



2020

FRENŠTÁTSKÝ ZPRAVODAJ



ZVONIČKA STRÁŽKYNĚ BESKYD

Zvonička Strážkyně Beskyd na Horečkách slaví deset let. Oficiálně byla otevřena 15. května 2010. Požehnal ji tehdy frenštátský farář Rudolf Swienczek. Hlavní symbolikou zvoničky byl a je boj proti záměrům těžařů. Proti těžbě uhlí každý rok zvoní umíráček.

-red-

Pozvánka na zastupitelstvo

Vážení občané, zveme vás na zasedání zastupitelstva města, které se koná ve čtvrtek 25. června 2020 od 15.00 hod. ve velké zasedací síni budovy Městského úřadu Frenštát pod Radhoštěm. Program bude zveřejněn na www.mufrenstat.cz.

Vedení města

Svatojánské ohně na Radhošti nebudou



Koronavirus uhasil i letošní svatojánské ohně na Radhošti. Pálení ohňů v předvečer svátku svatého Jana Křtitele je spojeno se svatojánskou nocí. V minulosti hořela na kopcích v okolí Radhoště téměř třicátka ohňů. Tradici pálení svatojánských ohňů letos přerušila koronavirová pandemie. Vatra na Radhošti, kterou každoročně připravují pracovníci společnosti Městské lesy Rožnov společně se členy Matice Radhoštské, se nerozhoří. „Situace ohledně počtu lidí na veřejných akcích se stále mění. Od 25. května byly povoleny hromadné akce s účastí do 300 osob, ale vzhledem k tomu, že na Radhošti se schází tak tisícovka návštěvníků, rozhodli jsme se ji letos zrušit,“ uvedl Rostislav Polášek, jednatel Městských lesů Rožnov pod Radhoštěm.

—red—

Do prvních tříd nastoupí v září 117 dětí

Zápis do prvních tříd letos z důvodu krizových opatření vlády probíhal jinak, než je obvyklé. Preferována byla korespondenční forma, osobní přítomnost zákonných zástupců dětí byla omezena na nezbytné minimum. Na podání přihlášky měli rodiče dva týdny namísto jednoho dne, kdy zápis probíhal přímo na školách.

„Na Základní školu Tyršova 913 Frenštát pod Radhoštěm bylo přijato 56 dětí, na Základní školu Záhuní 408 – 61 dětí, celkem se tedy jedná o 117 budoucích prvňáčků pro školní rok 2020/2021,“ uvedla Ludmila Pavlová, vedoucí odboru vnitřních věcí a školství. „Letos podalo přihlášku k zápisu do prvních tříd na ZŠ Záhuní 75 dětí. Z toho jsme vyřídili 14 odkladů školní docházky a 61 dětí nastupuje do prvních tříd. Od září tak otevřeme 3 první třídy,“ uvedla Radmila Matušová, zástupkyně ředitele školy. Stejný počet prvních tříd bude otevřen také na Základní škole Tyršova 913.

—red—

Místostarostové položili kytici k pomníku

Ve středu 6. května 2020 položili představitelé města, místostarostové Pavel Mička a Jiří Unruh, kytici u pamětní desky obětem II. světové války ve vestibulu radnice a v Parku Osvobození u Památníku poručíka Rožkova. Připomněli tak letošní 75. výročí konce druhé světové války a památný den města, den jeho osvobození. Pietní akt se s ohledem na koronavirová opatření odehrál bez přítomnosti veřejnosti.

—red—



Bez přítomnosti veřejnosti vzdali 6. května úctu padlým ve II. světové válce místostarostové Pavel Mička a Jiří Unruh



Město získalo dotace z kraje

Na dubnovém zasedání zastupitelé města schválili přijetí čtyř dotací od Moravskoslezského kraje. První z nich na projekt Cyklostezky Lubina – Lomná ve výši 1,5 milionu korun. Druhou na rozvoj infrastruktury Autokempu ve výši 300 tisíc korun. Dalších 120 tisíc korun získalo město v každoročně vyhlašovaném dotačním programu na Podporu turistických informačních center v Moravskoslezském kraji. Poslední z dotací je dotace na projekt Horečky fest 2020 ve výši 300 tisíc korun, kterou však z důvodu odložení festivalu na rok 2021 město nemůže využít.

V dotačním programu Podpora rozvoje cykloturistiky v Moravskoslezském kraji získalo město dotaci ve výši 1,5 milionu korun na stavbu Cyklostezky Lubina – Lomná. „Jedná se o dotaci na dofinancování uznatelných položek v rámci dotace Státního fondu dopravní infrastruktury, které jsou nad rámec již poskytnuté dotace ve výši 22,5 milionů korun,“ uvedla Alena Hlaváčová, referentka dotačních projektů z odboru investic a rozvoje.

Na činnost Turistického informačního centra získalo město pro letošní rok neinvestiční dotaci ve výši 120 tisíc korun. „Dotace bude použita na výrobu nových propagačních materiálů, které budou zaměřeny na dětské návštěvníky našeho města, dále pak na vzdělá-

vání zaměstnanců ička a dovybavení a modernizaci zařízení informačního centra,“ uvedla Patrice Pustějovská z TIC.

I frenštátský autokemp bude v letošním roce pokračovat ve svém rozvoji, k čemuž využije mimo jiné finanční prostředky ve výši 300 tisíc korun, získané z dotačního programu Podpora cestovního ruchu v Moravskoslezském kraji. „Finanční prostředky z dotace pokryjí náklady na tvorbu uživatelsky přívětivějších webových stránek Autokempu včetně jazykových mutací, výrobu orientačního systému včetně informačních tabulí pro pohyb uvnitř kempu, výrobu reklamních polepů a vybudování elektrických přípojek,“ upřesnila Alena Hlaváčová.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Kotlíkové dotace

Město již pátým rokem spolupracuje s Moravskoslezským krajem při realizaci projektu Kotlíkové dotace. Každému úspěšnému žadateli o dotaci, vlastníkovému rodinného domu nacházejícího se na území města Frenštátu pod Radhoštěm, přispívá částkou 5 000 korun. Tentokrát zastupitelstvo města ve čtvrtek 30. dubna 2020 schválilo poskytnutí další části dotace Moravskoslezskému kraji ve výši 60 tisíc korun. Tyto finanční prostředky byly prostřednictvím kraje již vyplaceny dalším 12 úspěšným žadatelům.

„Spolufinancování města je realizováno tak, že příspěvek města spolu s dotací z Operačního programu Životní prostředí a dotací kraje předfinancuje a vyplatí konečným uživatelům z našeho města přímo Moravskoslezský kraj a my poté zpětně danou částku formou dotace zašleme přímo na účet Moravskoslezského kraje,“ uvedla Eva Spurná, vedoucí odboru životního prostředí MěÚ Frenštát pod Radhoštěm.

Jednalo se v pořadí již o desátou část finančních prostředků, kterými se město Frenštát pod Radhoštěm spolupodílí na podpoře kotlíkových dotací, tedy výměny starých neekologických kotlů na pevná paliva za nové ekologicky šetrnější. „Dohromady jsme od roku 2016 podpořili 87 žadatelů v celkové výši 435 tisíc korun,“ uzavřela vedoucí odboru.

Iva Vašendová, tisková mluvčí

Pokračuje forenzní značení kol

Od 28. května 2020 si každý čtvrtek dopoledne od 9.00 do 11.00 hodin a odpoledne od 13. do 16. hodin můžete na Městské policii ve Frenštátě pod Radhoštěm nechat označit své cyklistické kolo syntetickou DNA. Jedná se již o 5. ročník preventivního označování kol, které je zdarma a je zaměřené proti krádežím kol. V případě krádeže toto značení pomáhá k jeho snadnějšímu

dohledání. Na značení je nutné se objednat – kontakt tel. 602 852 316 – hlídka Městské policie. K značení je nutné mít s sebou: čisté kolo, doklad totožnosti a doklad o nabytí kola (paragon, kupní smlouva). Kolo si může nechat označit pouze zletilá osoba (kola dětí musí přijít označit rodiče). POZOR: značí se jen za příznivého počasí, bez deště, nízkých teplot. *—red—*

Slezský rynek – farmářský trh

23. 6. / 8–16 hod. / náměstí



Mateřské školky se otevřely v květnu

Od 18. května se opět otevřely mateřské školy, jejichž zřizovatelem je město Frenštát pod Radhoštěm. Jedná se tedy o mateřskou školu Dolní, Markova a Školská čtvrť. Mateřské školy byly uzavřeny více jak osm týdnů. O znovuootevření mateřských škol rozhodla rada města ve středu 13. 5. 2020. „S ohledem na postupné uvolňování mimořádných opatření začali rodiče zjišťovat možnost umístění dětí do mateřských škol. Proto odbor vnitřních věcí a školství požádal ředitele příspěvkových organizací, aby zjistili zájem o docházku do předškolních zařízení,“ uvedla Ludmila Pavlová, ve-

doucí odboru vnitřních věcí a školství MěÚ Frenštát pod Radhoštěm. Kapacita frenštátských mateřských škol je 348 dětí. Zájem o otevření projevil 190 rodičů, což je více než polovina (55 %). Provoz městských školek bude plně v souladu s dokumentem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, který upravuje základní provozní podmínky po dobu trvání potřeby dodržování epidemiologických opatření a doporučení. „Blíží informace k docházce dětí do mateřských škol naleznou rodiče na webových stránkách jednotlivých školek,“ doplnila vedoucí.

Iva Vašendová tisková mluvčí



Knihovna je od poloviny května otevřena

V polovině května se otevřela městská knihovna, a to na čtyři dny v týdnu, kromě středy. „Pro veřejnost je otevřeno v pondělí a čtvrtek od 8 do 17 hodin a v úterý a pátek od 8 do 15 hodin. Provoz knihovny má svá specifická koronavirová pravidla. Před vstupem do knihovny je nutné použít dezinfekci, která je připravena na chodbě knihovny, návštěvníci musí mít roušku, je nutné dodržet bezpečné rozestupy

alespoň 2 metry a maximální počet osob v knihovně je omezen na deset. Do knihovny mají přístup pouze registrovaní čtenáři a pobyt v knihovně je nutné omezit na nezbytně nutnou dobu pro půjčení a vrácení knih,“ vyjmenovává vedoucí knihovny Edita Golová.

Od pondělí 25. května knihy již nemusejí do karantény. Jsou tedy ihned volné k vypůjčení.

—red—

Frenštátští hasiči rozhodně nezahálí

V jarních měsících hasiči vyjíždějí k požárům trávy a lesních porostů. Častěji také vyjíždějí k požárům nebo k dohašování špatně zabezpečených ohnišť. Dle zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, fyzická osoba nesmí provádět plošné vypalování porostů, a i přesto je u nás vypalování trávy neustále oblíbené. Letošní filipjakubskou noc poznamenala vládní omezení kvůli koronaviru, a přestože se na mnoha místech ohně zapalovaly, hasiči nemuseli zasahovat.

■ Motocykl narazil do automobilu

K nehodě došlo v sobotu 16. května po 14. hodině. „Řidič motocyklu zn. Suzuki 650 zezadu narazil do před ním odbočujícího osobního vozidla Škoda Rapid. Motorkář i jeho spolujezdkyně (oba ročník 1970) utrpěli vážná zranění,“ uvedla policejní mluvčí Zlatuše Viačková. „Padesátiletá žena byla transportována do Fakultní nemocnice v Ostravě,“ uvedl mluvčí moravskoslezských záchranářů Lukáš Humpl. „Muž utrpěl těžké zranění v oblasti hrudníku a břicha. Byla mu poskytnuta přednemocniční neodkladná péče a poté byl přepraven na urgentní příjem nemocnice,“ řekla mluvčí policie.



Jednotka provedla protipožární opatření, zasykala sorbentem únik provozních kapalin, odpojila autobaterie a po vyšetření provedla odstranění vozidel mimo komunikaci a úklid zasypaných provozních kapalin.



■ Hořela unimobuňka

Dne 30. dubna hořela opuštěná unimobuňka v Martinské čtvrti, kterou obývali lidé bez domova. Zraněná byla jedna osoba.



■ Auto na střeše

Ve stejný den, 30. dubna, vyjeli frenštátští hasiči k dopravní nehodě osobního vozidla do Kunčic pod Ondřejníkem. Jedna osoba byla zraněna a předána do péče záchranné služby.



■ Na auto spadl strom

11. května večer jednotka vyjela na Nádražní ulici ke spadlému stromu na vozidlo. Strom byl z vozidla odstraněn a pořežán JMP.



■ Srážka vozidel na Pinduli

Dne 9. května vyjeli frenštátští hasiči k dopravní nehodě dvou osobních vozidel na Pinduli, při které byly zraněny dvě osoby. Jedna byla transportována do nemocnice v NJ, druhá měla jen lehké zranění. Na místo letěl i vrtulník, po zjištění situace nezasahoval. Hasiči Frenštát pod Radhoštěm přijeli v 8.42 hod.

Nehoda dvou vozidel

Hasiči Frenštát pod Radhoštěm zasahovali dne 20. 5. 2020 v 8.13 hod. u dopravní nehody dvou osobních vozidel ve Frenštátě pod Radhoštěm. Jednotka provedla protipo-

žární opatření, odpojila akumulátor a řídila dopravu. Jedna zraněná osoba v péči Zdravotnické záchranné služby. Příčiny dopravní nehody vyšetřuje PČR.



Aquapark zahájí sezónu 8. června

Osmého června zahájí svou devatenáctou sezónu frenštátský aquapark. Otevřen bude každý den od 9 do 20 hodin. Základní celodenní vstupné je pro dospělého 110 korun, pro děti do 18 let a důchodce 80 korun.

„Kromě samotného koupání v bazénech je pro návštěvníky připraveno beach volejbalové hřiště, stoly na ping-pong, pískoviště se skluzavkou pro děti, tobogán a houpací vodní jeskyně, a to vše s možností bohatého občerstvení,“ dodal Jiří Štefek, správce sportoviště.

—red—



Nový servis a půjčovna kol

Od konce května je nově otevřená na ulici Záhumí nová prodejna, servis a půjčovna kol. Místo není jen o kolech, ale i dobré kávé a příjemném prostředí.

—red—



Koncert MDO Kopřivnice ke Dni sociálních služeb

Koncert Městského dechového orchestru z Kopřivnice se uskuteční pouze v jednom z těchto termínů 13., 20., a nebo 27. června v zahradě Domova Hortenzie. Termín záleží na počasí.

Toto těleso dnes tvoří na 70 amatérských muzikantů z Kopřivnice a okolí.

Bohatý repertoár orchestru je postaven zásadně pro široké spektrum posluchačů. Zahrnuje skladby renesanční, klasické, romantické i současné – od operních předeher přes árie z operet, muzikálů či filmů, populární písně, skladby současných českých autorů i klasickou dechovku.

Frenštátské stíny

Skot se spokojeně pásal na louce

V polovině dubna někdo městské policii oznámil, že na ulici Střelnici se pohybují 4 krávy asi ročního stáří. Po příjezdu na místo hlídka zjistila, že krávy tam sice jsou, ale pasou se klidně na louce. Na vozovku by se však klidně dostaly, protože nebyly nijak zajištěny. Proto začali zjišťovat majitele zvířat a následně za jeho asistence byl skot zajištěn do výběhu pod Žuchovem.

Nahý muž nařízení vlády respektoval

Zhruba v téže době narazil na náměstí asistent prevence kriminality na muže, který byl zcela dezorientovaný. Měl sice vzorně zakrytá ústa i nos rouškou, ale to bylo vše, co měl zakryto. Preventista proto přivolal na místo strážníky městské policie. Provedený orientační test na přítomnost drog v těle byl negativní, a tak strážníci za asistence RZS provedli převoz muže na psychiatrii do Ostravy.

Strážníci zařídili opravu lampy

Šestnáctého dubna v nočních hodinách si všimla hlídka městské policie na fb profilu „Starosti a radosti občanů Frenštátu pod Radhoštěm“ komentáře, že v sídlišti Školská čtvrt mezi domy č. p. 1378 a 1379 je poškozený základ lampy veřejného osvětlení. Strážníci pořídili na místě fotodokumentaci, tu druhý den předali kolegům z odboru investic a rozvoje a ti ihned zajistili opravu.

Majitel byl donucen uklidit auto

Dne 21. dubna našli strážníci při hlídkové činnosti na pozemku města odstavené motorové vozidlo. Podle registru motorových vozidel zjistili provozovatele. Požádali jej, aby automobil z pozemku města odstranil, a on to na základě výzvy přes víkend učinil.

