



NOVĚ JSME ČLENY DVOU SDRUŽENÍ

Branka u Opavy se stala nově členem dvou sdružení: Svazu měst a obcí ČR (www.smocr.cz) a Euroregionu Silesia (www.euroregion-silesia.cz).

Svaz měst a obcí ČR je nevládní nepolitické sdružení, jehož hlavním úkolem je ve spolupráci se samosprávami měst a obcí předkládat vládě takové legislativní změny, aby obce a města mohly plnit svou roli jako samostatné právní subjekty. Druhé sdružení

Euroregion Silesia je dobrovolné sdružení Slezska, části Moravy a jižního polského Slezska, které má za cíl naplnit heslo „Jedno Slezsko - jeden stát“. Sdružení se snaží formou dotací z Evropské unie sblížit občany obou států a podporuje společné projekty všech stupňů škol, kulturních skupin a sportovních oddílů na tomto území.

Pro naši obec to znamená, že všechny aktivní spolky mohou na druhé straně hranice hledat po-

dobně zaměřené skupiny a spolupráci s nimi získat dotace na činnost. Do konce roku 2013 je ještě dostatek finančních prostředků v oblasti tzv. malých projektů s dotací od 2 000 do 30 000 eur.

Zastupitelstvo obce zastoupeno místostarostou **Ing. Ivo Widhalmem** a radním **Vladimírem Víchem** je připraveno podpořit aktivitu spolků fungujících v naší obci a ve spolupráci s nimi se pokusit do devátého kola, které proběhne letos v listopadu, již připravit projekty, které by mohly mít šanci uspět v boji o evropské finance.

Bude-li mít některý ze spolků, sportovců či umělců zájem dozvědět se více, veškeré informace zjistí u výše uvedených osob nebo na Obecním úřadu v Brance u Opavy.

Ing. Ivo Widhalm, místostarosta

VÝSTAVBA ČOV

Byly zahájeny práce na gravitačních kanalizacích v ulicích Pod Lešem (stoka AB), na Rychnovském nábřeží (stoka AB2 a dále stoka AB3). Přerušeny byly práce na Bezručově nábřeží (stoka A) z důvodu kolize s vodovodem a stoce AC kvůli novým majetkoprávním vztahům na soukromých pozemcích. Plynule pokračovaly práce na ulici Havlíčkově, které musely být již dvakrát přerušeny v důsledku špatných klimatických podmínek. Celkově bylo provedeno 840 m stok.

V březnu až květnu budou práce

pokračovat v ulicích Cihelní, Selská, Zadní a Pod Skálou. Občané budou o zahájení stavby v jednotlivých ulicích informováni formou letáků do schránek.

Ing. Ivo Widhalm, místostarosta



K zápisu do 1. třídy se dostavilo 2. února 12 dětí v doprovodu rodičů. Budoucí prvňáčky přivítala ředitelka Mgr. Hana Šatalová spolu s učitelkami Mgr. Kateřinou Schlingerovou a Mgr. Martinou Kazbundovou. Děti předvedly své znalosti a za svůj první školní výkon dostaly na rozloučenou malý dáreček, který pro ně vyrobily děti ve školní družině.

Text: Mgr. Hana Šatalová, foto: Karel Stuchlík

V době od 14. do 25. března dojde k uzavření Cihelní ulice z důvodu stavby kanalizace. Cesta bude pro veškerou dopravu uzavřena i v sobotu a v neděli. Objízdná trasa je uvedena na informační tabuli Obecního úřadu a na www.branka.eu. (r)

SOUMRAK BRANECKÉ CIHELNY



Podle pamětníka **Huberta Grima** (1917 - 2007) byla cihelna mezi Dolním dvorem a Hanuší postavena

vými majiteli **Ferdinand Wicha** a **Bedřich Schindler**, ti ustanovili vedoucím **Ewalda Jauerniga**.



v sedmdesátých letech 19. století, kdy kníže **Karel Maria Lichnovský** zahájil výstavbu Červeného zámku. Kvalitního jílu bylo na blízkých pozemcích dostatek. Tehdy se cihly vypalovaly ve dvou polních pecích, což bylo málo efektivní. Na konci století získal kníže zkušeného **Jakuba Schölich**a z Ratibořska a ten zavedl v roce 1910 vypalování cihel ve vysoce produktivních kruhových pecích a stal se v branecké cihelně mistrem. Jeho dcera se provdala za **Karla Grima** z Hradce, který byl pak vedoucím cihelny v letech 1905 - 1933, i když ji Lichnovský prodal obchodníkovi **Emilu Tschepenov** z Podolí. V roce 1933 se stali no-

Za války se přestalo stavět. Provoz cihelny upadal také proto, že dostávala stále menší přiděly uhlí, až byl zcela zastaven.

