba, ta se nachází v Ománu a navazuje na ni poušť v Saudské Arábii. Postupně jsem poušť Wahiba v jednotlivých letech ušel 4 km, pak 12 km, další rok už 35 km a vloni 65 km. V dubnu 2021 ji plánuji přejít celou, což je 100 km. Jdeme s 25 kilogramovým batohem, bosí a přechody jsou hlavně v noci. Od západu do východu slunce. Chodíme v době úplňku, kdy měsíc osvětluje krajinu. Je to docela náročné, protože večerní zimu, střídá krátce po rozednění strašné vedro.



■ **Na výpravu může kdokoli?**

Na takovou ne, u náročnějších výprav pečlivě probereme s každým zájemcem jeho možnosti a každého účastníka musím schválit. Ideální je, aby lidi začínali od akcí s nižší úrovní obtížnosti. Potřebujeme si člověka trochu otuknout předtím, než s námi může vyrazit na náročnější akce. Nejnáročnější akcí v Expedition klubu bude výstup na himalájskou osmitisícovku Gašembrun II.

■ **Jak do toho zapadá Srí Lanka a surfařská škola?**

Náhoda. Chtěl jsem se zdokonalit v surfování a pobýval delší dobu na Srí Lance, kde je poměrně levně. Narazil jsem tam na kamarádku, která provozovala surf house a měl jsem plno nápadů, jak to zlepšit, rozšířit, zdokonalit. Příští rok jsem pro ni pracoval na stejném místě jako správce objektu a další rok už jsem dům získal, jako cizinec do dlouhodobého pronájmu. Už jsme tam udělali plno práce, dostavěli jsme jóga shalu, rozšířili společenské prostory, přepracovali koupelny a spoustu dalšího. Každý rok něco přibude. Základ naší klientely tvoří surfaři, je tam ale i škola jógy a už čtyři sezóny, mezi listopadem a dubnem, to docela jede. Loni na jaře jsem tam ještě byl, teď poprvé díky kovidu neodjeďu, tuto sezonu necháme domeček zazimovaný a vrátíme se tam, pokud situace dovolí, koncem roku.



■ **Musím se zeptat, co ta mediální zvaná akce Chleba šhůry?**

To byla legrace. Chtěl jsem trávit dovolenou doma v Česku, mám to trochu naopak než většina lidí, protože v zahraničí jsem častěji než doma. A tak mi chyběl čas na to potkat se s lidmi, které jsem už

dlouho neviděl a k tomu jsme se chtěli pobavit. Vymysleli jsme pop up – na měsíc – „hladové okno“, kdy na zazvonění či zavolání do našeho okna ve druhém patře spustíme bedýnku s namalovaným trojúhelníkem božího oka. V bedýnce byl chleba s pomazánkou, dle výběru zákazníka. Ale pomazánky byly fakt vytuněné, jen prvotřídní kvalita, bio, moderní suroviny, fakt dobré. Pozvali jsme kuchaře „konkurenčních“ restaurací, někteří nám pomáhali vymýšlet recepty. Byla to jen sranda, bez cíle nějakých zisků, ale všimli si nás novináři a ocitli jsme se na hlavní straně Deníku a ve zprávách ČT 24.

■ **Děláme rozhovory s lidmi, kteří roztáhli křídla a teď se vrací ke kořenům. U tebe to nevypadá.**

Právě že ano. Rok 2019 a 2020 byl velmi hektický, ale zároveň jsem se rozhodl, že bude posledním, kdy trávím tolik času v zahraničí. Svou budoucnost vidím určitě doma v Čechách, ideálně někde na horách. Osud mi navíc přinesl lásku, 31. 7. 2020 jsme se zasnoubili a 31. 7. 2021 máme termín svatby. Té menší frekvenci cest „svědčí“ i současná situace, takže trávím více času doma. I když aktivity v zahraničí neruším úplně. Před 14 dny jsem se vrátil z Maroka, vystoupili jsme na nejvyšší horu Anti-atlasu – Jebel Sirwa. V prosinci jsem složil zkoušky na horského průvodce a rád bych se stal členem Horské služby na Lysé hoře, kam chodím sloužit v průměru každý třetí víkend.

■ **Tvůj sen?**

Rodina. Domeček, někde tady pod horami, pes a grilovačky. Otevření cestovatelského Coffee baru, práce pro Horskou službu a v menší míře také cestování.

■ **Poselství?**

Na cestování je nejlepší, že se člověku otevře jiná optika, situace a věci kolem sebe vnímá najednou ostřeji, protože objevuje nové prostředí. Domáckého to nenapadne, cestovatel to vidí. A ideální je, když to pak dokáže i doma. Cestování je nejvíc! Co je ještě víc? Asi jen láska :)

Alena Uličníková

Michaela

Studium na frenštátském gymnáziu ukončila v roce 2009, a poté pokračovala v Praze na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Vybrala si obor religionistika na Ústavu filozofie a religionistiky. Zaměřila se na staroseverské a slovanské předkřesťanské náboženství, a to ji přivedlo k zájmu o baltské náboženství.