D. N. zaměstnává strážníky

Čtvrtého května přijali strážníci telefonické oznámení, že pod náměstím leží na zemi nějaký muž. Na místě se povaloval strážníkům starý známý muž bez přístřeší D. N. Po probuzení se sám zvednul a z místa odešel. Asi za dvě hodiny však byli strážníci požádáni kolegy z Policie České republiky o spolupráci při vytažení muže z řeky Lomná. Samozřejmě se jednalo opět o D. N.

Na fb se najde všechno

Počátkem května se telefonicky dotazovala žena na služebnu městské policie, zda nebyl strážníkům hlášen nález registrační značky. Ten sice nebyl na služebnu oznámen, ale strážníci zaregistrovali na fb profilu informaci o nálezu právě zmíněné registrační značky. Proto se spojili s pisatelem na fb profilu a následně zprostředkovali předání značky z automobilu.

Vladimír Pražák, ředitel MP

Frenštátský autokemp otevřel 25. května

Frenštátský Autokemp zahájil provoz v pondělí 25. května. O ubytování je tady stejný zájem jako v předchozích letech.



Čeká nás bohatý hudební podzim

Na samém začátku to pro nás byla velká výzva, také velká neznámá a všichni jsme si moc přáli, aby to vyšlo. A vypadá to, že vyšlo. Abonentní koncerty jsou tady s námi už celých osm let. Za celou tu dobu jsme společně zažili ledacos a potkaly nás situace různé, na které bylo potřeba reagovat. Vždy jsme vše zvládli a pevně doufáme, že tomu nebude jinak ani v tomto roce, který pro nás všechny připravil zkoušku asi zatím největší. Začíná nám šestý měsíc tohoto roku a my za sebou máme pouze první z pěti naplánovaných koncertů. Vzhledem k prozatím neustále se měnící a vyvíjející situaci v pořádání kulturních akcí bylo nutné březnový a květnový koncert přesunout na náhradní termíny. Aktuálně to tedy vypadá na bohatý hudební podzim. A na co se mohou diváci těšit?

V úterý 22. září 2020 je připraven sólový recitál Milana Řeháka, jednoho z nejprogresivnějších českých akordeonistů, absolventa Královské hudební akademie ve Stockholmu a laureáta mnoha mezinárodních soutěží. Dvě špičková brněnská smyčcová kvarteta Wallingerovo a Graffovo se představí 6. října 2020 v samostatných vstupech a dokonale vyvážený smyčcový čtyřhlas ještě povýší ve společně nastudovaném oktetu Felixe Mendelssohna Bartholdyho. Ve

čtvrtek 29. října 2020 je připraven náhradní program za původní březnový koncert. Do Frenštátu zavítá jeden ze současných nejprestižnějších českých souborů Smetanovo trio, ve složení Jitka Čechová, Jan Talich a Jan Páleníček. Ti si pro diváky připravili koncert K POCTĚ MARTINŮ (130 let od narození) a BEETHOVENA (250 let od narození). Během večera zazní také skladby Antona Stěpanoviče Arenskije. V úterý 8. prosince 2020 uzavře letošní koncertní sezónu sa-

xofonista Felix Slováček, snad vůbec největší český mistr ve hře na tento nástroj, který přijede společně se svým F Quintetem a představí nejoblíbenější kusy svého bohatého repertoáru. Vstupenky mimo předplatné na všechny uvedené koncerty budou v prodeji vždy nejpozději měsíc před konáním koncertu. Budeme se těšit na viděnou na podzim ve frenštátském Domě kultury.

Zuzana Kalinová
Městské kulturní středisko

Od června mohou návštěvníci vystoupat na radniční věž



Od 3. června začnou pravidelné prohlídky radniční věže. V letošním roce dochází poprvé od zahájení provozu

prohlídek k malým změnám. Kromě stálých vystavovaných exponátů se mohou návštěvníci těšit na další foto-

grafie starého Frenštátu v porovnání se současným stavem, které nafotil Jiří Hora starší a jeho syn. Dále připravujeme příležitostné výstavy, které jsme již vyzkoušeli během letního provozu v loňském roce. S těmito změnami dochází také k úpravě cen vstupného: dospělí 50 Kč, skupina do 15 osob 40 Kč, studenti, senioři nad 60 let a ZTP zaplatí 30 Kč. Vstup zdarma zůstává pro děti do 6 let a pedagogický dozor. Od nového roku je prohlídka Radniční věže zapojena do systému Beskydy Card, a proto všichni držitelé této slevové karty mají vstup na naši věž se slevou 50 %. Tuto kartu lze pořídit v Turistickém informačním centru a je platná jeden rok od zakoupení.

Patricie Pustějovská

Koronavirus zrušil i letošní Horečky fest

Je to definitivní. Organizátoři Horečky festu 2020 oznámili, že se letošní ročník festivalu přesouvá na léto příštího roku. Desátý ročník akce se uskuteční 10. července 2021. Pořádání hromadné akce letos neumožní opatření proti šíření koronaviru.



„Současná situace nás, stejně jako všechny pořadatele velkých letních akcí, vedla k nevyhnutelnému rozhodnutí definitivně přesunout Horečky fest na příští rok. Moc jsme se letos těšili na báječnou festivalovou party, na které jsme společně chtěli oslavit deset let našeho festivalu. Festivalu, který vyrůstal postupně a díky vám se stal tím, čím je dnes. Pohodovou akcí v nádherných přírodních kulisách. Multizánrovým festákem pro všechny generace s příjemnou atmosférou, kde se lidé

potkávají a společně sdílejí emoce,“ uvedl Marian Žárský, ředitel festivalu Horečky fest.

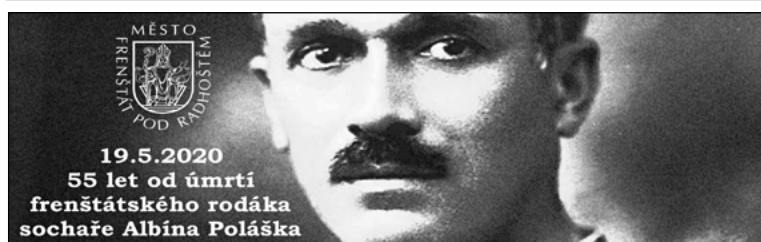
„Jeden známý mého známého původem z Českých Budějovic mi před dvěma lety řekl něco, co mě opravdu potěšilo. „Jo tak ty jsi z Frenu? Tam jezdíme v zimě na Martiňák a v létě na Horečky fest“. Co na to říct? Že je to super! Nikdy jsme nezapomněli, z čeho jsme vyrostli. Na starém rozbitém pódiu s muzikanty z pěti místních kapel a balónkářem Hansem, kteří v ruinách zpustlého

Amfiteátru na Horečkách vystoupili za pivo a párek. A hlavně na zhruba tisícovku prvních návštěvníků. Ano na vás, kteří jste nám věřili a po více jak dvaceti letech chátrání jste opět dali amfiteátru a celým Horečkám svou energii. Z této energie, která na sebe jako sněhová koule nabalovala další a další, čerpáme dodnes,“ doplnil Marian Žárský.

„Za svou historii hostil Horečky fest více jak 250 kapel, muzikantů, DJs, divadelníků a dalších performerů. Vedle hvězd, jsme

vždy dávali prostor také skvělým lokálním umělcům. Při vši účtě ke všem ostatním akcím a že jich je, je Horečky fest výjimečný festival. Má osobitou atmosféru. Není komerční rychlokvaškou, ani mega akcí zaplacenou z peněz někoho. Nevyrostl z roku na rok, rostl postupně, pomalu a zdravě se vyvíjel. Jeho dramaturgie má svá specifika, daná znalostí potřeb vás návštěvníků. Strídání dvou hlavních pódii a tří vykrývacích malých scén, Horečky festu neumožňuje neomezený růst ven, ale naopak dovnitř. Zcela vědomě a s největší pokorou jsme se už před lety vydali na společnou cestu na jejímž konci je na prvním místě spokojený festivalový návštěvník. Letos jsme měli připraven nabažený program, který byl oslavou uplynulých festivalových let. Protože jsme přesvědčeni, že byl vymyšlen dobře, chceme vám tento narozeninový program, po dohodě s účinkujícími, nabídnout i příští rok, konkrétně 10. 7. 2021. Na vše, co je v životě dobré, se vyplatí počkat, proto věříme, že do toho opět půjdete společně s námi,“ uzavřel ředitel festivalu.

—red—



Talentové přijímací zkoušky v ZUŠ

Na druhý červnový týden připravila frenštátská Základní umělecká škola talentové zkoušky pro hudební, taneční i výtvarný obor.

V úterý 9. 6. 2020 od 15.00 do 18.00 hodin proběhnou ve třech 60minutových blocích talentové přijímací zkoušky do výtvarného oboru.

Ve středu 10. 6. a čtvrtek 11. 6.

v půlhodinových blocích od 13.00 do 17.00 hodin jsou talentové přijímací zkoušky do hudebního oboru.

Ve čtvrtek 11. 6. od 13.00 do 17.00 hodin ve čtyřech 60minutových blocích proběhnou talentové přijímací zkoušky do tanečního oboru.

Je možné se objednat na konkrétní časy. (registrujte svou přihlášku přes www.izus.cz), konkrétní forma přijímacích zkoušek, zda budou probíhat standardně a rodiče budou moci doprovázet své děti, bude upřesněna dle vývoje situace koronaviru a platných opatření.

—red—



foto: Romana Stejskalová

Knihovna se rozšiřuje o další prostor. Ten bude patřit naučné literatuře

Během posledních týdnů vznikl ze starého skladu židli a praktikáblů nový prostor pro knižní depozit městské knihovny. Dále přišla na řadu rekonstrukce starého příručního skladu. O jeho plochu se nově rozšířila výpůjční plocha naší knihovny. Sklad byl vymalován, položen nový koberec a do regálů se přesunula naučná literatura. „Čtenář tuto místnost odhalí snadno. Je zde původní nábytek. Vznikl takový retro koutek,“ uvedla

Edita Golová, vedoucí knihovny.

„Do nových skladů jsme uložili beletrii a naučnou literaturu, tedy knihy které se nevešly do půjčovny. Jsou však součástí tzv. živého fondu. Tyto knihy se půjčují, ovšem čtenáři si je vyhledají v katalogu knih a na požádání je přineseme. Tím, že je sklad blízko půjčovny, se celý proces urychlí,“ doplnila Edita Golová. Ve fondu frenštátské knihovny je asi 57 000 svazků.

—red—



Jedna místost frenštátské knihovny je věnována naučné literatuře

Oprava Štramberské Trúby

Po nedávné rekonstrukci Jaroňkovy útulny, přišla na řadu i hradní věž. Opravuje se obvodové zdívo, dřevěný vnější ochoz a schodiště rozhledny. Po skončení vládních omezení se Trúba opět otevře a opravy budou pokračovat až na podzim. Hotovo má být letos v listopadu. **—red—**



Skřítkové tesaři vylezte z mechu, chopte se náčiní, postavte střechu. Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, pila ať pracuje, sekera tesá...

Na táborovou sezonu se nesmírně těšíme, říká Michal Grepl, ředitel Astry

Nejistá sezona se dotýká nejen plánování letních dovolených, ale také prázdninových táborů. Ze strany státu zatím nepadlo jednoznačné vyjádření a vzhledem k tomu, že nejde o tak masové akce, jakou jsou například letní festivaly, organizátoři zatím doufají. V přípravách táborů pokračuje také frenštátská Astra, centrum volného času. Jejího ředitele Michala Grepla jsem se zeptala, jak se chystají na to, že v některých ohledech mohou být jiné, než byli lidé zvyklí.

■ **Kolik připravujete táborů a jaké to budou?**

Léto s Astrou bude opět pestré. Od konce června do konce srpna 2020 nás čeká celkem 7 pobytových táborů a 10 příměstských táborů.

■ **Zpřísnily se podmínky, za kterých bude možné letní tábory pořádat?**

Přípravy na tyto tábory běží na plné obrátky a od 15. 5. jsme od ministerstva zdravotnictví ČR obdrželi hygienicko – protiepidemická opatření vztahující se k letním táborům. Z dosavadního zjištění nevyplývá, že by tábory byly zásadně omezeny či jejich realizace nebyla možná. Samozřejmě, že nastavíme přísnější hygienická opatření, ale jinak by se veškeré aktivity, spojené s táborovým provozem mohly obejít bez roušek. Tým ASTRY, CVČ vnímá pobytové tábory jako tu nejlepší karanténu, protože se ve většině případů pohybujeme v přírodním a lesním prostředí a do kontaktu



Astra připravila pro děti 17 táborů. Sedm pobytových a deset příměstských

s veřejností přicházíme ve velmi omezené míře. Tábory jsou téměř ze 100 % naplněny. Datum ukončení plateb za tábory byl stanoven na 31. května. Je tedy možné, že se

nám, po tomto datu, ještě pár míst uvolní. Za celý tým ASTRY, CVČ mohu říci, že se na nadcházející táborovou sezonu nesmírně těšíme.

—red—

Velcí i malí diváci se můžou těšit na pohádkový podzim

Abonentní cyklus divadel a hravých koncertů pro děti a rodiče, který pod heslem „To je super novina, jdeme celá rodina“ připravuje Městské kulturní středisko ve spolupráci s Odborem sociálních věcí ve Frenštátě pod Radhoštěm letos vstoupil do čtvrté sezóny. Během celého roku je pro naše diváky připraveno vždy sedm představení. A stejně jako tomu je u mnoha dalších cyklů a akcí, tak se letos uskutečnily prozatím pouze dvě představení. Do těch dalších zasáhla pandemie a s ní spojená vládní opatření. No a díky tomu to vypadá, že kulturní podzim ve Frenštátě nebude jen hudební, ale také tak trochu pohádkový.

Jako první je připraveno další z hudebních představení v podání divadla Kampa z Prahy. V neděli 13. září 2020 se děti můžou těšit na **Veselou nauku klaunika Notíka a slečny Písničky**, které někteří mohou znát například z dětských pořadů České televize. Známost pohádku **O Budulínkovi** zahrají herci divadla Kapsa z Andělské hory, a to hned dvakrát ve 13.30 a 15.30 hodin v neděli 27. září 2020. Veselé, ale i napínavé příhody a dobrodružství děti zažijí s dvěma nerozlučnými kamarády **Károu a Škubánkem**. Tuto známou pohádku do Frenštátu přiveze pražské divadlo D5 v neděli 18. října 2020. Stolečku, prostři se! Oslíčku, otřes se! **Obušku, z pytle ven!** Příběh o třech kouzelných da-

rech, které přinesou štěstí pasáčkovi Janíkovi a jeho milé Aničce zahrají herci loutkové scény Bajka Těšínského divadla 1. listopadu 2020. Závěr pohádkové sezóny bude patřit hercům divadla Loutkový svět z Ostravy a jejich **Loutkovým pověstem českým o vodníkovi a víle**. Vodníka a vílu přivítáme v malém sále frenštátského Domu kultury v neděli 13. prosince 2020. Vstupenky na představení O Budulínkovi zůstávají v platnosti. Na všechna ostatní pohádková představení budou vstupenky mimo předplatné v ceně 90 Kč v prodeji ve frenštátském Turistickém informačním centru, vždy minimálně měsíc před konáním představení.

Zuzana Kalinová, MěKS

Zveme na výstavu Frenštát včera a dnes

Výstava fotografií Jiřího Hory nazvaná Včera a dnes bude od června k vidění v prostorách vestibulu frenštátského kina. Návštěvníci si tak budou moci do října 2020 na více než stovce fotografií prohlédnout, jak to u nás ve městě vypadalo dříve a porovnat s dnešní realitou. Některé změny jsou opravdu neuvěřitelné. Výstava bude zahájena bez vernisáže a přístupná bude zdarma vždy hodinu před začátkem promítání či konání jiných akcí. V případě zájmu bude vestibul zpřístupněn i během dne po předchozí tel. domluvě na 602 845 754.