Po 2. světové válce byla cihelna přidělena obci Branka, avšak na obnovu provozu neměla obec prostředky.

Až po roce 1949 projevila zájem o cihelnu Opava. Dne 1. února 1950

ji převzal Stavební komunální podnik. Zjistilo se, že jíl je dosti kvalitní, aby se mohly vyrábět hliněné květináče a střešní krytina, což měl být výrobní program. Kronika naší obce uvádí, že v roce 1951 byla již výroba mechanizována. Od roku 1952 začal hlinu dobývat bagr. Teprve v roce 1953 byla zahájena pouze výroba květináčů a sušení výrobků parou. V kronice není údaj, odkdy byla obnovena produkce cihel, avšak jejich produkce byla méně kvalitní.

Po roce 1989 přešla z majetku Zemědělského stavebního sdružení pod Agrostav Opava. Cihelna měla tehdy 31 zaměstnanců, vedoucím byl **Josef Vltavský**.

V současné době probíhá likvidace objektů kruhové pece, která měla maximální denní kapacitu 13 000 ks cihel. Nahradí ji parokovací a skladovací prostory pro nákladní autodopravu firmy **Bohumil Volf**.

Text: Josef Fresser, foto Karel Stuchlík



Jen na chvilku předala žezlo hudební skupina Karla Müllera. To když slavnostní halali vzdalo hold hlavní ceně do tomboly, kterým byl statný divoček. Pak už jen **Zdeněk Hrbáč** a **Bc. Radim Šnek** přivítali všechny na plesu **MYSLIVECKÉHO SDRUŽENÍ HRADEC NAD MORAVICÍ**, který byl letos prvním plesem v braneckém kulturním domě. Kančí hody ale v Brance nebyly. Hlavní cena totiž putovala za hranice obce. K těm šťastným patřili i dva opozdílí hosté, kteří na vyprodaném plesu „vyškemrali“ na pořadatelích alespoň dvě přistavené židle na balkoně. „*Chtěli jsme jednou v životě ochutnat atmosféru mysliveckého bálu*“ - nechali se slyšet, když si mezi tancem odskočili pro výhru v tombole - krásného daňka!

Text a foto: Karel Stuchlík

**SRPZŠ BRANKA U OPAVY
ZVE VŠECHNY NA
DĚTSKÝ MAŠKARNÍ
KARNEVAL
KULTURNÍ DŮM,
SOBOTA 12. BŘEZNA, 14.00 H.**

ÚZEMNÍ PLÁN

V současnosti obec připravuje potřebné podklady pro zpracování nového územního plánu. Jedním z podkladů jsou územně analytické podklady, které pořizuje obec s rozšířenou působností. Dalšími detailnějšími podklady, které pořizuje obec, jsou průzkumy a rozborů. Tyto upozorňují například na problémová nebo významná místa v obci, jak v zastavěném, tak i v nezastavěném území. Žádáme proto občany Branky u Opavy, aby na taková místa upozornili a podněty předali ústně či písemně na obecním úřadě. Děkuji.

Ing. arch. Jana Grodová, členka stavební komise

CO PROZRADILA MATRIKA 2010

LONI SE V BRANCE NARODILI

Marián Šober	17. února
Nikolas Honěk	10. března
Anežka Bilerová	24. března
Šimon Biler	24. března
Matěj Konečný	27. března
Eliška Čechová	30. dubna
Jan Dubový	8. června
Linda Ledvinová	1. července
Anna Glabazňová	12. července
Gabriela Dopirjaková	26. července
Jáchym Jalůvka	5. října
Laura Knopová	15. října
Tobiáš Nevřela	19. října
Valerie Barešová	17. listopadu
Barbora Týnová	8. prosince
Šimon Widhalm	10. prosince
Ema Widhalmová	10. prosince
Vojtěch Pavel Eller	15. prosince

NAVŽDY NÁS OPUSTILI ...

Josef Macák	9. ledna
Antonín Šimera	4. února
Marie Nováková	30. dubna
Marie Vichová	14. července
František Chovanec	28. srpna



V předposledním utkání základní části I. prajžské hokejové ligy si naši hokejisté s chutí zastříleli. V neděli 27. února totiž HC Buldoci porazili na kravařském ledě dost nekompletní tým HC Keidzierzyn vysoko 16:6. Proti komu nastoupí v play-off nebylo v době uzávěrky známo, ale i letos budou buldoci bojovat o co nejvyšší umístění v soutěži.

Text a foto: Karel Stuchlík

KULTURNÍ DŮM

Stavební komise zpracovala seznam investičních záměrů pro období 2011. Jedním ze záměrů je zadání vypracování studie na využití a rekonstrukci kulturního domu. Obrácíme se na občany, aby své možné představy o dalším využití kulturního domu předávali na obecním úřadě buď ústně nebo písemně. Děkuji.