■ *Je to poměrně specifické zaměření, je asi složité získat relevantní informace.*

Ano, je to tak. Zatímco o severském a slovanském náboženství si lze celkem hodně přečíst v češtině, nemluví o literatuře psané ve světových jazycích, s předkřesťanským náboženstvím Baltů je to o poznání složitější. Abych měla přístup k většímu množství literatury na toto téma, začala jsem studovat baltské jazyky.

■ Které to byly?

Litevština a lotyština. Jsou to jediné dva živé jazyky, které patří do baltské jazykové větve. Jediným dalším částečně dochovaným baltským jazykem je stará prušťina.

■ Které země jste navštívila na svých cestách?

Co se týče studia, tak v Litvě jsem byla dvakrát na semestr. V Lotyšsku jen na dvoutýdenní pobyt. Ale kromě toho jsem v baltských zemích strávila i spoustu času na cestách v různých ročních obdobích. V Litvě a Lotyšsku mi ale chyběly hory, což jsem si kompenzovala cestami na Kavkaz či Ťan-Šan. Byla jsem v Gruzii, Arménii, v ruské části Kavkazu, v Kyrgyzstánu.

■ A které země byste chtěla navštívit opět a proč?

Určitě Gruzii, ačkoliv je zřejmé, že se vlivem turizmu hodně mění, stále tam lze najít divočinu, která mi chybí ve většině Evropy. Navíc gruzínská kuchyně je nezapomenutelná a kdykoliv je to možné, sáhnou

alespoň po místním koření. Ráda bych se vrátila i do Kyrgyzstánu. Je tam překrásná příroda a taky je to země, kde lze stále žít jednodušším způsobem života – potkáte tam jezdce na koni, kteří shánějí na zimu stáda ovcí z hor a podobně. To, že se budu vracet do Baltských zemí, už беру jako samozřejmost, je to můj druhý domov.

■ Religionistika je obor, který patří mezi náročnější obory i v rámci FF UK. Je to pravděpodobně téměř detektivní práce s textem a jeho významy...

Ano, to jste vystihla přesně. Musím se přiznat, že i mě samotnou překvapilo, jak moc to studium bylo obtížné. U nás na religionistice se hodně dbalo na to, aby se člověk naučil jazyk, v němž jsou psány primární prameny k danému náboženství, na které se specializuje. U mě to byla staroseverština. A opravdu si myslím, že mi to pomohlo nahlédnout do mentality tehdejších lidí mnohem lépe než jakékoliv vědecké studie. Je mi líto, že nemáme dochovány podobné texty i v baltském či slovanském prostředí. Tam se musíme spoléhat na zprávy lidí z vnějšku – velmi často křesťanských misionářů, jejichž pohled na danou problematiku byl značně ovlivněn jejich vlastním viděním světa, což nám studium dost komplikuje.

■ Čím vás obohatilo studium?

Ta snadněji uchopitelná část jsou určitě jazyky, k jejichž studiu bych se jinak neodhodlala. Nebyla jsem



na jazyky nijak zvlášť talentovaná a na gymnáziu mě jejich podrobnější studium vůbec nelákalo. Ale na religionistice jsem k tomu získala najednou úplně jinou motivaci – nešlo jen o jazyk samotný, ale o hlubší poznání dané kultury, přístup k jinak nedostupným pramenům. Znalost jazyků je pro většinu lidí dobře srozumitelná jako hodnota, kterou mnohdy v humanitních vědách jinak nevidí, proto často nakonec mluvím jen o těch jazycích, když se na to někdo zeptá. Ale musím říct, že studium religionistiky bylo obohacující i v mnoha dalších směrech. Naučilo mě to pracovat s informacemi velmi detailním způsobem a nezastavit se jen u samotného textu a jeho významu, ale neustále analyzovat to, kdo a proč jej napsal a jaké jsou jeho motivace. Vedlo mě to i k jakési neustálé tendenci nahlížet „za oponu“ společenského dění a lidského konání.

■ Jak je uplatnění v tomto oboru?

Vzhledem k tomu, že se u nás velmi lišily jednotlivé specializace, nedá se to říct takto plošně. Jiné uplatnění samozřejmě najde někdo, kdo se soustředil například na současný islám a něčemu zcela jinému se bude věnovat člověk, co se zaměřil na náboženství Keltů. Část mých spolužáků našla uplatnění v akademickém světě, jiní využívají své znalosti a dovednosti získané na religionistice například v umění. Je to však obor, který dává perfektní základ i pro analytickou či kreativní práci s texty a informacemi, což je v dnešním světě velmi důležitá schopnost.

■ Čemu se věnujete dnes?

Kromě religionistiky jsem se po gymnáziu hlásila i na uměleckou školu, na kterou jsem se nakonec nedostala (a zpětně jsem za to ráda). Touha po tvorbě mě nikdy neopustila a v současnosti se nejvíce věnuji výrobě dřevěných výrobků, které zdobím vypalováním. Po dlouhých

letech náročného studia je to taková dovolená pro mozek, kterou jsem potřebovala, ale zároveň čerpám spoustu inspirace z mytologií, k níž mi religionistika dala přístup. Tento rok zasadil ránu mnoha mým plánům, ale snad se mi podaří se zpožděním dokončit úpravy jedné z mých prací vzniklých na religionistice, která by měla vyjít knižně. Kromě toho ještě s jedním kolegou chystáme překlady litevských mytických pověstí do češtiny, tak doufám, že z toho také vzejde hmatatelný výsledek mého studia.