Frenštátský rodák, fotograf a překladatel Jiří Hora by letos oslavil své devadesáté osmé narozeniny. Podle vlastních vzpomínek dostal svůj první fotoaparát přibližně ve třinácti letech. S fotografováním našeho města začal už ve čtyřicátých letech, ale intenzivně se mu věnoval v šedesátých a sedmdesátých letech. Z té doby je podstatná část snímků pořízena starými měchovými přístroji na ploché filmy podle vzoru světového fotografa Josefa Sudka z Prahy, s nímž se při jeho častých návštěvách

města stýkal. Zůstalo po něm několik set fotografií, které dokumentují dnes už pamětnický Frenštát před bouráním v šedesátých a sedmdesátých letech, v době, kdy naše město mělo ještě malebná zákoutí starých domků a uliček. Jeho fotografie jsou součástí prohlídky radniční věže a byly také prezentovány na několika výstavách. V roce 1998 vznikl za spolupráce Milana Bajera a Jiřího Hory ojedinělý videodokument Proměny města Frenštát pod Radhoštěm, srovnávající pohledy na starý a nový Frenštát pod Radhoštěm. V roce 2010 potom vyšly fotografie Jiřího Hory na DVD Starý Frenštát. V roce 2013 bylo vydáno DVD Frenštát včera a dnes, kde jsou původní černobílé fotografie doplněny o současné pohledy na stejná místa, které pořídil Jiří Hora ml. v letech 2012-2013.

Zuzana Kalinová, MěKS

Už je to osmašedesát let, co byla budova frenštátské radnice naší školou



Frenštátskému náměstí vévodí výstavná budova radnice. Kolik občanů si pamatuje, že její útroby sloužily po mnoho let obchodní škole a obchodní akademii?

V letošním roce je to osmašedesát let, kdy se za námi naposled zabouchly masivní těžké dveře, kterými jsme po čtyři roky vstupovali do frenštátské Obchodní akademie. Nás končilo jenom devatenáct a po naší třídě, v roce 1952, maturovali poslední. Obchodní akademii i Obchodní školu vystřídal Škola průmyslová. Ani nevím, jak k tomu došlo, protože do naší školy se sjížděli studenti ze všech stran, z Frydlantu, z Rožnova, dokonce až z Bystřice pod Hostýnem. Proto jsme měli výhodu. Vyučování začínalo až po příjezdu vlaku v 8.45 hodin. Ve Frenštátě se rozrůstal MEZ, a ten potřeboval asi jiné kádry. Vyšší hospodářská byla přesunutá do Valašského Meziříčí.

Kolikrát se při návštěvě Frenštátu postavím před radnici, a můj zrak se zastaví na čtyřech oknech ve druhém poschodí vpravo. Tam bylo naše útočiště po celá čtyři léta. Vidím dvě řady lavic, vpravo pro dva a vlevo pro tři žáky. Do velikánských železných kamen přikládá černovlasý školník s uhrančivýma očima, pan Vymětal, kterého nikdo nezaskočil, vždycky stačil vtipně reagovat.

I v bezesných nocích si přivolávám mladí a toulám se budovou, která sice byla a je radnicí, ale v našich časech to byla také naše škola. Po vstupu do chodby, která měla velká okna po pravé straně, jsme šlapali úzkým schodištěm do druhého patra, někdy radostně, někdy se sevřeným zadkem, co když budeme vyvoláni.

Druhému patru vévodila chodba. Zvláště, opět po straně okna, ale asi ve druhé třetině své délky měla několik schodů. A za nimi už byla vpravo sborovna, hned naproti třída o rok za námi, a když jsme odbočili doleva, i přes temnost chodby, našli jsme vlevo útulek vlídné paní sekretářky Vojtkové. V čele byla ředitelna s ředitelem Těšínským a vpravo naše nevelká třída, a naši kantoři: Šálek, Smetana, Vojtek, Slučevskij a Lysenko, ten se právě v předklonu lepí pravým bokem na tabuli, kde vypisuje něco do hospodářských počtů azbukou, píše od zdola nahoru, střídavě se obrátí k nám s poznámkou: „nu vot, viditě! – a udělá za posledním slovem tečku. Pak smaže, co napsal, a vrátí se zase na spodní konec tabule a do kopce skládá písmenko ku písmenku. Noblesní Zvolánek nás rád učí chemii, a vyvádí na krásné exkurze, krasavec Kurfürst nám vtlučká do hlavy matiku a zlobí se, když zjistí, že Štěpán Tofel je se svými znalostmi dál než on. Burda se snaží naučit nás anglicky, Jurtík to má snazší, učí nás němčinu, a tu máme z války v hlavě dobře zapsanou. Eduard Vojtek nás učil češtinu jen v prvním ročníku, ale zato s námi se cvičil i Tylovu Tvrdohlavou ženu. Profesor Váp se na nás jenom mračil. Hned první den mě napadl a seřval, že jsem Němka, protože jsem nosila copy. Učil nás nejen těsnopis, ale i krasopis. Byl to náročný předmět, bohužel, na mě Váp plýtl silami, jsem dysgrafik. Ve druhém poschodí byla i strojovna, snad se dvěma desítkami starých psacích strojů značky Underwood a Remington.

Na opačné straně chodby byla třída vyšší, tedy stále nad námi a naproti chlapecký záchod, z něhož se po přestávce



Frenštátská radnice

linul kouř z tajně kouřených cigaret. Zeno Mechl přicházel vždycky až po zvonění a rovnou k umyvadlu, kde si suverénně vypláchl zakouřenou pusou. V prvním patře, v dnešní obřadní síni, se učili ti nejstarší. Pamatuji si, že tam měli lavice jako malé stoly a k významným studentům patřil Jiří Dadák z Valašského Meziříčí. Nejen že v roce 1947 vlastnil jeho rodiče ještě palírnu kávy, ale on sám byl velký sportovec, účastnil se i Olympijských her v roce 1952 v Helsinkách. V hodu kladivem skončil na čtvrtém místě. Raškovy slávy ještě nedosáhli, ale už tenkrát nás dobře reprezentovali, skokan Zdeněk Bartoš, sjezdáři Liduna Parmová a František Pitucha. A Milan Vágner byl dlouholetým členem Národního divadla v Brně.

K profesorům, které jsme měli moc rádi, patřil Jan Juřica. Nás učil češtinu a dodnes čerpám se základů, které mi dal. V ročníku nad námi byl třídním po celé čtyři roky. A zůstal se svými žáky, a oni s ním, až do smrti. Byl to ročník, který se pravidelně scházel a schází, a nejen při výročí ukončení školy, ale i u profesorských narozenin. Myslím, že on jako bezdětný, je měl všechny za své děti. A oni ho ctili nejen jako profesora, ale jako celoživotního přítele. Když pan profesor zemřel, sešlo se u jeho hrobu na hřbitově v Drahotuších, kde se narodil, jen pět příbuzných a už jenom čtrnáct jeho žáků. „Žák“ Václav Formánek pronesl za pana profesora nekrolog. Slzeli jsme všichni, ale nejvíce pan farář. Pan profesor Jan Juřica začal svou profesorskou dráhu ve Frenštátě, učil zde celý život, a také „Na Záhuni“ zemřel, až do smrti opatrován studentem, a nakonec generálním ředitelem OKD Václavem Formánkem, který se o něj staral jako o vlastního otce. To všechno se mi honí hlavou a jsem až překvapená, kolik podrobností mi v té mé staré hlavě utkvělo. No, jo, starému už i uběhlých osmašedesát let připadá jako mžik. A my, jak říkala naše maminka, jsme jako pára nad hrncem, která se jen maličko ukazuje a vzápětí mizí.

Hana Juračáková



Před čtyřmi lety sehráli členové souboru Waterloo představení k 125. výročí radnice

Frenštátská fara prochází kompletní rekonstrukcí

Ještě před pár lety byla jedna z nejstarších budov města ve špatném technickém stavu. Vevnitř se tvořila plíseň, z komína padaly cihly, podlahy byly shnilé, zdi podmáčené. Reč je o barokní farnosti pod Radhoštěm, jejíž historie sahá do 17. století. Místní duchovní Petr Kříbek se pustil do boje za její záchranu.



Prostory pro novou farní kapli

„S přípravami jsme začali v roce 2017, kdy jsme zajišťovali podklady k obnově fary, projektovou dokumentaci, stavební povolení a další nezbytné náležitosti. Samotná přestavba byla rozdělena do dvou etap. Ta první zahrnovala rekonstrukci prvního podlaží a půdních prostor. Kontrolou prošly stropní trámy a střecha, která byla položena za pátera Rudolfa. Revize zjistila nefunkčnost komínů, bylo nutné dva zbourat a postavit nové. Vzhledem k vlhkosti celé budovy jsme přistoupili k odvětrání nejstarší části fary, která není podsklepená. Navrtaly se dutiny do zdi a pomocí systému Iglú se vytvořil prostor, v němž se zemní vlhkost spojila s proudícím vzduchem a byla odvedena mimo objekt. Jelikož budova nemá ztužující věnce, museli jsme přikročit ke zpevnění stěn pomocí kovových táhel,“ uvedl pater Kříbek.

Poté se práce přesunuly do vnitřních prostor fary. V prvním podlaží vznikl ze tří místností farní sál, kde každou středu probíhá výuka nábo-

ženství, schází se zde farní sbor, ministranti, misijní klubko i scholika. V tomto patře vznikla také bytová jednotka pro kněze a nové sociální zařízení. V celém objektu bylo nutné vedle odvlhčení zdi, nainstalovat nové rozvody vody, elektřiny a kanalizace, rozebrat staré podlahy a natáhnout nové omítky. V druhé etapě se práce, které prováděla frenštátská firma Václav Adamec a syn, přesunuly do přízemí, kde v nejstarší části objektu vznikla kancelář, učebna, jídelna a kuchyně a z bývalého skladu pak místnost pro farní kapli. Tu využijí jednotlivé skupiny, které se na farnosti schází, například se zde budou konat modlitby matek.

„Vzhledem k historické hodnotě tohoto krásného objektu jsme veškeré stavební postupy konzultovali s památkáři. Práce stále probíhají, ale z toho nejhoršího jsme už asi venku. V budoucnu bych chtěl, aby budova dostala novou fasádu, odstranil se přístavek staré prádelny a vynikla tak nádherná silueta věže kostela sv. Martina. Také farní zahrada by měla doznat změn a být více využita,“ doplňuje pater Kříbek.

Koncem dubna byly bohoslužby obnoveny

Od pondělí 27. dubna bylo opět možné přicházet na mši svatou, ale v omezeném počtu 15 osob (od 11. května – 100 osob a od 8. června



Vzhledem k vlhkosti bylo nutné odvětrat nejstarší nepodsklepenou část budovy pomocí navrtaných průduchů

neomezeně). Mše svatá budou jako obvykle, ranní mše svatá ve farním kostele a večerní v kostele sv. Jana Křtitele, stejně i neděle. Při nižším počtu osob na ranní mši svaté budou mít přednost senioři a na večerní mši svaté pracující. Je potřeba dodržovat opatření: rouška, sezení v odstupu 2 metry, dezinfekce při vstupu i odchodu z kostela, vynechává se pozdravení pokoje.

Cyrlometodějská bohoslužba na Radhošti

V neděli 5. července 2020 na Den slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje se budou v kapli na Radhošti sloužit dvě mše svaté. Jedna v 11 hodin dopoledne a druhá ve 14 hodin odpoledne.

Romana Stejskalová



V prvním patře vznikl ze tří místností farní sál, kde probíhá výuka náboženství



Pohled na zadní část fary a farní zahradu, která by měla také projít rozsáhlou obnovou



Prostory farní kuchyně a jídelny



Věž kostela s bývalou prádelnou

Město řeší problém se zapůjčením sochy Radegasta na výstavu

Radegast. Kdo by jej neznal. Každý řádný turista má toto jméno spojeno s hřebenem Radhoště. Každý pořádný pivař zase má toto slovo spojeno se sklenicí zlatého nápoje s bílou pěnou na vrchu. Život je hořký Bohudík. Snad každé malé dítě ve Frenštátě ví, že na Radhošti skutečný Radegast není, že je tam jen jeho žulová kopie a originál je uschován ve vestibulu frenštátské radnice. A právě ten zamotal hlavu frenštátským zastupitelům. Právě vznikající ostravská pobočka Národního zemědělského muzea požádala město o zapůjčení sochy na svou potravinářskou výstavu v areálu Dolních Vítkovic v Ostravě.

Téměř hodinu debatovali zastupitelé na svém dubnovém zasedání o tom, jestli povolí takřka roční zápůjčku originálu sochy Radegasta do ostravské pobočky Národního zemědělského muzea. Tam by se dílo Albína Poláška z roku 1931 mohlo stát ústředním exponátem výstavy. Zastupitelé nakonec těsnou většinou odhlasovali, že jsou ochotni jeden ze symbolů regionu půjčit, ale jen za určitých podmínek. Definitivní verdikt tedy padne na dalším zastupitelstvu 25. června. „Pokud by se podařilo vyjednat, aby na výsta-



vě byla možnost propagace města i s dalšími turistickými cíli, třeba aquaparkem s autokempem a skokanskými můstky, tak by to mohlo být přínosem,“ konstatovala radní Zita Kučová. „Zviditelnit by se na této výstavě mohly i frenštátské firmy se svými regionálními výrobky.“ Odpůrcům zapůjčení sochy se nelíbilo například to, že za zapůjčení by město nedostalo žádné finanční plnění, obávají se, že by se socha mohla poškodit při stěhování a poukázali také na to, že pojistka na přepravu ve výši dvou milionů je příliš nízká.

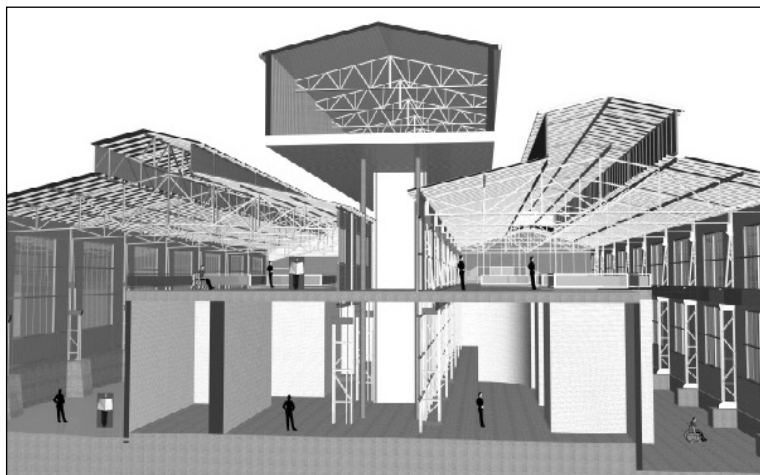
Jednání se zúčastnil Ivan Berger, ředitel ostravské pobočky Národního zemědělského muzea.

„Projekt nové pobočky Národního zemědělského muzea v Ostravě je financován z programu IROP z fondů Evropské unie a spolufinancován našim zřizovatelem, kterým je Ministerstvo zemědělství. Hlavními tématy jsou potraviny a zemědělská technika, kterým se odborně v Národním zemědělském muzeu věnujeme již od jeho založení, tedy 102 let. Nová pobočka pokrývá námi dosud zanedbávaný region severní Moravy a Slezska a chceme mimo jiné ukazovat atraktivitu regionu. Volba na téma první výstavy, kterou otevřeme celé nové muzeum, padla na Radegast záměrně, přesně totiž zapadá do našeho konceptu, jedná se o regionální potravinovou značku, zároveň nám prostory muzea umožní prezentovat ve spoustě ohledů unikátní potra-

vinářské technologie, které byly v pivovaru používány. Pivovar v Nošovicích je pouze jeden ze dvou pivovarů na území současné České republiky, který vznikl v době po druhé světové válce do roku 1989. To že vznikl právě v našem regionu, a právě v Nošovicích má velké opodstatnění a velmi atraktivní je celý příběh výběru názvu i právě vztah mezi pivovarem a uměleckým dílem Albína Poláška, bez něj by výstava nebyla úplná. Osobně si moc přeji, aby sochu město Frenštát zapůjčilo a my tak pomohli propagovat odkaz Albína Poláška a návštěvníkům přiblížit jeho domovské město i celý region. Jsme připraveni jednat o výši pojistné smlouvy a pro transport a vystavení sochy u nás jsme připravili nejlepší bezpečnostní i propagační podmínky.“



Schodiště vede do dalšího podlaží, kde se chystá expozice historických pivovarů Moravy



Vizualizace interiérů Národního zemědělského muzea

V oblasti Dolních Vítkovic

jsem se setkala s kurátorem výstavy Františkem Švábenickým.