Ing. arch. Jana Grodová,
členka stavební komise

STREET DANCE

Každý čtvrtek od 18.30 do 19.30 hodin probíhá v tělocvičně branecké Základní školy „Street dance“. Chlapci od 9 do 12 let se tu mohou naučit nejen zmíněný street dance, ale také hip-hop, R'N'B, MTV dance či show dance. Taneční či spíše cvičební hodiny vede **Martin Světlinský**. Cena za měsíc činí 200 Kč a nábor probíhá průběžně. (r)

ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Na svém zasedání dne 24. února zastupitelstvo mj. vzalo na vědomí informaci OO Policie ČR Hradec n. M. o zakoupení přístroje na měření rychlosti automobilů, který bude provozovat Policie ČR. Je předpoklad, že se vytvoří sdružení obcí - Hradec n. M., Branka u Op., Chvalíkovice, Vršovice, Raduň a Skřipov a tyto obce se budou podílet na financování přístroje v hodnotě cca 400 000 Kč.

Mezi body, které zastupitelstvo schválilo, bylo složení Redakční rady pro Branecký zpravodaj: Mgr. Milan Bator, Ing. arch. Jana Grodová, Pharm. Dr. Tomáš Andryšek, Ph. D., Vladimír Vícha, a stanovy Redakční rady obce Branka u Opavy. Schválilo také návrhy stavební komise na řešení nové trasy kanalizace za původní (stoka AC) ul. Nová čtvrť, ul. Selská a ul. Zadní, kterou není možno realizovat a dále trasu tlakové stoky AD2, ul. Příčná, změnit na gravitační kanalizaci.

Dle návrhu rady obce schválilo finanční příspěvky pro HC Buldoci Branka, Mysl. sdružení Kalvarie - Hradec n. M., Hokejbalový klub, Oddíl florbalu, Klub seniorů, Merhaba a Dahab.

S celým zněním usnesení z jednání zastupitelstva dne 24. února se můžete seznámit na Obecním úřadě Branka u Opavy nebo na webových stránkách naší obce www.branka.eu. (r)

S BÁSNÍKEM DAVIDEM BÁTOREM

S Davidem Bátorem jsem se sešel v době, kdy mu letopočet narození měnil věk z 36 na 37 let. Co za tu dobu stihl? Určitě mnohé, ale protože jsme se sešli, abychom probrali básnickou stránku jeho života, tak musím začít ohlédnutím. Svou první sbírku veršů vydal v roce 2004 a měla název KUKLY SLOV. Byla tak dobrá, že získala nominaci v celostátní soutěži „O cenu Jiřího Ortena“. Druhá sbírka nesla název SVĚTLONOŠ a David Bátor při jejím vydání v roce 2006 spolupracoval s hradeckým sochařem Tomášem Valuškem, který básně doprovázel fotografiemi svých soch. Zatím poslední sbírka pod názvem V KRAJI DVOU ŽIDLÍ z roku 2008 byla celá napsána v rodné Brance u Opavy.

Kdy jste začal psát své první verše?

To bylo někdy v dětství. Nebyl jsem dítě, které by bylo nadšené z kolektivu a kolektiv to asi cítil. Tehdy jsem poprvé zkusil dát na papír některé své myšlenky. Svým způsobem jsem tak v ústraní psychicky relaxoval.

Bral bych, že člověk jde do ústraní a píše si dejme tomu deník, tedy prózu. Ale verše?

Ale nečekejte, že se to rýmovalo! Zijeme v moderní době, jaké většína básníků píše volným veršem. Já teprve až teď, ve své poslední připravované sbírce, se vracím k rýmům. K takové té kvalitní propracované poezii, jaká se psala za první republiky. Cítím, že k tomu se asi musí člověk prokousat léty zkušeností.

Ovlivnilo vás rodinné prostředí? Měl jste po kom zdědit tyto sklony?

Určitě ano, protože moje teta je spisovatelka. Božena Klímová, je dnes známá ostravská básnířka a prozaička. Přátelila se slavným australským spisovatelem Alanem Marshallm. (Mimo jiné napsal autobiografický román „Už zase skáču přes kaluže“, který u nás zfilmoval režisér Karel Kachyňa.) Jako osmnáctiletá studentka mu napsala dopis, on ji odpověděl a přál se s ní setkat. K tomu došlo v osmdesátých letech v Praze.

Vedla vaši ruku od dětství?

To ne. Vděčím jí za mnohé, ale to bylo až v pozdějším věku. Až, když

mi vycházely první básně, jsme k sobě nacházeli cestu a spolupracovali více a více. Ona také korigovala mou první sbírku.