■ Děláme rozhovory s lidmi, kteří roztáhli svá křídla a nyní se vrací ke kořenům. Platí to i u vás?

Je pravda, že jsem se v minulosti trochu „proletěla“, což mě nesmírně obohatilo. Myslím, že dokud člověk nepozná jiné světy, tak do toho svého domovského nikdy pořádně nenahlédne a například stále bude brát jako samozřejmost něco, za co by měl být dnes a denně vděčný. Co se týče mých návratů ke kořenům, tak to myslím dobře ilustruje skutečnost, že jsem se na dokončení diplomové práce přestěhovala zpět do Frenštátu, protože velkoměsto mě se vším svým ruchem a zběsilým tempem vysálo natolik, že jsem tam už nemohla déle vydržet. Toužím žít skromný život obklopený přírodou, mít kus pole a louku, kde by se pásly ovečky – vlastně to je to, co jsem viděla například v Kyrgyzstánu, ale i v nedaleké Litvě. Jenomže paradoxně se tady u nás (v Česku celkově, ale v Beskydech obzvlášť) z tohoto „primitivního“ způsobu života stává svého druhu luxus, k jehož dosažení člověk potřebuje obrovské množství peněz. Tím chci říct, že můj návrat ke kořenům dost možná nebude trvalý, ale nakonec přesídlím někam, kde budu moct realizovat svůj sen. Tak či tak jsem přesvědčená, že ten tuhý beskydský kořínek, ze kterého jsem vzešla, ve mně bude natrvalo, ať už budu kdekoli.

Romana Stejskalová



Tomáš dal dva Everesty za dva dny. Pro kamaráda

Tomáš Štverák je třidvacetiletý mladý muž z Beskyd, který se nebojí postavit na start ultra těžkých závodů jako je například Horská výzva 24 hodin v Jeseníkách, Beskydská sedmička, a dokonce na nich sekundovat ostríleným mazákům. „Nejraději mám dlouhé tratě v terénu, které mají alespoň 100 km a velké převýšení,“ říká Tomáš, který pochází ze Zubří a svými výkony reprezentuje Inov-8 Team.



■ **Tomáši, ke sportu tě to táhlo od malička?**

Ano, hrával jsem fotbal a házenou. Zhruba před čtyřmi roky vyzkoušel poprvé Lysacup a běhání mě chytlo. V současnosti studuji Vysokou školu sociálně správně v Havířově. Od malička sportuji. Začínal jsem s fotbalem a házenou, a oba sporty jsem hrál bezmála 10 let. V patnácti letech jsem si vyzkoušel pár závodů v běhu do vrchu na Lysou horu a taky svůj první ultramaraton Beskydskou sedmičku. Od té doby jsem tomuto sportu propadl, a během ultramaratonů převážně v horách.

■ **V říjnu ses rozhodl uběhnout na Radhošti přes 170 km na podporu veřejné sbírky pro Jakuba Guryču, chlapce s Toriello-Carey syndromem.**

Radhošť z Dolní Bečvy jsem vyběhl a seběhl 29 krát. Chtěl jsem tak podpořit svého kamaráda Jakuba Guryču. Říkal jsem si, když se mi to podaří, zdolám za 48 hodin kolem 180 kilometrů a překonám převýšení 18 000 metrů, věnuji stejnou částku, tedy 18 000 korun na pomoc nemocnému Kubovi. Za každý překonaný výškový metr jednu korunu. Kuba je sice nemocný, ale energie má na rozdávání, a navíc je hned s každým kámoš.

■ **Jak jsi vlastně přišel na myšlenku běžet pro Kubu?**

Někdy během léta mi Lukáš Španihel při jednom rozhovoru řekl o Kubíkovi a já ho sdílel na svých sociálních sítích. No a asi někde



v horách na trati mě napadlo, proč neběžet pro Kubíka. No a pak už jsem jen kontaktoval Lukáše a Esterku (maminka Kubu) a už to bylo.

■ **Jak dopadla sbírka?**

Sbírka přímo do kasičky na místě vynesla 92 299 Kč a teď ještě čekáme na výpis z účtu.

■ **Mohou lidé přispět ještě dnes?**

Přispět na konto s odkazem na výzvu bylo možné do 10. listopadu. Výše výtěžku byla zveřejněna. <https://www.pomocprokubu.cz/>

číslo účtu veřejné sbírky pro Kubu: 3928413359/0800. Účet je pro zasílání příspěvků otevřen i po 10. listopadu.

■ **V době covidové jsi pokořil pomyslný Everest, co plánuješ dále?**

Běhám momentálně za Inov-8 Team. Jinak mám v plánu trénovat, tak jak jsem zvyklý. A v únoru chci běžet LH24, Pražskou stovku nebo Ještěd24. V tomto roce plánuji další velký projekt, ale to si nechám zatím pro sebe.