Ten mě provedl zrekonstruovanými prostory. „Ostravská pobočka Národního zemědělského muzea vznikla spojením dvou hal vítkovických železáren, původní měděné huti a pozdějšího skladu žáruvzdorného materiálu. Do této obnovené industriální památky se postupně přemísťují sbírkové fondy Národního zemědělského muzea. Především expozice staré zemědělské techniky a interaktivní expozice potravinářství jejíž součástí je také historie pivovarů na Moravě,“ vyjmenovává František Švábenický. „Při vstupu do muzea se zde nachází kontaktní zóna, recepce a prezentační panely partnerů muzea. Dále se otevírá prostor pro časové výstavy. Tady v přízemí to bude 50 let pivovaru Radegast Nošovice. Pokud by se zápůjčkou představitelé města souhlasili, vybrali jsme pro sochu Radegasta velmi důstojné a majestátné místo v hlavním vestibulu celého komplexu dvojhalí. Zde by stál na podstavci, jehož výrobu a instalaci zajistí specializovaná firma. Socha Radegasta souvisí se vznikem značky v roce 1970, kdy

byl postaven pivovar v Nošovicích. Ještě v roce 1953 fungoval pivovar v Karviné. Ale poddolováním došlo k propadu budovy, pivovar byl uzavřen a pivo se dováželo z jiných regionů. V padesátých letech se tedy rozhodlo, kde se na Moravě postaví pivovar nový. Nejlepší voda byla v Morávce. Zvažovalo se mezi Dobrou a Nošovicemi. V Dobré se, ale v té době budoval Výzkumný ústav hutnictví železa. Bylo rozhodnuto. Pivovar se v roce 1966 začal stavět v Nošovicích. Socha Radegasta souvisí se vznikem značky, byla to volba lidí žijících v tomto regionu. Severomoravské pivovary v roce 1969 vyhlásily soutěž o název piva. Vyhrál název Radegast Eduarda Mička z Frýdku-Místku, který za svůj nápad dostal odměnu 1000,- Kčs, uvedl kurátor výstavy. „V loňském roce byla Dolní oblast Vítkovic druhým nejnavštěvovanějším místem v České republice po Praze. Navštívilo ji okolo 2 milionů lidí. Kdyby jen pětina zavítala do našeho muzea, mohly by si prohlédnout tuto nádhernou sochu desetitisíce lidí,“ uzavřel naši prohlídku František Švábenický.



foto: Romana Stejskalová

V posledním patře muzea bude instalována galerie českých potravin



foto: Romana Stejskalová

Kruhová výšeč je místo, kde by v případě zapůjčení, byla umístěna na vyvýšeném podstavci socha Radegasta

Téma je to citlivé. Rozhodli jsme se proto dát na stránkách zpravodaje prostor oběma názorům k tomuto problému.

Miroslav Halatin, starosta města

Z mého pohledu je neefektivní propagace a reklama města Frenštátu pod Radhoštěm s předpokládaným navýšením účasti turistů, návštěvníků a následně navýšením příjmů díky zápůjčení nejvýznamnějšího díla od nejvýznamnějšího tvůrce a rodáka z Frenštátu pod Radhoštěm pana akademického sochaře Albína Poláška. Mé reference ze ZOO Praha, kde je umístěn druhý originál, nesvědčí o tom, že by navyšoval počty návštěvníků ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Riziko možnosti poničení sochy je rovněž obrovské. Výrazný problém při schválení výpůjčky poprvé je do budoucna těžkou obranou zastupitelstva v případě následujících žadatelů o výpůjčku. Opakovaná výpůjčka pak vysoce zvyšuje riziko možnosti poničení sochy. Díky tomu, že jsem v roce 1998 pracoval na administrativě a realizaci umístění a převozu sochy Radegasta, jako zaměstnanec městského úřadu, je pro mě stanovisko k výpůjčce i silně emocionální.

Zdeňka Leščíšínová, radní města

Podporuji žádost Národního zemědělského muzea a souhlasím se zápůjčením sochy Radegasta na potravinářskou výstavu v Dolní oblasti Vítkovic, zaměřenou na výroci nošovického pivovaru bezprostředně spojeného se jménem a symbolem Radegasta. Vnímám rozdílné názory i možná rizika, pro mě je však rozhodující nastavení smluvních podmínek, zajištění bezpečnosti a ochrany, a především pak stanovisko zástupce Nadace Albína Poláška k zápůjčení sochy k danému účelu, kterým sděluje, že Nadace tuto propagaci pod-

poruje. Ostatně, obecné povědomí veřejnosti je ve spojení Radegasta především s pivovarem stejného jména a dále s oblastí Pusteven, daleko méně je známo spojení Radegasta s naším městem. Proto i možnost zpřístupnění a většího zviditelnění Radegasta na této výstavě, ve spojení se jménem Albína Poláška, a především pak s městem Frenštátem pod Radhoštěm, navíc i s prezentací jeho dalších zajímavostí, jsou jistě výbornou propagací a pozvánkou do našeho města a okolí.

dvoustranu připravila R. Stejskalová

Cesta do výšin frenštátského kina, ale také o

Frenštátčanů, kteří ještě nebyli v kině, asi mnoho není. Stejně tak mnozí navštívili kulturák, aquapark, kluziště, nebo třeba knihovnu. Je pravděpodobné, že si přitom ani neuvedomí, že každá z těchto institucí musí mít nějaké zázemí. Aby voda v krytém bazénu byla dost teplá, desinfikovaná a čistá, aby led byl na kluzišti zmrzlý a hladký, aby si divák v divadle užil efektů, které berou dech, aby filmový fanoušek měl jasný obraz a čistý zvuk, aby v sauně bylo teplo a v aquaparku tekla řeka či stříkal vodní hříb, to vše potřebuje své technologie. Technické finty, které diváka či uživatele vůbec nezajímají, nebo o nich neví, ale bez kterých to prostě nejde. V našem seriálu vám představujeme prostřednictvím fotoreportáže technické finy některých zařízení. Mnohdy si vůbec neuvedomíte, kolik lidí se na vašich zážitcích podílí a jaké technické vybavení je k tomu potřeba. Tak čtěte. Třeba leccos pochopíte.

Minule jsme se podívali do hlubin krytého bazénu a aquaparku. V dnešním díle se podíváme spíše do výšin. Přiblížíme vám technické zázemí frenštátského kina a tam je to nejdůležitější vždy někde nahoře. Divák očekává, že bude mít ostrý obraz a čistý zvuk. A dostane jej zásluhou velkého množství techniky, kterou je kino doslova napěchováno. Základem je projektor, u nás máme špičkový značka Barco, pokračuje to zvukovým procesorem Dolby, ten je sice již z minulého století (1998) ale stále vyrábí špičkový zvuk. Násle-

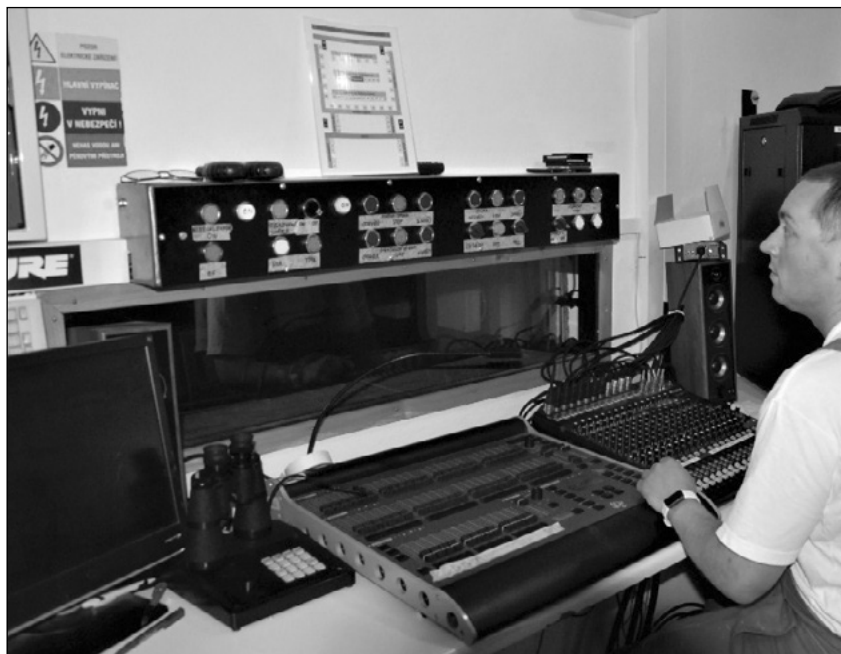
duje řada zesilovačů (Yamaha a Q Sound) a reproduktorových soustav. Těch je 14, kdo to má v domácím kině, ať zvedne ruku. Frenštátské kino, jako jedno z mála v republice, dokáže navíc fungovat jako divadlo. Za promítacím plátnem, které se jednoduše stiskem tlačítka skryje nahoru do kapsy, je největší jeviště v okrese. Je vybaveno 16 jevištními tahy, ty slouží pro zavěšení a rychlou výměnu dekorací, asi šedesátkou jevištních reflektorů a také trojicí opon. Zkrátka vše, co je pro divadlo potřeba.



Pohled na zavěšené dekorace v provazišti



Scénová baterie světel a nahoře na tazích zavěšené dekorace



Vedoucí kina Ondřej Svoboda v kabině osvětlovače a zvukaře. Vlevo má intercom, osvětlovací pu ovládání opon a osvětlení hlediště



Ovládací lávka jevištních tahů



Starý promítací stoj na film 35 mm nevyhazujeme. Třeba poslouží při nějakém retro představení



Pohled na mostovou a podmostovou baterii. Nahoře je vidět vrch provaziště (cca 18 m)

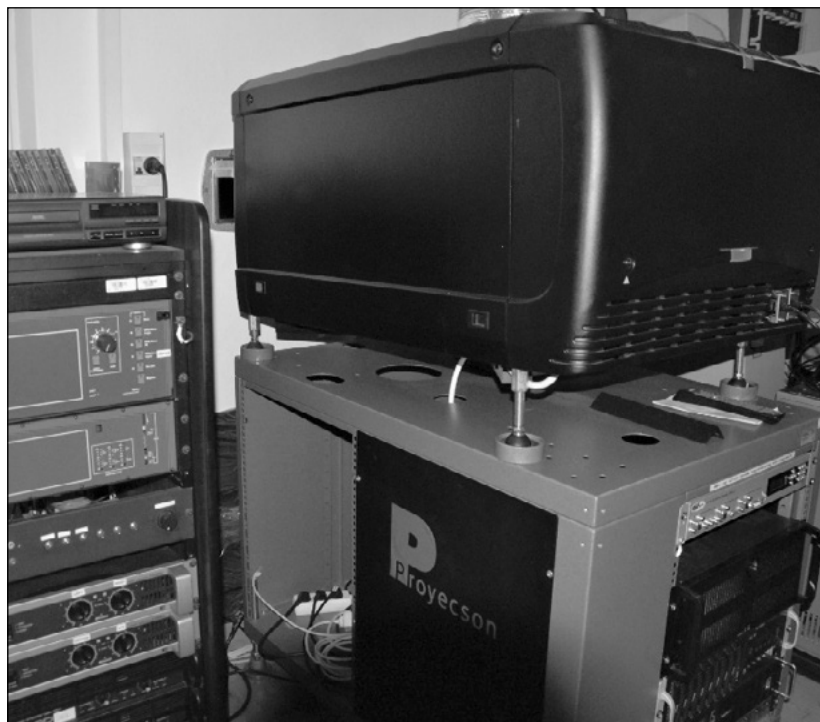
Divadla



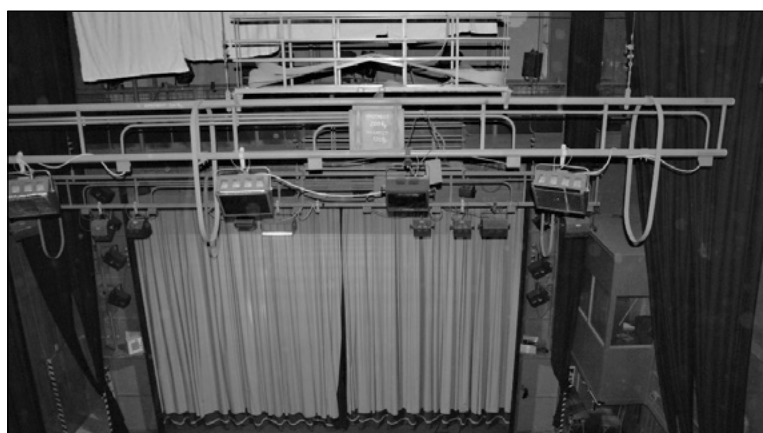
ult, zvukový pult. Nad okénkem je



Dekorace připravené k použití nahoře v provazišti



Současná promítací technika. Vpravo nahoře projektor Barco, pod ním ve stojanu rozcestník signálu Gefen, multimediální počítač a náhradní zdroj. Vlevo ve stojanu zvukový procesor Dolby, dekodér digitálního záznamu zvuku Dolby a koncové zesilovače



Pohled na horizontální osvětlovací baterii z druhé tzv. vyvažovací lávky



Starý zvukový systém, ovládání 35 mm projektorů



Na diváky čeká po koropauze překvapení

„Nucenou přestávku v kině jsme využili na některé drobné úpravy. V pokladně jsme upravili elektroinstalaci, protože ta původní nepočítala s množstvím elektroniky, která bude pro pokladní potřeba. Z bufetu pomalu vzniká mini kinokavárnička,

ve které bude i malé muzeum promítací techniky. Koncem května zahájilo kino promítání. Do sálu bude možné při dodržení současných vládních podmínek prodávat zhruba stovku vstupenek,“ řekl vedoucí kina Ondřej Svoboda.



Vystěhovaná pokladna a bufet ve foyeru kina



Foto: Romana Stejskalová

Stavební úpravy v budoucí kinokavárně

Popisky: Petr Pošťulka

Kdyby frenštátské domy mohly mluvit, o čem by asi vyprávěly. Dům č. p. 742

V minulém čísle jsme nahlédli do historie domu č. p. 20 na náměstí. Dnes popojdeme malinko dál na Tyršovu ulici a zastavíme se u domu č. 742. Tento dům má bohatou historii. Byl tady soud, vězení, gymnázium a dnes zde sídlí speciální škola, tzv. malá Tyršovka. Lidé, kteří si pamatují, že Frenštát pod Radhoštěm byl až do 70. let minulého století okresním městem, je asi nemnoho. A byl to přitom největší okres v republice. Jako okresní město musel mít Frenštát samozřejmě i okresní soud. A i s věznicí. Soudní budova, to není jen tak. Ta musí budit respekt. Projekt budovy byl proto svěřen tehdy již známému architektu Oskaru Pořízkovi.

Návrh budovy Okresního soudu s věznicí tzv. justiční palác, byl dostavěn 30. října a slavnostně otevřen 21. listopadu 1929, kdy začalo pravidelné úřadování. V prvním patře byla úřadovna soudu a v přízemí vedle bytu dozorce se nacházely cely pro delikventy (příjemci, společné, samovazba a temnice). Ven se vcházelo na dvůr obehnaný čtyřmetrovou zdí. Hlavní stavební práce provedla firma Kudlík a Blažek, frenštátský Parma a Marholt. Rozpočet celého projektu byl 1 200 000 Kč. Zachovala se jmenná statistika soudního personálu (přednostové, adjunkti, soudcové, praktikanti, zřízení a další personál), kterou zpracoval Alois Zbavitel. Frenštátská kronika zmiňuje: „V Tyršově ulici č. p. 742 byla 30. října 1929 odevzdána ke svému užívání budova okresního soudu. Příslušný protokol byl sepsán za přítomnosti přednosty soudu Evžena Horubského, zapisovatele Karla Kaděrky, správce státní stavební správy inž. Stanislava Paseky a hlavního podnikatele, stavitele Vladimíra Blažka. Pravidelné úřadování započalo 21. listopadu 1929. První nový vězeň, kromě 11 starších vězňů, byl Josef Novák z Třeboně, kterého zatkl 15. 11. 1929 strážmistr Arnošt Bartoš. Ve staré

soudní budově na náměstí působilo od roku 1852 do roku 1929 celkem 15 přednostů soudu, 10 soudců, 15 adjunktů, 8 právních praktikantů, 6 gruntovních, 9 úředníků a 29 osob pomocného personálu, 15 zřízenců a 6 doručovatelů.“

Dochoval se také zápis z Kroniky frenštátského Československého svazu protifašistických bojovníků, který nás posunul o 15 let do Protektorátu. Zachycuje příběh z roku 1944, kdy na Frenštátsku probíhala Operace Tetřev. Byla to největší protipartyzánská operace na území Protektorátu za celé období 2. sv. války a byla iniciovaná státním ministrem pro Čechy a Moravu K.H. Frankem. Jejím hlavním cílem byla likvidace partyzánských skupin na území Valašska. V rámci ní byla jistá Kamila Tkáčová z Horní Bečvy obviněná z podpory partyzánů. Byla vězněna v budově frenštátského soudu. Vězeňský dozorce Josef Pospišil jí při večeri sundal pouta (není jasné, jestli to byla jeho aktivita nebo jestli ho o to prosila, každopádně to bylo porušení pravidel) a Kamila Tkáčová toho dne 18. 11. 1944 spáchala sebevraždu. Dozorce byl potrestán, zemřel v koncentračním táboře Flossenbundu při leteckém náletu 13. 4. 1945.