Tetou jste mě překvapil. Spíše jsem čekal, že se zmíníte o svém bratrovi. Milan Bátor se češtině upsal jako pedagog. Je svým způsobem i vašim učitelem?

Učitelem určitě ne, navíc je o sedm let mladší a jako starší brácha bych mu já měl být učitelem. Ale vážně. Neřekl bych, že mě ovlivňuje, ale on třeba zhudebňuje moje texty. Musím zdůraznit - dobře zhudebňuje. Co se tvorby týče, je to vzájemná spolupráce. Když jsme spolu vydávali časopis Nové břehy, tak spíše on se přišel zeptat na názor na ten který příspěvek (mám na mysli básně). Samozřejmě, když něco napíšu, tak on je první člověk, kterému to jdu ukázat, a od něj čekám objektivní posouzení. Bratr je spíše literární kritik. Tedy člověk erudovaný. Má veliký přehled v oblasti české i světové poezie. Chtl bych mít někdy načteno a nastudováno tolik knih jako on. V jistém smyslu ho obdivuji právě pro tu erudici.

Když píšete - je to jen přenesení myšlenek a pocitů na papír nebo i úcta k českému jazyku v hledání slov a slovních spojení?

Je v tom obojí. Je to proces, kde určitě základem je myšlenka, ale pak je to i o usilování o jazyk, hledání optimálního vyjádření. Ale v každém případě to musí být něco

prožitého. Když mě napadne báseň, napíšu si ji. Ale pak ji nechám uležet a po čase se k ní vracím a pracuji na ní. Je to proces podobný vysekávání sochy z bloku pískovce.

Začínal jste únikem od dětského kolektivu, ale co dnes? Co vás inspiruje? Dají se vytipovat nějaké oblasti, kde vás toho napadne více než někde jinde?

Jak kdy. V poslední době mě hodně inspiruje Maršovec. Je to moc hezká část naší obce, jejíž kouzlo je umocněno řekou i historií. Tam velice rád chodíval Petr Bezruč při svých pobytech v Brance. I dnes je tam krásná příroda. Každý strom je jiný, i řeka vypadá jinak ráno nebo večer. Ale ta inspirace nebo myšlenka přijde kolikrát nečekaně. Včera jsem třeba jel trolejbusem a zaujaly mne zvláštní stromy v ostrém zapadajícím slunci, jakoby oranžové stromy visely ve vzduchu.

Píšete na objednávkou?

To v žádném případě ne a ani bych nikdy nepsal.

PODVEČER

Harmonika hraje podvečerem

Je to pěkně rozverná holčička s vykasanou sukýnkou

*Chodím zahradou a dávám jabloním pít
Už zcela osiřely a jejich děti v šeru sklepa leží
Dávám jabloním pít a poslouchám tu*

Rozvernou

*Zní někde od růžové zdi kteréhosi souseda
Pod naší zahradou pokukuje strýc Foltýn
Vykládá jaký je rozdíl mezi ontariem a rubínem
Rodiče on i teta popíjejí turka...*

*Strýc jiskří vtípem snad od svého narození
Mám ho v očích už jako předškolák
Je bodrý a do kdekoho štoučá -*

Harmonika hraje podvečerem

*Právě jsem napojil jabloně a scházím
do houstnoucího šera*

k večeri

(Ze sbírky KUKLY SLOV)

TVORBĚ A AMBICÍCH

Počkejte, neformuloval jsem to asi nejlépe. Vzpomínám na vaše vystoupení při oslavách 100. výročí Národního domu v Hradci nad Moravicí nebo jiná při tamních vernisážích. Vaše básně se vždy vázaly k tématu.

Ale nebylo to na objednávku. V případě Národního domu našla paní Osadníková někde moji báseň, která ji zaujala, a požádala mě, jestli bych s ní nevystoupil v rámci slavnostního programu. V případě malířských sympozií to byly inspirace konkrétními lidmi či obrazy. Byl to například obraz Richarda Peška či díla Ivy Dedek.

Kdy jste zažil první radost, že vaše dílo bylo zveřejněno?

Bylo to v místním týdeníku Region, ale v tom původním, který vycházel v devadesátých letech. To mě jednak překvapilo, ale hlavně potěšilo. Velkou radost jsem pak měl z uveřejněných básní v brněnském Hostu, který je renomovaným časopisem, a každému je ctí, když tam může publikovat. V Brně vybírají z mnoha nabízených děl, konkurence je velká a tím více si toho považují, že jsem se tam dokázal prosadit ještě jako začínající autor.

A první sbírka?

Ještě než byla první sbírka, tak jsem se zúčastnil česko-polské soutěže, kterou pořádala Slezská univerzita v Opavě. Šlo o jakousi družbu mezi Opavou a Ratiboří. Z české strany bylo z přihlášených autorů vybráno pro finále v Ratibořích deset lidí a já jsem se umístil na třetím místě. Po tomto úspěchu vyšla moje první sbírka Kukly slov v nakladatelství Tilia v Šenově u Ostravy.