—red—



Provoz krytého bazénu – leden 2021

Otevření krytého bazénu bude závislé na aktuálních vládních opatřeních. T: 556 836 240, T: 702 167 488, webové stránky www.aquafrenstat.cz, změna provozní doby vyhrazena

Po	6.30 – 8.00	8.00 – 13.00	13.30 – 16.00	18.00 – 21.00
Út	6.30 – 7.30	8.30 – 13.00	13.30 – 16.00	18.00 – 21.00
St	6.30 – 8.00	9.30 – 13.00	13.30 – 14.30 důchodci	14.30 – 21.00 15.00 – 17.00
Čt	6.30 – 8.00	8.00 – 13.00	13.30 – 16.00	18.00 – 21.00
Pá	6.30 – 8.00	8.00 – 13.00	13.30 – 16.00	18.00 – 21.00
So	10.00 – 19.00			
Ne	9.00 – 18.00			

Městské kluziště zůstává prozatím uzavřené

Proti otevření stojí jak nařízení vlády a mimořádná opatření týkající se sportovních aktivit v souvislosti s epidemií koronaviru, tak stávající výkyvy počasí. Nezanedbatelné jsou také vysoké finanční náklady na zprovoznění areálu a jeho další fungování, nyní navíc spojené s nejistotou možnosti provozování areálu pro širokou veřejnost v průběhu sezóny 2020/2021.

„Nacházíme se v nouzovém stavu. Platí PES pro sport, jež obsahuje opatření týkající se sportu a provozování sportovišť. Vůbec není možné s určitostí předpovídat situaci v následujících dnech a týdnech. Proto rada města prozatím nedoporučila otevření městského kluziště s tím, že jakmile to bude provozně a epidemiologicky možné, tak se kluziště otevře,“ řekl Jiří Unruh, místostarosta města.

„Průběžně dle aktuální situace připravujeme varianty, při kterých bychom mohli kluziště v průběhu této sezóny otevřít. Velkou neznámou ale zůstává i počet návštěvníků, který může být nižší nejen díky vládním opatřením, ale je také možné, že lidé budou mít obavy a bruslit nepřijdou,“ doplnil Jiří Štefek, vedoucí správy městských sportovních zařízení.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

DaliGym – nábor

Covidové omezení zmařilo plány klubu v roce 2020. Byli jsme nuceni dodržovat vládní nařízení, tréninková příprava byla více individuální. Byla zrušena i liga a nikdo neví, kdy se vše rozjede. Každopádně DaliGym chystá po skončení nouzového stavu tyto nábor:

- Bojové sporty pro děti 6 - 14 let
- Kondiční thajský box pro začátečníky (mládež od 15 let, muže i ženy)
- Kondiční MMA - smíšená bojová umění pro začátečníky
- Zdravotní Taichi
- Soukromé lekce

Aktuální informace na webových stránkách www.daligym.cz nebo fcb.
Dalibor Lžičar

Žáci frenštátských škol uspěli v soutěži o životě a díle T. G. Masaryka

Také v minulém roce se žáci frenštátských škol zúčastnili soutěže **TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK – ŽIVOT, DÍLO A ODKAZ PRO SOUČASNOST A BUDOUCNOST**, organizované Masarykovým demokratickým hnutím. „Vyhlášení nejlepších prací se mělo uskutečnit 20. listopadu na slavnostním ceremoniálu na Magistrátu hl. města Prahy. Vzhledem k epidemii Covid19 přijeli 14. prosince členové předsednictva Masarykova demokratického hnutí do frenštátských škol předat ceny dětem osobně. Poté navštívili pomník T. G. Masaryka na Horečkách,“ uvedl Zdeněk Sazovský.

Soutěže věnované prezidentu Masarykovi se zúčastnilo ve dvou kategoriích 61 prací od 91 žáků. Své zastoupení měl i Frenštát pod Radhoštěm. Nejvíce dětí se zapojilo z Gymnázia a SPŠEI, tři žáci ze ZŠ Záhumí a dvě žákyně ze ZŠ Tyršova 913. Třináctému ročníku soutěže o T. G. Masarykovi okolnosti moc nepřály. Covidová opatření ztížila dokončování soutěžních prací, plánované vyhlášení výsledků muselo být zrušeno. Místo něj se František Dobšík, místopředseda Masarykova demokratického hnutí, Jindřiška Nevýjelová, výkonná tajemnice MDH v doprovodu Petry Šmajstrlové a Petra Šmajstrly vydali do frenštátských škol předat ceny soutěžícím, případně jejich učitelům.

Gymnázium a SPŠEI



Na Gymnáziu ve Frenštátě pod Radhoštěm se zúčastnilo

XIII. ročníku soutěže „TGM – život, dílo a odkaz pro současnost a budoucnost“, 29 jednotlivců a 4 kolektivy tříd nižšího a vyššího stupně. Mimořádnou cenu za literární práci získal kolektiv tříd II. A, IV. A a V. A za Curriculum vitae, veršovaný životopis TGM a básně na téma Pravda, láska, lež. Dalšími oceněnými byli žáci III. A třídy za kolektivní práci Hraj si jako Masaryk. A poděkování patří také studentům VI. A třídy za literární práce Fiktivní dopisy a hovory s TGM. Mimořádnou cenu převzala nadaná Lenka Poledníková za komiks Charlie – má správně duše. Historická témata zpracovali Jan Lindovský v práci TGM v Americe, Petr Kostelník a Renáta Volková, kteří zpracovali téma Mýty a fakta o TGM. Mimořádné ocenění získali také Lukáš Staněk, David Hopp a Kryštof Jarošek za společnou práci TGM a skupina HRAD. Na společenské, politické a rasové otázky se zaměřili Lada Tůmová (Státotvorná činnost TGM), Markéta Štefková (Jak židé ovlivnili TGM), Magdaléna Jandová (TGM – vztah k náboženství) a Hana Bialková (Vztah TGM k židovské menšině). Uspěla také práce Agáty Rybářové Demokracie v pojetí TGM, Veroniky Mladěnkové TGM prezidentem, Jiřího Adamce T. G. Masaryk – politik a Veroniky Burelové T. G. Masaryk – prezident. Všichni jmenovaní získali ocenění, knihy, dárky a peněžité odměny.