Na začátku 70. let byl okres Frenštát zrušen a rozdělen mezi okresy Frýdek-Místek a Nový Jičín. Městu zbyla volná budova, která neměla momentální využití. Přestěhovalo se do ní frenštátské gymnázium, které do té doby sídlilo v masarykovské přístavbě ZŠ Tyršova. Budova se dočkala modernizace a přístavby, práce byly dokončeny v roce 1970. Gymnázium zde pak existovalo dalších asi dvacet let.

A jak na tuto budovu, kde trávil gymnaziální léta vzpomíná Ivan Pavelek?

Na budovu, v níž dnes sídlí Základní škola Tyršova 1053, vzpomínám rád. Už proto, že jsem tam prožil studentská léta. Měli jsme třídu v prvním patře až úplně vzadu napravo, za ní už byly jen kabinety. Stará budova měla svoje kouzlo. Dodnes si pamatuji, když jsem, coby čtvrták, chodíval



pravidelně na první hodinu až pár minut po zvonění. Vyběhl jsme pár schodů od hlavního vchodu a poslouchal, jestli někdo z učitelů nejdě po chodbě. Hned nalevo totiž byla sborovna, na konci potměnělé chodby ještě před jejím zalomením doprava byl kabinet, který měl Vladimír Plachý. Nikdy mě neučil, ale šel z něj veliký respekt. Až později jsem se dozvěděl, že tento bývalý dlouholetý ředitel gymnázia musel funkci opustit kvůli svému postoji vůči okupaci Československa v roce 1968.

Jednou to nevyšlo. Místo tělocviku jsme s kamarádem z vedlejší třídy kouřili za tehdejší telefonní ústřednou, která byla mezi gymnáziem a hřištěm. Jako myšky jsme se vplížili asi pět minut před koncem hodiny do chodby, ale než jsme stačili přeběhnout ke schodům do sklepení, kde byly šatny, Vladimír Plachý vyšel ze dveří kabinetu. Zavolal na nás jmény a silným hlasem se zeptal: Kde jste byli? Přitom se pomalu blížil k nám. V tělocviku, odpověděli jsme. Kouřili jste za

ústřednou! reagoval on. V tělocviku, zkusili jsme ještě jednou. Kouřili jste za ústřednou! zopakoval Vladimír Plachý. My jen pokývli a on nám lehce bouchnul hlavami o sebe se slovy: Po zvonění ať jste ve třídě! Zůstalo to jen mezi námi třemi – férový chlap.

Když jsem zmínil kouření a šatny, když jsme byli ve třetáku a ve čtvrtáku, našli jsme skvělý azyl, kotelnu. Využívali jsme ji hlavně v zimě. Byla ve sklepních prostorech, kde byly šatny, věděli jsme, že kdysi v budově býval soud a nebylo těžké si představit, že tam, kde se přezouváme, byly cely. Kotelna, která byla vedle, byla hodně zajímavá. Velký prostor s takovým železným ochozem, ve kterém měl své království pan Bačík, další úžasná postava. Kdykoliv jsme zaklepal, jestli si můžeme jít zakouřit, objevil se s úsměvem v montérkách ve dveřích a pokývnul hlavou, že ano. Občas tam od kouře bylo dost bílo, ale pan Bačík byl trpělivý a měl pochopení...

Připravila Romana Stejskalová



Ještě dnes jsou v sklepních prostorech k vidění původní dveře do vezeňských cel



Za těmito dveřmi se nacházela samovazba pro delikventy

Děti pomáhají rodičům na internetu. Opačně to neplatí

„Vypni už ten počítač! Dávám ti pět minut! Zase si přilepený na monitoru!“ „Nebud' pořád na tom internetu!“, to jsou nejčastější „rady“, které rodiče dávají svým dětem ve vztahu k jejich digitálním aktivitám. Bohužel se nezřídka stává, že jsou to také rady jediné.

„Nikoho neobviňuji, říká Martin Horák, který se zabývá informační a kybernetickou bezpečností. „Vím, že často je hlavním důvodem prostá nevědomost. Proto jsem také napsal tento článek. Jsem přesvědčený o tom, že každý rodič musí svému dítěti vysvětlit, jakým hrozbám může na internetu čelit. V tomto ohledu se nemůžete spoléhat na školní vzdělávání. A když píšu vysvětlit, tak to myslím vážně. Zákazy nejsou řešením,“ říká Martin Horák. „Sociální skupina, ve které se dítě pohybuje, bude dříve či později vyžadovat jeho zapojení do online aktivit. Zákazy mohou vést v konečném důsledku až k vyloučení dítěte. Hrozby v online komunikaci se týkají nás všech, největší riziko však představují pro děti. Zpozornět by měli zejména rodiče, protože následky mohou být tragické.“

Kybergrooming

Jedná se o psychickou manipulaci dítěte prostřednictvím digitálních komunikačních technologií (sociální sítě a chaty) s cílem získat důvěru oběti, vylákat ji na osobní schůzku a tam ji sexuálně zneužít. Tato hrozba je obzvlášť závažná. Případů, kdy kybergrooming vedl až ke smrti dítěte bohužel není málo. Ze strany útočníka není vyžadována žádná velká investice, v podstatě musí investovat pouze svůj čas a energii.

Typický průběh z pohledu útočníka vypadá takto:

- vytvořit si falešný profil atraktivního teenagera (práce na den)
- najít oběť (do hodiny)
- vzbudit důvěru a vylákat oběť na schůzku (doba trvání se liší případ od případu).

Útočníci se zaměřují nejčastěji na děti ve věku od 11 do 16 let. Dívky jsou ohroženy více, ale chlapců se hrozba týká také. Útočníci znají dobře psychiku dětí, zneužívají jejich důvěřivosti a spoléhají na to, že neznají rizika. Často využívanými technikami jsou podplácení dárky či penězi, nebo naopak vydírání. Druhé jmenované se objevuje zejména tehdy, pokud se útočníkovi dříve podařilo od dítěte získat intimní fotografie či informace.

Obrana: Kontrolovat online aktivity dětí je pro rodiče velmi náročné.

Proto musí být obrana založena na prevenci a opakovaném zdůrazňování závažnosti toho, co hrozí. Zejména je nutné, aby si dítě vrylo do paměti, že pokud jej žádá o schůzku někdo, koho nezná, tak je to vždycky podezřelý a musí na to upozornit rodiče. V případě zjištění závažné komunikace kontaktujte rovnou Policii ČR. Rozhodně však nic nemažte ani neblokuje útočníka.

Kyberšikana

Představuje využití digitálních technologií k šikaně. Cílem je poškodit oběť (ponížit, provokovat, ztrapnit, urazit, zastrašit či zesměšnit). Důsledky, které to může mít, si dokáže představit každý z nás. Prakticky spadá pod kyberšikanu celá řada aktivit, například zasilání ponižujících zpráv, zveřejňování útočných komentářů, šíření pomluv, sdílení fotografií či videí týkajících se oběti či přímo vydávání se za oběť. Všechny aktivity mají výše popsany cíl.

Na rozdíl od klasické šikany jsou účinky mnohem horší, protože zdroj ponižení stále zůstává na internetu a také je mnohem jednodušší útoky opakovat. Útočníci často mylně spoléhají na svou anonymitu. Ta je však pouze zdánlivá. Pokud ji Policii ČR bude potřebovat zjistit, tak se jí to zpravidla podaří.

Obrana: Obrana proti jakékoli formě šikany je složitá a svým rozsahem přesahuje možnosti tohoto článku. Ve vztahu ke kyberšikaně bych však rád uvedl, že základem je, aby si dítě uvědomilo, že k ní dochází a oznámilo to někomu dalšímu. Na rozdíl od běžné formy šikany si totiž děti často myslí, že se proti její kyberverzi nelze bránit, protože je virtuální, a tedy nejde o nic závažného. Teprve ve chvíli, kdy se situace dostane na světlo, tak ji mohou začít rodiče, ve spolupráci se školou a případně také Policií ČR dále řešit.

Sexting

Spočívá v zasilání obsahu se sexuální podtextem (informace, fotografie, videa...) prostřednictvím nejrozličnějších komunikačních kanálů. Sexting je stále oblíbenější, a to i navzdory tomu, že zasláný obsah je velmi často využíván k vydírání či ponižování oběti. Snadno se tak může stát součástí kybergroomingu či kyberšikany. To se stalo také v pří-



padu Jessicy Logan, mladé dívky, která zaslala svému příteli intimní fotografie. Neviděla v tom problém, přitele milovala a naprosto mu důvěřovala. Chyba lávky. Vztah skončil a po rozchodu si její bývalý přítel nenechal fotky pro sebe. Jessica se stala terčem neustálého posměchu. V důsledku nepřestávajícího tlaku spáchala nakonec sebevraždu.

Obrana: Nepořizujte a neposílejte nikomu nic, co byste nechtěli, aby si další den v novinách prohlédla vaše babička. Pamatuje, že zasláný materiál je z internetu už nemožné dostat a snaha o to ještě znásobí jeho šíření.

Poznámka pro rodiče: Začněte prosím také přemýšlet, co všechno o svých dětech sdílíte. Hlavně maminky. To, co vám nyní přijde jako vtipné a roztomilé, se může stát velmi snadno součástí kyberšikany vašeho dítěte či obsahem pro pedofilní weby. Nebylo by tedy lepší těch pár lajků oželeť? To, že máte účet nastavený jako „soukromý“ není dostačujícím zabezpečením. Chraňte soukromí nejen své, ale i svých dětí.

Závěrem

Stejně tak, jako své děti učíte, aby si dávaly pozor na silnici, je nutné je co nejdříve naučit, aby si dávaly pozor na internetu. Hrozby jsou závažné a jejich nejčastějšími oběťmi jsou ti, kteří neví, že se jich mají bát. Je zodpovědností každého rodiče, aby toto zohlednil při výchově. To nutně vyžaduje vaše vzdělávání se v této oblasti. Jako vhodný zdroj vřele doporučuji <https://www.internetem-bezpecne.cz>

Máme za sebou druhý díl zaměřený na základy informační bezpečnosti pro uživatele, další máme v záloze. Jejich smyslem je vybavit vás znalostmi z oblasti informační bezpečnosti, které vám mají pomoci vyhnout se průšvihům.

- přemýšlet o informační bezpečnosti
- si nastavit a chovat se ke svým heslům
- zabezpečit svá zařízení
- se bezpečně připojit
- se nezamotat v síti
- se nenechat napálit
- chránit děti

Pokud jste nic z uvedeného nečetli a nemáte to ani v plánu, tak přikládám alespoň pět základních rad, které vám mohou posloužit jako „bezpečnostní minimum“.

1. Pravidelně zálohujte vaše nejdůležitější data, ideálně na více místech.
2. Vždy mějte aktualizovaný operační systém, software a aktivovanou antivirovou ochranu.
3. Volte frázová hesla, která jsou těžce uhodnutelná a dobře se vám pamatují (př. „ocelova veverka neskace“).
4. Dávejte si pozor na to, co o sobě na internetu sdílíte.
5. Myslete kriticky a zpochybňujte informace – internet je plný podvodníků.

V prvním díle tohoto seriálu jsem napsal: „Kritické myšlení ve spojení se základními znalostmi vás ochrání před naprostou většinou nepříjemností.“ Platí to stále. V tomto seriálu máte možnost získat dostatek základních znalostí. Je jen na vás, zda je využijete. Pamatuje však, že požárům je vždy lépe předcházet, než je hasit.

Martin Horák

Závěr školního roku v době koronaviru na SPŠEI

Po dlouhých týdnech karantény se studentům maturitních ročníků a posledního ročníku oboru elektrikář 11. května 2020 znovu otevřela budova Gymnázia a SPŠEI. V těchto dnech probíhala praktická výuka, odborný výcvik a osobní konzultace s vyučujícími maturitních předmětů. Pro žáky ostatních ročníků pokračovala distanční výuka.

Dne 25. května 2020 byla uzavřena klasifikace žákům maturitních ročníků za druhé pololetí. Dne 26. května proběhla praktická maturitní zkouška T4A, ve dnech 26. a 27. května praktická maturitní zkouška E4A a ve dnech 28. a 29. května praktická maturitní zkouška třídy E4B. Na konci května bylo žákům maturitních ročníků předáno vysvědčení.

Maturity pokračují 1. a 2. června společnými didaktickými testy z českého jazyka, cizího jazyka a z matematiky. Dne 3. června čeká dobrovolný test z rozšiřující matematiky+. Školní profilovou část maturitní zkoušky vykonají studenti E4B a T4A ve dnech 15. - 19. června a studenti E4A ve dnech 22. - 26. června 2020.

Dne 29. května 2020 byla uzavřena klasifikace za druhé pololetí studentům posledního ročníku učebního oboru elektrikář. Písemné zkoušky proběhnou

1. června, praktické zkoušky 2. - 5. června a ústní zkoušky se konají 10. a 11. června. Výuční list absolventům oboru elektrikář bude vydán dne 18. června 2020.

Budoucím studentům 1. ročníků čtyřletých maturitních oborů elektrotechnika a informační technologie se budova školy otevře 8. června 2020, kdy proběhne přijímací zkouška na SPŠEI.

Na konci června získají po distanční výuce vysvědčení i ostatní žáci SPŠEI v souladu s kritérii MŠMT.

Škola se snaží vést žáky k flexibilitě, ke schopnosti samostatně se učit, posiluje jejich vnitřní motivaci. Nyní, v době nedobrovolného domácího vzdělávání, měli studenti možnost dokázat, že se umí přizpůsobit novým podmínkám, umí změnit své návyky. A v této situaci, také díky rodičům a učitelům, obstáli.

Kateřina Menšíková

Školní třídy na velké Tyršovce pomalu ožívají

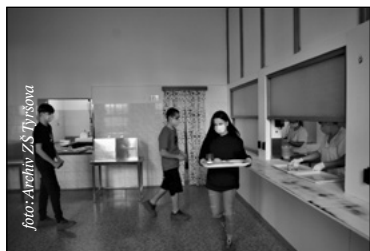
Letošní školní rok nám přináší již několik týdnů řadu překvapení, se kterými se chtít nechtět musíme vypořádat, žáci jsou dlouhodobě odloučeni od svých spolužáků a vyučujících, výuka nabírá zcela jiných rozměrů, metod a forem práce.

V pondělí 11. 5. 2020 využilo v Základní škole Tyršova 913 možnost docházky do školy a obnovení výuky 56 žáků 9. tříd, což představuje dvě třetiny z celkového počtu žáků posledního ročníku. Škola se na jejich příchod připravila předem na základě dotazníkového průzkumu a naplánovala pro ně pravidelnou výuku především z předmětů k přijímacímu řízení.

A jak první den ve škole pro devátáky vypadal? Po shromáždění žáků na školním dvoře (v určený čas a s potřebnými rozestupy) si žáky v předem určených skupinách do 15 osob převzali pověření učitelé a po jednotlivcích je provedli raním filtrem. Žáci si před vstupem do budovy vydezinfikovali ruce a byla jim bezkontaktním teploměrem změřena teplota. Současně odevzdali čestné prohlášení, že netrpí respiračním onemocněním a jsou seznámeni s rizikovými skupinami. Poté již mohli se svými vyučujícími přejít do tříd, které pro ně byly speciálně uprave-

ny, a poprvé po dvou měsících usednout do lavic. První hodina byla věnována poučení o bezpečnosti a mimořádných hygienických a provozních podmínkách, v dalších hodinách se již naplno mohli věnovat vlastní výuce. Žáci docházejí do školy pravidelně každý pracovní den na tři vyučovací hodiny, které jsou věnovány především matematice, českému jazyku a střídavě některému z dalších hlavních předmětů (anglický jazyk, chemie, fyzika a další). Věříme, že pravidelnost nastavené výuky a docházky do školy umožní žákům intenzivnější přípravu na přijímací zkoušky, v některých případech obnovení pravidelného pracovního režimu, vyzkoušení si zátěžové situace při řešení testů v modelových podmínkách svých vrstevníků a v neposlední řadě posílení sociálního kontaktu se svými spolužáky, o který byli po dobu uzavření školy ochuzeni.