Ono se řekne, že vyšla sbírka, ale co to třeba obnáší finančně?

V případě první sbírky mě to stálo zhruba 20 000 Kč a těžce jsem je pak splácel. Podařilo se mi sehnat jen jediného sponzora, kterým tehdy

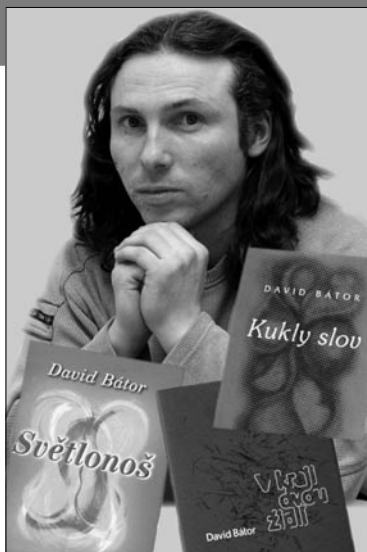
byl Obecní úřad v Brance u Opavy. Teď už je situace lepší v tom, že v Opavě je vydavatelství Perplex, které je dotováno z městských peněz, takže pro autory je to výhodnější. Ale začínající autoři to mají hodně těžké.

Myslíte, že jenom začínají?

Obecně platí, že můžeme jen zavidět třeba fotbalistům, ke kterým peníze tečou proudem. Kultura by byla šťastná, kdyby alespoň pár kapek vybylo i na ni. Já jsem měl loni velmi úspěšný rok. Publikoval jsem kromě Hostu mj. i v brněnském literárním časopise Weles či v H- Aluzi v Ústí nad Labem. Když říkám úspěšný rok, tak ve smyslu publikovaných věcí, nikoli ve smyslu finančního efektu. Dnes redakce nemají peníze na honoráře a tak za uveřejněná díla prostě neplatí. Je to k pláči.

Čím překvapíte v nejbližší době své čtenáře?

S bratrem připravujeme almanach k 60. narozeninám Vítu Slívy, hradeckého rodáka. Sejde se v něm jedenáct autorů z Brna, Opavy, Ostravy a dalších míst Moravy a Slezska. Všechny texty v něm budou vyvedeny kaligrafickým písmem. Projekt je to zajímavý i tím, že jsme na něj nikde nesehnali peníze a odmítáme nedůstojně žebrot na každou korunu, tak chceme almanach vydat ve vlastní režii. Vít Slíva, nositel ceny Magnesia Litera, je jeden z nejvýznamnějších současných básníků, který svým dílem navazuje na Vladimíra Holana a Oldřicha Mikuláška. Mezi současnými básníky nemá konkurenci. Vít Slíva, který v Hradci nad Moravicí prožil dětství a stále se sem vrací, je nejen žijícím, ale hlavně tvořícím autorem. Letos mu vyšla již desátá sbírka u brněnského nakladatelství



Host. A minimálně almanach si za to, co již vykonal pro českou poezii, zaslouží. Osobně mám k vydání připravenou svou čtvrtou sbírku. Měla by vyjít letos u opavského nakladatelství Perplex pod názvem HLUBOTISKY.

Co vás láká, jaké máte ambice ve svém kumštýřském životě?

Možná jste zaregistroval, kolik žije v Brance literárně, hudebně i výtvarně založených lidí. Nedávno se tady přistěhoval básník-anglista Radek Glabazňa, žije tu výtvarník Rostislav Hermann, podobně je založena rodina Fardova, z hudebního hlediska nemohu zapomenout na bratra Milana Bátora, bydlí tu baskytarista Tomáš Pěla, bubeník pan Vícha a připomenout je třeba i výraznou osobnost ne tak dávno zesnulého malíře Huberta Grima. Branka má velký potenciál a moc by mě lákalo udělat festival „Bezručův Maršovec“, který by propojil všechny tři výše zmiňované oblasti umění. Prezentovali by se na něm „domáci“ i „hosté“. Je to myšlenka, která mě už drží několik let, ale něco by to stálo a, jak už jsme o tom hovořili, sehnat peníze na kulturu je dnes téměř neřešitelný problém.

Připravil a foto: Karel Stuchlík

PŘEDSTAVUJEME RADNÍ ING. ARCH. JANU GRODOVOU

Ing. arch. Jana Grodová je rodačka z Valašského Meziříčí. Během studia na Vysokém učení technickém v Brně poznala svého manžela, za kterým odešla do Branky, vzali se a dnes vychovávají dva syny. V Brance žije od roku 1993. V současné době pracuje jako architektka na Magistrátu města Opavy, odboru hlavního architekta a územního plánu. Řeší zadání územních studií pro město, spolupracuje na koncepci územního plánu a vyjadřuje se k umístění a vzhledu staveb v Opavě.