ZŠ Tyršova 913

Kristián Kvita a Karolína Petrová ze ZŠ Tyršova 913 získali zvláštní cenu poroty. Kristián zachytil všechny návštěvy prezidenta Masaryka ve

Frenštátě, Karolína psala o osudech pomníku TGM na Horečkách. Kromě pěkného diplomu soutěžící dostali i finanční odměnu a literaturu k dalšímu studiu.



ZŠ Záhumí

Ze ZŠ Záhumí se soutěže o T. G. Masarykovi zúčastnili 3 žáci. Markéta Boková s prací nazvanou Medailonek TGM obdržela diplom a obsadila 4. místo v I. kategorii. Poděkování získali další soutěžící Horymír Zářecký za svoji práci Den s TGM a Magdaléna Stanečková za práci To by se TGM nestalo. Žáci se zaměřili na jeho osobní a rodinný

život a svými očima zmapovali jeho běžný den jako státníka, ale i jako manžela a tatínka.



Město podalo žádost o dotaci na opravu sedmi komunikací

Město Frenštát pod Radhoštěm podalo žádost do dotačního titulu Podpora obnovy místních komunikací, který vyhlásilo Ministerstvo pro místní rozvoj. Žádá o dotaci na opravu sedmi místních komunikací. Celkem se jedná o 3 385 m dlouhý úsek místních komunikací v různých částech města. Předpokládané celkové náklady na opravu by měly dosáhnout výše 15,4 milionů korun.

„Aktualizovali jsme částečně podklady z neúspěšné žádosti z roku 2019. Výčet jsme doplnili o výběr dalších vhodných komunikací k rekonstrukci a také bezproblémových zejména z hlediska majetkoprávních vztahů. Museli jsme se vejít do finančního limitu, splnit podmínky výzvy a opravit co nejvíce,“ sdělil na úvod místostarosta Jiří Unruh.

Vybrané komunikace se nachází

například v centru města, na Kopané, Papratné, Planiskách či Vojtkově kolonii. „Všechny tyto komunikace jsou ve špatném technickém stavu a získání dotace by urychlilo provedení jejich nutné opravy. Všechny jsou také součástí střednědobého plánu oprav místních komunikací,“ uvedl Jan Janotka z odboru investic a rozvoje. Město může z dotačního titulu Podpora obnovy místních

komunikací získat dotaci až do výše 60 % skutečně vynaložených užitelných nákladů, nejméně dva miliony korun, nejvíce pak přes devět milionů korun. Ve výzvě je celkem alokováno 151 500 000 korun. Výsledek by měl být znám v dubnu 2021.

„I když nebudeme znát výsledek, můžeme soutěžit a připravit výběr dodavatele,“ uzavřel místostarosta města.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Děk za nové lampy

V uplynulém roce toho pozitivního moc nebylo. Tedy pokud nebereme v potaz testy na Covid. Těžko tedy hledat, co se opravdu povedlo. Já to ale našel. Co se opravdu povedlo, to je výměna lamp pouličního osvětlení. Nové ledkové lampy svítí opravdu tam kam mají a světelný smog je minimálně, prý mám tendenci přehánět, tak tedy jen o třicet procent menší. Fakt je ten, že když si jdu zapálit před verandu, vidím tolik hvězdiček, co jsem viděl naposledy, když mi bylo šest. A je to velká paráda. Děkuji. Jediné mínus je, že když jdu okopat večer rajčata, tak si musím vzít čelovku. Ale každé plus má i svoje mínus. Za nové lampy ale rozhodně děkuji.

PePoš



Máme doma předškoláka!



ONLINE PŘEDNÁŠKA PRO RODIČE

4. února 2021 v 17.00 hod

Na setkání budeme diskutovat o školní zralosti, jak dítě co nejlépe připravit na přechod z MŠ do ZŠ.

Setkáním bude provázet **PhDr. Petr Nilius, Ph.D.**, klinický psycholog, doktor v oboru klinická psychologie na FFUP v Olomouci, PCA psychoterapeut. Zajímá se o metody zážitkové pedagogiky a její implementaci v oblasti vzdělávání, osobnostního rozvoje a psychoterapie. Člen České společnosti pro Rorschacha a projektivní metody a předseda České společnosti pro neurokognitivní rehabilitaci.

Registrujte se na www.mapfrenstatsko.cz.