Zdeňka Murasová, ředitelka školy ZŠ Tyršova 913



Žáci se vrátili do Hotelové školy, ale jen někteří

Hotelová škola se od 11. května 2020 po dvou měsících od uzavření všech typů škol opět otevřela, a to pro žáky posledních ročníků maturitních a učebních oborů. Ti se mohli vrátit do školy v rámci konzultací na maturitní a závěrečné zkoušky. Při nich se žáci, pedagogové i další zaměstnanci školy musí držet přísně stanovených hygienických pravidel. Žáci jsou rozděleni maximálně po 15 ve skupinkách s přesným zasedacím pořádkem v učebně.



Na dobrovolné konzultace se dostalo první den 74 % žáků a na praktický výukový den dokonce 100 % žáků. Bylo vidět, že studenti se již na osobní kontakt s vyučujícími těšili a uvítali možnost si společně projít některé části učiva. Do konce května proběhly na Hotelové škole praktické maturitní zkoušky. Na praktickou zkoušku měli žáci možnost pozvat si svoje rodiče nebo blízké, aby jednak viděli a také ochutnali, co se vše jejich ratolety za dobu svého studia ve

škole naučili. Letos však tato příležitost odpadla a žáci praktické zkoušky skládali bez přítomnosti hostů. V průběhu měsíce června se bude konat písemná a ústní část maturitní a závěrečné zkoušky. Po opětovném částečném otevření školy začala pro pedagogy práce na dvě směny. Dopoledne konzultace za osobní přítomnosti žáků a odpoledne vzdělávání na dálku s žáky nižších ročníků. Ti se již výuce plně přizpůsobili a odborným učitelům zasílají fotografie z průběhu vaření a pečení ve svých domácích kuchyních a rádi se pochlubí také svými finálními výrobky. Redaktorky školního časopisu pod vedením paní učitelky Káňové také vydaly nové číslo školního časopisu Gastronom, který si můžete přečíst na webových stránkách školy.

Dne 8. června škola přivítá nové zájemce o studium na Hotelové škole u přijímacích zkoušek do maturitních oborů školy.

*Bohuslava Krupicová,
zástupkyně ředitele školy*

Závěr nezvyklého školního roku na frenštátském Gymnáziu

Vláda kvůli pandemii koronaviru zavedla nouzový stav. Od 11. března 2020 byla z nařízení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy zakázána osobní přítomnost žáků a studentů ve školách. Na Gymnáziu ve Frenštátě pod Radhoštěm začala probíhat distanční výuka. O dva měsíce později, 11. května 2020 v rámci uvolňování preventivních opatření, byla umožněna účast studentům maturitních ročníků ve škole a byly pro ně připraveny konzultační hodiny z matematiky, českého jazyka, základů společenských věd a dějepisu. Konzultace na gymnáziu probíhaly jen v malých skupinách nebo jako osobní konzultace s jednotlivými vyučujícími za dodržení všech hygienických nařízení vydaných ministerstvem. Studenti dostali možnost zopakovat si učivo a probrat se svými učiteli případné nejasnosti týkající se maturitních zkoušek. Na konci května byla všem studentům maturitních ročníků uzavřena klasifikace za druhé pololetí školního roku 2019/20, dostali závěrečné vysvědčení a tím se jim otevřela cesta k netrpělivě očekávaným maturitním zkouškám. Na gymnáziu je stanovena společná část maturitní zkoušky na 1. - 3. června 2020, kdy studenti absolvují didaktické testy z českého jazyka,

cizích jazyků, matematiky a z matematiky+. Ústní maturitní zkoušky proběhnou 15. - 18. června 2020 podle stanoveného harmonogramu. Studenti maturitních ročníků uzavřou svá středoškolská studia, stanou před další životní etapou a získají možnost pokračovat ve vzdělání na vysokých školách. Na jejich místa nastoupí v příštím školním roce noví žáci do čtyřletých a osmiletých oborů, kteří vykonají své přijímací zkoušky v netradičním termínu 8. a 9. 6. 2020. Pro ostatní studenty gymnázia bude probíhat i v červnu distanční výuka a také oni na konci školního roku podle kritérií vydaných ministerstvem budou ohodnoceni a získají závěrečné vysvědčení. Celé druhé pololetí bylo pro studenty, jejich rodiče i učitele velmi neobvyklé. Epidemiologická situace a omezení vlády ČR kladly na všechny zcela jiné nároky, než byli zvyklí. Díky využívání moderních technologií žáky i učitelé a úzká spolupráce školy a rodičů bylo možné pokračovat ve výuce. Všichni ale museli prokázat více samostatnosti a zároveň i více zodpovědnosti při plnění studijních požadavků a zadaných úkolů.

*Vladimíra Švarcová,
vyučující českého jazyka*

Do kina pěšky, domů na kole

Frenštátské kino chystá pro své diváky několik novinek. V dubnovém čísle Frenštátského zpravodaje se čtenáři mimo jiné dozvěděli, že kino bude, pokud to aktuální situace dovolí, od měsíce září do svého programu zařazovat zcela nový projekt Kino Senior. A nejen tyto projekce budou podpořeny zajímavým benefitem, který kino připravilo ve spolupráci s firmou Cykloservis Prašivka. Jedná se o velkou losovací soutěž „Do kina pěšky a domů na kole“. Pro jednoho z aktivních návštěvníků Kina Frenštát pod Radhoštěm je připravena skutečně atraktivní cena. Tou je elektrokoło v hodnotě 50 000 korun! Od 1. června 2020 do 1. dubna 2021 se může prakticky každý návštěvník zapojit do soutěže o toto elektrokoło. Pravidla soutěže jsou jednoduchá. K zakoupení vstupence návštěvník získá herní kartu, kterou vyplní a vhodí do připravené schránky ve foyer kina. Takto může učinit opakovaně, při každé návštěvě kina. Čím vícekrát naše kino navštíví, tím zvyšuje svou šanci na výhru. Jednoho z diváků vylosuje v dubnu 2021 Miroslav Prašivka majitel firmy, která kolo do soutěže věnovala.

Zuzana Kalinová, MěKS

Mařenčina studánka na Horečkách

Toto místo je neodmyslitelně spojeno s Josefem Kalusem, básníkem, který byl nazýván frenštátským slávikem. Byl to právě on, kdo přiblížil kulturní veřejnosti v Praze, Brně i Olomouci krásu Valašska, život jeho obyvatel, bohatství lidových pís-

ni, tanců, krojů, pohádek a pověstí. Kalusovo zátíší u Mařenčiny studánky na rozcestí nad Vlčím potokem bylo vybudováno v letech 1930 až 1937 především zásluhou frenštátského Okrašlovacího spolku.

—red—



Nedělní odpoledne u Mařenčiny studánky, rok 1938



Muzeum ve Frenštátě p. R. – výstavy a programy

Stálá muzejní prezentace v podobě moderních expozic věnovaná minulosti, tradici, kultuře a přírodě Frenštátska.

Otevírací doba:

úterý - pátek 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00
sobota a neděle 9.00 – 15.00

www.muzeum-frenstat.cz

Pracovníci MěÚ rozdávali dezinfekci

Více než stovka lidí si v květnu přišla pro dezinfekční prostředek, který zdarma rozdávali na frenštátské radnici. Město dostalo 500 litrů od anonymního dárce.

—red—



**DO KINA PĚŠKY,
DOMŮ NA KOLE!**

UVIDÍME SE V KINĚ!



**CHOĎ DO KINA
A VYHRAJ ELEKTROKOLO
OD MIRY PRAŠIVKY!**

**SOUTĚŽÍME DO
1. 4. 2021**
a není to
žádný Apríl!

Stačí vyplnit a odevzdat
soutěžní kartu, kterou
získáte s nákupem
vstupenky



maxbike Hakon 29
Hodnota kola **49.990,- Kč**

**Čím častěji do kina chodíte,
tím vyšší je šance na výhru**

www.maxbike.cz

www.kinofrenstat.cz

www.cmpsport.cz

Škola se mění v uměleckou galerii

Bývalá škola v Trojanovicích, části Buzkovic prochází zajímavou proměnou. Ze školních učeben vznikla prodejní galerie autorského solitérního nábytku. Je to něco na pomezí sochařství a užitého umění, vše doplněno o plastiky, kresby a fotografie sochaře Pavla Cupáka. Do Galerie Cupakdesign je vstup volný. Domluvila jsem si telefonicky schůzku a Pavel Cupák mě nejen provedl galerií, ale navíc si našel chvíli na pár otázek.

■ Jaká byla cesta k této profesi?

Co si pamatuji, stačilo mi od maminky dát do ruky tužku a prázdný papír a vystačil jsem si na dlouho sám. Kreslení mě bavilo. A nejvíce kreslení podle fantazie, tam jsem nebyl ničím limitován. Ještě na škole, když jsem studoval design, jsem si nebyl jistý, čím chci vlastně být, protože mě bavila jak práce s tužkou, tak i práce s hlinou... jak kreslení, malování, grafika, tak i modelování, sochy a keramika... Postupně jsem si v životě vyzkoušel vše možné, a navíc se k tomu přidalo i řemeslo.

■ V galerii jsou vedle nádherného solitérního nábytku, také k vidění kresby, plastiky...

Pokouším se v tuto chvíli vytvářet věci – objekty – nábytek a propojovat v nich vše, co mě baví a co jsem se naučil. Pojmout stolovou desku jako malířské plátno nebo grafický list, konferenční stůl jako sochu nebo objekt, který má i funkční uplatnění.

■ Kdy jste začal vystavovat?

Už na škole. Tenkrát jsem chtěl být hlavně malíř, tak jsem maloval na vše, co mi přišlo pod ruku. Dřevo, kuchyňský vál, sololit nebo dokonce, když bylo nejhůř, na staré tesilky natažené na podrámy. Bylo to tenkrát takové dobrodružství. Výstavy jsme pojímali jako věc samu pro sebe, malý happening, recesi... ať už jsme vystavovali v hospodě, na půdě školy nebo na hradě. Do oficiálních prostor jsme se v podstatě dostali

nemohli, tak jsme hledali prostory náhradní.

■ A kam jste se vydal po škole?

Po škole už jsem se pomalu dostával do galerií, a také postupně přibýval okruh mých zájmů. Začal jsem se na nějakou dobu živit keramikou a přidal jsem se mezi fotografy. Bylo to krásné období nově nabyté svobody, a tak jsme se toho snažili využít co nejvíce... různé workshopy u kamaráda na chalupě pro pár známých, tvůrčí dílny pod vedením profesionálů, přeshraniční spolupráce se západním světem umění, vystavování v nově vzniklých galeriích po celé republice i Evropě, tvůrčí pobyty v různých koutech Francie, Španělska, Ruska, Anglie... bylo to krásné a bylo toho dost...

■ Vyrůstal jste v Chebu, jak jste se dostal na Valašsko?

Na přelomu milénia jsem se přestěhoval z Chebu do Olomouce, kde jsem si našel práci interiérového designéra u firmy, která v té době měla smlouvu s Ministerstvem zahraničí o dodávce interiéru pro zastupitelské úřady, residence, byty i kanceláře v Evropě, Africe a Asii. Měl jsem tedy to štěstí, že jsem si mohl téměř neomezeně vybírat nábytek, vybavení, doplňky a vše potřebné z toho nejvyššího, co bylo v danou chvíli na trhu a tvořit z toho interiéry určené pro danou zemi. A co jsem nenašel, to jsem vymyslel jako atyp a nechal vyrobit. Byla to dobrá



škola. Většinou jsem měl na dobrý výsledek jen jeden pokus. Vlastně vždycky. Byl jsem někdy dost nespůsobilý, dokud se nevrátili chlapi z montáže na druhém konci světa a neukázali mi fotky, jak to vlastně celé dopadlo. Naštěstí vždy dobře.

■ Navrhujete a vytváříte také netradiční dětská hřiště

Setkání se zahradními architekty mě ovlivnilo na další řadu let, protože jsem se začal na jejich popud zabývat a navrhovat exteriérové vybavení pro veřejný prostor, což je opět úplně jiná disciplína než interiér. Stihli jsme za několik let spolupráce společně navrhnout a zrealizovat celou řadu akcí v podstatě po celé republice a doufám, že budou ještě dlouho fungovat a dělat radost. Odtud už byl jen kousek k navrhování a výrobě originálních dětských hřišť, což mě živilo dost dlouho na to, abych jednoho dne řekl dost a posunul se opět o kus dál.

■ S jakým dřevem pracujete?

Naštěstí jsem si během těch dlouhých let nadělal dosti velkou zásobu dubové kulatiny. Protože jsem si pro své realizace jezdil vybírat dřevo při-

mo do lesa a měl tak možnost si k nutnému občas připojit i něco navíc. Již před dlouhým časem jsem začal skupovat tzv. přesílenou hmotu – tedy kmeny dubu tak veliké, že je problém je pořezat na řezivo na běžné pile, a tak často dlouho leží v lese, než ho někdo koupí na palivo. Nebo já na nábytek. Tak se mi nakonec podařilo nashromáždit si zásoby na několik let dopředu a umožnilo mi to dát se na nejistou cestu výroby vlastního originálního nábytku, do kterého se snažím promítnout vše, co jsem se naučil... kresbu, malbu, grafiku, ilustraci, fotografii, sochařinu, interiérový i exteriérový design, a hlavně radost a svobodu vlastní tvorby...

■ Tohle místo má nezaměnitelnou atmosféru, ta nádherná zahrada se starou lípou. Jaké máte další plány?

Rád tu lípu pozoruji, jak se v průběhu roku mění. Na jaře, když celá kvete a voní, pod ní sedáváme a posloucháme hukot včel, které se slétají z celého okolí. V parných dnech léta je z ní úžasná klimatizace. Je to ale na druhou stranu dost limitující prvek, protože zabírá podstatnou část zahrady a nerad bych její majestátnost rušil. I tak mám v plánu zde vybudovat něco mezi „Trnkovou“ zahradou a galerií pod širým nebem. Plánuji tu vytvořit takové pobytové koutky či zákoutí se sochou a nějakým dřevěným či kamenným posezením. Z každého koutu zahrady je totiž na lípu krásný pohled. Ale to je práce na několik let. Co bych ovšem zrealizoval rád co nejdříve, je prostor před galerií. Tam mám v plánu odstranit plot, aby se přístup k domu pohledově otevřel a chystám se celý ten prostor vydláždít štípanou neformátovanou žulovou dlažbou, do které zapojím i záhony se zelení a dřevěné dubové trámy. Moje představa je takové malé náměstíčko, kde by se mohly v budoucnu konat společenské akce jako vernisáže, happeningy, výstavy a podobně. Plánu je, zdá se mi, víc než času.

Romana Stejskalová



Mladí se začínají vracet k učňovským oborům, říká Libor Bartoš, mistr frenštátské průmyslovky

Město každoročně oceňuje při příležitosti Dne učitelů nejlepší pedagogy z frenštátských škol a vzdělávacích institucí. Ocenění za dlouhodobou tvůrčí pedagogickou činnost letos v březnu získal vedoucí odborného výcviku Libor Bartoš, který učí na Gymnáziu a Střední průmyslové škole elektrotechniky a informatiky. Našel si chvíli a povídali jsme si spolu o jeho práci a také o historii učňovského školství ve Frenštátě pod Radhoštěm.



Libor Bartoš připravuje v dílnách své studenty k závěrečným zkouškám

■ **Pane Bartoši s učni pracujete už řadu let. Kdy a kde jste začínal?**

Letošní rok to bude čtyřicet let, co jsem nastoupil jako mistr odborného výcviku na Středisko pracovního výcviku do tehdejšího MEZu Frenštát. Teorie se vyučovala na IŠS Frenštát a odborný výcvik SPV Frenštát. Nejprve jsem vyučoval vietnamské studenty obráběče kovů a později jsem převzal po kolegovi strojní zámečníky. V roce 1999 byly učební obory v rámci optimalizace škol převedeny na jiné školy. A právě obory elektro byly převedeny na Střední průmyslovou školu ve Frenštátě.