Co vás vedlo k tomu, že jste kandidovala do zastupitelstva obce?

Jsem člověk, kterému není jedno, jak vypadá místo, kde žije. Na základě svých zkušeností a znalostí z praxe vidím v území souvislosti, které ostatní lidé třeba nevnímají. Tyto zkušenosti jsem chtěla nabídnout a ovlivňovat tak věci, ke kterým se obec ze zákona má právo vyjadřovat. Jen z pozice občana to prakticky nelze, což jsem poznala na vlastní kůži. Před časem jsem upozorňovala na nesprávné dělení pozemků směrem k Závlaze, které jsou určeny pro výstavbu rodinných domů. Bylo tam navrženo nedostatečně široké uspořádání komunikace bez prostupnosti územím. Chtěla jsem, aby se to změnilo, ale byla jsem jen vyslechnuta a tím to skončilo. Zjistila jsem, že jako občan toho moc neovlivním, a proto jsem se rozhodla kandidovat do obecního zastupitelstva.

Cítíte, že jako zastupitelka a členka rady máte daleko větší moc?

Větší moc věci ovlivňovat ano. Ale je to především věc rozumné domluvy, protože nás v radě sedí pět a v zastupitelstvu patnáct. Jako radní připravujeme materiály pro zastupitelstvo, ve kterých se řeší veškeré věci, které se dotýkají území obce. Pokud jsou podklady dobře připraveny a předjednány, je pak rozhodování v zastupitelstvu účinnější.

Máte svou osobní ambici, věc, kterou byste chtěla prosadit?

Ano a zmínila jsem se o tom už ve volebních novinách našeho sdru-

žení STAN. Chtěla bych se zejména zaměřit na věci, které jsou mi blízké z hlediska profesního. Zasaduji se o to, aby se zadalo zpracování architektonické studie na rekonstrukci kulturního domu. Je to velký potenciál pro obec, ale tím, že není technicky dobře řešený, není ani více využíván. Když tam chcete uspořádat v zimě jakoukoliv akci, zaplatíte ve srovnání s obdobnými zařízeními v jiných obcích poměrně vysoké nájemné, které z velké části polkne nevhodně vytápění. Navíc v kulturním domě začala podnikat nová paní hospodská, která by chtěla řešit stravování v nekuřáckém koutku, a také jí bychom chtěli vyjít vstříc. Musíme ale postupovat systematicky. Na základě zadání obce je nutno vytvořit stavební program, který stanoví novou náplň prostor kulturního domu tak, aby byl lépe využíván. Následně je možno vypracovat studii a projekt pro stavební povolení, který je nutnou podmínkou pro získání dotace na vlastní rekonstrukci. Zpracování projektové dokumentace není zdrokem získání finančních prostředků, je ale nutným prvním krokem pro možnost o dotace žádat. A jedním z faktorů ovlivňujících úspěšnost je potřeba reagovat okamžitě po vypsání dotačního titulu. Z prvních jednání ale zjišťujeme, že prostředky, které jsme chtěli získat z Evropské unie, konkrétně třeba na kulturní dům, jsou vyčerpané a že daleko lépe se daly sehnat v minulých čtyřech

letech. Zkoušíme ale hledat dál, i když to budou třeba menší objemy. V každém případě je základem dobře zpracovaná studie a projekt.

Na začátku jste hovořila o územním plánování. Jak v této oblasti chcete uplatnit své znalosti?

To je můj další cíl. Chci, aby se dobře zpracoval nový územní plán. V roce 2015 pozbude platnost starý územní plán a už v současné době musíme intenzivně připravovat nový. Územní plán je dlouhodobá záležitost a také na něj chceme získat prostředky z Evropské unie, z Integrovaného operačního programu. Bohužel i toto bylo pozastaveno a až v roce 2012 se má rozhodnout, zdali se opět tento program otevře. V současnosti obec připravuje potřebné podklady pro zpracování územního plánu. Teprve po zpracování průzkumů a rozborů a následném schválení zadání může obec žádat o dotaci.

Překvapilo vás za těch pár měsíců ve funkci něco příjemně a něco třeba i nepříjemně?

Příjemně mě překvapilo to, že v radě se sešli lidé, kteří se snaží problémy řešit a dohodnout. Jednání jsou konstruktivní.