VSTUP ZDARMA

Přednáška je realizována v rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání ORP Frenštát pod Radhoštěm II CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0010667



Benefiční kniha

Celý výtěžek z jejího prodeje půjde na obnovu chaty Prašivá a na údržbu kostelíka na Prašivé



Zakoupíte na chatě Prašivá nebo si ji můžete objednat na:

ChataPrasiva.cz

Kč 199,-



STUDIJ NA
FRENGP

GYMNAZIUM A STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNIKY A INFORMATIKY, FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

NASTARTUJ SVOU KARIÉRU U NÁS!

NABÍZÍME PERSPEKTIVNÍ OBORY
VELMI DOBRÉ UPLATNĚNÍ
25 DOBRĚ VYBAVENÝCH TŘÍD
15 ODBORNÝCH UČEBEN, LABORATOŘÍ A DÍLEN

NAŠE OBORY

ELEKTROTECHNIKA
INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE
ELEKTRIKÁŘ
ČTYŘLETÝ OBOR GYMNAZIA
OSMILETÝ OBOR GYMNAZIA

FRENGP.CZ
FRENGP@FRENGP.CZ



Relaxační masáže

Jolana BARTONÍČKOVÁ

Přijďte si odpočinout, naladit a nabit, vždy trošičku jinou a jedinečnou masáží inspirovanou hudbou, kterou si můžete sami vybrat.

0,5 h 300 Kč
1 h 500 Kč



Tel. 777 952 347

Adresa: Kunčice pod Ondřejníkem 690

NÁBYTEK
PRO VÁŠ DOMOV



**JIŽ 28 LET
VÁM DODÁVÁME
KVALITNÍ ČESKÝ NÁBYTEK**

Jitka Baláčová NÁBYTEK
Dolní 482 | 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
Tel./fax: 556 835 494 | GSM: 603 842 666
E-mail: balac@cbox.cz | www.nabytek-frenstat.cz
IČO: 13018230 | DIČ: CZ455529433

OTVÍRACÍ DOBA:
Po-Pá: 8 - 12, 13 - 17
So: 8.30 - 11.30

**Hotelová škola, Frenštát pod Radhoštěm,
příspěvková organizace**

www.hotelovkafren.cz tel.: 556 836 551 e-mail: sekretariat@hotelovkafren.cz

Střední vzdělání s maturitní zkouškou

65-42-M/01 Hotelnictví (4 leté)
ŠVP Hotelový provoz a gastronomie

65-42-M/02 Cestovní ruch (4 leté)

64-41-L/51 Podnikání (2 leté)
Denní nástavbové studium pro absolventy tříletých oborů s výučním listem.

Střední vzdělání s výučním listem

29-54-H/01 Cukrář (3 leté)

65-51-H/01 Kuchař-číšník (3 leté)
Vzdělávání podle ŠVP Kuchař nebo Kuchař-číšník

Den otevřených dveří: 27. ledna 2021
v budově školy ve Frenštátě pod Radhoštěm, Mariánská 252

Společnost M Security and Cleaning, s.r.o., hledá spolehlivého pracovníka na pozici

ÚKLID
KANCELÁŘSKÝCH PROSTOR



Místo výkonu práce: Frenštát p. R.
Popis pozice: práce na DPP; úklid: PO -
PÁ 3 hod./den.; mzda: 5600,- Kč/měsíc.
Práce vhodná pro starobní důchodce
nebo maminky na mateřské dovolené.

V případě zájmu volejte na tel. č.:
770 123 280

M SECURITY & CLEANING

**Střední zdravotnická škola, Frýdek-Místek,
příspěvková organizace**

Třída T. G. Masaryka 451, 738 01 Frýdek-Místek, Tel.: 558 630 019
www.zdrskolafrfm.cz

**STŘEDNÍ ZDRAVOTNICKÁ ŠKOLA
FRÝDEK - MÍSTEK**

Naučíš se
pracovat hlavou,
rukama a srdcem!

OBORY ŠKOLY: denní studium

Praktická sestra - 53-41-M/03, přijmeme 60 žáků

Sociální činnost - 75-41-M/01, přijmeme 30 žáků



Zveme vás na virtuální Dny otevřených dveří 4. prosince 2020,
29. ledna 2021. Více informací na www.zdrskolafrfm.cz.

Hellstein
www.hellstein.cz

**Moderní čistírny
odpadních vod**

**Bezúdržbový
provoz**

**Realizace
na klíč**



od 69 000 Kč
cena bez DPH

www.vracimevodezivot.cz

**DISTILLERY
FLERET
since 1850**

**Vzorková expozice
destilátů FLERET**

hledá
kolegyni nebo kolegu na pozici

PRODAVAČ/KA

Pracovní vztah formou DPP.
Zajímavé finanční ohodnocení.
Celkový měsíční úvazek 32 hodin.
Středa a pátek, vždy od 14:00 do 18:00.
Pro více informací nás kontaktujte
na **info@fleret.cz**

**FLERET FRUIT s.r.o., Nádražní 915
Frenštát p. R.**



SERVIS PRO VÁŠ DOMOV

tel: **723 827 617**

servismlynar@seznam.cz

Štěpané palivové dřevo

Tvrdé dřevo (buk, dub, jasan)

Štěpaná polinka 33cm 950Kč/prms
Štěpaná polinka 25cm 1150Kč/prms

Měkké dřevo (smrk)