■ **Kolik učňovských oborů bylo tehdy ve Frenštátě?**

Na našem Středisku pracovního výcviku se vyučovaly strojní a elek-

trotechnické obory. Strojní obory byly obráběč kovů a strojní mechanik a elektro obory byly elektromechanik, mechanik elektronických zařízení a mechanik elektrotechnické výroby. Později ještě přibyl učební obor švadlena.

■ **Kolik žáků jste vychoval?**

Přesně vám to neřeknu, ale odhaduji, že jich bylo více než 500. Byli mezi nimi výborní i slabší žáci. Dost žáků si zvýšilo kvalifikaci, dodělali si maturitu a pokračovali dále na vysokou školu. Mezi mými studenty byli také sportovci, kteří reprezentovali naši republiku ve skocích na lyžích jako např. Jaroslav Sakala, Jakub Sucháček. V letošním ročníku mám také reprezentanta ČR ve skoku na lyžích Petra Vaverku.

■ **Připravujete elektrikáře k závěrečným zkouškám. Změnila se nějak v průběhu let náročnost zkoušek?**

Blíží se červen, a to je období závěrečných zkoušek. Dříve zadání závěrečných zkoušek vytvářeli vyučující odborných předmětů. V posledních letech se volí otázky pro písemnou, praktickou a ústní část z jednotného zadání pro všechny školy. Náročnost zadání je podle mě na stejné úrovni, i když podle jednotného zadání závěrečné zkoušky lze lépe srovnávat úroveň výuky na jednotlivých školách.

■ **Co vám nejvíce bere energii při práci?**

I když má práce není nijak fyzicky náročná, přesto jsem na konci výuky unavený. Stále musím být ve střehu, protože žáci dělají rozdílné práce, a ne všichni jsou tak šikovní, jak

bych si představoval. Dále se starám o chod celého učiliště a někdy je administrativy až moc.

■ **Jaké je řešení?**

Asi žádné. Vybral jsem si takové povolání, tak to musím vydržet. Snad se to časem změní k lepšímu.

■ **V čem je frenštátská průmyslovka specifická?**

To, že jsme přešli na průmyslovou školu, bylo dobré v tom, že zaměření školy je na elektro obory. Jsou tady kvalifikovaní učitelé, kteří vyučují žáky studijních oborů. Můžeme využívat k výuce moderně vybavené laboratoře a počítačové učebny. Dále šikovným žákům nabízíme studium na studijních oborech školy, kdy žák po ukončení studia na učilišti má možnost přejít do druhého ročníku průmyslovky. A funguje to také naopak, kdy slabší žáci průmyslovky mohou přejít na učiliště a dokončit studium výučním listem.

■ **Jak je obtížné v této době na dálku připravit žáky k závěrečným zkouškám?**

To se uvidí za několik dní, jak se nám podaří připravit žáky na závěrečné zkoušky. Myslím si, že všichni učitelé děláme co nejvíc, aby žáci u závěrečných zkoušek uspěli. Během výuky vyučování jsme byli v kontaktu s žáky prostřednictvím video konzultací přes počítač. Dále bylo ministerstvem školství doporučeno zaslat žákům zadání témat k písemným a ústním zkouškám. Pro žáky třetích ročníků, kteří by měli do školy nastoupit začátkem června, máme připravené konzultace z odborných předmětů a odborného výcviku.

Romana Stejskalová

Vandalové zničili informační tabuli

Vandalové byli východní germánský kmen, který vstoupil do pozdní říše Římské a vytvořil stát na severu Afriky. Snad pro svou výbojnou politiku se zasloužil o to, že jeho název bude navždy spojován s ničením a destrukcí.

Možná, že jim trochu křivdíme a určitě existují i jiné kmeny, jež se mohly stát synonymem zkázy, ale jedno je jisté. Vandalství je problémem nejen velkých anonymních aglomerací, ale stále ve větší míře se projevuje i v menších městech a obcích. Nevyhnul se ani Frenštátu pod Radhoštěm. V květnu vandalové zničili infor-

mační tabuli stezky Beskydské nebe, která stojí u mostu za tenisovými kurty. Někteří lidé se prostě musí „bavit“ nějak jinak a nejvíce je asi uspokojí pohled na zničenou věc, na jejíž „úpravě“ se podíleli. Pokud se stanete svědky jejich řádění, prosíme, abyste kontaktovali městskou policii na tel. 602 852 316

—red—



Informační tabule čeká na opravu

NÁBYTEK
✓ PRO VÁŠ DOMOV



**JIŽ 28 LET
VÁM DODÁVÁME
KVALITNÍ ČESKÝ NÁBYTEK**

Jitka Baláčová NÁBYTEK
Dolní 482 | 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
Tel./fax: 556 835 494 | GSM: 603 842 666
E-mail: balac@cbox.cz | www.nabytek-frenstat.cz
IČO: 13018230 | DIČ: CZ455529433

OTVÍRACÍ DOBA:
Po-Pá: 8 - 12, 13 - 17
So: 8.30 - 11.30

RODOKMENY
Vladislava Schindlerová, Frenštát p. R.
605 875 230, rodok@centrum.cz



Hledáte rodinné kořeny? Nebo ideální dárek k jubileu, výročí, sňatku? Darujte rodový strom!

RODOVÉ STROMY

EL-BA
GROUP

EL-BA Group
tel: 571 625 264 mob: 775 126 591
email: elbatzb@gmail.com
www.tepelnerpadla-cz.eu

TEPELNÁ ČERPADLA

STIEBEL ELTRON
TECHNIKA PRO VAŠE POHODLÍ



● ÚSPORNÉ TECHNOLOGIE VYTÁPĚNÍ
● DODÁVKA PODLAHOVÉHO TOPENÍ
● ELEKTROINSTALACE
● KLIMATIZACE, VĚTRÁNÍ

Autorizovaný záruční a pozáruční servis tepelných čerpadel STIEBEL ELTRON oblast „MORAVA“

JANDA Lukáš
karosárna



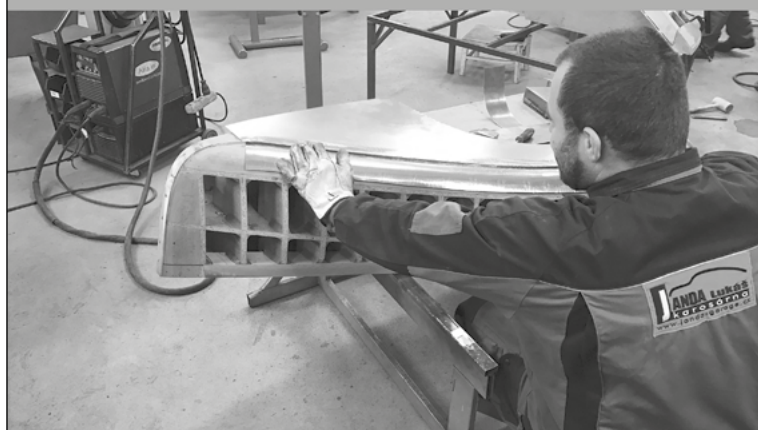
**- AUTODÍLY A DOPLŇKY -
-AUTOSERVIS -
-SERVIS KLIMATIZACÍ -
-KAROSÁŘSKÉ PRÁCE -
- RENOVACE VETERÁNŮ -**

JANDA GARAGE - LUKÁŠ JANDA
PLANISKA - BÝVALÝ SKLAD ČO 11
FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM
TEL. 604 307 788
WWW.JANDA-GARAGE.CZ

 KAROSÁRNA JANDA
#JANDAGARAGE

OTEVÍRACÍ DOBA: PO-PÁ 8:00-16:00 SO 8:00-11:30

NABÍDKA PRÁCE!



DO NAŠEHO TÝMU HLEDÁME TYTO POZICE:
KAROSÁŘ - OPRAVY VETERÁNŮ / OPRAVÁŘ KAROSERIÍ / ZÁMEČNICKÉ PRÁCE.

MÍSTO VÝKONU PRÁCE: FRENŠTÁT P.R

**PRO BLIŽŠÍ INFORMACE A DOTAZY
PROSÍM VOLEJTE NA TEL. 604 30 77 88
NEBO PIŠTE NA EMAIL: INFO@JANDA-GARAGE.CZ**

JANDA Lukáš
karosárna

LUKÁŠ JANDA
PLANISKA - BÝVALÝ SKLAD ČO 11
74401 FRENŠTÁT P.R.

Prodej drůbežího masa z přebytku ze dvora **KRŮTY, KUŘATA, HUSOKAČENY**

Drůbež běhá volně po trávě a v lesním porostu, je krmena šrotem, pšenicí, ječmenem, naklíčeným obilím, kopřivami, bramborami

Při větší objednávce dovoz zdarma.

Volejte **728 096 251**



SBĚROVÁ AKCE V ZŠ TYRŠOVA 913

UPOZORNĚNÍ

Z DŮVODU EPIDEMIOLOGICKÉ SITUACE PROBĚHNE SBĚROVÁ AKCE
VE DVOU DNECH:

Středa 10. června 2020: od 8.00 – 16.00

Čtvrtek 11. června 2020: od 8.00 – 14.00

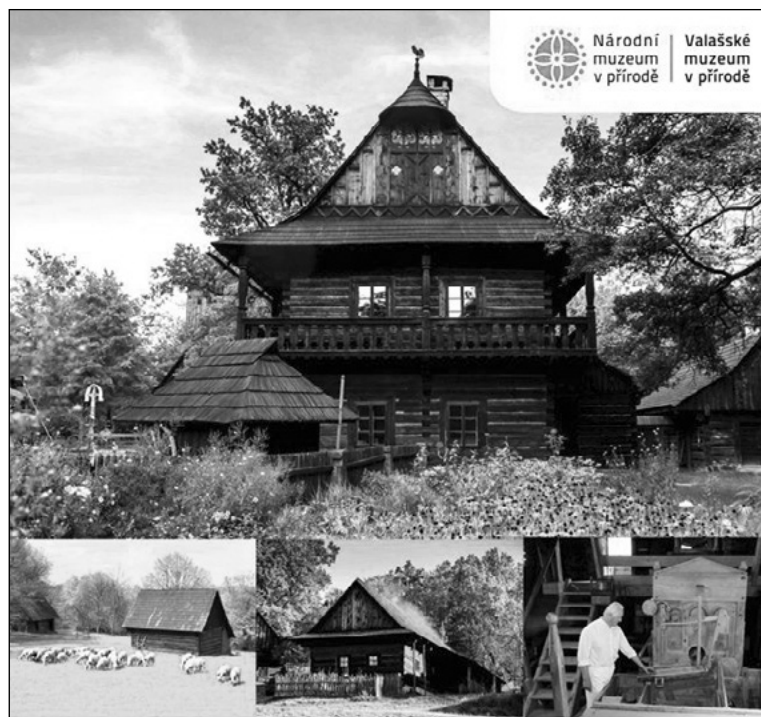
Výběr papíru bude probíhat na školním dvoře. Vybírají se noviny, časopisy, kancelářské papíry a sešity. Vše je nutné důkladně svázat.

**UPOZORŇUJEME - NEVYBÍRÁ SE KARTON, LEPENKY, KNIHY
S PEVNÝMI DESKAMI!**

Děkujeme za podporu!



Valašské muzeum v přírodě otevřeno



Národní muzeum
v přírodě | Valašské
muzeum
v přírodě

Od května ožily chalupy Valašské dědiny i technické stavby na vodní pohon v Mlýnské dolině. Současně bude také otevřen areál Dřevěného městečka, ve kterém se mimo jiné nachází unikátní funkční Poštovna, odkud lze poslat pohlednici z výletu. Otevřeno je denně od 9. do 17. hodin po 7 dnů v

týdnu. Přístupné jsou opět i naše stále expozice v Sušáku a v Domě Pod Strání. V rámci protiepidemiologických opatření platí pro návštěvníky povinnost dezinfikovat ruce ve vstupních prostorách pokladen, dodržovat rozestupy a řídit se pokyny zaměstnanců VMP.

—red—

Jaké známky vám donesou děti po skončení školního roku?

Ministr školství Robert Plaga, ředitelé, učitelé a spousta dalších zainteresovaných lidí si teď před koncem covidem narušeného školního roku lámou hlavy. Jak hodnotit žáky v době domácí výuky? Dát jim normální vysvědčení, nebo jen slovní hodnocení? Vycházet z prospěchu do přerušení výuky či přihlédnout i k výsledkům domácí školy? Inspirací by možná pro ně byl článek ze školního časopisu Druhé patro. Jeho redaktori v něm zmapovali ve školních archivech, jak se známkování měnilo v průběhu století. Není vyloučeno, že by to mohlo pana ministra inspirovat.

Asi víte, že v budově Základní školy Tyršova 913 byla asi dvacet let střední tkalcovská škola, teprve později se škola změnila na dívčí. Nejdůležitější byla zcela jistě známka z chování, tedy jak se dříve říkalo z mravů.

Od školního roku 1884/5 stačily tři stupně, o dva roky později přibyla i čtverka:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1 – mravy úplně přiměřené | 3 – mravy méně přiměřené |
| 2 – mravy přiměřené | 4 – mravy nepřiměřené |

O dvacet let později (od roku 1906/7) přibyla pětka z chování. Mravy byly:

- | | | |
|-----------------|------------------|---------------|
| 1 – chvalitebné | 3 – zákonné | 5 – nezákonné |
| 2 – uspokojivé | 4 – méně zákonné | |

Známky z předmětů byly:

- | | |
|------------------|----------------------|
| rok 1884/5 | rok 1886/7 |
| 1 – velmi dobrý | 1 – velmi dobrý |
| 2 – dobrý | 2 – dobrý |
| 3 – prostřední | 3 – dostatečný |
| 4 – nedostatečný | 4 – sotva dostatečný |
| | 5 – nedostatečný |



Známkoval se i zevnějšek písemných prací. Za války se tato známka z vysvědčení ztratila asi navždy – bohužel!

- | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| rok 1884/5 | rok 1886/7 | rok 1906/7 |
| 1 – velmi čistý | 1 – velmi pořádný | 1 – velmi úhledný |
| 2 – čistý | 2 – pořádný | 2 – úhledný |
| 3 – méně čistý | 3 – méně pořádný | 3 – méně úhledný |
| 4 – nečistý | 4 – nepořádný | 4 – neúhledný |
| | | 5 – nedbalý |

Novinkou od roku 1906/7 je i známka za pilnost. Vydržela skoro 30 let a zmizela těsně před válkou. Jaká tedy mohla být pilnost?

- | | | |
|--------------|----------------|--------------|
| 1 – vytrvalá | 3 – dostatečná | 5 – nepatrná |
| 2 – náležitá | 4 – nestálá | |

Kdyby byla pilnost na vysvědčení i dnes, co byste měli? Šestku, sedmičku...? Jak známky změnila druhá světová válka? Od školního roku 1943/1944 bylo zavedeno šestistupňové hodnocení žáků. Přešlo se tak na známkování, které se používalo v Německu a na německých školách v protektorátu:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1 – sehr gut – výborně | 5 – mangelhaft – ne dostatečně (známka žákům, u nichž se předpokládala brzká náprava) |
| 2 – gut – chvalitebně | 6 – ungenügend – nedostatečně (známka žákům, u kterých se neočekávala brzká náprava). |
| 3 – befriedigend – dobře | |
| 4 – ausreichend – dostatečně | |

Z časopisu Tyršovská doba covidová

Soutěžní otázka na červen

Kdy se uskuteční Cyrilometodějská bohoslužba na Radhošti?

Své odpovědi, včetně uvedení vašeho jména i adresy, popřípadě telefonního čísla, zasílejte do 15. června 2020 na adresu: Frenštátský zpravodaj, Dr. Parmy 254, 74401 Frenštát pod Radhoštěm, nebo emailem: frenstat.noviny@mufrenstat.cz. Z došlých odpovědí bude vylosován jeden soutěžící, který obdrží knihu, kterou si převezme v redakci FZ.

Odpověď na soutěžní otázku: Nová kniha Radomíra Golase se jmenuje „Frenštátsko v lidových písních a tancích“.