A nepříjemně? Možná to, že když se rozběhla stavba kanalizace, dostala se na povrch řada věcí, které nebyly řešeny dříve. Věci, které se daly podchytit v době vzniku projektové dokumentace se nyní jen těžko mění. Jednání nejsou jednoduchá i proto, že systém dotací na stavbu čistíren odpadních vod je z pozice Fondu životního prostředí zbyrokratizovaný a předem komplikuje prosazení jakýchkoliv změn. Jednání jsou náročná a řada řešení je již jen jakýmsi rozumným kompromisem. Snažíme se postupovat tak, aby konečný výsledek byl pro obec co nejlepší. Tato jednání zabírají spoustu času, který by mohl být věnován přípravě nových věcí.

Připravil a foto: Karel Stuchlík

ZIMA V MATEŘSKÉ ŠKOLE

20. ledna jsme navštívili Základní školu v Brance u Opavy. Děti se zájmem sledovaly práci prvňáčků. Budoucí školáčky si prohlédli nejen celou školu, ale setkali se také s kamarády ve všech třídách. 26. ledna nám firma Benjamin s.r.o. přivezla nové vybavení šaten. Ještě téhož dne si děti už konečně mohly nastěhovat věci do nových přihrádek.

3. února jsme na školní zahradě zahájili slavnostním nástupem a sportovním pokřikem OLYMPIJSKÉ HRY. Děti čekal běh slalomem k dané metě a zpět. V krupavé sněhové nadílce to nebylo jednoduché, ale naši malí sportovci to zvládli na jedničku. Na další metě s velkým nasazením kouleli sněhové koule i ti nejmenší. Oblíbené koulování a jeho nácvik byla další disciplína. Posledním kláním byly závody na bobech. Po zimní diskotéce na sněhu byli všichni odměněni sladkými medailemi.

9. února nás navštívili prvňáčci a společně jsme shlédli divadelko „O nezbedných kozičkách“ plné humoru a legrace.

16. února se všechny děti těšily již od rána na to, až vypukne karneval. Masky byly jedna krásnější než druhá. Po promenádě masek děti zvládly mazurku, cvičení s Dádou a dokonce i rokenrol.

Jitka Týnová, ved. učitelka MŠ

BRANECKÝ ZPRAVODAJ

Vydává Obecní úřad Branka u Opavy.

Redakční rada: Mgr. Milan Bator, Ing. arch.

Jana Grodová, Pharm. Dr. Tomáš Andryšek Ph.D.

a Vladimír Vícha., tisk: OPTYS s.r.o.

Uzávěrka tohoto čísla byla 1. 3. 2011.

UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO ČÍSLA JE 20. 4.
Své příspěvky dodejte na Obecní úřad Branka u Opavy nebo pošlete e-mailem na adresu: obec@branka.eu

TESTY KALIBRO

Pro porovnání vědomostí žáků s ostatními školami jsme opět letos zakoupili testy KALIBRO. Kromě testů z jazyka českého a matematiky máme i testy z jazyka anglického. Testování jsme rozšířili kromě pátáků o žáky 3. ročníku (ti by podle školního vzdělávacího programu školy měli mít stejné vědomosti jako v ostatních školách).

PENÍZE ŠKOLÁM

Na konci loňského roku jsem požádala o dotaci z projektu Evropské unie PENÍZE ŠKOLÁM. Ministerstvo školství dotaci v celkové částce 539 942 Kč schválilo. Projekt potrvá 30 měsíců, bude zahájen letos 1. dubna a ukončen 30. září 2013. Peníze budou podle zpracovaného harmonogramu použity na podporu kvalitního vzdělávání žáků základní školy. Zkvalitnění a zefektivnění výuky bude probíhat vzděláváním a kurzy pedagogických pracovníků, používáním nových metodických pomůcek a individualizací výuky prostřednictvím dělených hodin.

SOUTĚŽÍME

Pod vedením Mgr. Kateřiny Schlingerové se žáci zapojili do okresního kola recitačního soutěže

„Divadelní scéna 2011“, které proběhlo v Opavě. Těto soutěže se zúčastnili **Aleš Volf, Terezie Plachká, Matyáš Navrátil, Jáchym Andryšek a Barbora Cibulková.**

V únoru jsme odeslali práce žáků do výtvarných soutěží „Svět pohádek“, „Jak si hraju“ a „Dopravní prostředky v roce 3011“. Připravujeme výtvarná díla do soutěží „Voda pro města“ a „Požární ochrana očima dětí“.

Naši nejlepší zpěváci ve Sborovém zpěvu nacvičují písně do „Opavského skřivánka“, který bude v březnu v Opavě. Žáky připravuje **Mgr. Martina Kazbudová.**

ŠKOLNÍ DRUŽINA

Pro děti jsme připravili besedu „Řemesla dříve a dnes“, kde se žáci seznámili s vývojem řemesel do současnosti, s cechovní znaky a řemeslnou výrobou v okolí. Na téma navazovala i zájmová činnost v kroužcích. Mladší žáci si vyrobili „šperk“ z korálků a stvolínků, dívky v Divčím klubu zaujaly techniky barvení a zdobení textilu. Také proběhl „Turnaj v dáme“.