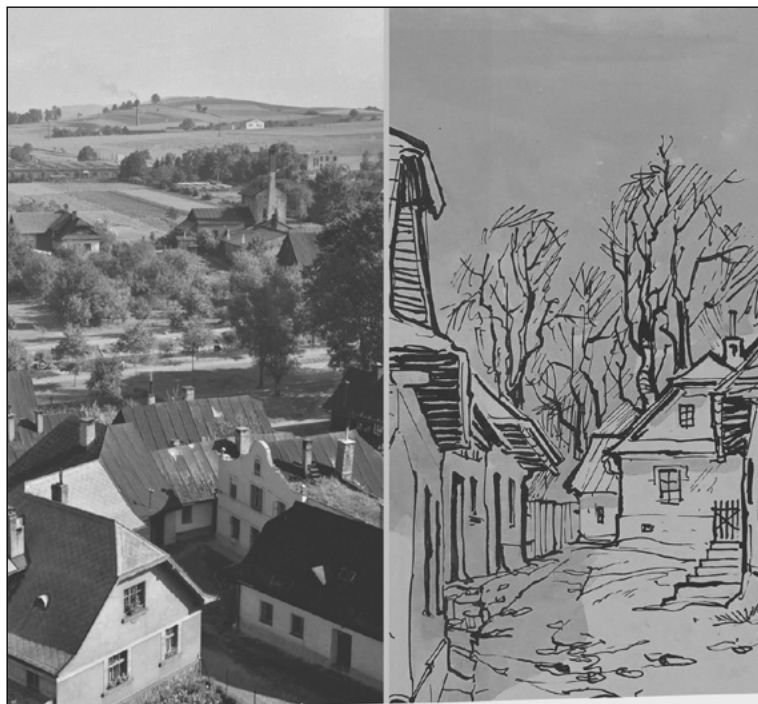
Štěpaná polinka 33cm 600Kč/prms
Štěpaná polinka 25cm 800Kč/prms

Doprava zajištěna dle dohody, max. objem 10m³
V případě zájmu možno domluvy individuálních rozměrů
Ceny jsou včetně DPH.

AKCE PLATÍ DO 31.12.2020

Objednávky na tel.: 604 111 189 nebo email risa.bar@atlas.cz

Dřevoslužby
Richard Bartoň
Hodslavice



VÝSTAVA PRODLOUŽENA - 7. - 15. 12. 2020 / 4. - 29. 1. 2021

VÝSTAVNÍ SÍŇ ALBÍNA POLÁŠKA, DŮM KULTURY

STARÝ FRENŠTÁT A OKOLÍ

VE FOTOGRAFIÍCH JIŘÍHO HORY A OBRAZECH FRANTIŠKA KONVIČKY

Otevřeno v pracovní dny od 9 do 16 hodin. Středa - zavřeno.



Vzorková expozice destilátů FLERET

Vás zve na

SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ

v prostorách destilérky FLERET,
Nádražní 915, Frenštát p. R.

29. 1. 2021 ve 14:00

Zastavte se u nás na kávu, čaj nebo okoštujte naše
světově oceňované destiláty a popovídejte si s mistrem výroby.
Rádi Vám poodhalíme tajemství úspěchu při přátelském posezení.

Pro návštěvníky s trvalým bydlištěm ve Frenštátu pod Radhoštěm
jsme připravili 15% slevu* na celý sortiment
a pro všechny malý dárek dle vlastního výběru.

TĚŠÍME SE NA VÁS!

* Sleva je platná celoročně na všechny výrobky z portfolia FLERET DISTILLERY



Předprodej vstupenek na rok 2021

I přes všechna stávající opatření nejen Městské kulturní středisko, ale také externí agentury plánují pro své diváky kulturní akce na rok 2021. Připraveny jsou nejen koncerty a besedy, ale také divadelní představení pro velké i malé diváky. U mnohých se jedná o náhradní termíny prozatím neodehraných představení, na které zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti, ale zároveň si stále můžou noví zájemci své lístky zakoupit buď ve frenštátském Turistickém informačním centru nebo on-line prostřednictvím prodejních systémů jako

je Ticket Art, Ticket Portal nebo Ticket Stream. V prodeji jsou také celoroční předplatné na pohádková představení pro děti či tradiční abonentní koncerty, které ve Frenštátě vstupují již do deváté sezóny. Ohledně aktuálních informací, případných dalších přesunů termínů a podobně prosíme, sledujte jak stránky Městského kulturního střediska www.kulturfrenstat.cz, tak stránky jednotlivých předprodejních systémů. Proto neváhejte, vybírejte a my se na vás budeme, doufáme, brzy těšit na viděnou v sále frenštátského Domu kultury.



MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO



FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

☎ 556 835 397

www.kulturaafrenstat.cz

LEDEN 2021



foto: Jan Novotný

KONÁNÍ AKCÍ JE ZÁVISLÉ NA AKTUÁLNÍCH VLÁDNÍCH OPATŘENÍCH.

Sledujte informace na www.kulturaafrenstat.cz

a facebooku Městské kulturní středisko Frenštát pod Radhoštěm.

Městské kulturní středisko Frenštát pod Radhoštěm Vás srdečně zve na tradiční výstavu dětských prací

VÁNOČNÍ VARIACE

10. – 22. 12. 2020

04. – 29. 01. 2021

foyer, Domu kultury, Dr. Parmy 254, Frenštát p. R.