Výherce: Šárka Maková, Trojanovice

KINO

FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

☎ 556 835 098, 602 845 754
e-mail: kino@mufrenstat.cz
www.facebook.com/KinoFrenstat
www.kinofrenstat.cz
(možnost online rezervace)

Program červen 2020

V pondělí 1. 6. v 18.00 POSLOUCHEJ Česko, česky, thriller, psychologický, 15+ let, 77 min., 130 Kč
V pondělí 1. 6. ve 20.00 V SÍTI Česko, česky, dokument, 15+ let, 100 min., 130 Kč
V úterý 2. 6. v 18.00 PROBLÉMISSKY Británie, Francie, titulky, komedie, drama, 12+ let, 106 min., 130 Kč
V úterý 2. 6. ve 20.00 TENKRÁT PODRUHĚ Francie, titulky, komedie, drama, romantický, 15+ let, 115 min., 130 Kč
Ve středu 3. 6. v 18.00 V SÍTI: ZA ŠKOLOU Česko, česky, dokument, 12+ let, 63 min., 130 Kč
Ve středu 3. 6. ve 20.00 LOV USA, titulky, akční, thriller, 15+ let, 90 min., 130 Kč
Ve čtvrtek 4. 6. v 18.00 FRČÍME USA, dabing, animovaný, komedie, rodinný, přístupný, 103 min., 130/110 Kč
Ve čtvrtek 4. 6. ve 20.00 JEŽEK SONIC USA, dabing, komedie, přístupný, 99 min., 130/110 Kč
V pátek 5. 6. v 18.00, 130/110 Kč JEŽEK SONIC

V pátek 5. 6. ve 20.00 BOHEMIAN RHAPSODY USA, Británie, titulky, hudební, drama, 12+ let, 134 min., 130 Kč
V sobotu 6. 6. v 16.00 TLAPKOVÁ PATROLA: VŽDY VE STŘEHU USA, dabing, animovaný, rodinný, přístupný, 68 min., 130/110 Kč
V sobotu 6. 6. v 18.00 EMMA. Velká Británie, titulky, romantický, komedie, přístupný, 125 min., 130 Kč

V sobotu 6. 6. ve 20.15 1917 USA, Velká Británie, titulky, drama, válečný, 15+ let, 119 min., 130 Kč
V neděli 7. 6. v 16.00 LEDOVÁ SEZÓNA: ZTRACENÝ POKLAD USA, dabing, animovaný, dobrodružný, komedie, přístupný, 90 min., 130/110 Kč
V neděli 7. 6. v 18.00 VOLÁNÍ DIVOČINY USA, titulky, rodinný, dobrodružný, přístupný, 99 min., 130 Kč
V neděli 7. 6. ve 20.00 NEVIDITELNÝ USA, titulky, thriller, 15+ let, 124 min., 130 Kč
V pondělí 8. 6. v 18.00 MODELÁŘ Česko, psychologický, thriller, 12+ let, 110 min., 130 Kč
V pondělí 8. 6. ve 20.00 CHLAP NA STŘÍDAČKU Česko, česky, komedie, romantický, 12+ let, 109 min., 130 Kč
V úterý 9. 6. v 18.00 AFRIKOU NA PIONÝRU Slovensko, dokument, 12+ let, 104 min., 130 Kč
V úterý 9. 6. ve 20.00 MALÉ ŽENY USA, titulky, drama, romantický, přístupný, 135 min., 130 Kč
Ve středu 10. 6. v 18.00 #JSEMTADY Francie, Belgie, titulky, komedie, přístupný, 98 min., 130 Kč
Ve středu 10. 6. ve 20.00 BLOODSHOT USA, titulky, akční, drama, fantasy, 12+ let, 110 min., 130 Kč
Ve čtvrtek 11. 6. v 18.00 MŮJ OTEC ANTONÍN KRATOCHVÍL Česko, česky, dokument, 12+ let, 84 min., 130 Kč
Ve čtvrtek 11. 6. ve 20.00 BOURÁK Česko, česky, komedie, 12+ let, 110 min., 130 Kč
V pátek 12. 6. v 18.00 V SÍTI
V pátek 12. 6. ve 20.00 ZRODILA SE HVĚZDA USA, titulky, hudební, 12+ let, 136 min., 130 Kč
V sobotu 13. 6. v 16.00 JEŽEK SONIC
V sobotu 13. 6. v 18.00 LOV
V sobotu 13. 6. ve 20.00 BOURÁK Česko, česky, komedie, 12+ let, 110 min., 130 Kč

V neděli 14. 6. v 16.00, 130/110 Kč TLAPKOVÁ PATROLA: VŽDY VE STŘEHU
V neděli 14. 6. v 18.00 BOURÁK
V neděli 14. 6. ve 20.00 EMMA.

V pondělí 15. 6. v 18.00 VLASTNÍCI Česko, Slovensko, dabing, komedie, drama, 12+ let, 96 min., 130 Kč
V pondělí 15. 6. ve 20.00 V SÍTI
V úterý 16. 6. v 18.00 KRÁLÍČEK JOJO Česko, Nový Zéland, titulky, komedie, drama, přístupný, 108 min., 130 Kč
V úterý 16. 6. ve 20.00 NEJVYŠŠÍ POCTA USA, titulky, drama, válečný, 12+ let, 116 min., 130 Kč
Ve středu 17. 6. v 18.00 PŘÍLIŠ OSOBNÍ ZNÁMOST Česko, Slovensko, dabing, romantický, 15+ let, 107 min., 130 Kč
Ve středu 17. 6. ve 20.00 EMMA.
Ve čtvrtek 18. 6. v 18.00 MALÁ LEŽ USA, Čína, titulky, komedie, drama, 12+ let, 100 min., 130 Kč
Ve čtvrtek 18. 6. ve 20.00 FANTASY ISLAND USA, titulky, horor, dobrodružný, mysteriózní, 15+ let, 109 min., 130 Kč
V pátek 19. 6. v 18.00 BOURÁK
V pátek 19. 6. ve 20.00 BLOODSHOT USA, titulky, akční, drama, fantasy, 12+ let, 110 min., 130 Kč
V sobotu 20. 6. v 16.00, 130/110 Kč LEDOVÁ SEZÓNA: ZTRACENÝ POKLAD
V sobotu 20. 6. v 18.00, 130/110 Kč LASSIE SE VRACÍ Německo, dabing, dobrodružný, rodinný, přístupný, 100 min., 130 Kč
V sobotu 20. 6. ve 20.00 KALIFORNSKÝ SEN USA, titulky, romantický, drama, 12+ let, 113 min., 130 Kč
V neděli 21. 6. v 16.00, 130/110 Kč SUPER MAZLIČCI Německo, Čína, dabing, animovaný, rodinný, přístupný, 89 min., 130 Kč
V neděli 21. 6. v 18.00 BLOODSHOT

V neděli 21. 6. ve 20.00 AFRIKOU NA PIONÝRU
V pondělí 22. 6. v 18.00 ŽENY V BĚHU Česko, česky, komedie, přístupný, 93 min., 130 Kč
V pondělí 22. 6. ve 20.00 BOURÁK
V úterý 23. 6. v 18.00, 130/110 Kč DOLITTLE USA, dabing, dobrodružný, rodinný, přístupný, 102 min., 130 Kč
V úterý 23. 6. ve 20.00 GENTLEMANI USA, titulky, akční, kriminální, 15+ let, 113 min., 130 Kč
Ve středu 24. 6. v 18.00, 130/110 Kč LASSIE SE VRACÍ
Ve středu 24. 6. ve 20.00 V SÍTI
Ve čtvrtek 25. 6. v 18.00 3BOBULE Česko, česky, komedie, přístupný, 101 min., 130 Kč
Ve čtvrtek 25. 6. ve 20.00 PARAZIT Jižní Korea, titulky, drama, komedie, thriller, 15+ let, 132 min., 130 Kč
V pátek 26. 6. v 18.00 KALIFORNSKÝ SEN
V pátek 26. 6. ve 20.00 3BOBULE
V sobotu 27. 6. v 16.00, 130/110 Kč ZAPOMENUTÝ PRINC Francie, dabing, komedie, dobrodružný, rodinný, přístupný, 102 min., 130 Kč
V sobotu 27. 6. v 18.00 #JSEMTADY
V sobotu 27. 6. ve 20.00 3BOBULE
V neděli 28. 6. v 16.00, 130/110 Kč LASSIE SE VRACÍ
V neděli 28. 6. v 18.00 3BOBULE
V neděli 28. 6. ve 20.00 TÉMĚŘ DOKONALÁ TAJEMSTVÍ Německo, dabing, komedie, 15+ let, 111 min., 130 Kč
V pondělí 29. 6. v 18.00 V SÍTI
V pondělí 29. 6. ve 20.00 PŘÍPAD MRTVÉHO NEBOŽTÍKA Česko, česky, komedie, přístupný, 95 min., 130 Kč
V úterý 30. 6. v 18.00 BIRDS OF PREY (PODIVUHODNÁ PROMĚNA HARLEY QUINN) USA, dabing, akční, dobrodružný, kriminální, 15+ let, 109 min., 130 Kč
V úterý 30. 6. ve 20.00 MIZEROVÉ NAVŽDY USA, dabing, akční, komedie, thriller, 12+ let, 124 min., 130 Kč

Zvonička dostala k desátým narozeninám novou podlahu i videomedailon

V pátek 22. května se rozezněla po Horečkách Zvonička Strážkyně Beskyd. Z důvodu coronavirové krize si letošní organizátoři a správci zvoničky připomněli její desáté výročí krátkým videomedailonem. Při této příležitosti rozhoupal zvon zvoničky garant její stavby Drahomír Strnadel. Ke svému vztahu k tomuto místu v medailonu promluvil také sportovec, anebo nevěsta, která se zde vdávala. Vedle medailonu dostala letos zvonička k narozeninám také novou modřínovou podlahu. Tu v době natáčení položil Tomáš Stražovec z firmy VSF Novotný. V létě budou vyměněny sloupky zvonce. Jakub Gajda z firmy Přírodní Bydlení podepře stříšku zvonce pilíři z travnatého dubu. Vedle těchto velkých oprav probíhá pravidelná kontrola a opravy střechy z beskydského šindele a o každoroční vybroušení a nátěr interiéru zvoničky se obětavě stará Tom Káňa s rodinou.

Patnáctého května 2010 byla slavnostně otevřena a požehnána nová zvonička na Horečkách, která se za dobu své existence stala nejen symbolem boje proti záměrům těžbařů v Beskydech, ale také místem, které přitahuje a spojuje lidi. Na stavbě zvoničky, kterou navrhl architekt Kamil Mrva, se podílela řada dobrovolníků, kteří na její stavbě odpracovali více jak 1000 brigádnických hodin. Na nákup materiálu i technické práce přispěla více jak stovka firem, živnostníků, rodin i jednotlivých dárců. Zvon zvoničky nese jména čtyřiceti beskydských měst a obcí, které přispěly na jeho výrobu. Zvonička je svým moderním pojetím v kombinaci

s tradičními materiály sice malou, ale zato velmi výraznou stavbou, která se dokonce v roce 2010 dostala mezi 1000 nejlepších dřevostaveb Evropy. Postupně se stala jedním z nejfotografovanějších míst na Horečkách. Je místem, kde si už desítky párů řekly své ano. Místem, kde se dnes lidé chodí nadechnout, posedět, sportovat, modlit se i milovat. Toto místo, které v sobě nese nejen symboliku boje proti záměrům těžbařů v Beskydech, ale je oslavou pestrosti života a krásy beskydské přírody.

Každoročně v květnu si u Zvoničky Strážkyně Beskyd lidé připomínají důležitou událost, kterou bylo symbolické Uzamčení země valašské na

100 roků. Tímto aktem v květnu roku 2007 uzamkli Valaši symbolicky svou zem před těžbaři na památné hoře Radhošť. Od té doby se v květnu u Zvoničky Strážkyně Beskyd setkávají místní občané, neziskové a ochrannářské organizace, starostové beskydských měst a obcí a pozvaní hosté, aby se k tomuto aktu znovu přihlásili. Pořádající spolek Naše Beskydy uděluje u příležitosti této akce také ocenění Beskydská osobnost. Celá akce bývá zakončena vyzváněním umíráčku záměrům těžit uhlí v Beskydech s odkazem zachování neporušené krajiny a tradic předků budoucím generacím.

Marian Žárský, ředitel MěKS



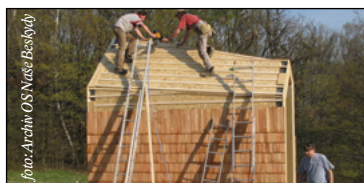
Garant stavby Drahomír Strnadel



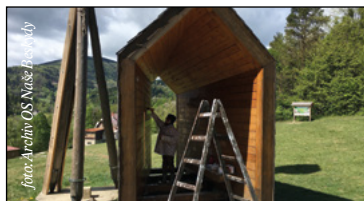
Moderní technologie a tradiční materiál



Lešení, ze kterého byl osazen pod stříšku zvonce zvon odlitý v Novém Hrozenkově



Pokládání šindele



Pravidelný nátěr zvoničky



Nová modřínová podlaha

Od června bude také otevřena galerie dřevěných soch na Ostravici

Před třemi lety byla v Ostravici slavnostně otevřena galerie dřevěných soch, kde místní řezbář Luděk Vančura vystavil přes 60 výtvorů. Galerie pod širým nebem se průběžně rozšiřuje a přibývají nové postavy ze světa zvířat či pohádek.

Jak galerie pod širým nebem vznikla?

Ostravický řezbář a aktivní myslivec Luděk Vančura měl sochy nejdříve vystaveny doma, ale zájem veřejnosti o prohlídky byl tak velký, že se rozhodl pronajmout si prostory v Biskupské zahradě vedle obecního úřadu v Ostravici, kde vytvořil Ráj dřevěných soch. U vstupu do expozice stojí baba Jaga s loupežníkem a hned za nimi leží na zemi prasátko Pepina, které má připevněnou schránku na dobrovolné vstupné.

—red—



Obnova Libušína je dokončena. Hledá se vhodný nájemce

Rčení, že něco, či někdo, „vstal jako Fénix z popela“ je již tak zprofanované, že se mu rozumný člověk vyhýbá. Jestli však pro něco platí opravdu doslova, je to chata Libušín na Pustevnách.

Před šesti lety, v noci 3. března 2014, chata shořela téměř do základů. Z původních částí zbylo sotva 16 procent. V létě 2017 začala náročná rekonstrukce, která si kladla za cíl uvést památku do původní podoby. V dnešních dnech je prakticky hotovo. „Dodělává se již jen nábytek a části gastro zařízení a nějaké dokončovací práce. V podstatě je hotovo,“ řekl technický náměstek Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm Milan Gesierich. Obnova Libušína podle něj vyšla na 117 milionů korun.

Lidé by se měli do chaty poprvé podívat v polovině července. Snad to Covid-19 nezhatí. Chybí již jen maličkost. Najít pro Libušín a sousední ubytovací

část Maměnku vhodného nájemce. Národní muzeum v přírodě už vyhlásilo veřejnou soutěž o nejvhodnější nabídku. „Předmětem výběrového řízení je uzavření smlouvy o nájmu prostor sloužících k podnikání objektu Maměnky a objektu Libušína a to k provozování hostinské činnosti v případě Jidelny Libušín a ubytovacích služeb u hotelu Maměnka,“ uvedl generální ředitel Národního muzea v přírodě Jindřich Ondruš.

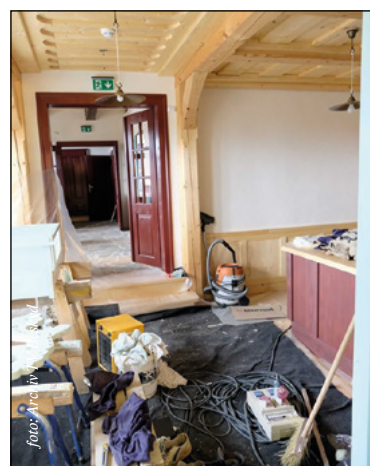
Muzeum již dříve dokončilo také opravu fasády sousedního objektu Maměnka, který rovněž navrhl Jurkovič. Maměnce se tak vrátila původní barevnost.

Takže máme další důvod proč navštívit Pustevny.

—red—



Rekonstrukce vyhořelé chaty Libušín dospěla po šesti letech do zdárného konce



Restaurátoři vycházeli z fotografií zachycujících původní stav



Práce na obnově Libušína nepřerušila ani probíhající epidemie koronaviru