Nejllepšími v kategorii mladších žáků byli **Tereza Plachká, Markéta Šimerová a Daniel Jelen** a v kategorii starších žáků **Adam Groda a Vojtěch Šimera.**

Připravila: **Mgr. Hana Šatlová, ředitelka školy**

MÁME OPĚT KOMPLETNÍ SRPZŠ

Již několik let funguje v naší obci jako podpora rozvoje našich nejmenších, dětí základní a mateřské školy, občanské sdružení SRPZŠ. Sdružení prošlo v poslední době reorganizací, jejímž výsledkem je toto složení: **Ing. Markéta Nováková** (předsedkyně), **Jaroslava Steigrová, Pavlína Kuzníková, Šárka Jarošová a Lenka Markusová** (členky). Revizní komisi tvoří **Marta Cucová a Mgr. Romana Přibyllová**, účetní je **Andrea Grimová** a hlavní pokladní zůstává **Jarmila Schreierová**. Naším cílem je nadále v maximální možné míře podporovat vzdělávání a kulturní vyžití dětí a žáků naší obce. Zároveň si dovoluujeme oslovit všechny zájemce k vytvoření funkční a živé skupiny rodičů, kteří budou ochotni zdarma a ve svém volném čase udělat něco pro naše děti. **Ing. Markéta Nováková, předsedkyně výboru SRPZŠ**

ZAHRADNICTVÍ BRANKA ZÁVLAHA

BALKONOVÉ KVĚTINY • SKALNÍČKY • TRVALKY • SUKULENTY • POKOJOVKY
SADBA ZELENINY • BYLINKY • CHRYSANTÉMY HRNKOVÉ-ŘEZANÉ
OKRASNÉ DŘEVINY • OVOCNÉ DŘEVINY

• KVĚTINOVÉ VAZBY - SMUTEČNÍ, DÁRKOVÉ, SVATEBNÍ

SERVIS A ÚDRŽBA ZAHRADNÍ TECHNIKY

VÝSADBY ZAHRAD • ÚDRŽBY ZAHRAD • JARNÍ A PODZIMNÍ VERTIKULACE TRÁVNÍKŮ
ŘEZ ŽIVÝCH PLOTŮ • KÁCENÍ STROMŮ • ŘEZY A CELOROČNÍ PÉČE
O OVOCNÉ DŘEVINY • PORADENSKÝ SERVIS

PRODEJNÍ DOBA

LEDEN, ÚNOR:

pondělí - pátek 7.00 - 15.00 hodin
sobota, neděle, svátky 7.00 - 12.00 hodin

ČERVEN, ČERVENEC, SRPEN:

pondělí - pátek 6.00 - 15.30 hodin
sobota, neděle, svátky 6.00 - 12.00 hodin

BŘEZEN, DUBEN, KVĚTEN:

pondělí - pátek 6.00 - 16.00 hodin
sobota, neděle, svátky 6.00 - 12.00 hodin

ZÁŘÍ, ŘÍJEN, LISTOPAD, PROSINEC:

pondělí - pátek 7.00 - 15.00 hodin
sobota, neděle, svátky 7.00 - 12.00 hodin

NABÍDKA

PŘÍSADY ZELENINY :

SALÁT, KEDLUBNY, CELER, PÓR, ZELÍ, BROKOLICE, PAPIKY, OKURKY

BALKONOVÉ KVĚTINY A LETNÍČKY:

PELARGONIE, BACOPA, BALKON GOLD, SURFINIE, PETUNIE, LOTOS, BEGONIE,
PLECRANTHUS, MILIONS BELLS, KOPRETINY, PŘEVISLÝ BAMBUS, FUCHSIE, ČERNOOKÁ
ZUZANA, SANVITALIA, GAZANIE, SALVIE, ASTRY, CINIE, JIŘINKY, BRACHYSCOME, IMPATIENS,
ASTERISCUS, SUNDAVILE

BYLINKY A KOŘENÍ:

ŠALVĚJ, OREGÁNO, MÁTA, TYMIÁN, MEDUŇKA, MATERIĐOUŠKA, SATUREJKA, LEVANDULE,
ROZMARÝN, BOBKOVÝ LIST, LIBEČEK, BAZALKA, PAŽITKA, KADEŘAVÁ PETRŽEL,
KORIANDR, MĚSÍČEK LÉKAŘSKÝ, ESTRAGON, CITRONOVÁ TRÁVA

Bačina Zdeněk

604 414 662

zahradnictvi.branka@seznam.cz



553 787 130

Weiss Jan

728 709 481

weiss.jan@seznam.cz