Výstava bude přístupná ZDARMA ve všední dny v rámci
provozní doby Domu kultury a Městské knihovny a
v rámci konání kulturních akcí.

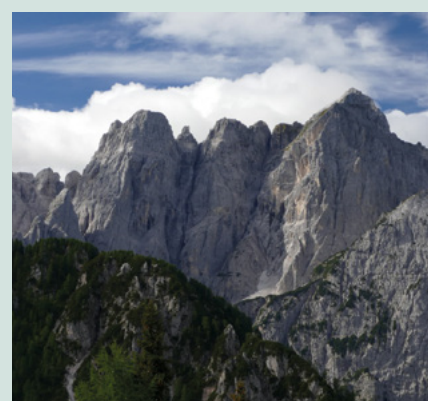
4. – 29. ledna: VÁNOČNÍ VARIACE výstava / foyer DK

Adventní a vánoční náladu zachycují na svých obrázcích a dekoracích děti z mateřských, základních, středních škol, ZUŠ a Astry, centra volného času z Frenštátu pod Radhoštěm různými výtvarnými technikami. Výstava je přístupná zdarma v rámci otevírací doby Domu kultury a Městské knihovny a aktuálních protiepidemických opatření.

HLEDAME NÁHRADNÍ
TERMIN

10. ledna: MATĚJ A ČERTI – NEDĚLNÍ POHÁDKA PRO DĚTI 15.30 hod. / malý sál DK

Marionetová komedie na motivy lidové pohádky o chytrém Matějovi, který se ničeho na světě nebál. Už to by stačilo na pořádnou pohádku. Jenomže ten Matěj měl ženu Jarušku a kopec dětí a... ale víc vám neprozradíme. To totiž musíte vidět na vlastní oči. Vstupenky mimo předplatné v ceně 90 Kč jsou v prodeji ve frenštátském TIC.



26. ledna: MONTAŠ, ANEB DO JULSKÝCH ALP Z ITÁLIE 19 hod. / malý sál DK

Úchvatná oblast Julských Alp, která je mnohdy opomíjena. Julské Alpy se totiž nenachází jen ve Slovinsku, ale i v Itálii. Projdeme se mezi dramaticky rozeklanými vápencovými štíty, ale nebudou chybět ani fotogenická alpská pastorále podhůří Alp. Multimediální cestopisný pořad Jiřího Kráčalíka (film, foto, hudba, beseda). Vstupné 50 Kč.



VÝSTAVA PRODLOUŽENA - 7. - 15. 12. 2020 / 4. - 29. 1. 2021

Do 29. ledna: STARÝ FRENŠTÁT A OKOLÍ VE FOTOGRAFIÍCH A OBRAZECH VS A. Poláška

Výstava jejíž nosným tématem je starý Frenštát zachycený a zobrazený na fotografiích Jiřího Hory a obrazech Františka Konvičky. Výstava bude v závislosti na protiepidemických opatřeních přístupná každý všední den, kromě středy od 9 – 16 hodin.



31. ledna: OBUŠKU Z PYTLE VEN – NEDĚLNÍ POHÁDKA PRO DĚTI 15.30 hod. / malý sál DK / náhradní termín

Stolečku, prostři se! Oslíčku, otřes se! Obušku, z pytle ven! Příběh o třech kouzelných darech, které přinesou štěstí pasáčkovi Janíkovi a jeho milé Aničce zahrají herci loutkové scény Bajka Těšínského divadla. Vstupenky mimo předplatné v ceně 90 Kč jsou v prodeji ve frenštátském TIC, zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti.



KNIHOVNA

Výstava: VĚDA A VODA (Akademie Věd ČR) / leden – únor 2021 / studovna
„Vysvětlovat jakémukoliv kousku živé hmoty, že voda je ta nejdůležitější látka na Zemi, je asi stejně pošetilé a nesmyslné jako snažit se přesvědčit padajícího člověka o existenci gravitačního zákona. Voda je na Zemi všudypřítomná. Výstava se snaží pomocí vody, jakožto jednotlivého prvku, populární formou představit zajímavosti různých přírodovědných a technických oborů.“

Ohlédnutí za uplynulými týdny



Tomáš Štverák ze Zubří pokoril devětatvacetrkrát Radhošť. Za každý vystoupaný metr daroval Štverák jednu korunu nemocnému chlapci Jakubovi Guryčovi z Rožnova pod Radhoštěm. Přispěli také lidé na startu výzvy na Dolní Bečvě



Domov Hortenzie zpestřil seniorům adventní dny a připravil jim mikulášskou nadílku



Stromky městu věnovaly Biskupské lesy. Osvětlení stromečků zajistila bezplatně firma Elektro Bartoš



Neobvyklý pohled se v prosinci naskytl obyvatelům města. Věž farního kostela svatého Jana Křitele si vzala „do parády“ skupina lezců. Věž dostala nový nátěr



Havlíčkovu ulici u budovy radnice ozdobily menší vánoční stromečky. Zkrášlili je organizace i veřejnost



Stromeček Městského kulturního střediska zdobí vyrobené baňky, které připomínají úspěšné kulturní akce



Rozzářený vánoční strom přináší lidem naději